

بیادگار الحاج سید عبد الرحیم شاہ سجاولی

شاہ ولی اللہ اکبر طرمی کا علمی مجلہ

ماہنامہ

الترجم

شعبہ نشر و اشاعت شاہ ولی اللہ اکبر طرمی صدر حیدر آباد

(اسم) مسی کا معنی ہے۔ ایک اعتبار سے اودود کے اعتبار سے کہا جائے کہ الاسم لا عین المسی ولا غیرہ (یعنی اسم مسی کا تو نہ تو عین ہے اور نہ غیر ہے دوسرا اعتبار یہ ہے کہ تو کہے۔ الاربعۃ زوج۔ اس وقت تو نے زوج کے نفل کا ایک مفہوم بنایا ہے جو اربعہ پر صادق آتا ہے اودود کے قول کا مطلب اس وقت یہ ہے کہ اربعۃ اور زوج اگرچہ دو مفہوم ہیں مگر وہ دونوں لحاظ میں متحد ہو گئے تو اس حکم کے نمانے میں اس کو ایک علم سمجھتا ہے۔ کوئی معین چیز نہیں ہے اور یہ اعتبار پہلے سے کم درجہ کا ہے۔

الہیات میں شکلیں کا بھی مذہب ہے ان کے نزدیک علم، علیم سے پہلے ہے۔ اور حکمت حکیم سے پہلے ہے۔ ان کے نزدیک احی الکلا میں یہ ہے کہ کہا جائے کہ علم کی صفت اس کے لئے ہے اور حکمت کی صفت اس کے لئے ہے۔ یہ نہیں کہنا چاہیے کہ وہ العلیم، الحکیم ہے۔ وہ علیم اور حکیم کو ایک علمی چیز جانتے ہیں کوئی معین شے نہیں۔

تیسرا اعتبار یہ ہے کہ جب تو زوج کی خصوصیت میں اربعۃ "کا مظهر ملاحظہ کرتا ہے اس سے وحدت جو اس سے پہلے تھی اس کا پیدا ہونا ملاحظہ نظر اراد سرعت نفوذ سے تھا۔ اس کو بے کار بنا دیتا ہے اور تو اس کے اس طرف پر دے لگا دیتا ہے ذہن کے اعتبارات میں اربعہ اس وحدت کا عنوان تھا یہ ہے مونیہ کا مذہب اچھی تعبیر ان کے نزدیک یہ ہے کہ زوج ایک تعین ہے اربعہ کا اور مکمل ہے اس کا اور یہ اعتبار پہلے دو اعتباروں کے درمیان ایک برزخ ہے۔

چوتھا اعتبار یہ ہے کہ جب تو کہے اربعہ "اور اس کے معنی ذہن میں محفوظ کرے پھر تو کہے زوج اور ذہن کی دوسری طرف اس کے معنی محفوظ کرے، پھر دیکھے کہ ان دونوں میں نسبت کیسا ہے، پس سمجھے کہ اول ثانی کی علت ہے۔

لے کیونکہ اس میں وحدت کا اعتبار اثنین کے اعتبار سے بعد کی پیروی ہے (تاکہ)

مجلس اذاعت

ڈاکٹر عبدالواحد ملے پوتا،

مخدوم امیر احمد

مدیر:

غلام مصطفیٰ قاسمی

۱۱۱-۱۱۱

35657

اور ثانی اس کا معلول ہے، اگر اول نہ ہوتا تو موطن وجود میں ثانی بھی نہ ہوتا اور یہی ہے مذہب فلاسفہ کا، ان کے نزدیک ایک نام اس کا معلول ہے اور اس کی طرف محتاج ہے۔ ان کے نزدیک حق التنبیہات یہ ہے کہ علم نہ ہوتا اگر واجب نہ ہوتا اس کے سبب سے اور اس کے تقاضے سے علم وجود میں آیا۔ پس جب سمجھ کر کہا جائے کہ اے سمجھ دار انسان عالم مستند ہے۔ عقل فعال کی طرف تو انہوں نے جو کچھ حکم دیا ہے، اس کی تصدیق کر لے اور جس چیز کو انہوں نے اپنے قفسے کے موضوع میں عنوان بنایا ہے اس میں اس کو غامض سمجھ لے

ان کے کلام کی حقیقت جب اس کو بدعت کے لباسوں سے مجر و کیا جائے یہ ہے کہ واحد، فیاض، خلاق، جواد، عالم کا افاضہ کیا اور اس کو عدم سے نکالا اور اس کی مثال وہ ہے جب کہ کہتے ہیں کہ وحی، عقل فعال کی تعلیم ہے جس سے ان کے کلام کی اصلاح ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ کہا جائے کہ وحی رب متکلم جواد کے افاضہ سے ہے۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ یقین سے جان لو کہ یہ عقول کا مسئلہ عقول کی ایک بدعت ہے۔ اور ایجاد کے منصب میں سوا اللہ سبحانہ کے اور اس کے اساس کے اور کوئی چیز نہیں، یہ پختہ برہان انشاء اللہ تعالیٰ اس کے لئے کافی ہوگی۔ جن کو سمجھ ہے اور وہ خیال لگا کر سمجھنا چاہتا ہے۔

یہ تجھے ضروری طور پر یاد رکھنا چاہیے کہ ہم اساس سے مقبولات انتزاعیہ مراد نہیں لیتے بلکہ وجودات مقدسہ، حقائق، شخصیات مندرجہ اور تجلیات داعیہ مراد لیتے ہیں۔

۱۔ انہوں نے جلی کو چھوڑ کر عقل کا لحاظ کیا۔



# الرحیم

۵۔ ماہ جون ۱۹۶۷ء مطابق صفر ۱۳۸۷ھ نمبر ۱

## فہرست مضامین

۲	مدیر	مذذرات
۵	مترجم محمد ایوب قادری	سجاد فی مآثر الاجداد
۱۶	شعبیر احمد غوری	سپاہ کوئی عبقریت کا ایک نادر شاہکار { المدۃ الثمینہ
۲۹	مولانا نسیم احمد امروہی	سراج الہند حضرت شاہ عبدالعزیز { مدت دہلوی
۴۵	ضیاء	ہمائے کرام کا سیمینار
۶۳	مولانا عبد الحمید سواتی	مسئلہ وحدۃ الوجود میں راوا اعتدال
۷۵	دفا راشدی	تہا پاکستان کے صوفیائے کرام { سید نصیر الدین اور ان کی اولاد

یہ بھی یاد رکھو کہ وہ عدم جسے بعض اہل کثف اور بعض اہل نظر نے موجودات مقدسہ کے لئے ثابت کیا ہے سمات کوئی حقیقت نہیں ہے بلکہ اس لئے کہ جب اسرار اپنی حقیقت کے مطابق ثابت کئے جائیں تو وہاں کوئی عدم نہیں ہے مگر حکایت عقلیہ کے حساب سے جو غیر واقعہ ہے جس کا تحقق عقل کے درجہ و اہم میں ممکن ہے اور جب تو ان کو صفت یا معقول مانا ہے تو اس سے عدم اس لئے پیدا ہوتا ہے کہ ان کی اس نظر کے وقت جب سے اس کا انقطاع ہوتا ہے۔

اس مسئلے میں حکماء کو اللہ جزا خیر دے جب کہ انہوں نے (اپنے وجدان) یہ اصطلاح مقرر کی کہ آیات مقدسہ کا صدور تو انکشاف سے یا موسوسیت سے نام رکھا جاتا ہے اور آیات ملوٹ (حقائق ناپاک) کا وجود خلق سے نام دیا جاتا ہے اور اس کو حدوث سے موصوف بناتے ہیں، اس لئے کہ ارادہ کے ماتحت مقبور ہیں اور اسرار کے احکام ویاں مخلوط ہو جاتے ہیں اس طرح کہ کل اسل کے ساتھ موجود نہیں ہوتا۔

اگر دو جماعتوں کا ایک چیز کو سمجھنے میں اختلاف ہو اور سمجھنے کے طریقے ایک ہوں اس کے بعد براہین قائم کئے جائیں تو ممکن ہے کہ صلح ہو جائے، اور جب سمجھنے کے طریقے بھی مختلف ہوں تو صلح ہونا بہت مشکل ہے۔ ہاں! مگر اللہ چاہے کہ انہیں تنبیہ ہو۔ سہاگ الموم و محمدک لا اعی ثناء علیک کما اثنت علی نیک۔

دوسرا خزانہ۔ حکمت کی اساس اور اصل الامول چند چیزیں ہیں۔

۱۔ یہ تحقیق امام ربانی مجدد الف ثانی پر رو ہے۔ امام ربانی نے عدم کو ثابت کیا ہے اور نفس اکبر کا وجود عدم سے تسلیم کیا ہے۔ میرے نزدیک حق بات یہ ہے کہ امام ربانی نے مذکور بات عوام کے فہم کے مطابق کی ہے، یہ کوئی علمی حقیقت نہیں ہے۔ قاسمی

## شذرات

ہمارے ہاں کافی تیزی سے تعلیم پھیل رہی ہے۔ اور اس کے ساتھ روزانہ اخبارات کی اشاعت بھی بڑھ رہی ہے۔ ادبی رسالوں اور ادبی کتابوں میں بھی برابر اضافہ ہو رہا ہے۔ عام لوگوں اور بالخصوص خواتین اور لڑکیوں کا اخبارات، رسالے اور کتابیں پڑھنے کا شوق رُوبہ ترقی یہ صحیح ہے کہ اس کے ساتھ مذہبی رسالے اور مذہبی کتابیں بھی چھپ رہی ہیں، جو ایک حد تک قوم کے مذہبی مطالعہ کی پیاس بجھاتی ہیں، لیکن ان میں سے اکثر رسالے اور مذہبی تصنیفات خاص خاص جماعتوں کی ہیں، ان کا موضوع اسلام ہی ہوتا ہے لیکن وہ اسلامی معلومات کو بالکل اپنی مخصوص جماعتی اغراض کے تحت پیش کرتی ہیں۔

غرض تعلیم کے فروغ سے قوم میں پڑھنے والوں کا جو ایک بڑا

کلمہ احد حرف والہیں نہیں آسکتا احدہ ذات، فطیلت کے انفق کو بھرنے والی ہے اور تحقیق کے موطن میں سمائے والی ہے۔

اور یہ جو ہم نے کہا ہے کہ وہ وحدت مرفذ ہے تو اس سے ہماری مراد وہ وحدت نہیں ہے جو کثرت کا مقابلہ کرتی ہو۔ اس لئے کہ کثرت تو تجلیات متاخرہ کی پیدائش ہے تو اسی طرح یہ وحدت بھی وہی حکم رکھتی ہے۔

یہ مقابلہ کلیہ ہے اس پر تمام حکماء اجماع کر چکے ہیں کہ دو متقابلین میں جو تضاد پایا جاتا ہے، وہ انکی خصوصیات کی طرف نسبت کیا جائے گا نہ کہ نفسِ رحمانی یا وجودِ منبسط کی طرف، بلکہ ہم نے تو یہ اصطلاح مقرر کر لی ہے کہ ہر وہ چیز جو وحدت اور کثرت دونوں سے منزہ ہو تو وہ واحد واحد حقیقی ہے۔ وہ ہر واحد کی اصل ہے۔ اور وہ نفسِ رحمانی من حیث ہی ہے (

اس سے اسماء اللہ کی دونوں ضدیں منفی سمجھنی چاہئیں، اس سے اس کے وہ دو مرتبے اپنی خصوصیتوں میں اور وہ نفسِ رحمانی ان دونوں کو قبول کرتے ہیں جب کہ ان سے موصوف ہوتا ہے اور حقائق امکانیہ اس حیثیت سے کہ وہ حقائق امکانیہ ہیں ذات الہی ان سے بلند ہے ان حقائق کا وجود عالمِ لاح کی پیدائش ہوا اسکے تحت میں واقع ہے اور یہ من حیث ہو ہو۔ ذات اور صفات سے منسوب ہیں یہ سلبِ بیدہ ہے اسی طرح نہیں کہ یہ حقائق یا امشیاء ایسی چیزیں جن کا اس منزہ مرتبہ سے بلند کرنا ضروری ہے۔ اس لئے کہ ادراک عقل کی کارروائی کا نتیجہ ہے۔)

(مسل)

یعنی مرتبہ ذات میں تو دونوں سے غالی ہے اور مرتبہ اتعاف میں دونوں سے موصوف ہو جاتا ہے تو اس قسم کے تضاد اسماء جب کہ نفسِ رحمانی ذات بھی ان سے بلند ہے تو ذات الہی کا اس قسم کی وحدت اور کثرت دونوں سے منزہ ہونا اجلیٰ بدیہیات سے ہوگا۔

اسم، سنی کا معنی ہے۔ ایک اعتبار سے اور دوسرے اعتبار سے کہا جاسکتا ہے کہ الاسم لا معین المسی ولا غیرہ یعنی اسم سنی کا تو نہ تو معین ہے اور نہ غیر ہے دوسرا اعتبار یہ ہے کہ تو کہے۔ الاربعۃ زوج۔ اس وقت تو نے زوج کے لفظ کا ایک مفہوم بتایا ہے جو اربع پر ملحق آتا ہے اور تیسرے قول کا مطلب اس وقت یہ ہے کہ الاربعۃ اور زوج اگرچہ دو مفہوم ہیں مگر وہ دونوں لحاظ میں نزدیک ہیں تو اس حکم کے نمانے میں اس کو ایک علم سمجھا ہے۔ کوئی معین چیز نہیں ہے اور یہ اعتبار پہلے سے کم درجہ کا ہے۔

الہیات میں شکلیں کا بھی مذہب ہے ان کے نزدیک علم، علیم سے پہلے ہے۔ اور حکمت حکیم سے پہلے ہے۔ ان کے نزدیک حتی الکلامین یہ ہے کہ کہا جاسکتا ہے کہ علم کی صفت اس کے لئے ہے اور حکمت کی صفت اس کے لئے ہے۔ یہ نہیں کہتا چاہیے کہ وہ العلیم، الحکیم ہے۔ وہ علیم اور حکیم کو ایک علی چیز جانتے ہیں کوئی معین شے نہیں۔

تیسرا اعتبار یہ ہے کہ جب تو زوج کی خصوصیت میں الاربعۃ کا مظهر ملاحظہ کرتا ہے اس وقت جو اس سے پہلے تھی اس کا پیدا ہونا ملاحظہ نظر اور سرعت نفوذ سے تھا۔ اس کو بے کار بنا دیتا ہے اور تو اس کے اس طرف پروردگار کا دیتا ہے ذہن کے اعتبارات میں اربع اس وقت کا عنوان تھا یہ ہے صوفیہ کا مذہب اپنی تعبیر ان کے نزدیک یہ ہے کہ زوج ایک تعین ہے اربعہ کا اور مذہب ہے اس کا اور یہ اعتبار پہلے دو اعتباروں کے درمیان ایک برزخ ہے۔

چوتھا اعتبار یہ ہے کہ جب تو کہے اربعہ "اذا اس کے معنی ذہن میں محفوظ کرے پھر تو کہے زوج اور ذہن کی دوسری طرف اس کے معنی محفوظ کرے، پھر دیکھے کہ ان دونوں میں نسبت کیسے ہے، پس سمجھے کہ اہل ثانی کی علت ہے۔

لے گیونکہ اس میں وحدت کا اعتبار (تفہیم کے اعتبار سے) بہت ہی پیچیدہ ہوتا ہے

# شاہ ولی اللہ الہیڈمی

## اغراض و مقاصد

انسانی تصنیفات اُن کی اصلی زبانوں میں اور اُن کے تراجم مختلف زبانوں میں شائع کرنا۔  
 کی تعلیمات اور ان کے فلسفہ و عہدیت کے مختلف پہلوؤں پر عام فہم کتاہیں لکھوانا اور اُن کی طلباء  
 کا انتظام کرنا۔

علوم اور بالخصوص وہ اسلامی علوم جن کا شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر سے تعلق ہے، اُن پر  
 دستیاب ہو سکتی ہیں انہیں جمع کرنا، تاکہ شاہ صاحب اور اُن کی فکری و اجتماعی تحریک پر کام کرنے  
 والی ایک علمی مرکز بن سکے۔

بلی اللہی سے منسلک مشہور اصحاب علم کی تصنیفات شائع کرنا، اور اُن پر دو سہ اہل قلم سے  
 حوا اور اُن کی اشاعت کا انتظام کرنا۔

اور اُن کے مکتب فکر کی تصنیفات پر تحقیقی کام کرنے کے لئے علمی مرکز قائم کرنا۔  
 الہی اور اُن کے اصول و مقاصد کی نشر و اشاعت کے لئے مختلف زبانوں میں رسائل کا جلد  
 مد کے فلسفہ و حکمت کی نشر و اشاعت اور اُن کے سامنے جو مقاصد تھے انہیں فروغ دینے کی  
 ایسے موضوعات پر جن سے شاہ ولی اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دوسرے مضمونوں کی کتابیں شائع کرنا

کی بعض نایاب کتابیں شائع کی گئی ہیں۔ اور محکمہ کا یہ کام واقعی قابل تعریف ہے۔ اس کے زیر نگرانی کچھ رسائل بھی شائع ہوئے ہیں، لیکن کتابوں کی نشر و اشاعت کے اس سلسلے کو اور آگے بڑھانا چاہیے۔ مثال کے طور پر اخلاق و معاملات کے متعلق احادیث کا ایک انتخاب کر دیا جائے، اس انتخاب کا اردو اور بعض دوسری علاقائی زبانوں میں ترجمہ ہو، اور اسے زیادہ سے زیادہ تعداد میں چھاپ کر کم سے کم دایموں میں فروخت کیا جائے، یہ محکمہ ادقاف کی ایسی خدمت ہوگی جس کے مفید اثرات نسل بعد نسل جائیں گے۔

رأیت دنوں ریڈیو پاکستان سے صبح کی خبروں کے بعد قرآن مجید اور ہماری زندگی کے عنوان کے تحت ہر روز دس منٹ کی ایک تقریر ہوتی ہے ان تقریروں ہی میں سے بعض میں کچھ اور اضافہ کر کے اگر چھاپا جائے، تو وہ مفید رہیں گی اور اصلاح اخلاق میں معاون ثابت ہوں گی۔ اسلامی، اخلاقی اور قومی تعمیر میں مدد دینے والے اسلامی ادب کی آج بڑی سخت ضرورت ہے، وہ ایسا ادب ہو، جو غلام تک پہنچے، اس لئے اس کا عام فہم اور سستا ہونا ضروری ہے۔ یہ کام ہمارے ہاں کا محکمہ ادقاف ہی کر سکتا ہے۔

# املا فی ماثر الاجداد

مؤلفہ: شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

مترجمہ: پروفیسر محمد ایوب قادری ایم اے

(۲)

**شیخ وجیہ الدین** شیخ وجیہ الدین شجاعت نقوی سے ہمدرد کمال متصف تھے۔ حضرت والد (شیخ عبدالرحیم) قدس سرہ فرماتے تھے کہ میرے والد رحمۃ اللہ علیہ

مول تھا کہ روزانہ دن رات میں قرآن شریف کے دو پارے تلاوت کرتے تھے اور اس تلاوت کو حاضر، غم اور خوشی میں ترک نہیں کرتے تھے۔ جب بوڑھے ہو گئے اور قوت بینائی کم ہو گئی تو علی میں لکھا ہوا قرآن کریم اپنے پاس رکھتے تھے اور وہ سفر میں بھی ان سے جدا نہیں ہوتا تھا۔ نیز فرماتے کہ وہ کسی کے کعبیت میں اپنا گھوڑا نہیں ڈالتے تھے اگرچہ سارا لشکر اس کعبیت میں سے گزرتا اور ان کو بعض اوقات متعارف راستہ سے ہٹ کر چلنا پڑتا تھا۔

**علی** (شیخ عبدالرحیم) فرماتے تھے کہ کسی لڑائی میں ان (شیخ وجیہ الدین) کا ساز و سامان کم ہو گیا، کھانے پینے کا سامان بھی مہیا نہ ہوا ان کے ساتھی زبردستی گاؤں کے مولیش تھے تھے اور کھاتے تھے۔ اور انہوں نے ایسی پرہیزگاری کی کہ دو تین فلتے ہو گئے اور قوت



بالکل ساقط ہو گئی تو مذاق حقیقی جل شانہ کی رزاقیت نے اس صورت میں ظہور فرمایا کہ اتفاق سے وہ چابک سے زمین کو کرید رہے تھے جیسا کہ فکر کے وقت ہوتا ہے، وہاں سے ان کی خوراک کے قدر چھٹے چرنک گری پڑی چیز کا کوئی مالک نہیں ہوتا ہے اس لئے ان چرنوں کو دھویا، پاکیزہ کیا پھر اُبالا اور تناول کیا۔

نیز شیخ عبدالرحیم فرماتے تھے کہ میرے والد (شیخ وجیہ الدین) رحمۃ اللہ علیہ خدام، ملازمین اور گھسیاروں وغیرہ کے ساتھ ایسی شفقت اور انصاف سے پیش آتے تھے کہ اس زمانہ کے متقیوں سے کم ایسا برتاؤ دیکھا گیا ہے۔

**بیعت** | نیز فرماتے تھے کہ ایک سفر میں میرے والد (شیخ وجیہ الدین) رحمۃ اللہ علیہ نے کسی ولی کی ولایت کے بعض ایسے شواہد ملاحظہ کیے کہ انہوں نے اُن سے بیعت کر لی اور صوفیوں کے اشغال میں مصروف ہو گئے۔ کم گئی کی عادت ڈالی اور لوگوں سے ملنا جلتا چھوڑ دیا اور اس سلسلہ میں انہوں نے ایسا کمال حاصل کیا کہ اس زمانے کے صوفیوں میں اس کی نظیر نہیں ملتی۔

کاتبِ حروف (شاہ ولی اللہ رحمہ) کہتا ہے کہ شیخ مظفر ربیعی میرے والد (شیخ عبدالرحیم) اور شیخ ابوالرضا محمد تاتیا کے متعلق انی (شیخ وجیہ الدین) کے ارتباط کو بیان کرتے تھے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دونوں (شیخ عبدالرحیم و شیخ ابوالرضا محمد) ان کی شیرینی (اشغال صوفیہ) سے سیراب ہوتے ہوں گے اور ان دونوں نے اس منبعِ زلال سے فیض حاصل کیا ہو گا۔

حضرت والد (شیخ عبدالرحیم) قدس سرہ ان (شیخ وجیہ الدین) کی بہادری کی بہت سی حکایتیں بیان کرتے تھے۔ اس سلسلہ کی کچھ حکایتیں میں اس کتاب میں لکھتا ہوں تاکہ اس غفلان کے لوگوں کو اخلاقِ ناصدہ کے حاصل کرنے پر تہنیت ہو اور عمل کا در و مدارِ خیریتوں پر ہوتا ہے۔

**سید حسین کی ہمراہی** | ان حکایات میں سے ایک یہ ہے کہ (شیخ عبدالرحیم) فرماتے تھے

۱۔ ان بزرگ کا نام نہیں لکھا۔

۲۔ شیخ مظفر ربیعی کا حال نہیں ملتا۔ مآثر الاحمدیہ (تذکرہ صدیقیانِ ربّیہ) بھی لکھ کر سے خالی ہے۔

حیدر آباد

۷

جون ۱۹۷۷ء

ی عمر چار سال کی تھی کہ وہ (شیخ وجیہ الدین) سید حسین کے ہمراہ جو زمانہ کا ایک مشہور  
تھا، سرزمینی مالوہ میں قصبہ دھامونی وغیرہ کی طرف گئے اور مجھے اپنے ساتھ لے  
وہاں ایک کافر نے جو شجاعت و دلیری میں مشہور و معروف تھا، بغاوت و فساد اختیار  
بہت کوشش کے بعد وہ سید حسین کی ملاقات کے لئے آیا۔ پہرہ خاندان نے چاہا کہ اس  
پر ہتھیاروں کے مجلس میں لائیں۔ وہ اس بات پر راضی نہ ہوا۔

جب اس سلسلہ میں زیادہ بحث و تکرار ہوئی تو اس نے سید حسین سے کہلا کر بھیجا کہ تم  
ہی ہو لو کہ تمہارے پاس کافی جماعت ہے۔ تمہیں شرم نہیں آتی کہ ایک آدمی کو بغیر  
یادوں کے نہیں چھوڑتے کہ تمہاری مجلس میں آسکے۔ سید حسین اس بات سے متاثر ہوئے  
ہوئے کہ کوئی شخص اس کے ہتھیاروں سے تعرض نہ کرے۔

(شیخ عبدالرحیم) فرماتے تھے کہ اس کی بشاشت کی صورت آج تک میرے خیال میں  
دہے۔ وہ پان کھارہا تھا اور آہستہ آہستہ چل رہا تھا جیسے کہ شادی کی مجلس میں آ رہا ہے  
میرے والد (شیخ وجیہ الدین) رحمۃ اللہ علیہ نے اس کو دیکھا تو انہوں نے فرمایا کہ  
اس ضرور اس مجلس میں ہاتھ پائی کرے گا۔ انہوں نے فوراً ایک حدیث مبارکہ کو بلایا اور میری  
اشارہ کیا کہ اس بچے کو کسی اپنی جگہ کھڑا کر دو۔ تاکہ اس جھگڑے میں اسے کوئی  
مان نہ پہنچے۔

جب وہ نزدیک آیا تو سلام کرنے کے مقام سے آگے بڑھ گیا۔ دربان نے کہا کہ  
جگہ سے سلام کرو اور آگے مت بڑھو۔ اس نے دربان کے کہنے پر توجہ نہ دی اور کہا کہ  
چاہتا ہوں کہ سید حسین کے پاؤں کو بوسہ دوں تاکہ میرے گناہوں کا کفارہ ہو جائے۔  
نزدیک پہنچا تو اس نے سید حسین کے اوپر تلوار چلائی۔ سید حسین بحالت تمام ایک  
ہو گئے اور شمشیر سید حسین کے تنکے پر پڑی اور اس کو کاٹ دیا، اس نے دوسری مرتبہ پھر

---

چار سال کے بچہ کو لڑائی میں ساتھ لے جانا سمجھ میں نہیں آیا، ممکن ہے "چہاروہ" ہو لو  
نت میں "وہ" کا لفظ رہ گیا ہو۔

تلوار اٹھائی اور سید حسین کے مارنے کا ارادہ کیا کہ میرے والد (شیخ وجیہ الدین) پھرتی سے اس کے پاس پہنچ گئے اور خنجر کی ایک ضرب سے اس کو داس جہنم کیا۔

(ان کے بہادری کے قصوں میں سے) یہ بھی ہے کہ (شیخ بے مثال بہادری) عبدالرحیم) فرماتے ہیں کہ اسی علاقہ میں ایک دن سید حسین

لڑائی میں شریک ہوئے۔ جب موافق و مخالف (دونوں طرف) کی صفیں آہستہ آہستہ ہو گئیں تو رئیس کفار اکیلا گھوڑے پر سوار، تلوار گردن میں جمائے ہوئے ہلگے بڑھا اور بلند آواز سے پکارا کہ میں فلاں (شخص) ہوں اس معرکے میں اکیلا کھڑا ہوں اگر چاہتے ہو کہ مجھے قتل کرو تو کر سکتے ہو۔ لیکن بہادری کی شرط یہ ہے کہ سید حسین اکیلا مجھ سے مقابلہ کرے۔ سید کی گریب ہاشمی حرکت میں آئی۔ وہ (سید حسین) اپنے گھوڑے کو صف سے باہر لائے اور اس کے مقابلہ میں مشغول ہو گئے۔ اس کافر نے عجب چابک دستی کی جلدی سے تلوار چلا دی، سید حسین نے اس کو اپنی ڈھال پر لیا، اس تلوار نے ڈھال کی ایک کلٹ (دستہ) کو کاٹ دیا اور دوسرے دست میں اٹک گئی۔ جب اس راجلے اس تلوار کو پوری قوت سے ڈھال میں سے کھینچا تو سید حسین گھوڑے سے گر گئے۔ کافر گھوڑے سے کود پڑا اور سید حسین کے سینہ پر بیٹھ گیا اور ان کو قتل کرنے کی سوچنے لگا میرے والد (شیخ وجیہ الدین) اسی وقت اس کے پاس پہنچے اور تلوار کی ایک ضرب سے اس کی زندگی کی رستی کو کاٹ دیا۔

جب وہ اس جگہ سے اُٹھ گئے اور ہر ایک اپنے اپنے ٹھکانے پر آ گیا تو ایک دوسرا سوار پہلے کے ہم شکل آگے بڑھا۔ اور بلند آواز سے پکارا کہ میں فلاں ہوں اور مقتول کا بھائی ہوں، تمہارے سلسلے اکیلا کھڑا ہوں۔ جو کوئی چاہے اس سے کہو کہ وہ مجھ مارے لیکن بہادری کی شرط یہ ہے کہ میرے بھائی کا قاتل مجھ سے مقابلہ کرے۔ میرے والد (شیخ وجیہ الدین) اس کی طرف متوجہ ہوئے اور چند مختلف ضربیں کے بعد اسے جہنم رسید کیا۔

ایک ساعت کے بعد اس صعدت اور شہادت کا تیسرا سوار ظاہر ہوا (اس نے بی) اسی

رح اپنا مقابل طلب کیا۔ میرے والد پھر مقتادہ کے لئے آگے بڑھے اس نے میرے والد کو دونوں کلائیوں کو پکڑ لیا اور چاکہ زمین پر دے مارے یا اپنے گھوڑے پر ڈال لے۔ وہ مدافعت اور مزاحمت کرتے تھے۔ آخر انہوں نے دیکھا کہ کافر زیادہ قوی ہے تو پھر انہوں نے بطور حیلہ کہا کہ

’ہاں اس امیر کو اس کے پیچھے سے مت مار‘

اور وہاں کوئی آدمی نہ تھا۔ کافر نے اپنا منہ پیچھے کی طرف پھیرا، اس وقفہ میں حقیقت اس کے بازو کی قوت کمزور ہو گئی۔ انہوں نے اپنے کو اس سے رہائی دلائی اور منبر سے اس کا کام تمام کر دیا۔ اس مقابلہ کے بعد کفار کو شکست ہوئی اور اسلام کا لشکر مظفر و منصور اپنے پڑاؤ پر آیا۔

تین دن کے بعد ایک بڑھیا ان کا نام پوچھتی پوچھتی ان کے خیمہ پر آئی اور کہا کہ میں تینوں مقتولوں کی ماں ہوں۔ میں سمجھتی تھی کہ دنیا میں کوئی شخص میرے بیٹوں سے زیادہ شجاع اور بہادر نہیں ہے۔ خدا کی قسم پر رحمت ہو کہ تو سب سے بہتر ہے۔ میں نے ان کے بجائے تجھے فرزند اختیار کیا۔ میری یہ خواہش ہے کہ تو مجھے اپنی ماں کہے اور کچھ دنوں گاؤں میں میرے پاس رہے تاکہ تجھے خوب دیکھوں اور مقتولوں کی طرف سے تسلی اؤں۔

انہوں (وجیہ الدین) نے اپنے خادم سے کہا کہ میرے گھوڑے پر زین کسو۔ اُن سے اعتراف کے گروہ میں سے جو ان کے بھائی بند تھے وہ مانع ہوئے اور کہا کہ تعجب ہے کہ تم جیسا عقل مند آدمی اس قسم کی حرکت کرے وہ اس جماعت کے منع کرنے کو کسی شمار میں نہ لائے۔ اس گروہ نے سب کی غیبت، سید حسین کو بتائی۔ سید حسین نہایت عجلت کے ساتھ ان کے خیمے میں آئے اور موکد قسم دلا کہ ان کو اس طرف جانے سے باز رکھا۔ جب انہوں نے کوئی چارہ نہ دیکھا تو انہوں نے اس بڑھیا کو بلایا اور کہا کہ اے

ماں ! یہ لوگ مجھے نہیں چھوڑتے کہ میں (تیرے ساتھ) چلوں۔ لیکن کچھ روز کے بعد تیرے گاؤں میں آؤں گا۔ کچھ دنوں کے بعد جب اجباب خاں ہو گئے تو وہ سوار ہو کر اس بڑھیا کو گھونپ گئے۔ وہ بڑھیا ایسی محبت، اخلاص اور تنظیم سے پیش آئی کہ حقیقی والدہ (اور اس) کوئی فرق معلوم نہیں ہوتا تھا۔

حضرت والد (شیخ عبدالرحیم) نے فرمایا کہ بارہا میں اس کے یہاں جاتا رہا۔ میں اس کو دادی کہتا تھا اور وہ محبت میں کمی نہیں کرتی تھی بلکہ میں نے اپنی دادی کو نہیں دیکھا تھا اور بچپن میں، میں نہیں سمجھتا تھا کہ اس بڑھیا کے علاوہ میری دوسری دادی بھی ہے لے

**شاہ شجاع کی لڑائی میں شرکت** | ان (شیخ وجیہ الدین) کا یہ بھی واقعہ ہے کہ والد صاحب نے فرمایا کہ جب عالمگیر بادشا

ہوا تو اس کے بھائی شاہ شجاع نے بنگال کی طرف خروج کیا۔ عالمگیر اس سے لڑنے کے لئے متوجہ ہوا اور (شیخ وجیہ الدین) بھی عالمگیر کے لشکر میں تھے سخت لڑائی ہوئی دو لشکر تباہ ہوئے۔ آخر دہلی میں مست ہاتھیوں نے شاہ شجاع عالمگیر کے لشکر پر حملہ کر دیا۔ ہر ہاتھی چبچے زور پھرنے کی ایک جماعت تھی۔ جب یہ صورت ظہور پذیر ہوئی تو عالمگیر کے لشکر میں ہڑ گیا۔ اور ہر ایک کسی (نہ کسی) طرف کو چلا گیا۔ عالمگیر کے ہاتھی کے ارد گرد بہت تھوڑے آدمیوں کے سوا کوئی موجود نہ تھا۔

اس وقت میرے والد (شیخ وجیہ الدین) علیہ الرحمہ کو یہ خیال پیدا ہوا کہ وہ ان ہاتھوں میں سے کسی ایک پر حملہ کر دیں۔ انہوں نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ یہ جان دینے کا وقت ہے ایسے موقع پر استقامت ہر کسی سے ظاہر نہیں ہوتی ہے۔ ان جو کوئی غلطی چاہتا ہے اسے میری طرف سے اجازت ہے۔ سوائے چار آدمیوں کے اکثر ساتھیوں نے مل جل کر اختیار کر لی۔

فرمایا کرتے تھے کہ ہمارے رفیقوں میں سے کوئی ہماری محبت میں شریک ہو گا تو

چار آدمی ہوں گے۔ ان چار آدمیوں نے ان کے شکار بند کو مضبوطی سے پکڑا اور آپس میں طے کیا کہ جہاں کہیں وہ (شیخ وجیہ الدین) ہوں گے ہم بھی ان کے ساتھ ہوں گے۔ اس کے بعد اس ہاتھی پر جو زیادہ سرکشی کر رہا تھا، حملہ کر دیا اور توقف کیا۔ یہاں تک کہ ہاتھی نے اپنی سونڈ کو ان کی طرف اٹھایا اور چاہا کہ ان کو گھوڑے سے اٹھا دے یا اگر اوسے اس وقت انہوں نے تلوار کے ایک حملہ سے اس کی سونڈ کو نیچے کی طرف سے کاٹ ڈالا، ہاتھی ایک خوف ناک آواز نکال کر بھاگا اور اس کا نقصان اس کی جماعت کو ہوا۔ یہ پہلی نیت تھی بلکہ اگر نے اس معاملہ کو اپنی آنکھ سے دیکھا اور فتح کے بعد چاہا کہ ان کے منصب کو زیادہ کر دے۔ انہوں نے استغناء اختیار کیا اور قبول نہ کیا۔

ان کے واقعات میں یہ بھی ہے کہ شیخ عبد الرحیم  
فرمایا کرتے تھے کہ ایک مرتبہ سید شہاب الدین

### سید شہاب الدین کی سرزنش

کو بادشاہ کی طرف سے محاسبہ پیش آیا وہ اس کے کفیل (ضامن) بن گئے اور جب اس نے رقم کے ادا کرنے میں تاہل کیا تو پھر ان (شیخ وجیہ الدین) سے مطالبہ کیا گیا۔ اس سلسلہ میں انہوں نے اس (شہاب الدین) سے گفتگو کی، اس نے کہا کہ میرے پاس دیر بے بالکل نہیں ہے، تلوار حاضر ہے۔

انہوں نے یہ سن کر تبسم کیا اور کہا کہ شمشیر پکڑنا آسان ہے مگر اس کی ذمہ داری سے پرانا مشکل ہے۔ اس کی غیرت حرکت میں آئی۔ اس نے ان پر خنجر چلایا جس کو انہوں نے

لے جا دو ناتھ سرکار نے اپنی کتاب 'ہسٹری آف اورنگ زیب' جلد دوم میں شجاع کے مقابلہ اور جنگ کا تفصیلی ذکر کیا ہے اور اس سلسلہ میں: نیسویں اور تیسویں باب میں بہت تفصیل بیان کی ہے اس میں اورنگ زیب کے وقار، تحمل، جہد گزاری اور رجوع الی اللہ کا اکثر ذکر کیا ہے حالانکہ جادو ناتھ سرکار نے موقعہ بے موقعہ اپنے تعصب کا اظہار کیا ہے مگر ان ابواب میں کہیں اس بیان کا تاثر نہیں ملتا۔

(ہسٹری آف اورنگ زیب از جادو ناتھ سرکار جلد دوم باب انیس و تیس، کلکتہ ۱۹۱۲ء)

ہائیں ہاتھ میں پکڑ لیا اور سیدھے ہاتھ سے اس کے چپا نچہ مارا وہ اذندھا ہو کر زمین پر گر گیا اور بے ہوش ہو گیا۔

ایک خادم سے انہوں نے فرمایا کہ اس کو دسی سے باندھ دے۔ اور اس کے گھسٹوڑ اور اونٹوں کو طوطے سے لے آئے۔ ایک ساعت کے بعد اسے ہوش آیا تو انہوں نے فرمایا کہ وہ تیرا ڈینگیں مارنا کہاں گیا۔ اس نے کہا کہ میں نے کوئی کمی نہیں کی۔ تمہارا ہاتھ میرے ہاتھ سے پہلے حرکت میں آ گیا۔ مجھے سخت چوٹ آئی۔ میں بے ہوش ہو گیا اس میں میری کیا تفسیر فرمایا تو شیک کہتا ہے خادم کو یہ اشارہ کیا کہ دسی اس سے ملحدہ کر دے۔ اور اس کے ہاتھ میں خنجر دے دے۔ اس نے (خنجر) لے لیا اور چاہا کہ حملہ کرے۔ اس کے جسم پر ریشم لٹا ہو گیا اور وہ ملحدہ کر سکا حضرت (شیخ عبدالرحیم) نے یہ واقعہ خود اپنی آنکھ سے دیکھا تھا۔

ان ہی کے واقعات میں سے ہے کہ حضرت (شیخ عبدالرحیم) فرماتے تھے کہ میرے والد کے قلب کی قوت اس حد

### قوت قلب کا مظاہرہ

تک تھی کہ کسی لڑائی میں سخت مقابلہ ہوا۔ دونوں طرف سے کثیر جماعت مقتول ہوئی اور آخر فتح مسلمانوں کو ہوئی جب مسلمانوں کا سردار اپنے ٹھکانے پر پہنچا تو رات کے وقت اس لشکر کے سردار کی ایک جماعت نے اس کے حضور میں مقتولوں کی تعداد کے متعلق مناظرہ کیا۔ ہر ایک نے رائے ظاہر کی۔ انہوں (شیخ وجیہ الدین) نے کہا کہ میرے خیال میں آتا ہے کہ معرکہ میں دونوں طرف کے دو سو آدمی (کام آئے) ہوں گے۔ یا اس تعداد سے پانچ زیادہ یا پانچ کم ہوں گے۔ اور جو لوگ شکست کھا کر بھاگ گئے ان کا حال معلوم نہیں۔

حاضرین نے تعجب کیا۔ اس جماعت کے تعجب کرنے سے ان کے دل میں فکر پیدا ہوئی اور چاہا کہ حقیقت حال پر مطلع ہوں۔ وہ اس مجلس سے ایسے اٹھے جیسے کوئی قضاے حاجت کو جاتا ہے۔ اور اس اندھیری رات میں جب کہ بادل اہ بجلی گرج رہی تھی میدان جنگ کی طرف چل پڑے اور بہت احتیاط کے ساتھ ان (مقتولین) کو شمار کیا۔ اسی دوران ان کا ہاتھ ایک زخمی پر پڑا کہ جس میں زندگی کی رقی باقی تھی۔ اس نے صیغہ ماری۔ انہوں نے اس کو تسلی دی اور اس کو اپنا نام بتایا۔

اس کے بعد اہل کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ کچھ لڑائی گاؤں کے درمیان میں بھی ہوئی تھی، اس کو بھی دیکھنا چاہیئے۔ اور ان مقامات کو خوب دیکھا جہاں احتمال تھا، اسی دوران میں ان کا ہاتھ ایک بڑھیا پر پڑ گیا کہ جو لڑائی کے وقت ایک گوشہ میں چھپ گئی تھی۔ اس نے بھی چیخ پکار کی۔ اس کو بھی انہوں نے تسلی دی اور اس کو بھی لہنا نام بتلایا۔

مقتولین کی تعداد ان (شیخ وجیہ الدین) کے کہنے کے مطابق نکلی۔ وہ لشکر میں واپس آئے اور اس مجلس کو اسی طرح (بیٹھا ہوا) پایا۔ جو کچھ انہوں نے کیا تھا اور دیکھا تھا وہ (اس مجلس کو) بتایا۔ اس بات سے ان کو اور بھی تعجب ہوا۔ اس سرور نے تقریباً سو آدمی مشعلوں کے ساتھ مقرر کئے تاکہ وہ مقتولین کو شمار کریں اور ان دونوں آدمیوں کو لادیں۔ یہ جماعت اس وقت اور مقام کی ہیبت کی وجہ سے نہیں چاہتی تھی کہ جلے، بالآخر میدان جنگ کے روانہ ہوئی، مقتولین کو شمار کیا اور ان دونوں آدمیوں کو لائی۔ ان (شیخ وجیہ الدین) کے کہنے کے موافق ظاہر ہوا اور ان دونوں نے (جن کو وہ ساتھ لائے تھے) ان (شیخ وجیہ الدین) کے نام سے (لوگوں کو) مطلع کیا۔ ان کے اس طرح کے فولور اور واقعات بہت سے ہیں۔

القلیل ینبئ عن الکثیر      قلیل کثیر کی خبر دیتا ہے۔

والغرفۃ یحکی عن البحر الکبیر      تھوڑا سا پانی بڑے سمندر کو بتاتا ہے۔

**اولاد** | شیخ رفیع الدین محمد بن قطب عالم بن شیخ عبدالعزیز کی لڑکی کے ساتھ ان (شیخ وجیہ الدین) کی شادی ہوئی تھی (جس سے) تین لڑکے پیدا ہوئے۔

(۱) محمد دمی شیخ ابو الرضا محمد - (۲) محمد دمی شیخ عبدالرحیم۔

(۳) محمد دمی شیخ عبدالحمید۔

**شہادت** | والد صاحب (شیخ عبدالرحیم) فرمایا کرتے تھے کہ میرے والد ایک رات تہجد کی نماز ادا کر رہے تھے (ان کو) ایک سجدے میں بہت دیر ہوئی یہاں تک کہ میں نے خیال کیا کہ ان کی روح ان کے جسم سے نکل گئی۔ جب حالت درست ہوئی تو اس بہت دیر (کے سجدے) کے بارے میں میں نے سوال کیا۔ فرمایا کہ مجھے غیبی حق



ہوتی اور وہاں مجھے اپنے ان عزیزوں کے بارے اطلاع ملی جو شہید ہو گئے تھے۔ ان کے حالات و واقعات مجھے بہت پسند آئے اور میں نے حضرت حق سبحانہ کی جناب سے شہادت کی درخواست کی اور بہت زیادہ گڑ گڑایا یہاں تک کہ مجھ پر قبولیت ظاہر ہو گئی اور دکن کی فز کا حکم ہوا کہ شہادت کی جگہ وہاں ہے۔

اس واقعہ کے بعد از سر نو سفر کا اسباب مہیا کیا۔ حالانکہ نوکری چھوڑ چکے تھے اور اس کام سے ایک نفرت سی ہو گئی تھی گھوڑا خریدنا اور اس طرف (دکن) کو چل دیئے اور ان کو یہ گمان ہوا کہ 'سیدا' سے (مقابلہ کا اشارہ) ہوگا کہ جو اس وقت کفار کا سردار تھا اب لہ جس سے مسلمانوں کے قاضی کی نسبت بہت سخت ہے حرمی ظہور میں آئی تھی بلکہ

جب وہ برہان پور پہنچے تو ان کو منکشف ہوا کہ وہ شہادت کے مقام کو پہنچے چھوڑ آئے ہیں۔ اسی طرف واپس لوٹے، اٹھنے راہ میں بعض تاجروں کے ساتھ انہوں نے موافقت کا عہد باندھا۔ جوتا جو، اصلاح و تقویٰ سے آراستہ تھے اور یہ ارادہ کیا کہ قصبہ 'ہنڈیا' کے راستہ سے ہندوستان کو آئیں۔ اسی دوران میں ایک بوڑھا آدمی (ان کے) سامنے آیا کہ جو گرتا پڑتا چلا جا رہا تھا۔ انہوں نے اس کے حال پر رحم کیا اور اس سے مقصد پوچھا۔ اس نے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ دہلی جاؤں۔ انہوں (شیخ وجیہ الدین) نے فرمایا کہ میرے ملازموں سے تین پیسے پر میہ لو۔ وہ بوڑھا کافروں کا جاسوس تھا۔

جب وہ لوگ 'نوبھیا' کی سرائے میں پہنچے کہ جو دریائے دریدہ سے دو تین منزل ہندوستان کی طرف ہے۔ جاسوس نے اپنے بھائیوں (ساتھیوں) کو خبر کر دی۔ سرائے میں ڈاکوؤں کی ایک جماعت آگئی۔ اور وہ (شیخ وجیہ الدین) اس وقت قرآن شریف کی تلاوت میں مشغول تھے۔ اس گروہ میں سے تین آدمی آگے بڑھے (اور پوچھا) کہ وجیہ الدین کون

۱۔ سیداجی کا انتقال ۲۴ اپریل ۱۹۷۷ء کو ہوا لہذا اس سے قبل کا یہ واقعہ ہوگا۔

۲۔ اس واقعہ کی تفصیل نہیں دی۔

۳۔ دوسرے الف تو تیرٹیا۔

ہے؟ جب انہوں (ڈاکٹروں) نے پہچان لیا تو کہا کہ ہمیں تم سے کچھ مطلب نہیں ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ تمہارے پاس کچھ مال بھی نہیں ہے۔ اور ہماری جماعت میں سے ایک آدمی پر تمہارا حق نمک (احسان) بھی ہے لیکن یہ تاجر اپنے ساتھ فلاں فلاں مال رکھتے ہیں۔ ہم ان کو نہیں بھڑیس گئے۔

چونکہ اس سفر کا اصلی سبب ان (شیخ وجیہ الدین) کو معلوم تھا۔ لہذا وہ اس رفاقت کو چھوڑنے پر راضی نہ ہوئے۔ اور قتل و غارت گری کو روکنے کے لئے آگے بڑھے۔ اسی دوران میں ان کو بائیس زخم آئے اور ایک زخم سے ان کا سرتن سے جدا ہو گیا۔ اس کے باوجود تکبیر کہتے ہوئے انہوں نے پچاس قدم تک کفار کا تعاقب کیا، اس کے بعد ایک عورت یہ حال دیکھ کر بہت متعجب ہوئی اسی وقت وہ گر پڑے اور وہیں وہ دفن ہوئے۔

حضرت والد (شیخ عبدالرحیم) فرماتے تھے کہ ایک دن وہ نظر آئے اور زخموں کے مقامات دکھلائے۔ میں (شیخ عبدالرحیم) نے ان کے ثواب کے لئے کوئی چیز صدقہ دے دی۔ اور شیخ عبدالرحیم) فرماتے تھے کہ میں چاہتا تھا کہ ان کے جسم کو منتقل کروں کہ ایک اور مرتبہ وہ شیخ وجیہ الدین) نظر آئے اور اس بات سے منع کیا۔ ان (شیخ وجیہ الدین) کے قتل کی خبریں حد سے زیادہ مشہور ہیں۔

لہ خلیفہ اول جماعت احمدیہ قادیان حکیم نور الدین (ف) علیہ السلام نے لکھا ہے :

”اسی راستہ (گنہ چھاؤنی سے بھوپال جاتے ہوئے تھوڑے فاصلہ) میں، میں نے حضرت شاہ وجیہ الدین کے (جو شیخ المشائخ شاہ ولی اللہ صاحب کے بڑے تھے) گنج شہیداں کو دیکھنے اور عبت حاصل کرنے میں بہت فائدہ اٹھایا۔ وہاں شاہ صاحب (وجیہ الدین) کو کنگن دلی‘ کہتے ہیں :

(مرقاۃ الیقین فی حیوۃ نور الدین، مرتبہ اکبر شاہ خاں نجیب آبادی ص ۱۷)  
طبع لاہور، احمدیہ انجمن اشاعت اسلام، لاہور۔

# سیالکوٹی عبقریت کا ایک نادر شاہکار

## الدَّرَّةُ الثَّمِينَةُ

شعیر احمد غوری - علیگڑھ

(۲)

پرچہ نویس نے یہ خبر شاہجہاں کو پہنچائی، جسے ایرانیوں کے مقابلے میں ہندوستانی مافض کی ہواغیزی سے بے حد صدمہ ہوا۔ مزاج شناس وزیر (علامہ سعد اللہ خاں) نے فوراً شاہی مزاج کے تکتہ رو طال کو رفع کرنے اور اس غرض سے ہندوستان کے کھوئے ہوئے طوقار کو بحال کرنے کا انتظام کیا۔ شاہجہانی عہد حکومت جمع اہل کمال تھا۔ ان میں معقولات و منقولات جملہ علوم کے ماہر تھے مگر سعد اللہ خاں کی جو ہر شناس نگاہوں نے اہر خیر کی انجام دہی کے لئے علامہ عبدالحکیم سیالکوٹی ہی کو منتخب کیا اور انہیں لکھا:

”بکتیں مریداں حکم شد کہ بآں فضائل و کمالات دستگاہ سطرے چند برٹکار و درگزانہ کہ آں افادت و افاضت مرتبہ را دریں مسائل مختصرے جامع و موجزے مفید کہ مستبج کلمات حکماء و تاویلات علماء و وجہ تکفیر اسلامیتین و اقوال ملین و مباحثات و مناظرات و شکوک و شبہات و انزالات و ازاحات و اسولہ و اجوبہ و غایت تدقیقات و نہایت تحقیقات و اصل کلام در ہر باب و اساس سخن در ہر جواب و آئینہ براں نظریانہ باشند و برہان بدان فائز شدہ باشند .....“ نوشتہ در حضرت خلافت در عرض دہ پانزدہ روز باید فرستاد کہ

یران فرستادہ شود۔ و آئن چنان باید بود کہ قابل فرستادن و لائق اضافت ہاں نقصان  
سنگاہ بود و بر ذکار انان باز گویند و در تاریخ نامہا نوشتہ آید نہ

علامہ سعد الشہاں نے دس پندرہ دن کی مہلت دی تھی مگر مولانا عبدالحکیم نے اس  
رسالہ کو محض ایک ہفتہ میں مرتب کیا۔ اور اس طرح مسائل ثلاثہ کے باب میں امام غزالی  
کے زمانہ حکماء و متکلمین کی جو نزاع چلی آرہی تھی ختم ہوئی۔

الدّرۃ الثمینہ نے جس طرح مسائل ثلاثہ کی نزاع کا خاتمہ کیا اسی طرح ایک نئی  
بحث کا آغاز بھی کیا۔ یہ علم باری تعالیٰ بجزئیات کی بحث ہے جو بعد میں عربی و دیگر  
کے اندر بہت زیادہ قلیل و قال کا موضوع رہی ہے۔ چنانچہ قاضی مبارک سلم العلوم  
کی شرح میں لکھتے ہیں :

"اعلم ان مسئلۃ علم الواجب مما تحیرت فیہ الاہمام تہ  
اور اگرچہ اس بحث کے سلسلے میں مسئلہ علم باری تعالیٰ کے متعلق مذاہب مختلفہ  
کے قائلین علامہ عبدالحکیم سے کہیں پہلے گزر چکے تھے۔ مگر منظم طور پر ایک مستقل بحث کی  
میتیت میں اس کا آغاز انہوں نے ہی کیا۔ چنانچہ فرماتے ہیں :

"اعلم ان علمہ تعالیٰ اما ان یکون عین ذاتہ ادخار جاعنہ اما قاشا  
بنفسہ او بذاتہ او بامر خارج :

(جاننا چاہئے کہ باری تعالیٰ کا علم یا تو عین ذات ہوگا یا اس سے خارج ہوگا (بصورت  
ثانی) یا تو وہ خود سے قائم ہوگا یا ذات باری تعالیٰ کے ساتھ قائم ہوگا یا کسی امر کے ساتھ  
قائم ہوگا)

علامہ عبدالحکیم کے بعد سب سے پہلے اس مسئلہ کے ساتھ تعرض ہمیں میرزا بدیع

نے تذکرہ باغستان لاسام الدین الریاضی ورق ۸۴ الف۔ مخطوط لکھنؤ یونیورسٹی۔

۱۷ علامہ عبدالحکیم نے اس رسالہ کو دربیع الثانی ۱۳۷۷ھ کو لکھنا شروع کیا اور اسی مہینہ کی تاریخ کو  
مکمل کر لیا۔ سنہ جاننا چاہئے کہ مسئلہ علم واجب ان مسائل میں سے ہے جس کے اندر عقل و فہم تھیں۔

کے بیان سے ملتا ہے اور جن الفاظ میں موزن ذکر کرنے اس بحث کو قلب بند کیا ہے، اس معلوم ہوتا ہے کہ علامہ سیالکوٹی کا رسالہ 'الدرة الثمينة' ان کی نظر کے سامنے تھا۔ انہوں نے علامہ کے ارشاد گرامی کی محض تلخیص کر دی ہے۔ ذیل میں دونوں کے افادات نقل کئے جاتے ہیں :

### الدرة الثمينة

اعلم ان مراتب العلم التفصيلی اربع :  
الاولی ما يعبر عنه بالقلم والنور والعقل في  
الشريعة وبالعقل الكل عند الصوفية و  
بالعقول عند الحكماء - فالعلم الذي هو اول  
المخلوقات حاضر بذاته مع ما هو ممكن فيه  
عند الواجب تعالى فهو علم تفصيلی بالنسبة  
الى العلم الاجمالی الذي هو عين ذاته وبسيط  
بالتقاسم الى مافي المراتب - وثانيها ما يعبر عنه  
في الشريعة بالروح المحفوظ وبالنفس الكل عند  
الصوفية والنفس التذكية المجدية عند الحكماء  
فالروح المحفوظ حاضر بذاته مع ما ينتقش فيه من  
صور الكليات عند الواجب تعالى فهو علم تفصيلی بالنسبة  
الى الاربعتين اللتين فوقها - وثالثها كتاب المحرور والآيات  
وهو القوى الجسمانية التي ينتقش فيها صور الجبريات  
المادية وهي المنطبقة في الاجسام العلوية و  
السفلية فهذه القوى مع ما فيها من النقش  
حاضرة عند تعالى - ورابعها الوجوه ذات  
الخارجية من الاجرام العلوية والسفلية واولها

### ميرزا هاد رسالہ (منہجہ)

اعلم ان العلم التفصيلی للواجب سبحانه  
عين ما اوجدته في الخارج و مراتب  
اربع : احدى ما يعبر عنه بالقلم  
النور والعقل في الشريعة وبالعقل  
عند الصوفية وبالعقول عند الحكماء  
فالعلم حاضر عند تعالى مع ما يكون  
فيه - وثانيها ما يعبر عنه في الشريعة  
بالروح المحفوظ وبالنفس الكل عند  
الصوفية وبالنفس الفلكية المجردة  
عند الحكماء فالروح حاضر عند تعالى  
مع ما فيه من صور الكليات - وثالثها  
ما يعبر عنه بكتاب المحرور والآيات  
في الشريعة وهو القوى الجسمانية  
التي ينتقش فيها صور الجبريات المادية  
وهي القوى المنطبقة في الاجسام  
العلوية فهذه القوى مع ما فيها من  
النقش المنطبقة حاضرة عند تعالى  
ورابعها سائر الموجودات الخارجية

انہا احادیث عند واجب الوجود بذاتہا فی

والذہنیۃ المحاضرۃ عندہ تعالیٰ :

مرتبۃ ایجاد :

میرزا ہمدردی کا انتقال ۱۳۷۷ھ میں ہوا۔ یعنی 'الدرة الثمينة' کی تصنیف کے چالیس اور علامہ سیالکوٹی کی وفات کے چونتیس سال بعد۔ اس لئے یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ علامہ سیالکوٹی نے اس مسئلہ میں میرزا ہمدرد کی خوشہ چینی کی۔ لہذا ظاہر ہے کہ یہ بحث میرے زاہد نے علامہ کے رسالہ 'الدرة الثمينة' سے اخذ کر کے 'میرزا ہمدرد سالہ' کی 'منہیات' میں درج کی۔

لیکن علم باری تعالیٰ کے باب میں مذاہب مختلف کی نقل و حکایت تفصیل کے ساتھ ہمیں قاضی مبارک گوپاموسی کی 'شرح سلم العلوم' میں ملتی ہے۔ بحالات موجودہ یہ طے کرنا بہت مشکل ہے کہ یہ بحث قاضی مبارک نے استینافاً چھیڑی ہے یا ماتن (علامہ اللہ بہار) کے ذہن میں بھی تھی، کیونکہ فاضل بہاری (علامہ اللہ) نے تو باری تعالیٰ عز اسمہ کے بارے میں اتنا ہی فرمایا تھا :

"لا یحد ولا یتصور"

ہو سکتا ہے قاضی صاحب (قاضی مبارک) نے اظہار فضل و کمال کے لئے اپنے اساتذہ کی علمی روایات سے 'شرح متن' کی تحسین میں کام لیا ہو۔ کیونکہ ان کا ایک سلسلہ تلمذ تو میرزا ہمدردی تک پہنچتا ہے۔ اور اگر میرزا ہمدرد نے 'میرزا ہمدرد سالہ' کی 'منہیات' میں 'الدرة الثمينة' کی خوشہ چینی ہے تو یہ امر بھی قرین قیاس ہے کہ علم باری تعالیٰ کے باب میں مذاہب مختلف کے بیان کے سلسلے میں وہ ان سے متاثر ہوئے ہوں اور اگر یہ تفصیل تحریری طور پر ان کی تصنیفات میں نہیں ملتی۔ لیکن بادر کرنے کی کافی وجہ ہیں کہ وہ دوران درس میں اپنے شاگردوں کے سامنے اس کی تقریر کرتے رہیں ہوں گے۔ اور یہ علمی روایت ان کے تلامذہ کے ایک طبقہ سے دوسرے طبقہ میں منتقل ہوتی رہی ہوگی تا آنکہ قاضی مبارک تک پہنچی۔

لیکن قاضی صاحب کا دوسرا سلسلہ تلمذ یہ ہے کہ وہ شاگرد تھے ملا قطب الدین گوپاموسی کے اور وہ شاگرد تھے اپنے پدر بزرگوار قاضی شہاب الدین کے۔ قاضی شہاب الدین شاگرد تھے مولوی عبد الرحیم مراد آبادی کے جو شاگرد علامہ عبد الحکیم سیالکوٹی کے۔ اس طرح قاضی مبارک کا

سلسلہ تلمذ براہ راست علامہ سیالکوٹی تک پہنچتا ہے۔ اس لئے یہ امر یقینی معلوم ہوتا ہے کہ یہ اساتذہ اپنی اپنی نوبت میں اپنے استاد (علامہ عبدالحکیم سیالکوٹی) کی علمی و فکری کاوشوں میں جتنے رہے ہوں گے، اور آخر میں اس ورثہ کے وارث قاضی مبارک ہوئے۔ اور اس طرح انہوں نے اس بحث کو 'سلم العلوم' کی شرح میں 'لایحد ولا یقصر' توضیح کے سلسلے میں استینافاً ودیعت فرمایا۔

بہر حال 'سلم العلوم' کے شرح میں سب سے پہلے قاضی مبارک نے اس بحث (علم کے باب میں مذاہب مختلفہ کے سرودنقل) کا آغاز کیا اور بعد میں 'سلم' کے دوسرے شارحین اس علمی روایت کا تتبع کیا۔ چنانچہ ملاحسن نے اپنی شرح 'سلم العلوم' میں لکھا ہے:

"لا ینکشف الغطاء عن وجه المقصود ما لم یدکر مسئلۃ علم الواجب التی ہی مہمات المسائل قد تحیرت فیہ الانہام ولم یأت احد ما یتعلق بقلب الاذکیاء المقصود کے چہرے سے پردہ اس وقت تک نہیں اٹھ سکتا جب تک مسئلہ علم واجب بیان نہ کیا جائے جو حکمت و منطق کے اہم مسائل میں سے ہے۔ اور جس کے اندر 'تقارر و حکماء عصر کی عقلیں متحیر ہیں اور کسی خاص فاضل نے اس کی ایسی تحقیق نہیں کی جو دل کو لگے۔ غرض جس طرح 'مسائل ثلثہ' کے باب میں 'الدرۃ الثمینہ' نے اس نزاع کا خاتمہ کیا امام غزالی کے زمانہ سے چلا آ رہا تھا، اسی طرح اس نے اس بحث کا بھی افتتاح کیا جو بعد 'سلم العلوم' کے شرح اور 'میرزا ہدیر سالار' کے محشیوں کے یہاں 'مسئلہ علم واجب' کے عنوان سے گہری بحث کا موضوع بنی رہی۔

## ب۔ اسلامی بنی کی علمی کاوشوں میں 'الدرۃ الثمینہ' کی اہمیت

اس تاریخی تقبیل سے واضح ہو گیا ہو گا کہ 'الدرۃ الثمینہ' ہندوستانی عبقریت کا عظیم کارنامہ ہے۔ یوں ہی ہندوستان کے علماء اپنے اپنے عہد میں 'غزالی و رازی' کے ہم پلہ جاتے رہے ہیں چنانچہ فیض الدین برنی، عبدعلاء الدین خلجی کے علماء کے بارے میں لکھتے ہیں:

در تمامی عصر علانی در دار الملک علماء بودند کہ آہن خاں استادان کہ ہر یک علم و وقت

بود و در بھانا و در سمرقند و بغداد و مصر و خوارزم و دمشق و تبریز و صغابان و رے و روم و در ربیع مسکون نباشند و در پہلے کے فرض کنند از منقولات و معقولات ..... مومے می شکافند ..... و بعضے از ان استادان و رفیق علم و کمالات علوم بدرجہ غزالی رازی رسیدہ بودند :

(تاریخ فیروز شاہی ص ۲۵۷)

اور یہ کوئی مبالغہ آمیز تبصرہ نہیں ہے چنانچہ جب تیمور نے ربی کو فتح کیا اور فتنہ و فساد ختم ہونے کے بعد مولانا تھانیسری امیر تیمور کی محفل میں پہنچے تو وہاں شیخ الاسلام سے جو صاحب ہدایہ کے پوتے یا پڑ پوتے تھے محفل میں تقدم و تاخر کی بنا پر گھنگوڑھی تو انہوں نے صاحب ہدایہ کے اغلاط کو واضح کرنا چاہا مگر امیر تیمور نے مصلحتاً اسے طوی کر دیا۔ شاہ عبدالحق محدث دہلوی نے لکھا ہے :-

”بعد از تسکین فتنہ خلاص یافتہ بجااست امیر تیمور رسید و میان ایشان و شیخ الاسلام کہ نبیرہ مولانا برہان الدین مرغینانی صاحب ہدایہ بود، حجت تقدم و تاخر مجلس گفت و گوئے شد۔ امیر تیمور گفت کہ ایشان نبیرہ صاحب ہدایہ اند۔ مخدوم گفت کہ صاحب ہدایہ پدر کلاں ایشان در چند محل از ہدایہ خطا کردہ است، ایشان اگر یک جا خطا کردہ باشند، چربک۔ شیخ الاسلام در جواب گفت آن محلہائے خطا کلاما است یہ ثبوت باید رسانید۔ مولانا اشارت بفرزدان و شاگردان خود کرد کہ ایشان تقریری کنند۔ امیر تیمور ملاحظہ ناموس کردہ صحبت بمجلس دیگر انداخت : (انباء الاخیار ص ۱۵۱)

اس سے بیرون ہندوستان کے فضل و کمال پر مسلم ہندوستان کے تفوق و برتری کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ ”فتاوائے تاتارخانیہ“ کی عظمت و اہمیت کی طرف جو اس واقعہ سے کوئی نصف صدی پیشتر مدون کیا گیا تھا، شروع میں اشارہ کیا جا چکا ہے۔ اسی قسم کا ایک اور فقہی کارنامہ عہد عالمگیری میں مرتب ہوا جو آج بھی ”فتاویٰ ہند“ کے نام سے دنیا جہاں کے علمائے اخلاف کا معمول بہ ہے۔

مگر اس قسم کے شاہکار انگلیوں پر گنے جا سکتے ہیں اور ان میں ایک معتد بہ تعداد



علامہ عبدالحکیم سیالکوٹی کی تصانیف کی ہے۔ چنانچہ ”شرح مواقف“ پر ترکی اور مصر میں بے شمار حواشی لکھے گئے مگر قبولِ عام کی سند صرف دو تین ہی کو ملی اور ان میں ایک علامہ عبدالحکیم کا ”حاشیہ شرح مواقف“ ہے۔ اسی طرح ”قطبی“ (شرح شمس) پر لاتعداد حاشیے لکھے گئے مگر علمائے محققین میں چند ہی متداول ہوئے اور ان میں بھی ایک حاشیہ علامہ عبدالحکیم کا ہے۔ اور یہ دونوں حاشیے ہندوستان میں نہیں بلکہ مصر میں چھپے ہیں۔ اس سے اندازہ ہوگا کہ علامہ عبدالحکیم سیالکوٹی ہندوستان ہی میں نہیں، بلکہ ہندوستان سے باہر بھی تاریخ اسلام کے دیگر عباقرہ روزگار کے دوش بدوش نمایاں مقام رکھتے ہیں۔ اسی عبقری اعظم کا رسالہ ”الدردۃ الثمینہ“ ہے جو باجا طور پر علم کلام کی تاریخ میں واسطۃ الحق قرار دیا جاسکتا ہے (اس کی تفصیل اوپر مذکور ہو چکی ہے)۔ مگر بعد میں اپنے اخلاق و غموض سے زیادہ قوم کی اسلاف فراموشی کے نتیجہ میں گوشہٴ خمول میں جا پڑا اور یورپی افکار کی چمک دمک سے خیرہ ہو کر ہم نے اُسے تعویم پارینہ سمجھ لیا ہے، حالانکہ ”الدردۃ الثمینہ“ کے افادات میں ایک دائمی پابندی ہے۔ ملت اسلامیہ کے افراد کے لئے وہ حامی ہوں یا عالم، ”قدم عالم“، ”نفعی حشر اجساد“ اور ”انکارِ علم باری تعالیٰ بحزبِ نبیات متغیرہ“ کے بتوں کو توڑنا قیامِ قیامت تک فرض ہے۔ خواہ ان اصنام خیالی کی نمائش افلاطون و ارسطو کے فلسفہ کے ذریعہ کی جائے یا کانٹ، ہیگل اور برگسٹن کے تفلسف کے نتیجے میں ان زندہ و پایندہ افکار کی محض تاریخی اہمیت ہی نہیں ہے، ان کی اجتماعی افادیت بھی ہے کیونکہ جب تک نظامِ حیات کو اسلامی تعلیمات پر استوار کیا جائے گا (اور انہیں صرف اسلامی تعلیمات ہی پر اس کی استواری ممکن ہے) اسلام کی ان بنیادی تعلیمات کی اہمیت برقرار رہے گی۔

## (ج) ایرانی، ہندوستانی روابطِ علمیہ کی ترجمانی

مذکورہ الصدر تفصیل سے یہ بھی واضح ہو گیا ہوگا کہ یہ رسالہ اس عہد کے ایرانی ہندوستانی روابطِ علمیہ کی بھی باحسن وجوہ ترجمانی کرتا ہے۔

لیکن نزامی ”مسائل ثلاثہ“ کے باب میں حکماء و متکلمین کے مابین محاکمہ کی پینڈتانی کاوش اپنی نوع کی تنہا مثال نہیں ہے، بلکہ ہر وہ علمی و فکری تحریک جو عراق و خراسان میں پیدا ہوئی، اُس نے قرون وسطیٰ کے ہندوستان کو بھی متاثر کیا۔ اس کی تفصیل تو ایک مستقل پیش کش کی مقتضی ہے مگر مسئلہ کے اس پہلو کی وضاحت کے لئے دو تین واقعات کا ذکر کرنا مستحسن ہوگا۔

۱۔ چھٹی صدی ہجری کے آخر میں امام رازی بامیان (جو اُس زمانہ میں ہندوستان کی سرحد پر واقع تھا) تشریف لائے جہاں کے والی بہار الدین سام کے نام پر انہوں نے ”لوامع البینات“ لکھ کر معنون کی۔ اس کتاب کا موضوع ”اسماء و صفات باری تعالیٰ“ کی تحقیق ہے۔ اس کتاب نے دولت ملوکیہ کے زمانہ (۹۰۲ - ۹۸۸ھ) میں ہندوستانی فضلاء پر بڑا اثر ڈالا۔ چنانچہ قاضی حمید الدین ناگوری نے اسی کتاب سے مستثر ہو کر ”طوالح الشمس“ تصنیف فرمائی جس کا موضوع بھی اسماء باری تعالیٰ کی بحث و تحقیق ہے چنانچہ ایک مقام پر اس کتاب میں فرماتے ہیں:-

”در لوامع البینات آمدہ است:- اعظم اسماء اللہ است لوحہ...“  
 (”طوالح الشمس“ معنوطہ ذخیرہ حبیب گنج - مسلمونیورسٹی لائبریری علی گڑھ)  
 اس کتاب کے بارے میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی فرماتے ہیں:-  
 ”قاضی حمید الدین را تصانیف بسیار است... طوالح الشمس از تصانیف مشہور است دروے شرح اسماء حسنی می کند“

(اخبار الاخبار ص ۴۳)

آگے چل کر اس کتاب سے اقتباس نقل کرنے سے پہلے فرماتے ہیں:-  
 ”نقل از طوالح شمس و حقیقت آنست کہ اختصار و انتخاب از ل کتاب حقیقت مآب کہ ہر جامع موج از اسماء حقیقت و فوج از معانی طریقت است متعسر است - جمیع مواضع او در مقامات و حرارت و محال متشکل و متشابہ واقع شدہ“ (اخبار الاخبار ص ۴۳)

امام رازی کی تصانیف میں ”لوامع البینات“ کو کتنے لوگ جانتے ہیں مگر ایک ہندوستانی عالم کے نفس گرم کی تاثیر سے ”طوالح شمس“ میں جو اس سے متاثر ہو کر لکھی گئی وہ حرارت و گرمی پیدا ہوئی جس سے متاثر ہو کر شیخ عبدالحق کو مذکور الصدر تبصرہ سپرد قلم کرنا پڑا۔

۲۔ چھٹی صدی ہجری ہی میں عین القضاۃ ہمدانیؒ نے ”زبدۃ الحقائق“ لکھی جو ”تمہیدات عین القضاۃ“ کے نام سے مشہور ہے آٹھویں صدی ہجری میں فیروز شاہ تغلق (۷۵۲ - ۷۹۰ھ) کے عہد میں اس سے متاثر ہو کر مسعودیک نے ”تمہیدات“ لکھی۔ چنانچہ شیخ عبدالحق دہلویؒ ان کے تذکرے میں لکھتے ہیں :-

”در علم تصوف و توحید تصنیفات بسیار دارد۔ و تصنیف دارد مستفی بہ تمہیدات بر طبق تمہیدات عین القضاۃ ہمدانی۔ بسیارے از حقائق و دقائق در انجا مندرج“ (اخبار الاخیار ص ۱۷۵)۔  
دوسرے مقام پر فرماتے ہیں :-

”وے از مستان باوۃ وحدت و ہم شکنان خجاندہ حقیقت است۔ سخن مستانہ می گوید۔ در سلسلہ چشتیہ بیچ کس این چنین اسرار حقیقت را فاش نگفتہ و مستی نکرده کہ او کرده“ (اخبار الاخیار ص ۱۷۵)

۳۔ نویں صدی کے اندر ماوراء النہر کے صوفیائے کرام میں شیخ عزیزان نسفی اسرار و رموز حقیقت کے باب میں نمایاں اہمیت رکھتے تھے۔ اُن کے اثرات ہندوستان میں بھی آئے اور یہاں کے فضلاء میں جو بزرگ اُن سے متاثر ہوئے، اُن میں شیخ سماء الدین دہلویؒ خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ وہ صاحب تصانیف صوفی تھے۔ اُن کی تصنیفات میں ”لمعات شیخ فخر الدین عراقیؒ“ کی شرح کے علاوہ رسالہ ”مفتاح الکرامۃ“ خاص طور سے مشہور ہے جو انھوں نے شیخ عزیزان نسفیؒ کے رسائل سے متاثر ہو کر تصنیف فرمایا تھا۔ چنانچہ شیخ محدثؒ ان کے تذکرے میں فرماتے ہیں :-

”وے بر لمعات شیخ فخر الدین عراقی حواشی نوشتہ۔۔۔۔۔ و رسالہ دیگر

دارو مسمیٰ بمقتل الاسرار۔ اکثر اُن بعینہ منقول از رسائل شیخ عزیز  
نسفی است؟ (اخبار الاخبار ص ۳۷)

۴۔ مزید تفصیل موجب تطویل ہوگی۔ اس لئے صرف ایک اور مثال دی جاتی  
ہے، جس سے اندازہ ہوگا کہ شام و عراق تک کے افکار و تصورات کس طرح اندر ہی اندر  
غیر شعوری طور پر ہندوستانی فکر میں اثر انداز ہو رہے تھے۔

ساتویں صدی، ہجری کے آخر میں اسلام کے سیاسی اقتدار کے زوال کے بعد  
جب الحاد و بے راہ روی کی نشر و اشاعت پر کوئی پابندی نہ رہی تو فلسفہ نے بھی جو خود  
کو اسلام کا حریف سمجھتا تھا مگر علانیہ مقابلہ میں آنے کی جرأت نہ کرتا تھا، پر پرزے نکالنا  
شروع کر دیئے اور تصوف و اشراق کا لبادہ اوٹھ کر شریعت پر تفوق و برتری کا دعویٰ کر  
ڈالا۔ اب علماء شریعت جو اس وقت تک بلند ترین مقام کے مستحق سمجھے جاتے تھے،  
صف نعال میں لاپٹھالے گئے اور درجہ اقصیٰ ان متصوف فلسفیوں (یا متصوف فلاسفہ) کے  
کے حصہ میں آیا۔

ساتویں صدی کے آخر میں مصر و شام کے اندر اس قدر باریکی انداز کا چرچا تھا،  
چنانچہ حافظ ابن تیمیہؒ جنہوں نے ساتویں صدی کے خاتمہ کے قریب اسی علاقہ میں بیٹھ کر  
”الرد علی المنطقیین“ لکھی تھی، ان تفلسف پسند صوفیاء (یا متصوف فلاسفہ) کے  
بارے میں لکھتے ہیں:-

”وهم يربطون الناس طبقات ادناهم الفقيه، ثم المتكلم،  
ثم الفيلسوف، ثم الصوفي اى صوفي الفلاسفة، ثم المحقق - و  
يجعلون ابن سينا وامثاله من الفلاسفة في الثانية .....  
..... ويجعلون المحقق هو الواحد ..... وذلك ان  
الفيلسوف يفرق بين الوجود والممكن والواجب وهؤلاء  
يقولون الوجود واحد - والصوفي الذي يعظمه هؤلاء هو الصوفي  
الذي عظمه ابن سينا ووجد المحقق“ (الرد علی المنطقیین صفحہ ۵۲۲-۵۲۳)۔

اور ان لوگوں نے لوگوں (اہل علم) کو پانچ طبقات میں تقسیم کیا ہے۔ سب سے نیچا طبقہ فقہاء کا ہے، پھر متکلمین کا، پھر فلاسفہ کا، پھر صوفیاء یعنی فلسفی صوفیاء (مفلسف صوفیاء یا فلاسفہ متصوفین) کا اور پھر (سب سے بلند ترین درجہ) محقق کا۔ یہ لوگ ابن سینا اور اُس جیسے دوسرے فلاسفہ کو دوسرے درجہ میں رکھتے ہیں۔ . . . . اور محقق کو وحدت وجود کا مانتے والا سمجھتے ہیں۔ . . . . اور اس کی وجہ یہ ہے کہ فلسفی تو وجود ممکن اور واجب میں تفریق کرتے ہیں اور یہ لوگ کہتے ہیں کہ وجود واحد ہے نیز جس صوفی کی یہ لوگ تعظیم کرتے ہیں وہ وہی صوفی ہے جس کی ابن سینا نے تعظیم کی ہو اور محقق گناہو۔

اس طرح اہل علم کے ”طبقات خمسہ“ ان متصوف فلاسفہ کی رائے میں حسب

ذیل ہیں۔

۳۔ فلسفی

۲۔ صوفی

۱۔ محقق

۵۔ فقیہ

۴۔ متکلم

ماہی ”قدریاتی“ نقشہ ”آئینہ اکبری“ میں ملتا ہے جسے ابو الفضل نے دسویں صدی ہجری کے آخر میں لکھا تھا۔ وہ کہتا ہے۔

”اذا نجا کہ کسی خدا پرستوں سے صورت و سخن و کار کیا کے باطن و ظاہر است، منج گروہ در نور دریافت بر گرداشت نماید۔ . . . . جمیع از رہن ستارگی بینائے امور برونی و درونی اند و از اول الفطری و فراوانی حوصلہ ہر دو نشا را بر یکال دارند۔ و بہتے را اگر چہ چشم بر نیزگی صورت کمتر اوفستد لیکن از فروغ زلی فراوان شتابان چہرہ برکشاید۔“

و طائفہ از جولانکہ نظمہ بر نگزند

و بچند از نفسانی کلام آہن اندوزند

و جوئے نقل راغب، آموذ، اشتیاء، بر شمارند و جز بران دست آویز نمود۔

و طبقہ از تقلید پیشگی از متکائنات نقل پرستی بیرون شدنیارند“

(آئین الہری جلد دوم صفحہ ۲۳۲)

اس کے بعد اُس نے بر طبقہ کے مشابہ کو ذکر کیا ہے۔ یہ (اخبار کو چھوڑ کر)

پانچ طبقہ ہیں:-

۱۔ خدیو نشأتین

۲۔ خداوند باطن

۳۔ دانندہ معقول و منقول

۴۔ شناسائے عقلی کلام

۵۔ خوانائے نقلی مقال

اب اگر ان دونوں ”قدریاتی“ نظاموں کا باہم دگر مقابلہ کیا جائے تو صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ”آئین الہری“ میں مذکور ”دانش اندوزان جاوید دولت“ کے ”ہنج گروہ“، ”الرد علی المنطقیین“ میں بیان کردہ طبقات خمسہ کے عین مانند ہیں یعنی

۱۔ محقق خدیو نشأتین ہے

۲۔ صوفی خداوند باطن ہے۔

۳۔ فلسفی دانندہ معقول و منقول ہے

۴۔ متکلم شناسائے عقلی کلام ہے، اور

۵۔ فقیہ خوانائے نقلی مقال ہے جو بقول ابوالفضل ”سفیر“ کا مصداق

ہے اور جو اپنی ”تقلید پیشگی“ کی بنا پر ”متکائنات نقل پرستی“ سے باہر نہیں آسکتا۔

غرض عراق و خراسان میں جس علمی و فکری تحریک کا آغاز ہوتا، اس کی صدائے

بازگشت ہندوستان میں ضرور سنائی دیتی۔

اور اس سلسلہ کی آخری کڑی علامہ عہد حکیم بہلول کوئی کا سالہ ”الدردۃ الشدیدہ“

ہے۔ یوں بھی عراق و ایران سے میدان بحث و نظر کا جو پہلوان ہندوستان آتا، اُس کے

مقابلہ کے لئے بہلول کوئی ہی کے اس سپورٹ کوزر حمت دی جاتی رہتا ہے جب ملاشیق جسے

بعد میں دربار شاہجہانی سے ”دانشمنداں“ کا خطاب ملا، ایران سے ہندوستان اور کوس لمن الملک بجایا تو اس کے مقابلہ کے لئے منتظمین دربار نے علامہ سیالکوٹی زحمت دی اور آخر میں انھیں کی فتح ہوئی۔ چنانچہ امام الدین بیانی نے تذکرہ میں لکھا ہے :-

”آوردہ اند کہ پادشاہ شاہجہاں ایساں را از سیالکوٹ برائے متاز  
ملاشفیعاً کہ تازہ از ولایت آمدہ بود و خطاب دانشمنداں یافتہ، طلبہ  
ایساں آمدند و اجلاس علماء و فضلاء و حکماء شد۔ چون نوبت سخن بمولود  
عبدالحکیم رسید و بادانشمنداں مناظرہ واقع شد، بر مراد ایلاک نصیب  
و ایلاک مستحقین، گفتگو بطول کشید و بالآخر دستی قول و راستی سخن ایساں  
بر پادشاہ و سائر امار و علمائے عالی شان انجامید“

(تذکرہ باغستان صفحہ ۶۸۴-۶۸۵)

یہ تھا سیالکوٹ کا فاضل جلیل۔ اس لئے اس میں کوئی تعجب نہ ہونا  
اگر شاہجہان اور علامی سعد اللہ خاں کی جو ہر شناس نگاہوں نے ہندوستان کے  
ہوئے علمی وقار کو بحال کرانے کے لئے علامہ عبدالحکیم سیالکوٹی کا انتخاب کیا۔ او۔  
فاضل جلیل نے بادشاہ اور وزیر دونوں کی توقعات کو با حسن وجہ پورا کیا۔  
اور یہ ”الدرة الثمينة“ تھا ”حکمت کا گوہر گراں مایہ“ جس پر آنے والا  
کوہِ باطور پر فخر کرنا چاہیے تھا مگر

وائے ناکامی متاع کارواں جانا رٹا۔

کارواں کے دل سے احساسِ زبیل جاتا رہا۔

# سراج الہند حضرت شاہ عبدالعزیز محدّد دہلوی

مختصر حالات، ملفوظات، غیر مطبوعہ علمی و ادبی تبرکات

مولانا نسیم احمد فریدی احرشی

آج میرا قلم ایک ایسی عظیم شخصیت پر کچھ لکھنے کے لئے آمادہ ہے جس کا سکھ، علم و فضل چار دانگ عالم میں چل رہا ہے۔ جو سراپا مرقع تحقیق اور محکم مخزن رموز و نکات تھا۔ جو اسلام کی حقانیت کی قد آدم روشن دلیل تھا، جس نے ایک طرف درس و تدریس کا مشغلہ جاری رکھا اور دوسری طرف سلوکِ راہِ عرفان میں طالبین کی رہنمائی کی۔ جس نے ایک طرف وعظ و افتار کے ذریعے رشد و ہدایت کے دریا بہائے تو دوسری طرف تصنیف و تالیف سے اسلام اور زمرہ اہل سنت و جماعت کی حمایت و حفاظت کی۔ جس نے ایک طرف مدرسہ کو چار چاند لگائے تو دوسری طرف خانقاہ کے در و بام کو ذکر اللہ سے لبریز کر دیا۔ جس نے اپنی روحانیت کی بے پناہ قوت اور حمیت اسلامی کی بے مثال طاقت کو بروئے کار لا کر حضرت سید احمد شہیدؒ جیسا روشن دل مجاہد اور غازی تیار کیا۔ جس نے ہندوستان میں اسلام و ایمان کے قیام و فروغ کے لئے ایک جاں باز جماعت کی تشکیل کی اور اسلام و ایمان کی بقا و استحکام کی خاطر مع رفقا کے شہادت سے ہم آغوش ہو کر زندگی جاوید سے ہمکنار ہوا۔ اور جس کے ایمان افروز نعروں کی بازگشت آج بھی گنبد نیلیوں کے



نیچے اقصائے ہند میں مئی جا رہی ہے۔ وہ شخصیت حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی حقائق انگیز شخصیت ہے۔ جو اپنے زمانے کے محدثین و مشائخ کا مرجع تھے۔ جیسا کہ تلامذہ و مسترشدین آفاق گیر ہے، جنہوں نے باوجود مسلسل علالت و نقاہت اور سیاسی انتشار اور ناسازگار حالات کے دہلی میں بیچہ کر خستہ علم و معارف و تشنگانِ بادۂ توحید و سنت کو برقرار و میراب کیا۔ جن کی ظاہری بینائی اگرچہ عالمِ شہا میں جا بلی تھی لیکن ان کے دل کی حیرت انگیز روشنی نے ہزاروں دلوں کو روشن ہزاروں دل کے نایباؤں کو بفضلِ الہی و جہم بصیرت سے بہرہ ور کیا۔

اس عظیم شخصیت کے حالات میں کچھ رسالے لکھے گئے ہیں مگر سب نامکمل ہیں حالاتِ عزیزِ مولفہ رحیم بخش دہلوی کو کیا اب ہو گئی ہے کہیں دیکھنے کو نہ ملی تھی۔ لاہری (راپور) میں اس کا مطالعہ کیا، بڑی مایوسی ہوئی کہ اس میں سوانح کا حق ادا کیا گیا، حالانکہ سوانح نگار کے پاس پورے پورے حالات جہم پہنچانے کے اس وقت ذرائع موجود تھے۔ حیاتِ ولی کے آخر میں بھی انھیں رحیم بخش صاحب نے حضرت عبدالعزیز کا ذکر کیا ہے۔ اس میں تھوڑے سے حالات لکھنے اور نظم و نثر کے چند دکھانے کے بعد لکھتے ہیں:-

”اگرچہ اس وقت آپ کے خطوط کے بہت سے مسودات میرے

زیرِ نظر ہیں لیکن میں نے حیاتِ ولی کے طول پکڑ جانے کے خوف سے چند

رقعات کا انتخاب کر کے آپ کے سامنے پیش کیا ہے۔ الخ“

خطوط کے جن مسودات کا ذکر جہم بخش صاحب سرسری طور پر کر رہے ہیں کہ وہ تمام خطوط حیاتِ عزیزِ ولی یا حیاتِ ولی میں درج ہو جائے تو آج حیاتِ عزیز کے بہت سے گوشے ہماری نظروں کے سامنے ہوتے۔

نواب صدیق حسن خاں مرحوم نے اتمامِ النبیاء میں بڑی متانت اور عمدتاً مورخانہ یاخ نظری کے ساتھ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مختصر حال لکھا ہے۔ اس کا ترجمہ ۲ ذوالفقار احمد بھوپالی مرحوم نے الروض المظہور میں کر دیا ہے اور کچھ مزید حالات بھی آئے

لکھے ہیں۔ مگر ان دونوں کتابوں میں عمرِ عزیز کو نوٹے سال بتایا ہے۔ حالانکہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی عمر انسی سال کی ہوئی ہے۔ ظاہر ہے کہ ۱۱۵۹ھ میں پیدا ہونے والا انسان ۱۲۳۹ھ میں انسی سال کا ہوگا۔ اس قسم کی سہو قلم سے پیدا ہونے والی غلطیاں اگرچہ معمولی ہوتی ہیں مگر تاریخ و سوانح کے طالب علم کو حلیان میں مبتلا کر دیتی ہیں۔

فتاویٰ شاہ عبدالعزیز رحمہ اللہ مجتہبی کے شروع میں حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی برائے نام سوانح عمری ہے۔ اس کے آخر میں ہے۔ ”بعد حضرت مولانا ہر سہروردی ایشاں قائم مقام ایشاں شہ ندویہ قدس و تدریس مشغول گشتند الخ“ یعنی حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کے وصال کے بعد ان کے تینوں بھائی ان کے قائم مقام ہوئے اور آپ کی جگہ درس و تدریس میں مشغول رہے۔ حالانکہ سب سے پہلے چھوٹے بھائی شاہ عبدالغنیؒ کا انتقال ہوا، پھر ۱۲۳۵ھ میں شاہ عبدالقادرؒ ذیل سے نصحت ہوئے اور ۱۲۳۳ھ میں شاہ رفیع الدینؒ نے حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کے سامنے ان سے تقریباً چھ سال پہلے رحلت فرمائی۔ ایسی صورت میں بھلا کس طرح یہ تینوں بھائی شاہ عبدالعزیزؒ کے بعد قائم مقام ہو سکتے ہیں۔

دو ماہ کے قریب ہوئے کہ حضرت شاہ ولی اللہؒ اور ان کے خاندان کے دیگر اکابر کے وزارت پر عاضری کا اتفاق ہوا۔ ہنگامہ سہ ماہی، اس قبرستان کے کتبے تک بریاد ہو گئے تھے۔ بعض اہل غیر نے مسجد و محاطہ مدگاہ شاہ ولی اللہؒ کی حرمت کا کام بڑے اہتمام سے کیا ہے۔ وزارت اکابر پر دوبارہ کتبے بھی نصب کرائے گئے ہیں۔ مگر یہ دیکھ کر افسوس اور تعجب ہوا کہ مزار شاہ عبدالعزیزؒ پر جو کتبہ ہے اس میں بن و قات موٹے

لے ابو یحییٰ امام خاں نوشہرہ کی سزا پنی کتاب تراجم علمائے حدیث میں ایک دلچسپ غلطی اور کی ہے وہ یہ کہ حضرت شاہ عبدالغنی ابن حضرت شاہ ولی اللہؒ کو وہ حضرت مولانا ناتویؒ کا استاد بتاتے ہیں۔ انھیں شاید یہ معلوم ہی نہیں کہ شاہ ابوسعید مجددیؒ کے ایک مصلح زادے کا نام بھی شاہ عبدالغنی مجددیؒ تھا اور وہی استاد قاسم العلومؒ تھے۔

قلم سے سنہ ۱۲۸۸ھ لکھا ہوا ہے۔ اس کو بھی معمولی غلطی کہہ دیجئے۔ مگر میرے نزدیک بہت بڑی غلطی ہے۔ ہم اپنے بزرگوں کی حیات کے ہر ہر دور اور وفات و بعد وفات تاریخ کے بہت سے واقعات وابستہ رکھتے ہیں اگر اس طرح بے توجہی سے کام لیا گیا اہل علم نے کوئی تیزنی تو ہماری ہندوستان کی بقی تاریخ پر غلط اثر پڑے گا۔

محقق شہیر مولانا حکیم سید عبدالحی حسنی رائے بریلویؒ نے زہرہ الخواطر جلد ۱، میں شاہ عبدالعزیزؒ کا جامع تذکرہ کیا ہے اس سے مجھے بڑی رہنمائی ملی۔ میں اس وقت حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کے مکمل حالات لکھنے سے قاصر ہوں۔ اس کے لئے بڑی جستجو بڑا وقت بڑا سفر درکار ہے، ان کی تمام تصانیف پر سیر حاصل تبصرو کرنا۔ تلامذہ کی مکمل فہرست ان کے اجمالی حالات کے ساتھ تیار کرنا اور ہندوستان کے شخصی و درباری کتب خانوں سے حضرت شاہ صاحبؒ کی نادر اور غیر مطبوعہ تحریرات کا حاصل کرنا میرے لئے دشوار میرا خیال تو فقط یہ تھا کہ بیاض مولانا رشید الدین خاں دہلویؒ کا تعارف کراؤں۔ وہی مولانا رشید الدین خاںؒ ہیں جن کے متعلق حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کا ایک مقولہ مشہور ہے

”سرسید احمد خاں آثار الصنادید میں لکھتے ہیں: ”جامع معقول و منقول حاوی فروع و اہام یگانہ روزگار۔۔۔ یکتائے زمانہ، قدوۂ دوراں مولوی محمد رشید الدین خاں طاب ثرا۔۔۔ شاگرد رشید اور مخلص خالص العقیدہ جناب جنت مآب زبدۂ اکابر روزگار و نثار فرخ رضوان اللہ علیہ کے تھے۔۔۔ اگرچہ کسب کمال ان حضرت کے دونوں بھائی یعنی مولانا عبدالحی اور مولانا عبد القادر رحمۃ اللہ علیہما کی خدمت سے بھی کیا تھا۔ لیکن تکمیل علوم کی ان ہی کی میں انصرام کو پہنچائی۔ مدۃ العمر فرقۂ امامیہ کے علماء سے مباحثہ و مناظرہ کیا اور باہم تحریر اس بحث میں رسالہ طے متعدد فراہم ہو گئے۔ طریق مناظرہ کا یہ دیکھا گیا کہ تقریر و تحریر خصم کو بجز اعتراف و عجز کے چارہ نہ تھا۔ مدرسہ دہلی میں مدرس تھے الخ مولانا ملوک علی نا۔ ان ہی کے شاگرد رشید تھے۔ کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔ ان میں المصولات الخفیفہ اور شوکا عمریہ محرکۃ الارادہ کتابیں ہیں۔ سنہ ۱۲۸۹ھ میں انتقال فرمایا۔ (تذکرہ علمائے ہند وزہرہ الخواطر جلد

ہے کہ ”میری تقریر تو محمد اسماعیل نے لے لی اور تحریر رشید الدین نے“

اب سے تقریباً تیس سال پیشتر جب کہ میں دارالعلوم (دیوبند) میں تعلیم پاتا تھا یہ بیاض دیکھنے کا اتفاق ہوا تھا۔ اس بیاض پر جمعیت الانصار کی مہر لگی ہوئی ہے۔ غالباً حضرت مولانا عبید اللہ سندھیؒ نے اس کو کہیں سے حاصل کیا تھا، اس بیاض میں زیادہ تر حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کی ایسی نادر تحریرات ہیں جو کسی دوسری جگہ نہیں ملیں۔ اس میں شاہ صاحبؒ کے مکتوبات بھی ہیں، فتاویٰ بھی ہیں اور کلام نظم و نثر کے بہترین شاہ کار بھی۔

اس بیاض کا کچھ حصہ میں نے نقل کر لیا تھا اور یہ اطمینان تھا کہ جب بیاض رشیدی کا تعارف کرانا ہوگا اس کو دوبارہ دیکھ لوں گا۔ اب پانچویں صدی سے زیادہ عرصہ گزرنے پر کثیر التعداد کتابوں کے ذخیرے میں اس بیاض کا پتہ نہیں چلتا۔ خدا کرے کہ وہ کتب خانے میں محفوظ ہو۔ میں اپنے اس مقالے میں اپنے مقام پر اس بیاض ہی سے نقل کئے ہوئے ملی و ادبی نمونے پیش کروں گا۔ اسی بیاض کے تعارف کی خاطر شروع میں تھوڑے سے حالات اور ملفوظات عزیز ی بھی شامل کر دیئے ہیں۔

**پیدائش۔** حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ۱۱۵۹ھ میں پیدا ہوئے۔ غلام حلیم تاریخی نام ہے۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کی زوجہ اولیٰ سے ایک صاحبزادے شیخ محمد محدث تھے اور دوسری زوجہ سے چار صاحبزادے تھے جن میں سب سے بڑے شاہ عبدالعزیز تھے۔ **تعلیم۔** حفظ قرآن کے بعد آپ نے تعلیم زیادہ تر اپنے والد ماجد سے پائی اور کچھ تعلیم حضرت شاہ محمد عاشق پہلویؒ اور حضرت شاہ نور اللہ بدھانویؒ سے بھی حاصل کی۔ منجانب اللہ ذہانت، ذکاوت، غیر معمولی اور عاقلانہ نظیر عطا ہوا تھا۔ ۱۵ سال کی عمر میں اپنے والد کے سامنے ہی تمام علوم و فنون مروجہ سے فارغ ہو گئے تھے اور اسی زمانے سے پڑھانا شروع کر دیا تھا۔

**بیعت۔** اپنے والد ماجد سے تمام سلاسل میں بیعت ہوئے اور تھوڑے ہی عرصہ میں میدان سلوک طے کر لیا۔ ۱۶ سال کے تھے کہ والد ماجد کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ حضرت

- (۱) و (۲) و (۳) ہر سہ برادران گرامی قدر (۴) و (۵) ہر دو نواسے (۶) مولانا شاہ شہید دہلویؒ برادر زادہ (۷) مولانا غصص اللہؒ ابن شاہ رفیع الدین دہلوی (۸) مولانا عبد بڈھانویؒ (۹) شاہ غلام علی مجددی دہلویؒ (۱۰) شاہ ابوسعید مجددی رام پوریؒ (۱۱) شاہ احمد سعید مجددیؒ ابن شاہ ابوسعید مجددیؒ (۱۲) مفتی الہی بخش کاندھلویؒ (۱۳) مولانا قطب الہدیٰ حسنی ساکن رائے بریلی (۱۴) مولانا رؤف احمد رافت مجددی رامپوریؒ (۱۵) حسین احمد محدث بلخ آبادیؒ (۱۶) مرزا حسن علی منیر محدث لکھنویؒ (۱۷) مولانا حید علی را (۱۸) مولانا حیدر علی فیض آبادیؒ مؤلف ازالۃ الغین و منہجی الکلام (۱۹) مولانا سید احمد بخوریؒ (۲۰) مولانا سلامت اللہ کشتی بدایونیؒ (۲۱) مولانا سار الدین احمد بدایو (۲۲) مولانا شاہ سید آل رسول برکاتی مارہروی (۲۳) اخوند حافظ عبدالعزیز قادری دہا (۲۴) مولانا فضل حق تیر آبادیؒ (۲۵) مولانا رشید الدین خاں دہلویؒ (۲۶) مولانا کریم اللہ دہا (۲۷) مولانا محبوب علی دہلویؒ (۲۸) مولانا سید محمد اسحق بن سید محمد عرفانؒ رائے بریلوی (۲۹) سید احمد شہیدؒ کے برادر کلاں - (۳۰) مولانا عبدالحق دہلویؒ (۳۱) مولانا غلام جیلانی رفعت آباد (۳۲) مولانا کریم اللہ محدث دہلوی (م ۱۳۲۸ھ) (۳۳) شیخ قمر الدین حسینی سوئی پتیؒ (۳۴) شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادیؒ (۳۵) مولانا غلام علی الدین بگونی (۳۶) حافظ غلام علی چڑ (۳۷) مولانا محمد شکور چھلی شہری (۳۸) مولانا سید جلال الدین بریل پوریؒ (۳۹) مولانا سید اکبر قنوجیؒ (نواب صدیق حسن خاں کے والد ماجد) (۴۰) شاہ رحمن بخش چشتی لہرویؒ ابن حضرت شاہ عبدالباری صدیقی چشتی (۴۱) مولانا سید رمضان علی امروہیؒ (۴۲) مولانا نجابت حسین مر خلد قاضی ٹولہ بانس بریلی (یہ نام زبانی روایت کی بنا پر درج کیا گیا ہے) (۴۳) شیخ فضل حق غلام مینا سحر علوی کاکوروی (۴۴) مفتی صدر الدین آزادہ (۴۵) مولانا شاہ ظہور الحق قاسم

لے تذکرہ علمائے ہند میں لکھا ہو کہ ۱۳۵۸ھ میں ان کا انتقال ہوا اور حجاز میں انتقال ہوا حالاً صیح یہ ہے کہ ۱۳۵۲ھ میں شہر سورت کے اندر انتقال ہوا اور وہیں مدفون ہوئے۔ جیسا زہد الخواطر جلد ۷ اور سفرنامہ شیفہ سے معلوم ہوتا ہے۔

پھلواروی (آپ نے مکاتبہ حضرت شاہ عبدالعزیزؒ سے اجازت حدیث حاصل کی۔ کہا  
فی نزہۃ الخواطر)۔

**مولوی ببر علی دہلوی و مولوی دھومن سہارنپوری** مؤلف تذکرہ علمائے ہند نے لکھا  
ہے کہ یہ دونوں حرف مشائس

بھی نہ تھے (اُمّی تھے) حضرت شاہ عبدالعزیز دہلویؒ کی صحبت میں رہتے تھے قوتِ حافظہ  
ایسی تھی کہ جو کچھ شاہ صاحب سے سنتے تھے لفظ بہ لفظ یاد رکھتے تھے۔ حضرت شاہ صاحبؒ  
کی زبان سے قرآن مجید کا وعظ بار بار سُن چکے تھے۔ اگر کوئی کہتا کہ کچھ فرمائیے، کہتے کہ قرآن  
کی کوئی آیت پڑھو۔ اگر پڑھنے والا غلط پڑھتا تو تصحیح کرتے اور اس کا ترجمہ کر کے تفصیل و  
تشریح کرتے تھے۔ مفتی اسد اللہ الہ آبادی مرحوم فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں دہلی گیا اس  
زمانے میں مولوی ببر علی زندہ تھے، ان کے اوصاف سُن کر اُن کی ملاقات کا مشتاق ہوا۔  
نماز جمعہ شاہجہانی جامع مسجد میں ادا کی۔ نماز کے بعد مجلس وعظ منعقد ہوئی، بعض لوگوں  
نے کہا مولوی ببر علی ہیں جو وعظ کہہ رہے ہیں۔ میں نے نہایت توجہ سے ان کا وعظ سنا،  
جتنا ان کے متعلق سنا تھا اس سے زیادہ ان کو پایا۔ وعظ سے جب فارغ ہو گئے تو میں  
نے سلام و مصافحہ کیا اور ایک آیت کا مطلب دریافت کیا۔ انہوں نے برجستہ اس کا  
مطلب بیان کیا اور میرے اشکال کو بھی دور کر دیا۔ صحبتِ صالح تراصل کند  
(ملفوظ از ترجمہ تذکرہ علمائے ہند۔ مرتبہ محمد یوسف قادری)

اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کے فیضِ صحبت سے  
خواص تو خواص عوام بھی کس قدر متاثر ہوئے تھے۔

**تمصانیف**۔ حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کی تصنیفات و تالیفات میں جو کتب شائع  
ہو چکی ہیں یا جو موجود اور مشہور ہیں اُن کی فہرست نزہۃ الخواطر اور حیاتِ ولی سے اقتد  
کر کے پیش کرتا ہوں۔ ان کے علاوہ بھی نہ معلوم کتنا ذخیرہ تالیف اور ہوگا جو انقلابِ زمانہ  
اور غفلت سے تلف ہو گیا۔ ان کتابوں میں سے ہر ایک پر ایک مفصل تبصرہ کیا جاسکتا ہے  
فی الحال فہرست اور اجمالی تعارف پر اکتفا کرتا ہوں۔

(۱) آپ کی مشہور تالیف تفسیر فتح العزیز ہے جو کہ تفسیر عزیزی بھی کہلاتی ہے تفسیر کو ایسے زمانے میں جب کہ مرض کا شدید غلبہ تھا اطلاع لکھوایا۔ یہ کئی جلدوں اس کا اکثر حصہ ہنگامہ ۱۸۵۷ء میں شائع ہو گیا، اول و آخر کی صرف دو جلدیں دستا ہوئیں جو شائع ہو چکی ہیں، اور ان کا اردو میں ترجمہ بھی ہو گیا ہے۔

(۲) تحفہ اثنا عشریہ۔ علم کلام میں ایک زبردست علمی شاہکار ہے۔ فرقہ امامیہ کی حقیقت اور ان کے اعتراضات کے مکمل جوابات ہیں۔ قرآن و حدیث کے مطالبہ تاریخ و سیرت کے بہت سے گوشے اس کے مطالعے سے کھلتے ہیں۔ لفظ چرخ کی تصنیف کا سال ۱۲۱۸ھ نکلتا ہے۔ مولوی اسلمی مدراسی نے اس کا عربی میں بھی ترجمہ دیا تھا۔ خود حضرت شاہ صاحب نے ایک مجلس میں تحفہ اثنا عشریہ کا ذکر آنے پر فرمایا شخص نے اس کتاب کے بارے میں لکھا تھا: ”ہذا کتاب یبایع (لو زلنہ) ذہباً لکان الی مضبوطاً“ (یعنی یہ کتاب ایسی ہے کہ اگر اس کے برابر سونے کے گرانے کو فروخت کیا تو بھی نیچے والا خسارہ میں رہے گا)۔

(۳) بستان المحشین۔ اس میں کتب احادیث کی فہرست ہے اور ان کے مد وجامعین کے شرح و بسط کے ساتھ سوانح ہیں۔ بے نظیر کتاب ہے۔ اس کا اردو مولانا عبدالمسیح صاحب دیوبندی مدرس دارالعلوم دیوبند نے کیا تھا۔

(۴) عمالہ تافہ۔ فارسی زبان میں اصول حدیث میں مختصر اور بڑا جامع و نافع رہ اس کا بھی اردو میں ترجمہ ہو گیا ہے۔

(۵) میزان البلاغۃ۔ علم البلاغۃ میں ایک عمدہ متن ہے۔ اس کو غالباً سب پہلے قاضی بشیر الدین صدیقی میرٹھی مرحوم نے مفتی عزیز الرحمن صاحب نقشبندی دیوبند کے حاشیے کے ساتھ اپنے مطبع مجتہائی میرٹھ میں شائع کیا۔

(۶) میزان الکلام۔ علم کلام میں ایک عمدہ متن ہے۔

(۷) ستر الجلیل فی مسئلۃ التفضیل۔ یہ رسالہ متعدد بھی شائع ہوا ہے اور فتاویٰ جہ میں شامل ہو کر بھی — (۸) عزیز الایمان۔ خلفاء راشدین کے فضائل میں ہے۔

(۹) سرائیہ شہادتین۔ شہادت حضرت حسین رضی اللہ عنہما کے بارے میں ایک مختصر رسالہ ہے۔ مگر حضرت شاہ صاحبؒ کی طرف اس کی نسبت میں بعض حضرات کو کلام ہے۔  
(۱۰) رسالت فی الانساب (۱۱) رسالۃ فی الروایا۔

(۱۲) حواشی جو منطق اور حکمت کی کئی کتابوں پر ہیں۔

(۱۳) فتاویٰ۔ یہ مطبع مجتہبائی میں دو جلدوں میں شائع ہو چکے ہیں۔ ان کا اردو میں بھی ترجمہ ہو چکا ہے۔ فتاویٰ کے ساتھ پانچ چھ رسائل بھی شائع ہوئے ہیں جو بہت اہم ہیں۔ ان کتابوں کے ساتھ ساتھ حاجی رفیع الدین فاروقی مراد آبادیؒ کی کتاب ”اسوئہ واجوبہ“ کے جوابات کو بھی حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کی تالیف قرار دینا چاہیے۔ یہ کتاب جہاں تک مجھے معلوم ہے کتب خانہ دارالعلوم ندوہ لکھنؤ۔ کتب خانہ مظاہر علوم سہارن پور کتب خانہ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ اور کتب خانہ قاضی شہر رامپور میں موجود ہے۔ حاجی رفیع الدین مراد آبادیؒ اس کتاب کے دیباچے میں جو تحریر فرماتے ہیں اس کا ترجمہ ذیل میں درج ہے اصل عبارت دیا چر کتب خانہ دارالعلوم ندوہ سے نقل کی گئی تھی۔

”حضرت شاہ عبدالعزیز سلمہ اللہ تعالیٰ نے ایک تفسیر تالیف کی ہے جس کا نام فتح العزیز ہے۔ ابھی اس کے مسودات بیاض کی منزل تک نہیں پہنچے ہیں۔ یوں تو اس میں تحقیقات بسیار اور لطائف بیشمار تحریر ہوئے ہیں۔ مگر پانچ علوم پر خصوصیت سے بحث کی گئی ہے۔

(۱) سورتوں کے عنوانات اور اجمالاً ہر سورت کا مضمون۔

(۲) بعض آیات کا بعض کے ساتھ ربط۔

(۳) متشابہات القرآن۔

(۴) قصص و احکام قرآنی کے اسرار۔

(۵) لطائف نظم قرآن۔

مصنف سلمہ اللہ تعالیٰ نے ان پانچوں علوم کے نمونے جستہ جستہ فقیر محمد رفیع الدین مراد آبادی کو مکاتیب کی شکل میں روانہ فرمائے۔ ان کے بارے میں احقر نے جو سوالات کئے ان کے جوابات بھی مکاتیب میں لکھے۔ میں نے ان سب کو ان اور اراق میں جمع کر دیا۔ واللہ ولی التوفیق“



## حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کی مجالسِ درسِ قرآن

مشہور مناظر و محکم حضرت مولانا علی فیض آبادیؒ نے اپنی محرکہ الآ

کتاب از آلہ النین کے مقالہ تاسع میں حضرت شاہ صاحبؒ کی مجالسِ درسِ قرآن کا اٹکھ دیکھا حالِ تحریر فرمایا ہے۔ ذیل میں اس کا ترجمہ پیش کیا جاتا ہے۔

علامہ دہلوی (حضرت شاہ عبدالعزیزؒ) روز جمعہ اور سہ شنبہ کو مجلسِ وعظ اپنے مدرسے منعقد کرتے تھے۔ مشتاقین وہاں جمع ہوتے تھے اور یہ وعظ کافی دیر تک ہوتا تھا۔ علماء و تفسیر بیضاوی، تفسیر مینا پوری، کشاف اور دیگر تفاسیر مشککہ اپنے سامنے رکھتے تھے۔ سمجھ لیتے تھے کہ اس وقت فلاں اشکال کو فلاں تفسیر میں سے حل فرمایا گیا ہے۔ میں۔ بار بار یہ دیکھا کہ جس شخص کے دل میں کسی قسم کا اعتراض یا شبہ آتا تھا آپ کی تقریر سے شخص مطمئن ہو جاتا تھا۔ آپ کے فیضِ صحبت سے اکثر غیر مسلم مسلمان ہو جاتے اور شگ ترد و والے قوتِ اعتقاد حاصل کرتے تھے۔ فقیر کا سفرِ دہلی، محض تحقیقِ مذہب کے سبب میں ہوا تھا، جب اس بابرکت صحبت میں التزام کے ساتھ رہا تو تمام شکوک و اہام ختم ہو گئے۔ آخری درسِ قرآن۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کا آخری درس قرآن **لَا عِندَکُمْ اَلْکُفْرُ بِاللّٰہِ** کی تفسیر تھا۔ یہاں سے حضرت شاہ عبدالعزیزؒ نے تفسیر شروع کی اور ان کا آخری درس **اِنَّ اَکْرَمَکُمْ عِنْدَ اللّٰہِ اَتْعَظَّکُمْ** کی تفسیر تھا۔ اس آگے کو حضرت شاہ محمد اسحاقؒ نے سلسلہ جاری رکھا۔ دماخوذا از نزہۃ الخواطر جلد ۱۲ مقالہ الطرار علیہ مبارکہ۔ حکیم سید عبدالحیؒ نزہۃ الخواطر میں تحریر فرماتے ہیں۔ آپ طویل تھا نحیف البدن، گندم گوں، کشادہ چشم اور گھنی داڑھی والے تھے۔

مسلمک۔ علامہ ثواب صدیق حسن خاں مرحوم نے اعانۃ النہال میں لکھا ہے کہ لا (شاہ عبدالعزیزؒ) کا خاندان علوم حدیث وفقہ حنفی کا ہے۔ خدمت اس علم شریف کی جیسی اس خاندان سے وجود میں آئی ویسی اس ملک میں اور کسی سے معلوم و معہود نہیں ہے (الروض المطبوعہ لاہور) مرض وقات اور وفات۔ نزہۃ الخواطر میں ہے کہ ۲۵ سال کی عمر سے آپ گونا گوں امراض لاحق ہو گئے تھے جس کی وجہ سے بینائی پر اثر پڑ گیا تھا۔ بنابرین مدرکہ

شاہ رفیع الدین اور شاہ عبدالقادر کے سپرد کر دیا تھا، زیادہ تر یہی دونوں بھائی طلبہ کو درس حدیث دیتے تھے۔ خود بھی درس حدیث دیتے تھے مگر کم۔ تصنیف و تالیف، فتاویٰ و وعظ کا کام برابر جاری رہا۔ آپ کے مواظبت حقائق قرآن سے لبریز ہوتے تھے۔ آخری عمر میں تو آپ اس قابل بھی نہ رہے تھے کہ مجلس میں ایک ساعت بیٹھ سکیں۔ دونوں مدرسوں (قدیم و جدید) کے درمیان دو آدمیوں کے سہارے چلا کرتے تھے اور اس وقت میں چلتے چلتے بھی درس دیتے تھے اور رشد و ہدایت کی طرف رہنمائی بھی اپنے کلمات طہیات کے ذریعے فرماتے جاتے تھے۔ عمر اور مغرب کے درمیانی وقت میں اس بزرگ تک دو آدمیوں کے سہارے، تشریف لے جاتے تھے جو مدرسہ اور جامع مسجد دہلی کے درمیان میں ہے۔ لوگ اُس وقت آپ کے قدم کے منتظر رہتے تھے اور اپنے سوالات اور علمی اشکالات آپ کی خدمت میں پیش کر کے حل کرتے تھے۔ بھوک اتنی کم ہو گئی تھی کہ کئی کئی دن کے بعد غذا استعمال فرماتے تھے۔

بالآخر وہ زمانہ بھی قریب آ گیا جب کہ یہ ہندوستان کا آقا آپ علم غروب ہونے والا ہے مولوی سید احمد علی بجنوریؒ نے (یہ بجنور غالباً لکھنؤ کے قریب ایک قصبہ ہے) حضرت شاہ صاحبؒ کے حالات ایک خط میں لکھے ہیں۔ الروض المظہور میں یہ خط درج ہے۔ میں اس خط کا ضروری حصہ یہاں نقل کرتا ہوں۔ کہیں کہیں مفہوم باقی رکھتے ہوئے الفاظ میں تغیر کر دیا گیا ہے۔

”ماہ رجب ۱۲۳۹ھ سے حضرت رحمۃ اللہ علیہ چار دن کے بعد آدھ پانچ بلکہ اس سے بھی کم غذا استعمال کرتے تھے۔ تمام رات بجا رہتا تھا اور بجز سو داویہ چڑھتے تھے، آخر رمضان میں طبیعت پہلے سے زیادہ ناساز ہوئی، چنانچہ ۲۹ رمضان کو شام کے وقت غشی طاری ہو گئی۔ ہاتھ پاؤں سرد ہو گئے۔ تمام گھر میں ایک عجیب قیامت برپا ہو گئی۔ اس کی صبح کو عید تھی اور پیر کا دن تھا، کچھ آفاقہ ہو گیا موافق معمول کے، پھر دن چڑھے نماز عید ادا کی گئی کہ مسجد اکبر آبادی میں پھر غشی طاری ہوئی۔ گھر آگئے طبیعت بے مزہ رہی۔ مشکل کا دن درس کا دن تھا۔ یکساں بے طاقتی منبر پر کچھ دیر آرام کر کے آیہ رات اَکْمَرُ فَکُنْ حَندَ اللّٰہِ اَنْفَعُ لَکُمْ کی تفسیر پر اکتفا کیا، پھر کچھ دن باقی رہا تھا کہ فقیر کو طلب فرما کر وصیت نامہ لکھوایا جس میں فرش اور ذاتی کتب خاص کو مولانا محمد اسحاقؒ کے نام ہمہہ کیا اس کے علاوہ اور بھی امور تھے۔ فقیر کی تمہاراس پر ثبت کرائی اور مولانا

رشید الدین خاں وغیرہ کو طلب کر کے ان کی گھر میں بھی ثابت کرائیں۔ اس دن حال بہت متغیر تھا۔ مغرب سے پہلے پہلے اجازت نامہ ادا کرنا اپنی جہر خاص سے مزین فرما کر اس فقیر کو عطا فرمایا۔ اب طعام بالکلیہ موقوف ہوا۔ بدھ کا دن آیا، اطباء نے جمع ہو کر ایک نسخہ تجویز کیا، اس کو استعمال کیا۔ پھر دن چڑھے نماز اشراق ادا کی۔ بعدہ اجابت ہوئی۔ دوابعینہ نکلی۔ معلوم ہوا کہ قوت ماسک زائش ہو گئی ہے۔ بدھ کے دن شام کو بہت لوگ مرید ہوئے۔ جمعرات کے دن حالت اور متغیر ہو گئی۔ جمعہ کے دن چاہا کہ معمول کے مطابق مدرسہ میں آئیں نہ آ سکے۔ درس موقوف ہوا مگر زیارت سب کو میدتر ہوئی۔ شام کے وقت تفسیر مدارک اور تفسیر رحمانی سنی بعدہ کچھ نقدی برادر زادوں اور ذوی الارحام حاضر وغائب پر تقسیم فرمائی۔ قصہ مختصر یہ کہ شنبہ کے دن سکوت طاری ہوا اور نبض مختل ہو گئی، مگر نماز پنجگانہ اٹھائے سے پڑھتے تھے۔ دوپہر کو قرآن مجید طلب فرما کر مولانا محمد اسحق صاحب سے سورہ قیامہ تک سنی بعدہ فرمایا کہ قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا سَے ابتدا درس کی ہوگی۔ پڑھو۔ بعد مغرب غلام حسین ناجی ایک صاحب مرید ہوئے۔ نماز عشاء کی پڑھی۔ چار گھنٹہ رات باقی رہی تھی کہ اضطراب لاحق ہوا۔ دوپہر کے دانتیں اور بائیں جھلے جارہے تھے۔ آرام کسی صورت نہ تھا۔ برخلاف عادت کے سوائے تہنید کے باقی تمام کپڑے بدن سے اتار ڈالے تھے۔ بعد نماز فجر، شوال کو اتوار کے دن داعی اجل کو لبیک کہا اور اس دار فانی سے عالم جاودانی کی طرف انتقال فرمایا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔ تمام شہر دہلی پر ایک ایسی حالت واقع ہوئی کہ بیان میں نہیں آسکتی۔“

کمالیہ عزیزی میں بھی آپ کے وقت کے کچھ حالات نواب مبارک علی خاں میرٹھیؒ نے نیرۃ نواب خیر اندیش خاں مرحوم نے لکھے ہیں، اس میں ہے کہ آخری وعظ کے دن آپ نے مشہور مصرع، من نیز حاضر میثوم تصویر جاناں در بغل، کو تصرف کے کیوں پڑھا۔  
 یکن نیز حاضر میثوم تفسیر قرآن در بغل۔

آپ نے وصیت فرمائی تھی کہ میرا کفن اسی کپڑے کا ہو جو میں پہنتا ہوں۔ آپ کا کمرۂ ادب و تہذیب کا ادب و تہذیب کا ہوتا تھا۔ اور یہ بھی فرمایا کہ نماز جنازہ شہر کے باہر ہو۔ چنانچہ

یسا ہی کیا گیا۔ کمالات عودیزی میں ہے کہ آپ کے جنازے کی نماز پچیس مرتبہ ہوئی۔  
 مزار۔ اپنے والد ماجد حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کے پہلو میں جہنزیوں میں  
 دفن ہوئے۔

تاریخ نہائے وفات۔ حضرت شاہ رؤف احمد راقی ممدوی رامپوریؒ  
 نے حسب ذیل تاریخ کہی :-

شاہ عبدالعزیز فخر جہاں	عالم علم آیت قرآن
صبح یک شنبہ ہفتمین شوال	ازبدن گشتہ روح او پراں
سین بجری چو جستم از بافت	گفت اے نکتہ سیخ قاعدہ داں
سال فوتش زہر عدد پیدا است	از احد تا الف زہر عنوان
خواہی از ہر عدد کہ تاریخش	اولا چار چند کن پس ازاں
یک ہفترا و ضرب کن درودہ	پس بکن طرح بست بست کجاں
در صد و بست و چار باقی را	ضرب فرما تو اے فہیم زماں
پس بقصائن یک عدد دریاب	فوت آن مخمدر زمین دزماں

حکیم مومن خاں دکن دہلوی مرحوم نے حسب ذیل قطعہ تاریخ لکھا :-  
 انتخاب نسخہ دین مولوی عبدالعزیز  
 جانب ملک عدم تشریف فرما ہوئے  
 بے تتم ایچہ چرخ تو کس کو یہاں سے لے گیا  
 لوٹا تھا خاک پر ہر قدسی گردوں محل  
 بے عدیل و سبے نظیر و بے مثال بیہ مثل  
 آگیا تھا کیا کہیں مردوں کے ایمان میں خلل  
 کیا کیا ظلم تو نے بیکسوں پر اسے اجل  
 جب اٹھائی نقش اک عالم تہ و بالا ہو

یعنی ایک سے لے کر ہزار تک کسی مدد سے بھی اس طرح تاریخ نکالی جاسکتی ہے کہ لیے ہوئے  
 مدد کو چار گنا کر دو پھر ایک کو اور شامل کر دو، پھر دس میں ضرب دو پھر بیس سے تقسیم کرو  
 و باقی رہے اس کو ۱۲۴ سے ضرب دو حاصل ضرب میں سے ایک کو کم کر دو ۱۲۳۹ بڑا عدد ہو گا

کیا کس و ناکس پہ خاص کیا جن وقت فن  
جلس درو آفرین تعزیت میں میں بھی تھا  
دستِ بیدا را جل سے بے سرو پایا ہو گئے

ق ی م ن ط ر ل م  
۱۰۰ ۱۰ ۸۰۰ ۵۰ ۲۰۰ ۳۰ ۴۰

۱۲۳۹ھ

۲ آثار الصنادید میں یہ قطعہ تاریخ ہے۔

بجز اللہ ناطق و گویش شاہ عبدالعزیز فرزند  
مہر نصف النہار دروغل قسلی ہدیہ درمہ فن  
روز شنبہ و منجم شوال در میان بہشت سلحت و فن  
از بر لطف و علم تاریخش فی اللہ عزہ گفت حسن

۱۲۰۱  
۳۸  
۱۲۳۹ھ

۸+۲۰  
۲۸

کتاب خانہ دارالعلوم ندوہ لکھنؤ کے ایک قلمی نسخے سے حسب ذیل تاریخ فی (یہاں چند اشعار کا انتخاب کیا گیا ہے۔ شاعر کا پتہ نہ چل سکا)۔

جناب اقدس عبدالعزیز والا قدر  
فقیر بے بدل و عالم عدیم الممثل  
مدبرے کہ با تعلیم دانش و حکمت  
امام جملہ دیران مکنت سخن و فصیح  
معیین اہل ورع مقتدائے دینداران  
مطلع و مرشد و شاہ جہاں و اولادش  
بجستہ از نثر و نثرہ کاہ تاریخش  
کہ بود محو مضائقہ خدائے بے ہمت  
ولی کامل و استاد و مرشد و اما  
بجز او نبوکے راعل ز سرتا پا  
قوام جملہ ادیان و موجد انشا  
ظہیر شرع پسندان صاحب تقویٰ  
ملاذ و مرتب میر و وزیر و شاہ و گدا  
ہزار سالہ کشید و بسرزد و گفتا

پس از وضو و طہارت نویس این مصرع

نبقت زیر زین ہمدین و ماہ ہدی

۱۲۳۹ھ

(مسل)

(بشکرہ الفرقان لکھنؤ)

# علماء کرام کا سیمینار

## مہ اوقاف اور پاکستان اکیڈمی ترقی دیہات کا ایک اقدام

مرتبہ ۱۔ ضیاء

(۱۰ اپریل سے لے کر ۱۶ اپریل تک پاکستان اکیڈمی ترقی دیہات پشاور میں علماء کا ایک اجتماع دسمینار ہوا، جس میں خاص طور سے تحصیل پشاور کے ائمہ و خطباء حضرات مدعو تھے۔ اس اجتماع میں ملک کے بعض ممتاز علماء نے شرکت فرمائی اور مقالات پڑھے۔ اس کے علاوہ دیہات کی زندگی کو بہتر بنانے کے وسائل بھی زیر بحث آئے۔ اور ان کے متعلق ماہرین نے مضامین پڑھے۔

اس اجتماع کا انتظام محکمہ اوقاف مغربی پاکستان کی مدوع پاکستان اکیڈمی ترقی دیہات پشاور نے کیا تھا۔ اس میں کوئی دوسو کے قریب علماء نے شرکت فرمائی۔ یہاں مختصر اس اجتماع کی روداد دی جا رہی ہے) مدیر

### اجتماع کی غرض و غایت

محمد مسعود صاحب ڈائریکٹر اکیڈمی نے اجتماع علماء کا افتتاح کرتے ہوئے وہ اسباب جو

اس کے محرک بنے، ان کا خلاصہ ان الفاظ میں پیش کیا :-

”پچھلے سال ایوان اسمبلی میں وزیر اوقاف کی طرف سے یہ اعلان ہوا کہ حکومت بیرونی ممالک میں تبلیغ اسلام کے لئے مبلغین بھیجے گی۔ اس اعلان کو پڑھ کر میں نے وزیر موصوف کو ایک خط لکھا جس میں یہ تجویز پیش کی کہ باہر کے ممالک میں مبلغین بھیجنے کے علاوہ اپنے ملک میں بھی اُن کی اشد ضرورت ہے۔ حکومت کو اپنے ہاں علماء اور ائمہ کو ایسی تربیت دینی چاہیے جس سے وہ اپنے ملک و قوم کی ترقی میں مناسب حصہ لے سکیں اور راہِ حق کے سچے مبلغین بن کر اپنے غریب مفلس اور کروڑوں ان پڑھ بھائیوں کی خدمت انجام دے سکیں“

مسعود صاحب کی یہ تجویز پسند کی گئی۔ چیف ایڈمنسٹریٹر اوقاف نے اس کی قاءد تسلیم کرتے ہوئے حکمر کی طرف سے ضروری مدد کی اور اس طرح یہ اجتماع ہو سکا۔ موصوف نے اپنے افتتاحی خطبے میں اس بات پر زور دیا کہ جب تک ہماری دینی حالت کے ساتھ دینویہ حالت اچھی نہیں ہوتی، نہ ہمارے اخلاق اچھے ہوں گے اور نہ ہم دین کو زندہ کر سکیں گے خود ان کے الفاظ میں :-

”..... اس حقیقت کی طرف واضح اشارہ قرآن مجید میں موجود ہے :-  
رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً - صاف ظاہر ہے کہ دنیا کی زندگی کی بہتری اتنی ہی اہمیت رکھتی ہے جتنی کہ آخرت کی زندگی۔ دونوں لازم و ملزوم ہیں اور خدا کے منشاء کے مطابق دونوں کی مجموعی حیثیت سے بہتری اسلام کی مثالی زندگی کا نمونہ پیش کرتی ہے کیا ہمارے علماء و ائمہ اس مسئلے کی حقیقی اہمیت کو محسوس کریں گے؟ اور فقر و افلاس کی دلدل سے نکلیں گے اور عام مسلمانوں کو بھی غنیمت و فاقہ کے چنگل سے نجات دلائیں گے“

اس کے لئے ڈائریکٹر اکیڈمی نے یہ تجویز کیا کہ علماء علم دین کے ساتھ کوئی نہ کوئی فن بھی حاصل کریں اور روحانی ترقی کے ساتھ لوگوں کی دنیوی ترقی کے لئے بھی کوشش

۱۔ اس سے نہ صرف علماء کی اپنی حالت بہتر ہو جائے گی، بلکہ عوام الناس بھی غوثِ حنت سے نجات حاصل کر لیں گے۔

اس سلسلے میں ڈاکٹر اکیڈمی نے بتایا کہ علماء کو بعض فنی کاموں کی ضروری تربیت کا انتظام ہماری اکیڈمی میں کیا گیا ہے، جس سے علماء کو خاطر خواہ فائدہ پہنچ سکتا اور ان کی وساطت سے دیہاتی عوام کی حالت بھی سدھر سکتی ہے۔

۲۔ اور اسلام | اس اجتماع میں علمائے دین نے بھی مقالات پڑھے اور مختلف فنون کے ماہرین نے بھی۔ مولانا شمس الحق افغانی شیخ التفسیر جامعہ اسلامیہ زل پور کا ترقی اور اسلام پر ایک طویل مقالہ پڑھا گیا۔ مولانا نے ترقی کے تصور اور کے محرکات پر بحث کرتے ہوئے آخر میں بتایا۔

”ترقی سے ہماری محرومی اور ہمارا یہ زوال ترکِ اسلام کا نتیجہ ہے، ورنہ اسلام رقی تو لازم و ملزوم ہیں، جیسے آگ اور گرمی کا وجود **وَأَنْتُمْ الْأَخْلَاقُونَ** اِنْ كُنْتُمْ مَبْنِيْنَ (تم سب قوموں پر غالب رہو گے اگر کامل مومن رہو گے)۔ اسلام کی گزشتہ ۱۴ قرآن کے اس فرمان کی صداقت کی دلیل ہے کہ مسلمانوں کی مختلف اقوام سے بنی۔ اور مسلمان سامانِ حرب اور تعداد میں ان سے کم ہونے کے باوجود ہمیشہ فتح رہے۔ اس آیت کے مطابق تمام مسلمانوں کا فرض ہے کہ وہ تمام جدید آلات میں ترقی کریں کہ اگر مسیحی اقوام سے سبقت نہ لے جا سکیں تو کم از کم ان کے مساوی ضرور رہیں۔ اور عالمِ اسلام اس کے لئے اپنی پوری قوت استعمال کرے۔“

مولانا افغانی نے نماز، روزہ، حج اور زکوٰۃ کی فرضیت کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ خانی نے ان چیزوں کو ”بقدر طاقت فرض نہیں کیا، لیکن سامانِ جنگ اور اسبابِ دنیا کے متعلق فرضیت کا جو حکم دیا تھا اس میں اللہ تعالیٰ نے استطاعت کا لفظ استعمال فرمایا۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ اگر مسلم قوم یا حکومت دس لاکھ ہوائی جہاز یا بم یا دوسرا سامان بنانے کی طاقت رکھتے ہوئے اس میں کمی کریں تو حکمِ الہی کے ترکِ مجہ سے سب گناہ گار اور مجرم قرار پائیں گے۔“



اس زمانے میں صنعتیں کتنی ضروری ہیں، اور یورپ نے جو ان میں ترقی کی ہے، اس سلسلے میں مولانا افغانی نے بتایا۔ یورپ کی ایک چیز یعنی اسہاپ ترقی اور تیساریں آلات حرب تو اسلامی ہے، اور اُس کی دوسری چیز تہذیب شیطانی ہے۔ ”ہم نے اپنی حماقت کا ثبوت دیتے ہوئے خوبی کو چھوڑ کر بُرائی کو اختیار کیا۔ صنعت کاری (جو درحقیقت ہماری ہی چیز ہے) میں تو ان کی پیروی نہیں کی، بلکہ تہذیب اور وہ بھی شیطانی تہذیب کو ہم نے اپنے سر اور آنکھوں پر رکھا“

رفا ہی کاموں میں علماء کا حصہ | اس موضوع پر مولانا محمد عبدالقدوس شعبہ اسلامیات پٹاوردیونیورسٹی نے اپنا مقالہ پڑھا:

مولانا نے فرمایا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کے مدنی دود میں مسجد ہر قسم کی سرگرمیوں کا مرکز رہی۔ مذہبی، سیاسی اور اصلاحی ہر قسم کے کام اس مرکز میں انجام پاتے رہے، اگرچہ بعد کے ارتقائی مراحل میں یہ صورت قائم نہ رہ سکی، لیکن مولانا موصوفہ کے الفاظ میں

”تاہم ایک پہلو ایسا تھا جو مدۃ العمر مسجد ہی کے ساتھ وابستہ رہا اور وہ تھا عوام کی خصوصی اور عمومی تعلیم کا انتظام۔ قرون وسطیٰ میں مدارس کا ایک بڑا جال پھیلا ہوا تھا ہر بڑے شہر میں درسگاہوں اور مدرسوں کی تعداد سینکڑوں سے متجاوز تھی۔ ان تمام درسگاہوں کی عمارت کی ترتیب یہ تھی کہ مسجد تعمیر کر کے ارد گرد درس گاہیں اور طلبہ کے لئے اقامت گاہیں تعمیر کی جاتی تھیں۔ اور جن چھوٹے دیہات میں فنڈ کی کمی کی بنا پر مستقل درسگاہ یا حجرہ بنانے کا انتظام نہ ہو سکا، وہاں مسجد ہی کا کمرہ درسگاہ اور اقامت گاہ دونوں مقاصد کے لئے استعمال ہونے لگا اور ہمارے دیہات میں آج بھی یہی معمول ہے۔“

گویا مسجد ان تمام صدیوں میں عبادت گاہ بھی تھی اور مدرسہ بھی۔ اور امام مسجد امامت کے ساتھ تدریس کے فرائض بھی انجام دیتا تھا۔ اس لئے معاشرہ میں اس کا بڑا احترام تھا۔ مولانا عبدالقدوس نے بتایا۔

”مسجد میں عالم نے اور خانقاہ میں صوفی نے اپنے ارشاد کی بدولت تاریخ  
لی ان طویل صدیوں میں اخلاق اسلامی کی نشر و اشاعت کی اور عوام و خواص کو  
میں پر آمادہ کیا۔ . . . . سید احمد سرہندی اور شاہ ولی اللہ جیسے مجدد انہی مرکز  
ہوئے اور خطرہ کشمیر میں اسلام کے اولین نقیب شاہ جہر اور عبدالرحمن  
ابھی انہی دو مرکز کے فارغ التحصیل تھے۔“

مولانا نے فرمایا کہ اس دور میں ہمارے علماء اور ائمہ مساجد کو اصلاح عوام کی  
اری پھر اپنے ہاتھ میں لینا چاہیے۔ ”وہ دوبارہ عوام کی اصلاح کے لئے اٹھیں  
طریقوں سے اصلاح کا کام شروع کریں، جن طریقوں سے ابتدائی دور میں کام  
! اس کے بعد مولانا نے نئی اصلاحی تحریک کے ضمن میں اپنی چند تجاویز پیش کیں  
سے ایک تجویز یہ تھی ۱۔ جہاں تک ہو سکے ائمہ اور علماء کسب معاش کے آزاد و سائل  
تا کہ غربت اور دوسروں پر انحصار ان کے اخلاق و نسلک کی وقعت میں کمی پیدا  
فدیہ نہ بنے“ نیز یہ کہ ”جس طرح ہمارے عروج کے دور میں مسجد ہمارا اجتماعی  
، اُسے اسی طرح دوبارہ مرکز بنانے کی کوشش کی جائے“

م اور کسب معاش | مولانا محمد جعفر چلواری نے اپنے اس مقالے میں بتایا کہ  
دنیا میں کوئی جائز پیشہ حقیر نہیں۔ دلیل پیشہ دنیا میں  
س ہے اور وہ ہے دوسروں کے آگے ہاتھ پھیلاتا۔ موصوف نے اس مضمون کی  
مادیت نقل کیں، جن میں محنت سے روزی کمانے والے کی تعریف کی گئی ہے۔  
فرمایا۔

. . . . سیدنا ابو بکر صدیقؓ کپڑے کی تجارت کرتے تھے۔ سیدنا علیؓ قمیض کہیں  
تاپتے تھے اور کہیں رہت چلاتے تھے۔ حضرت عثمانؓ ذوالنورینؓ، حضرت بلالؓ،  
!، حضرت طلحہؓ، حضرت زبیرؓ وغیرہم تجارتی کاروبار کرتے تھے اور یہ سب عشرہ  
کے افراد ہیں۔ خود حضورؐ اور صحابہؓ کی زندگیاں اس حقیقت پر گواہ ہیں کہ  
لال کے پیشے صرف جائز ہی نہیں، بلکہ ضروری بھی ہیں اور فقط ضروری نہیں،

بلکہ میں عبادت ہیں۔

معاشرے کی اصلاح کے سلسلے میں علماء و ائمہ بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ مولانا چلواری نے کہا کہ اصلاح میں دو چیزیں بڑی اہمیت رکھتی ہیں۔ ایک اخلاقی اصلاح اور دوسری معاشی اصلاح۔ اخلاقی اصلاح سے آبادی کے اندر امن چین نصیب ہوگا۔ آبادی کی معاشی اصلاح کے بغیر بہت سی اخلاقی اصلاحیں بھی نہیں ہوتیں۔ ان تمام کاموں کے لئے جن سے گاؤں والوں کی معاشی حالت بہتر ہو، ائمہ اپنا پورا اعتماد قائم کر کے ان کو مختلف کاروباری تعاون کی ترغیب دینی چاہیے۔

### دیہاتی زندگی کے ارتقاء میں علماء اور ائمہ مساجد کا کردار

اس موضوع پر مولانا محمد ضیف ندوی نے مقالہ پڑھا۔ انہوں نے فرمایا کہ اور مذاہب کے برعکس اسلام روحانیت اور مادیت دونوں کو اپنے دامن میں لئے ہوئے ہے۔ ”یہ دل کا مذہب بھی ہے اور ذہن و فکر کا بھی۔ اس سے ایک فرد بھی کسب فیض کرتا ہے اور پورا معاشرہ بھی۔ یعنی یہ وہ اکسیر ہے جس میں دین و دنیا کے فوائد جمع ہیں۔۔۔۔۔ قرآن کی اصطلاح میں نیکی یا خیر کا اطلاق صرف دینی نیکی ہی پر نہیں ہوتا اس کا اطلاق صرف عبادات اور رسوم و شعائر ہی کی حد تک سمٹا ہوا نہیں، بلکہ اس کی وسعتیں عمل کی ہر اس شکل کو اپنی آغوش میں لئے ہوئے ہیں، جس سے انسانیت کو کوئی فائدہ یا منفعت حاصل ہو سکے۔“

علماء اور ائمہ مساجد کسانوں کو ذہنی تربیت دے کر ان سے زندگی ترقی کے سلسلے میں بہت کام لے سکتے ہیں۔ یہ ملک کے کونے کونے میں پھیلے ہوئے ہیں اور دیہاتی آبادی سے ان کا قریب ترین تعلق ہے۔ اس کے لئے مولانا کے الفاظ ہیں۔ ”ضروری ہے کہ ہم علماء اور ائمہ مساجد کی اس سلسلہ میں خدمات حاصل کریں۔ ان کے لئے ایسا تربیتی کورس مقرر کریں جو ان کو ایک طرف تو پیداوار بڑھانے کے جدید ترین ذرائع سے آگاہ کرے اور دوسری طرف ان میں یہ جذبہ پیدا کر سکے کہ تو حید و

سنت کی اشاعت کے پہلو پر پہلو انہیں اس لگن کے ساتھ اپنے ملک میں اور اپنے دیہات میں کسانوں کی معاشی حالت سنوارنے اور پیداوار کی موجودہ شرح کو بڑھانے کے لئے ان تحکک محنت بھی کرنا ہے۔ . . . . یہ حضرات اگر اپنے لائحہ عمل میں یا روزمرہ کی مفوضہ دینی خدمات کے دائرہ میں ان چیزوں کو بھی داخل کر لیں اور اسلام نے مادی و روحانی زندگی میں جو حسین امتزاج پیدا کیا ہے، اس کی روح کو حقیقتاً سمجھ لیں تو آپ یقین جانیں ہم اپنے ملک کو چند ہی سالوں میں ترقی کے ہام بلند تک پہنچانے میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔

مولانا خلیف صاحب نے اپنا مقالہ ان الفاظ پر ختم کیا،

” (علماء اور ائمہ مساجد) لوگوں کے دلوں پر اس حقیقت کو نقش کرنے کی کوشش کریں کہ اسلامی نقطہ نظر سے اچھا لباس، اُچلے دیہات اور اُچلے تہذیب و ثقافت نہ صرف اچھی صحت کے ضامن ہیں بلکہ یہی وہ چیزیں ہیں جو قلب و ضمیر میں اچھے اور صحت مند جذبات کی تخلیق کرتی ہیں۔

مولانا نور الحق ندوی ڈپٹی اسلامیہ کالج پشاور نے ”اسلامی حاکم میں علماء کا کردار“ نامی ترقی میں“ کے موضوع پر مقالہ پڑھا۔ جس میں انہوں نے سید جمال الدین افغانی اور شیخ محمد عبدہ کی اُن خدمات کا ذکر کیا، جو مصر کی عام فلاح و بہبود اور اصلاح معاشرہ میں ان بزرگوں نے کیں۔ موصوف نے انخوان المسلمین اور الجرائد و مراکش کے علماء کی اصلاحی جدوجہد پر روشنی ڈالی اور اس طرح علمائے پاکستان کی توجہ ان امور کی طرف مبذول کرائی۔

طفیل احمد قریشی نے ”دیہی ترقی کے لئے ہمارے ائمہ کیا کر سکتے ہیں“ کے ضمن میں بعض بڑی مفید تجاویز پیش کیں۔ انہوں نے مساجد میں پرائمری مدرسے کھولنے اور لائبریریاں قائم کرنے کا مشورہ دیا۔ نیز بتایا کہ بجائے اس کے کہ آج کل کی طرح وعظ وارشاد زیادہ تر دوسرے فرقوں کے ابطال اور ایک دوسرے کے مذہبی زعمائے تنقیدیوں تک محدود ہو، ہمارے علماء جو عوام کے لئے مؤثر ترین مبلغ ہیں اگر دیہی علاقوں میں

جمعہ، عیدین اور روزمرہ کے خطبات میں فضول رسمنوں، معاشرتی برائیوں اور عمری مسائل پر بصیرت افروز روشنی ڈالنے کا عزم کر لیں تو کوئی وجہ نہیں کہ تَامُرُونُ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ میں اُن کی اعانت مثال بن جائے۔“

”د علماء اور دیہی تعلیم“ پر ڈاکٹر شہیر الدین ملوی نے مقالہ پڑھا۔ ماضی میں مسلمانوں میں تعلیم کو عام کرنے کے بارے میں علماء کے کارناموں کو مقالہ نگار نے ان الفاظ میں بیان کیا:-

”مسلمانوں کے دورِ حکومت میں خواندگی کے عام ہونے کا سب سے بڑا سبب یہی تھا کہ تعلیم و تعلم کو مسلمان عملاً اپنا دینی فریضہ سمجھتے تھے۔ اور یہ طریقہ مسلمانوں کے ہاں آخری دور تک رہا، بڑے بڑے عہدے دار بھی تعلیم کے مسئلہ کو اپنے لئے باعثِ سعادت سمجھتے تھے حتیٰ کہ اُس زمانے کے بیچ، مفتی، صدر الصدور وغیرہ کے مکان یا دیوان خانے یا محلہ کی مسجدیں مستقل درس گاہوں کی حیثیت رکھتی تھیں۔ . . . . انگریزی حکومت کے زمانے میں بھی ان غریب مولویوں نے سلامت کے اس طریقے کو حتیٰ الوسع باقی رکھنے کی کوشش کی۔ کلکتہ کو دارالسلطنت بنا کر انگریزوں نے کاکوری سے مولانا نجم الدین کاکوری کو طلب کیا اور اُن کو قاضی القضاۃ (چیف جسٹس) کا عہدہ پیش کیا۔ قاضی نجم الدین مرحوم باوجود اسے اعلیٰ عہدہ پر فائز ہونے کے طلبہ کو مفت درس و تدریس دیا کرتے تھے۔ بلکہ غریب طلبہ کے قیام و طعام کا انتظام بھی اپنی جیب سے کرتے تھے۔ اس دستور کو ہمارے علماء نے مغلیہ سلطنت کے زوال کے زمانہ میں بھی جاری رکھا۔“

مقالہ نگار نے علماء کی ان خدماتِ تعلیمی کا ذکر کرنے کے بعد کہا:- ”یہ تھا علماء کا وہ شاندار کردار جس نے مسلمانوں میں دینی تعلیم اور خواندگی کو عام کر رکھا تھا۔ ہمارے علماء کرام پھر عوام میں علم کی روشنی پھیلا سکتے ہیں۔ اس لئے ضرورت اس بات کی ہے کہ ہر مسجد مدرسہ ہو جس میں مقامی علماء اور امام صاحبان قدیم درس و تدریس کی روایات کو بچر زندہ کریں۔“

## دین و دنیا

”دین و دنیا“ کے موضوع پر ڈاکٹر تغیر احمد پی۔ ایچ۔ ڈی۔ کینٹ مابہر تحفظ نباتات نے ایک مقالہ لکھا۔ سب سے پہلے انہوں نے اپنے بارے میں کہا۔ میرے والد بزرگوار منشی قاضی احمد مولوی فاضل تھے۔ اور لاہور میں سنٹرل موڈل سکول اور ٹریننگ کالج میں عربی اور فارسی پڑھاتے ریٹائر ہوئے۔ میں نے زراعتی کالج لائل پور سے پنجاب یونیورسٹی کی زرعی ڈگری حاصل کرنے کے بعد سائنس کی اعلیٰ تعلیم گاہ یعنی کیمبرج یونیورسٹی انگلینڈ سے سائنس کی شاخ علم الحشرات میں ڈاکٹر آف فلاسفی کی ڈگری حاصل کی اور ہندوستان اور پاکستان میں تقریباً ۱۰۰ سال کی سروس کے بعد ڈاکٹر تحفظ نباتات کے عہدے سے دو سال ہوئے ریٹائر ہوا۔

مقالہ نگار نے بتایا کہ مجھے اپنی سروس کے دوران بہت سے ملکوں میں جانا پڑا اور میں نے کئی بین الاقوامی کانفرنسوں میں شرکت کی اور خدا کے فضل سے میں نے ہر جگہ پابندی کے ساتھ نائزس ادا کیں۔

سروس سے ریٹائر ہونے کے بعد موصوف نے جیسا کہ انہوں نے فرمایا ”آستانہ عالیہ سیال شریف ضلع سرگودھا میں ایک ایسے دارالعلوم کے توسیعی پروگرام کی نظامت کی ذمہ داری اٹھائی ہے جس کا نصب العین علم دین کی تعلیم کے ساتھ طلباء کو علوم دنیوی سے پوری طرح آگاہ کرنا ہے۔ درسی نظام کے ساتھ انگریزی، جدید سائنس اور فن زراعت کی تدریس لازمی قرار دی گئی ہے تاکہ اس ادارے کے فارغ التحصیل طلباء دین اسلام کی تبلیغ اور اشاعت کے علاوہ جدید زمانہ کی ضروریات کو پورا کرنے کی بھی بدرجہ اتم اہلیت رکھتے ہوں۔ اس پروگرام کو علی جامہ پہنانے کے لئے سیال شریف کے ملحق تقریباً دو مربع اراضی میں دارالعلوم ضیاء شمس الاسلام کی ایک وسیع جدید عمارت تعمیر کی جا رہی ہے، جس کے تدریسی کمرے تقریباً مکمل ہو چکے ہیں لیکن ابھی دارالاقامہ اور مسجد وغیرہ کی تعمیر باقی ہے۔ اس وقت کوئی ڈیڑھ سو کے قریب طلباء مختلف درجات میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں، جن کی رہائش اور خوراک کا انتظام دارالعلوم کے ذمے ہے۔“

ڈاکٹر صاحب نے کہا یہ سب اس لئے کیا جا رہا ہے کہ

”اس طرح علماء اور نئی روشنی کے طبقہ کے درمیان موجودہ

خلا دور ہو جائے رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً  
کے مصداق پاکستان دین اور دنیا دونوں میں ترقی کرے“

ڈاکٹر تسخیر احمد کا یہ مقالہ بڑا ہی پُر مغز اور علماء کرام کے لئے نہایت ہی ملو

افزا اور مفید تھا۔ اُس کی اس اہمیت اور افادیت کے پیش نظر اُس کے چند مضامین  
اقتباسات یہاں دیے جاتے ہیں۔

اس سمجھ خراشی سے میرا مقصد یہ ظاہر کرنا ہے کہ دین و دنیا ہر حالت میں ساتھ

چل سکتے ہیں بشرطیکہ دین کی محبت ایسی ہو کہ کوئی دنیاوی کام اس کے ضروری اصول

میں خلل نہ ہو۔ آپ سب دین کے عالم ہیں اور جانتے ہیں کہ عیسائیت کی طرح اس

میں رہبانیت نہیں۔ اسلام میں دینی اور دنیوی معمولات ایک دوسرے سے ملجودہ نہیں

سکتے۔ دین سب معمولات پر حاوی ہے، خواہ وہ کاشت کاری ہو یا تجارت صنعت کا

ہو یا حکومت چلانے کے طریقے ہوں۔ حتیٰ کہ ہمارا اٹھنا، کھانا پینا سب عین دین پر

اگر اسلام کے طریقوں کو مد نظر رکھ کر کئے جائیں۔

اگر یہ اصول صحیح ہے تو پھر علماء اور محکموں کے درمیان، طالبان دین اور سائنس

داؤں کے درمیان تصادم کیوں۔ ایک زمانہ تھا جب مذہب کا مقابلہ فلسفہ سے تھا

جس کی بنیاد وہم پر تھی۔ آج مذہب اور سائنس کا مقابلہ ہے۔ حالانکہ سائنس کی بنیاد

مشاہدہ پر ہے اور کسی چیز کے غور و خوض اور مشاہدہ کو اللہ تعالیٰ نے منع نہیں فرمایا، بلکہ

قرآن مجید میں جا بجا قدرت کی چیزوں کو استعمال میں لانے کے لئے غور و خوض کرنے والوں

کے لئے نشانیاں بتایا ہے۔ وَ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمٰوٰتِ وَ مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا

مِنْهُ اِنْ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّعٰقِلٍ رّٰفِقُوْهُ يَتَفَكَّرُوْنَ۔

میرے خیال میں ان دو مخالف سمتوں میں جانے والے گروہوں کو ہم آہنگ او

ہم خیال کرنا ہمارے ملک کا اہم ترین مسئلہ ہے اس کو حل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ

ایک طرف ملہار کا مطالعہ وسیع اور سائنٹفک ہو۔ سائنس کے اصولوں اور انگریزی لٹریچر سے واقفیت ہو اور دوسری طرف حکام سائنس دانوں اور تمام دنیا داروں کو دین کے اصولوں کی تعلیم لازمی قرار دی جائے تاکہ سائنس اور دنیا کی مادی ترقی کو دین متین کی روشنی میں سمجھیں اور اسلام پر مستحکم رہیں۔

میں مثال کے طور پر ایک واقعہ عرض کرتا ہوں۔ ایک عالم صاحب جمعہ کی تقریر میں حاضریں کو بتا رہے تھے کہ ایک تانبے یا پیتل کے جگ میں سے پانی باہر نہیں نکل سکتا مگر اللہ تعالیٰ کی قدرت دیکھو کہ جب اسی جگ میں برف ڈال دی جائے تو پانی کے قطرے نھعات سے باہر نکلنے شروع ہو جاتے ہیں۔ اس سے آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ حاضریں میں انگریزی نواں اور سائنس دان طبقہ کے دلوں پر کیا مضحکہ خیز تاثرات گورے ہوں گے جو جانتے تھے کہ پانی کے قطرے باہر نہیں نکلے بلکہ ٹھنڈک کی وجہ سے باہر کی ہوا سے اس کی نمی برداشت نہیں ہو سکی اور شبنم کی طرح ٹھنڈی سطح پر قطرے بننے شروع ہو گئے۔ اس طرح کے کئی اور واقعات سننے میں آتے ہوں گے جو صرف سائنس کے اصولوں کی فاطمی سے ظہور میں آتے ہیں۔

غور کیجئے کہ خالق حقیقی نے بنی نوع انسان کو تخلیق فرما کر اور اشرف المخلوقات کے اعزاز سے نواز کر دنیا میں بھیجا اور اس کے رہنے سہنے کے تقاضوں کو پورا کرنے کے لئے دنیا میں جملہ اسباب پیدا فرمائے۔ انسان کو اپنی فطرتی ضروریات کی تکمیل کے لئے مختلف ماہیں تلاش کرنی پڑیں، مگر اپنی عقلی سلیم کے باوجود وہ اچھے برے کی کماحقہ تمیز سے قاصر رہا۔ اس لئے اللہ تعالیٰ جل شانہ نے اصلاح معاشرہ اور تہذیب انسانیت کی خاطر مختلف زمانوں میں انبیاء اور رسول علیہم السلام مبعوث فرمائے تاکہ لوگوں کو تخلیق کائنات کا اصل مقصد بتائیں اور امر و نہی سے روشناس کرا کر ان کو جزا اور سزا سے آگاہ کریں۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے قبل مختلف پیغمبروں کے ذریعے جتنے دین آئے وہ اپنے زمانہ کے مخصوص حالات میں تو یقیناً کامیاب رہے لیکن ان میں تا اب فطری فہم



ہونے کی صلاحیت نہ تھی۔ یہ صرف خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کا مرتبہ عالی تھا کہ ایک ایسے مکمل دین فطرت کے ساتھ مبعوث ہوئے جو ہر زمانہ اور ہر صورت میں مفید اور قابل عمل ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے دین و دنیا دو متضاد ناقابل اجتماع مضابطے متصور ہوتے تھے۔ اگر کوئی شخص دینی امور میں تخصیص کرتا تو دنیا کے ساتھ اس کا کوئی خاص علاقہ نہ رہتا۔ اسی طرح دنیا کے کاموں میں مشغول ہونے والوں پر دین کے دروازے بند سمجھے جاتے۔ بدیں و جبر انسانی معاشرہ دو مستقل گروہوں میں بٹ کر رہ جاتا۔ آخر حضور کریم کی وساطت سے نوع انسانی کو ایک ایسا مکمل مضابطہ حیات عطا فرمایا گیا جس میں دین و دنیا دونوں سے بیک وقت استفادہ کی راہیں پائی جاتی ہیں۔ اسلامی نقطہ نظر سے دین دنیا کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ دنیا کو دارالصل قرار دے کر اس میں زندگی گزارنے کے لئے ایسے زریں اصول بتائے گئے جن پر کار بند رہ کر نہ صرف دنیا سے ہی مناسب فائدہ حاصل ہو سکتا ہے بلکہ اس کے ساتھ دینی برکتوں سے بھی بخوبی استفادہ ہو سکتا ہے۔

آج کی دنیا اپنی تمام تر مادی ترقی کے باوجود انتہائی انتشار و پریشانی کا شکار ہے۔ سائنس کے غیر العقول ایجادات کی بدولت ظاہری اسباب آرام و آسائش کم ہوتے ہوئے بھی انسانیت جتنے خطرات سے آج دوچار ہے، پہلے کبھی نہ تھی۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ سوسائٹی اسلام کے پیش کردہ نظام حیات سے عاری ہے اور جب دنیوی امور میں دین کے اصلاحی پہلو شامل نہ ہوں تو انسانیت اخلاقی انحطاط کی گہرائیوں میں جا گرتی ہے اور پھر اس کے دامن میں سوائے بوالہوسی اور بے اطمینانی کے اور کچھ باقی نہیں رہتا۔ علامہ اقبال مرحوم نے کیا خوب کہا ہے

مُجھدا ہو دین سیاست سے تو رہ جاتی ہے چنگیزی  
اسی لئے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب دعا مانگو تو کہو:-  
”اے ہمارے رب ہمیں دین دنیا اور آخرت کی بھلائی اور  
حافیت عطا فرما“

..... اگر ہمارے علماء کو دینی تعلیم کے ساتھ ساتھ انگریزی مضامین اور سائنس کے اصولوں سے آگاہ کیا جائے تو وہ دورِ حاضر کے تقاضوں اور مادی ترقیوں کو سمجھ کر دین کے اصولوں کو سائنس دانوں اور نئی روشنی کے طبقے تک کامیابی سے پہنچائیں اور ثابت کریں کہ دین اور دنیا میں اور عالموں اور سائنس دانوں میں کوئی تصادم نہیں۔

اس وقت کے سائنسی دور میں اگر دین کو دنیا کے سامنے ایک قابلِ عمل مضابطہ کی صورت میں پیش نہ کیا گیا تو ترقی پسند طبقہ مذہب سے یکسر آزاد ہو کر لاد مذہبی میں پڑ جائے گا اور جب مذہب کا دامن ماتھ سے چھوٹ گیا تو ہماری قوم ان تمام اخلاقی اور روحانی قدما سے محروم ہو جائے گی جو دنیا میں ہمارے لئے طرہٴ اقتیاز کا درجہ رکھتے ہیں۔

دنیا میں مذہب اور مادیت کی اس کشمکش میں دوسرے مذاہب کے ماننے والوں نے محض اس لئے مذہب سے دامن چھڑا لیا ہے کہ ان کا دین بدلتے ہوئے حالات کا ساتھ دینے سے قاصر ہے لیکن دین اسلام میں یہ صلاحیت موجود ہے کہ وہ زمانے کے ہر چیلنج کا مقابلہ کر سکے۔ کیوں کہ یہ مکمل ترین دین ہے جو ہر عہد کی ضرورتیں بدرجہٴ احسن پوری کر سکتا ہے۔ اب یہ علمائے کرام کا کام ہے کہ دینی احکام کو قوم کے سامنے اس طرح پیش کرے کہ یہ عصری تقاضوں کی تکمیل میں، بجائے مزاحم ہونے کے، مُجدِ ثبات ہوں۔

ظاہر ہے کہ عوام کو اسلامی تعلیمات سے آگاہ کرنے کی اولین ذمہ داری علماء و حضراتِ عائد ہوتی ہے کیونکہ ان صاحبان کو ہمارے معاشرے میں جو اعلیٰ مقام حاصل ہے اس کا بدولت اس کام کو اوروں سے کہیں زیادہ خوبی سے سرانجام دے سکتے ہیں۔

آپ حضرات کو ایسے اسلامی معاشرے کی تشکیل میں ایک اہم کردار ادا کرنا ہے۔ نہ ایک ایسا ماحول پیدا کرنا ہے جس میں مادی ترقی بھی ہو سکے اور روحانی اور اخلاقی قدما بھی فروغ پائیں۔

ایک اور بڑا اچھا معاملہ جو اس سیمینار میں ایک خاتون عیسائی علماء اور سماجی ترقی | مس تسنیم قادر میاں نے پڑھا ”عیسائی علماء اور سماجی ترقی“ کے موضوع پر تھا، جس میں موصوف نے بتایا کہ کس طرح سرزمینِ پاک و ہند میں

عیسائی مشنریوں نے تکلیفیں اٹھا کر سماجی فلاح و بہبود کی کوششوں کے ذریعہ اپنے مذہب کی تبلیغ کی۔ انہوں نے کئی ایک مشنریوں کا ذکر کیا اور ان کے بڑے سبق آموز حالات و کوائف بتائے۔

پادری فورین جس کے نام سے اب بھی لاہور میں ایک مشہور کالج ہے، اس کا ذکر کرتے ہوئے موصوفہ نے بتایا وہ جنوری ۱۸۴۸ء میں کلکتہ آیا، وہاں سے لدھیانہ پہنچا۔ اس نے پنجاب میں مختلف مقامات پر اسکول قائم کئے جن کے ذریعہ وہ عیسائیت کی تبلیغ کرتا رہا۔ ایک بار فورین نے لاہور کے قریب گاؤں میں ایک پُرانی مسجد اور اُس کے قریب کی زمینیں خرید لیں اور ایک عرصے تک اس مسجد میں مقیم رہا۔ ۱۸۶۴ء میں فورین کے پاس ایک بہت بڑا اسکول تھا جس کی بیس شاخیں تھیں اور جس میں اٹھارہ سو طالب علم تھے۔ اُس نے فورین کالج بنایا۔

ایک اور پادری کے حالات مس تسنیم نے یوں بیان کئے :-

ڈاکٹر تھیوڈر لائٹن پینل ایم۔ ڈی ایک مشہور ڈاکٹر تھا، جس نے مشنری خدمات

سراجم دیں۔ وہ ۱۸۹۲ء میں کراچی پہنچا۔ وہاں سے وہ ڈیرہ اسماعیل خان گیا۔ جہاں وہ عام لوگوں کے ساتھ رہتا، ان کی زبان سیکھتا اور ان کا علاج کرتا۔ وہ ہمیشہ بچانوں کے لباس میں رہتا۔ اس نے مسعود اور وزیر قبائل میں بڑا کام کیا۔ ۱۹۰۳ء میں وہ اردو و پشتو کا ماہر ہو گیا، اور گاؤں گاؤں پھرنے لگا۔ اس نے ڈیرہ اسماعیل خان و بنوں میں عیسائیت کی تبلیغ کی۔ اور ۱۹۰۳ء میں پشتو کا اعلیٰ امتحان پاس کیا۔ اس کا طریقہ یہ تھا کہ بھول کے ایک عیسائی جہان خان کے ساتھ اپنی دواؤں کے بکسوں کو ایک گدھے کی پیٹھ پر لاد کر پیدل چلتا۔ وہ دوا و علاج کے ذریعے عیسائیت کی تبلیغ کرتا رہا۔ اور راتوں کو گاؤں میں پھرتا۔

۱۸۹۷ء میں پینل لاہور آیا۔ جہاں اس نے ایک پریس خریدی۔ جس سے اس نے بنوں میں ایک اخبار تحفہ مسعود شروع کیا۔ اس نے داری بھی رکھی ہوتی تھی۔ پگڑی اور گلہ پہنتا، اور موقع کے مطابق افغانی، ویری، پشاور، خان اور ملا کے لباس

پہن لیتا۔ اور وضع قطع سے افغان نظر آتا۔

ایک دفعہ جب اس پرائیٹوں اور پتھروں کی ہارش شروع ہو گئی، تو وہ بڑی مشکل سے بچ سکا۔ اور اس کو ایسے موقعے بہت پیش آئے، لیکن وہ ہمیشہ صبر کرتا اور لوگوں کی خدمت سے باز نہ آتا۔

۱۹۷۲ء میں پینل نے سادھوؤں کے لباس میں پنجاب اور ہندوستان کا سفر بھی کیا۔ جہاں وہ دن بہت فخر و قاتے سے گزارتا رہا۔ جہاں سے وہ گجرات، جلال پور، جال اور وزیر آباد گیا۔ وزیر آباد سے وہ ڈسکہ اور پھر ور گیا۔ اور اس طریقے سے پنجاب کے تمام علاقوں میں عیسائیت کی تبلیغ کرتا رہا۔ وہ نارووال، بٹالہ اور قادیان بھی گیا۔ لیکن مرزا غلام احمد کی بیماری کی وجہ سے ان سے ملاقات نہ کر سکا۔ پنجاب سے پینل لدھیانہ کی طرف سے سہارنپور گیا۔ اور وہاں سے دہلی اور مظفرنگر کی راہ رٹ کی پہنچا۔ جہاں اس نے ایک مسجد میں قیام کیا۔ وہاں سے وہ ڈیرہ دون، مراد آباد، متھرا ہوتا ہوا آگرہ گیا۔ . . . .“

یہ تو وہ مقالات تھے، جن کا تعلق علماء کرام کے خصوصی مسائل سے تھا۔ سیمینار میں ایسے مقالات بھی پڑھے گئے جس کی نوعیت دیہات کے ترقیاتی کاموں سے تھی۔ ان مقالوں کے عنوانات یہ تھے:- ہماری زراعت، انسانی زندگی میں جانوروں کا کردار، ماہی پروری، امداد باہمی کی تحریک، پاکستان میں صنعتی ترقی، بیماری کا تاریخی پس منظر، مکئی کے تنے کی سنڈی، بگس بانی، بنیادی جمہوریتوں کا نظام اور دیہی ترقی۔ سیمینار ڈائریکٹر اکیڈمی برائے ترقی، دیہات محمد مسعود صاحب کے اس اختتامی خطبہ پر ختم ہوا۔ اس خطبے کے چند اقتباسات ملاحظہ ہوں:-

موصوف نے علماء کرام کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”مقام مسرت ہے کہ آپ کا سات روزہ ٹریننگ پروگرام آج نہایت کامیابی کے ساتھ ختم ہو رہا ہے۔ ان سات دنوں میں آپ نے لاہور، کراچی اور راولپنڈی سے آئے ہوئے مشہور علماء کی تقریریں سنیں اور حکومت کے فنی ماہرین کی تقریریں بھی سیں اور اعلیٰ حریت بھی حاصل کی۔

علماء نے آپ کے سامنے ایک نئے رنگ میں دین و دنیا کا رشتہ بیان کیا ہے۔ تقریباً ہر مقرر نے اس بات پر زور دیا ہے اور دنیا کی بہتری کے ساتھ دین کی ترقی ممکن ہے۔ دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ روحانی بیداری کی خاطر لوگوں کی مادی حالت کو ٹھیک کرنا زیادہ لازمی ہے۔ اور اس سلسلے میں علماء کرام پر پوری ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔

اس کے بعد فنی ماہرین کی تقریروں کا ذکر کرتے ہوئے مسعود صاحب نے کہا:-

ان فنی ماہرین نے آپ کو بتایا کہ بیماریاں کیسے پیدا ہوتی ہیں، خدا کی زمین میں رزق پیدا کرنے کی کس قدر طاقت ہے اور یہ کہ کم پیداوار کی وجہ ہماری غفلت ہے۔ ماہرین نے یہ بھی بتایا کہ مرغیوں اور مویشیوں سے زیادہ سے زیادہ کیسے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ اسی طرح آپ کو بعض اور مفید چیزوں کے بارے میں ضروری معلومات فراہم کی گئیں، مثلاً یہ بتایا گیا کہ اگر شہد کی مکھیاں پانی جائیں تو ہر ماہ اچھی خاصی آمدنی ہو سکتی ہے۔ نیز ہرنیاں کا شت کیسے کے فوائد بتائے گئے۔ فرسٹ ایڈ یعنی معمولی موہم پٹی کا طریقہ، پیچک کا ٹیکہ لگانے کا طریقہ بتایا گیا۔ یہ ٹریننگ آپ کے لئے بہت مفید ہوگی اور آپ اس طرح ارد گرد کے لوگوں کی خدمت کر سکیں گے۔

آخر میں مسعود صاحب نے اپنا خطبہ علماء کرام سے اس پر غلوں سے اہل کے ساتھ ختم کیا۔

”حضرات! ہمارا انگریزی تعلیم یافتہ طبقہ آپ کے متعلق بڑی غلط فہمیوں میں مبتلا ہے۔ جس وقت میں اس اجتماع کے انتظامات میں مصروف تھا، کئی ایک لوگوں نے مجھ سے کہا کہ علماء اور مولویوں کو بلا کر تم مصیبت میں گرفتار ہو جاؤ گے۔ اور تم پر بھی یہ مولوی ایسے کفر کے فتوے لگائیں گے کہ تمہارا جینا مشکل ہو جائے گا۔ میں نے اپنے دوستوں سے کہا کہ مجھے علماء دین پر کامل اعتماد ہے، میں ان کا خادم ہوں چھ پر کفر کا فتویٰ لگا کر وہ کبھی خوش نہیں ہو سکتے۔ اور انشاء اللہ یہی علماء اب کفر کے فتوے دوسروں پر بھی نہیں لگائیں گے۔ عقیدوں کی بنا پر ایک دوسرے کو کافر نہیں کہیں گے، بلکہ اب عمل کی بنا پر لوگوں پر کفر کے فتوے صادر کریں گے۔ دیہات میں بیماری

پھیلانے والے لوگوں پر، خدا کی زمین پر محنت نہ کرنے والے لوگوں پر، قرضہ لے کر ادانہ کرنے والوں پر، بے ایمانوں پر اور خدا روں پر کفر کے فتوے لگائیں گے اور یہی علماء اب ترقی اور خوشی کے علمبردار ہوں گے“

”میں ائمہ سے پُر زور اپیل کرتا ہوں کہ زمانے کے تقاضوں کو سمجھیں۔ اپنی غربت کا خیال کریں، کیونکہ آپ کی غربت اور افلاس دیکھ کر ہر مسلمان کو اپنے دین پر شرم آتی ہے۔ جس دین کے علمبردار اور جس نبی کے وارثان اتنی خستہ حالت میں ہوں، اس دین کی اور اس نبی کی عزت لوگوں کے دلوں میں کیسے باقی رہ سکتی ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ آپ اپنی پوری کوشش اس کام پر صرف کریں جس سے جلد از جلد آپ کی اور عوام کی غربت اور بے جا حالت کا قلع قمع ہو سکے۔ جیسے ہی اس میدان میں کامیابی ہوگی، ویسے ہی روحانی اور دینی امور میں بھی کامیابی ہوگی“

”اس وقت آپ کے اسلامی دارالعلوم بُری حالت میں ہیں۔ کوئی سائنس دارالعلوم جن میں تقریباً ۲۵ ہزار طالب علم تعلیم پا رہے ہیں، آپ کی ذاتی کوششوں سے بل تو رہے ہیں لیکن آپ جانتے ہیں اُن کی حالت کتنی خستہ ہے اور ان طلبہ کو کس قدر مالی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اگر آپ دیہاتی لوگوں کی ترقی کے لئے کوشش شروع کر دیں اور اُن کی خوش حالی کا باعث بن جائیں تو یقیناً جانیں کہ آپ کے اپنی دارالعلوموں میں نہ صرف دس بیس گنا اضافہ ہوگا، بلکہ ان میں پچیس ہزار گے بجائے پچیس لاکھ طلبہ نظر آئیں گے۔ اور انہی دارالعلوموں میں صنعت و حرفت، کھیتی باڑی، صحت، طب اور دیگر علوم و فنون کا دور دورہ ہوگا اور یہی دارالعلوم صحیح معنوں میں علم کے مرکز بن جائیں گے، اور آپ کا مقام ایسا ہی بلند وارفیع ہو جائے گا جیسا کہ اسلامی عروج کے وقت تھا۔ پھر آپ کی شان ہوگی۔ پھر آپ کی عزت ہوگی پھر آپ کا رعب ہوگا۔ پھر آپ خوش حال ہوں گے، فارغ البال ہوں گے اور آپ کے دین کا بول بالا ہوگا“

پشاور یونیورسٹی سے ملحق یونیورسٹی ٹاؤن میں پاکستان اکیڈمی ترقی دیہات کی وسیع خوبصورت اور مصفا عمارت ہے، جو بڑے ہی خوش منظر اور دلکش ماحول میں واقع ہے، علماء کا یہ اجتماع اسی عمارت میں ہوا۔ عام طور سے دوپہر تک مقالات کا پروگرام رہتا۔ کھانے اور نماز ظہر کے بعد تربیتی کورس ہوتے۔ حضرات شہر کار کو پشاور یونیورسٹی کے مختلف سائنسی شعبوں میں بھی لے جایا گیا، جہاں انہوں نے سائنس کے طریقہ تعلیم کا ملاحظہ کیا۔

قدیم تعلیم اور جدید تعلیم والوں کو ایک دوسرے سے قریب کرنے، ائمہ و خطباء مساجد کو نئی زندگی اور اُس کے تقاضوں سے متعارف کرانے اور دیہاتی زندگی کو بہتر بنانے میں اُن کو شریک کرنے کے سلسلے میں یہ پہلی کوشش تھی جو کی گئی۔ امید ہے یہ سلسلہ جاری رہے گا۔ اور محکمہ اوقاف اور پاکستان اکیڈمی اس کو اور آگے بڑھائے گی۔

## المسومین اِحْلَیْ شِیْءَ الْمَوْطَا (عربی)

حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی مشہور کتاب آج سے ۳۴ سال پہلے مکہ مکرمہ میں مولانا حبیب اللہ سندھی کے زیرِ اخطام چھپی تھی۔ اس میں حاجی مولانا مرحوم کے تشریحی حواشی ہیں۔ مولانا نے حضرت شاہ صاحبؒ کے حالات زندگی اور ان کی الموطا کی فارسی شرح پر مؤلف امام نے جو مبسوط مقدمہ لکھا اس کتاب کے شروع میں اس کا عربی ترجمہ بھی شامل کر دیا گیا ہے۔

ولایتی کپڑے کی نفیس جلد۔ کتاب کے دو حصے ہیں

قیمت ۱- بیسٹ روپے

# مسئلہ وحدۃ الوجود میں راہ اعتدال

مولانا عبدالحمید ہوتی

ہست رب الناس را با جان تاس

اتصالے بے تکلیف بے قیاس

بود نقش نگار سا ہے کچھ صورت اک اعتبار سا ہے کچھ  
یہ جو جہلت جسے کہے ہیں عمر دیکھ تو انتظار سا ہے کچھ (میر)  
اس مسئلہ پر کچھ لکھنے سے بہت ڈر لگتا ہے کیوں کہ بہت دقیق مشغل بلکہ  
اصعب المسائل ہے۔ لیکن جب صدیوں سے یہ مسئلہ بھی اہل نظر و فکر کے سامنے زیر بحث  
رہا ہے تو ہمیں بھی باڈل و خواستہ بعض باتوں کا اظہار کرنا پڑتا ہے۔ اصل یہ ہے کہ  
اس مسئلے میں کافی اقراط و تفریط واقع ہوئی ہے، ہماری کوشش یہ ہوتی چاہیے کہ اس  
میں راہ اعتدال کو ہاتھ سے جانے نہ دیں۔

تمام کائنات مخلوق ہے یہ تو یقینی بات ہے لیکن یہ معلوم کیا جائے کہ اس  
کائنات کا اپنے خالق اور اللہ کے ساتھ کیا تعلق ہے۔ اور یہ کائنات کس طرح وجود میں آئی۔  
اس لئے اس مسئلے کے سمجھنے سے بھی چارہ کار نہیں، اور مسئلہ کی اصل حقیقت کو بھی



بقدر استطاعت جانتا لازمی ہے۔

**حضرت شاہ رفیع الدین کا ارشاد** | حضرت مولانا شاہ رفیع الدین محدث دہلیؒ نے

اس بارہ میں خوب کام کیا ہے وہ فرماتے ہیں کہ ”میں کہتا ہوں جیسا کہ ایک بے عقلوں کی جماعت اس مسئلہ (وعدۃ الوجود) کی فضیلت بیان کرنے میں راہ صواب سے ہٹ گئی ہے اور اس مسئلہ کی معرفت میں انہوں نے شریعت و ہدایت کے کمال کو منحصر سمجھ لیا ہے۔ اسی طرح کچھ دوسرے بے سمجھ لوگوں کی عت اس مسئلہ کے انکار کرنے میں راہ صواب سے اس قدر دور جا پڑی ہے کہ اس کا انکشاف اور اس کے راز کا مشاہدہ ان کے نزدیک ایسے خیالات کی قسم سے ہے جو مسوانع عطا بقی نہیں، اور اس مسئلہ کے قائلین کو وہ اس بات کی طرف منسوب کرتے ہیں کہ ان کے مزاج میں سودا کا غلبہ ہے۔ اسی طرح کچھ ایسے لوگ بھی ہیں کہ اس حال کو زندگی کی طرف مٹوب کرتے ہیں۔ اور ایک گروہ اس کو راہ صواب سے قصور اور انحراف سمجھتا ہے۔ اور بعض اس کو خطائے اجتہادی کے قبیل سے خیال کرتے ہیں۔ الغرض کہ یہ لوگ طرح طرح کے اظہام باطلہ کا شکار ہیں۔ خلاصہ یہ ہے کہ یہ مسئلہ حقیقت میں کی نگاہ میں توحیدِ ایمانی ہے۔ اس مسئلہ کا اسوہ حسنہ اور نمونہ پہلے سے موجود ہے۔

طائفہ کفرِ جہلہ اس اصل ایمان کو کامیابی کے تمام مراتب میں کافی خیال کرتا ہے اور عقاب سے خلاص کلی کا باعث یا مکمل ربائی اسی کو سمجھتا ہے، اور مرجعہ کہتے ہیں کہ ایمان کے ساتھ کوئی مصیبت نقصان نہیں دیتی جیسا کہ کفر کے ساتھ کوئی نیکی فائدہ نہیں دیتی۔ اور تمار جیوں کے گروہ نے اس کو اپنے اصل مقام سے بالکل ایسا ہی نیچے گرا دیا ہے کہ اس سے نجات مل سکے یا نار مؤید سے ربائی ممکن ہو۔ بلکہ انہوں نے ارتکابِ صغیرہ و کبیرہ کو کفر صریح شمار کیا ہے۔ خود بھی گمراہ ہوئے اور بہت سی دوسری مخلوق کو راہِ راست سے گمراہ کیا۔ حتیٰ بات یہ ہے کہ جس طرح توحیدِ ایمانی نجات کے مراتب میں اصل ہے لیکن اس کے ساتھ اعمالِ صالحہ کی امداد ضروری ہے اسی طرح توحیدِ عرفانی مراتبِ عرفان میں اصل ہے لیکن اس کے ساتھ عمدہ احوال کا تلبس بھی ضروری ہے اور ظاہر

ہے کہ یہ احوال اعمالِ صالحہ کا ثمرہ ہیں اور اس بات کو اصل نجات میں دخل نہیں۔ اعمالِ صالحہ بھی عذاب سے رہائی اور جنت کے درجات کی ترقی کا باعث ہیں اور توحید و جود کا حق کمال اتباع کے بغیر میسر نہیں ہو سکتا جیسا کہ بزرگانی دین کی کتب میں مصرح ہے۔ یہ افراط و تفریط صرف اس مسئلہ و وحدۃ الوجود کے ساتھ ہی مخصوص نہیں بلکہ تمام عقائدِ دینیہ، اعمالِ شرعیہ، اخلاقِ محمودہ تین درجے رکھتے ہیں۔ افراط، تفریط توسط۔ اور یکم ”خیر الامور اوسطها“ کہ بہتر کام اوسط درجے کے ہوتے ہیں۔ توسط (اعتدال و میانہ روی) ہر معاملہ میں پسندیدہ ہے خواہ اعتقاد ہو عمل ہو یا اخلاق اور افراط و تفریط مذموم ہے۔

امام بیضاویؒ نے ”اِنَّ اللّٰهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ“ کی تفسیر میں فرمایا ہے ”یا مبالعدل بالتوسط فی الامور اعتقاداً کالتوحید المتوسط بین التعطیل والتشْرِیک والقول بالکسب المتوسط بین الجبر والقدر۔ و عملاً کالتقید باداء الواجبات والمذنبات الماثورة المتوسط بین البطالة والتزهد۔ وخلقاً کالجود المتوسط بین البخل والتبذیر“ (یعنی اللہ تعالیٰ حکم دیتا ہے عدل یعنی توسط اور میانہ روی اختیار کرنے کا تمام امور میں۔ مثلاً اعتقاد ہے تو اس میں توحید کو اختیار کرنا جو متوسط ہے تعطیل (یعنی خدا کو معطل خیال کرنے) اور شرک کے درمیان، اور بندہ کے لئے کسب کا قول کرنا کہ بندہ کا سب ہے اور خدا خالق ہے یہ توسط ہے جبر اور قدر کے درمیان۔ اور عمل میں جیسا کہ واجبات اور مندوبات کی پابندی یہ متوسط ہے بالکل بے کار محض رہنے اور غایتِ درجہ کے زہد میں۔ اور اخلاق میں مثلاً سخاوت متوسط ہے بخل اور فضول غریج کے درمیان)۔

جب افراط و تفریط کی راہ طے کرنا تمام اصول و فروع میں نامناسب ہے تو اس مسئلہ و وحدۃ الوجود میں جو معارف کی اصل ہے اور مطالب میں ادق ہے اس میں نراط و تفریط اختیار کرنا تو بہت زیادہ ہی نامناسب ہوگا۔ پس اللہ تعالیٰ ان لوگوں کو قنایت سے جنہوں نے اہل اللہ کے کلام کو غیر عمل پر محمول کیا اور غیر عمل میں اتارا۔ الحاد و تندہ

اختیار کرتے ہوئے، اللہ تعالیٰ سے محبوب ہو کر اور بے گانگی اختیار کرتے ہوئے۔ محض شیطانی مزاحمت کا اتباع کیا اور سرکشوں کی تعمیل کی۔“

(درمخ الباطل مخطوطہ ص ۴۵ و ۴۶)

حضرت شاہ کلیم اللہ جہان آبادیؒ کی تحقیق | وحدۃ الوجود کی صوفیہ کرام کی مطلق میں عام طور پر یہ تعبیر کی جاتی ہے کہ تمام موجودات کو ایک وجود حق خیال کرنا اور ماسوا کے وجود کو محض از قسم اعتباراً سمجھنا مثلاً، موج، جاب، گرداب، قطرہ، زلہ وغیرہ سب کو ایک ہی پانی سمجھیں، لیکن یہ تعبیر تو بہت ہی سادہ ہے اس سے یقیناً اس مسئلہ کی حقیقت کو نہیں سمجھا جاسکتا۔ اصل بات یہ ہے جیسا کہ حضرت شاہ کلیم اللہ جہان آبادیؒ فرماتے ہیں جو چیز حواس خمسہ ظاہرہ (بصرہ - سامعہ - شامہ - ذائقہ - لامسہ) اور حواس باطنہ (حس مشترک - خیال - وہم - حافظہ - متصرف) کی مدد سے مدرك ہوتی ہے وہ اگر واقعہ کے مطابق ہے تو یہ حق ہے اور اگر وہ واقعہ کے مطابق نہیں تو وہ باطل ہے اور یہ بار تائیلین وحدۃ الوجود کے نزدیک محقق اور ثابت ہے کہ حق جس طرح اللہ تعالیٰ کے بعض مظاہرے ہے اسی طرح باطل بھی اس کے بعض مظاہرے ہے۔ حضرت شیخ ابو مدین مغربیؒ جو کہ شیخ غنی الدین ابن عربیؒ کے شیخ ہیں وہ فرماتے ہیں کہ

لا تنک الباطل فی طورہ فانہ بعض ظہوراته

باطل کو اوپر امت سمجھو اس کے طور میں یعنی عیب کی طرف مت منسوب کرو کہ وہ بھی اس کے ظہور کا کرشمہ ہے اس لئے کہ وجود ہر شے کا اس کے وجود کا پرتو ہے اس لئے اپنے حوصلہ کے مطابق اس کا حق ادا کرو، تاکہ تم بھی مرتبہ کمال تک پہنچ سکو۔ او وہ مرتبہ وحدۃ الوجود ہے یعنی ہر چیز کے وجود میں وجود حق دکھائی دے (لیکن مبتدی شخص کو اس میں مشغول نہ ہونا چاہئے کیونکہ وہ اپنے لازمی اور ضروری معاملات سے رہ جائے گا اور سمجھ نہ آئے پر گمراہی کا خطرہ ہے)۔

شیخ مؤید الدین الجندیؒ نے اس پر لیک شعر اور اضافہ کیا ہے۔  
 خالق حق قد یظهر فی صوته      ویکبر الجاہل فی ذاته  
 شیخ مؤید الدین الجندیؒ فرماتے ہیں کہ حق کا ظہور بھی اس کی صورت سے ہوتا ہے  
 اور جاہل اس کی ذات (اصل) سے ہی انکار کر دیتا ہے۔

پس جو کچھ نفس کے اندر مد رک ہوتا ہے۔ کلیات ہوں یا جزئیات۔ اس کے  
 مطالعہ میں وجود مطلق ایک خاص شان کے ساتھ ظاہر ہوتا ہے، اور یہ رستہ تمام  
 رستوں میں اقرب اور اوثق ہے جس سے خطرات بند ہو جاتے ہیں اور شک نہیں کہ  
 اس حالت میں کیفیت غیبیہ اور حالت ذوقیہ پیدا ہوتی ہے۔ اور مراتب کیسانی  
 (شہنشاہی والہی) ادراک کے احاطہ میں آتے ہیں۔ اور درست بات یہ ہے کہ مطالعہ  
 کی نفی کر دو اور اس غیبی کیفیت کو پکڑ لو اور اپنے نفس کو چھوڑ دو۔ اور اچھی طرح  
 بے ہوشی کے دامن کو سمیٹ لو، کہ غیب سے باہر آنا ناشکر گزاری ہے اس طریق کے محققین  
 کے نزدیک اگرچہ اس سے باہر آنا قویہ و تفکر حقائق اور تدبیر دقائق علمی و عملی سے ملا ہوا ہے  
 کیونکہ غیبت و بے خودی۔ وادی ہجرت کی ابتدا اور وہ ان مقامات کا آخر ہے۔

(کشکول کلیبی ص ۲۷۷ و ۲۸۰)

سالک چشم دل اپنی حقیقت جو کہ حقیقت جامعہ ہے کی طرف دیکھتا ہے اور  
 اپنی حقیقت کو اپنی چشم دل سے مشہور رکھتا ہے، اپنے تمام احوال و افعال میں، اس  
 کے بعد نظر کرتا ہے کہ اس کی حقیقت جامعہ تمام موجودات حسنہ و قبیحہ، لطیفہ...  
 ... و کثیفہ، محسوسہ، و غیر محسوسہ میں جاری و ساری ہے۔ یہاں تک وہ مشاہدہ کرتا  
 ہے کہ جمیع عوالم اس کے ساتھ قائم ہیں اور یہ سرایت، اس کے تمام موجودات کے اندر  
 سرایت کئے ہوئے ہے۔ پس جو محسوس و معقول ہے (حس و عقل میں جو چیز آتی ہے)  
 وہ آئینہ ہوتا ہے کہ سالک اس میں اپنی حقیقت جامعہ کو دیکھتا ہے۔ گویا تمام عالم بمنزلہ  
 جسم کے بن جاتا ہے اور سالک بمنزلہ اس جسم کی روح کے، اور مرتبہ کو مرتبہ بنج الحج  
 (یا شہود خلق قائم بحق) کہتے ہیں۔ جب سالک میں یہ مراقبہ خوب قوت پکڑ لیتا ہے۔

اور جو کچھ عوالم میں گزرتا ہے سالک اس سے متأثر ہوتا ہے، غم ہو یا خوشی۔ اس لئے کہ جسم پہ اگر راحت یا تکلیف وارد ہو تو روح کا ادراک لازمی ہے (کشکول کلیمی ص ۲۹)۔ بعض اس (وجود) مطلق کو دریائے نور غیر متناہی سے تعبیر کرتے ہیں اور خود اپنے آپ کو ایک قطرہ نور جو اس دریائے نور میں مستہلک (میسلت ہونے والا) دیکھتے ہیں۔ اور بعض اس کو ظلمت غیر متناہی قرار دیتے ہیں اور خود اپنے آپ کو اپنا ظل خیال کرتے ہیں جو شب دیور میں مستحکک تھا اور بعض اس کو اس غلارے کے ساتھ جو آسمان وزمین کے درمیان ہے یا ہر چیز کے درمیان ہے تمثیل دیتے ہیں۔ اور یہ محض تمثیل ہے جو معقول و محسوس کے ساتھ کمزور اور ضعیف عقول والے لوگوں کی تفہیم کی خاطر دی گئی ہے۔ ورنہ ذات برحق ان تمام تشبیہات و تمثیلات سے بہت بلند ہے ج

وللناس فیہا یعشقون مذاہب

مطلوب اس سے موہوم ہستی کا فنا کرنا ہے جو کہ دیدہ سالک پر وجود مطلق جو کہ حقیقت ہے کہ مشاہدہ سے پردہ ڈالے ہوئے ہے حاصل یہ ہے کہ سالک اپنے نفس ناطقہ میں ایک نسبت دریافت کرتا ہے لیکن وہ یہ نہیں جانتا کہ اس نسبت کی طرف مافی کسی کے ساتھ مربوط ہے اور سالک اس کو جس میں بھی بند کرتا ہے تو لامحالہ اس کے لئے ایک تعین پیدا ہو جاتا ہے اور وہ بارگاہ مطلوب اور دربار مقصود قطعی طور پر اس میں سے ماورا رہے۔ اور یہ جس مرتبہ میں ٹھہرتا ہے، وہ دربار مطلوب اس سے ماورا ہے۔ جو کچھ سالک کے حیطہ تصور میں متعین ہوتا ہے۔ وہ لامحالہ ذہن سالک کے تعین سے ہی متعین ہوتا ہے، اور ہر متعین جو کسی بھی قید و تشخص سے متعین ہو۔ وہ مطلوب ہیں۔ اور اسی وجہ سے کہا گیا ہے کہ مطلق (ذات) کی کنہ (حقیقت) تک کسی نبی اور ولی ہاتھ نہیں پہنچ سکتا

عنا شکار کس نشود دام باز چیں“ (کشکول کلیمی ص ۴۴)

برز اہد کی تحقیق | حضرت مولانا محمد زاہد پرویؒ استاد شاہ عبدالرحیمؒ مالد نام شاہ ولی اللہؒ وجود کی حقیقت پر بحث کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ

تحقیق یہ ہے کہ وجود مصدری معنی سے (مصدری معنی وجود کا ہونا ہے) ایک امر اعتباری ہے جو نفس الامر میں متحقق و ثابت ہے۔ اور وجود بمعنی مابہ الوجودیہ (جس کے ساتھ ہستی کا قیام ہوتا ہے) خود بنفسہ موجود ہے۔ بلکہ واجب لذات ہے۔ اور یہ اس لئے کہ کسی چیز کے اعتباری ہونے کا معنی یہ ہے کہ وہ نفس الامر میں متحقق ہو باہیں معنی کہ اس کا موصوف ایسا ہو کہ اس چیز کا انتزاع اس سے ہو سکے۔ یہاں تین چیزیں ہیں۔ ایک منتزع عنہ (جس سے کوئی چیز انتزاع کی جا سکتی ہو) اور یہ ماہیت ہے من حیث ہی کے درجہ میں اور دوسرا منتزع ہے اور وہ وجود ہے معنی مصدری کے اعتبار سے اور تیسرا منشأ انتزاع ہے۔ اور وہ وجود بمعنی مابہ الوجودیہ ہے، جو قائم بنفسہ ہے۔ اور واجب لذات ہے کیونکہ یہ ماہیت کے ساتھ قائم نہیں، نہ انضمام کے طریقہ پر ورنہ اس کا تاخر موصوف کے وجود سے لازم آئے گا۔ اور نہ اس کا قیام ماہیت کے ساتھ انتزاع کے طریقہ پر ہے۔ ورنہ وجود بالمعنی المصدری کے انتزاع کے وقت ایک اور انتزاع لازم آئے گا۔ بلکہ انتزاعات کا ایک غیر متناہی سلسلہ قائم ہو جائے گا۔

اسی طرح حضرت میرزا نادرؒ کا جب الوجود کے علم کی بحث میں فرماتے ہیں کہ خوب جان لو واجب تعلق کے لئے ایک علم اجمالی ہے اور ایک علم تفصیلی۔

علم اجمالی علم تفصیلی کا مبداء ہے۔ اور یہ صفت کمال ہے، اور عین الذات ہے اور اس کی تحقیق جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے محض اپنے فضل و کرم سے مجھے اس کی سمجھ عطا فرمائی ہے یہ ہے کہ ممکن کی دو جہتیں ہیں۔ ایک جہت وجود اور فعلیت ہے۔ اور دوسری جہت عدم اور لاعلمیت ہے۔ ممکن دوسری جہت کے اعتبار سے اس کے نابل نہیں کہ علم کا اس کے ساتھ تعلق ہو۔ کیونکہ اس جہت سے تو وہ معدوم محض ہے۔ ورنہ جہت کے اعتبار سے اس کے ساتھ علم کا تعلق ہے وہ پہلی جہت ہے۔ اور یہ بہت بھی اسی کی طرف راجع ہے۔ اس لئے کہ ممکن کا وجود بعینہ وجود واجب ہے جیسا کہ محققین اس طرف گئے ہیں۔ پس اللہ تعالیٰ کا علم ممکنات کے ساتھ، مشتمل اس کے لم کے ساتھ جو اپنی ذات کے ساتھ ہے اس طرح کہ اس سے کوئی چیز بھی غائب نہیں،

اور اس کے فہم پر اوصاف انتزاعیہ کی حالت جو ان کے موصوفات کے ساتھ ہو۔ اس سے اعداد حاصل کی جاسکتی ہے۔ کیونکہ ان اوصاف انتزاعیہ کے لئے ایک قسم کا ہوتا ہے۔ جو خارجی وجود کے قائم مقام ہوتا ہے آثار کے ترتیب میں۔ اور یہ منشا آ بھی ہوتا ہے اور اسی کے باعث ان کے درمیان اور ان کے موصوفات کے درمیان امتیاز کی لکیر کھینچی جاسکتی ہے۔ اور علم تفصیلی تو وہ علم حضوری ہے موجوداتِ غار اور صور ذہنیہ علویہ اور سفلیہ کے ساتھ۔ (حیات ولی اللہ ص ۲۱۳، ۲۱۴) بحوالہ تعلیقات جد حضرت شاہ ولی اللہ کا ارشاد

حضرت شاہ ولی اللہ اپنے ایک مکتوب میں؟  
عبدالقادر جوہوری کے مکتوب کے جواب

لکھا ہے۔ فرماتے ہیں ”آپ کا مکتوب شریف ملا جو بلند مقصد پر دلالت کرتا۔ اس میں ایک ایسے مسئلے تعرض کیا گیا ہے جس میں انکار حیران ہیں، اور نظریں تک پہنچنے سے ہچکچاتی ہیں۔ میرے لئے کیسے ممکن ہے کہ ایک ورق میں اس کا جواب لکھ دوں۔ یا ایک کلمہ میں اس کا حل پیش کر دوں، اچھا میں ایک نکتہ ذکر کرتا ہوں آپ کی تقریر میں جو تیسرا معنی توحید کا ذکر کیا گیا ہے کہ ”حکمت کی ذوات بتا رہا ہوں“ مجولات کے ذرات سب چھوٹے بڑے فنا ہیں اپنے جواہر کے اشباح میں ماوربے حق ہیں اپنی ذات میں۔ پس اگر واجب کا فیض نہ ہو تو یہی نہ کوئی ذات ہو اور شاہ سمجھ میں آئے۔

ان ماہیات و ذوات کا تقرر اور صدور اور ان پر حکم لگانے کی صلاحیت صرف اس ذاتِ عالی کی طرف نظر کرتے ہوئے ہے۔ جس کے فیض کا سایہ بہت ہوا اور دما ز ہے۔ یہ جو آپ نے کہا ہے یہ بعینہ وعدۃ الوجود ہے۔ تحقیق کے نزدیک جو اہل معرفت اور اہل شہود ہیں، لیکن ان کی زبانیں اور طرز بیان اس بارہ مختلف ہیں۔ بعض نے مجاز اور مساحت کی زبان میں گفتگو کی ہے، اور بعض نے حقیقہ طور پر حقیقت کو کھول کر بیان کرنے کا طریق اختیار کیا ہے۔

عباداتِ شتی و حسنک واحد وکل الی ذاک الجمال یشیر

پس یہ فیض بالذات و صدائی ہے اور باعتبار قواہل کے منکسر ہے۔ اس فیض کو فیض اقدس سے موسوم کیا جاتا ہے۔ ماہیات کے صدور کی جہت سے اور اس کو فیض مقدس سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ فعلیات اور لوازم وجود خارجی کی صدور کی جہت سے باقی ان کا یہ کہنا کہ وہی وجود مطلق ہے۔ تو اس مطلق سے ان کی مراد امر انتزاعی نہیں ہوتا کرتا، جو افراد سے انتزاع کیا جاتا ہے جیسا کہ متکلم کلیات میں اس کی تقریر کرتا ہے اور نہ اس سے مراد موجود فی ضمن الافراد ہوتا ہے جو بالاستقلال موجود نہیں ہوتا جیسا کہ حکیم کا زعم ہے بلکہ اس سے مراد ایک ایسا امر ہے جو فی نفسہ متحقق ہے اور متعین بذاتہ ہے جس کی طرف تمام ممکنات کی نسبت یکساں ہے“ (مکتوب شاہ ولی اللہؒ مندرجہ حیات ولیؒ ص ۵۵)۔

**اعیان ثابتہ** حضرت مولانا قاضی شہداء اللہ پانی پتیؒ فرماتے ہیں ”کشف کی بصیرت فیصلہ کرتی ہے کہ اللہ تعالیٰ کی صفات کے لئے نقائص

ہیں، جو علم کے مرتبہ میں بالکل متمایز ہیں، یعنی ایک دوسرے سے ممتاز ہیں۔ پس علم کی نقیض جہل ہے اور قدرت کی نقیض عجز ہے اور بصیر کی نقیض عمی (نا بینائی) اور اندھا پن) ہے اور اسی طرح یہ نقائص اعدام اصلہ ہیں۔ (یعنی اپنے اصل مرتبہ میں معدوم ہیں) اور علم کے مرتبہ میں مستقر یعنی ثابت ہیں، لیکن اپنے نقائص کی طرف اضافت سے، یعنی جب ان کو ان کے نقائص کی طرف مضاف کیا جائے گا۔ اور اللہ تعالیٰ کی صنع اور کمال قدرت سے یہ اعدام اس مرتبہ میں اپنے نقائص کے رنگ سے رنگین ہو جاتے ہیں، اور وہ نقائص صفات کمال ہیں۔ اور جب یہ مرتبہ علم میں آپس میں باہم غلوپ ہوتے ہیں تو ان کو اعیان ثابتہ کہا جاتا ہے۔ اور ان کا اس مرتبہ میں وجود کے رنگ سے رنگین ہونا ہی کوہ اول ہے۔ اور سبب ہے خالص میں موجود ہونے کا۔ پس اعیان ثابتہ ظلال ہیں صفات کے، اور ممکنات ظلال ہیں خارج ظلی میں ان اعیان ثابتہ کے۔ اور ممکنات کے ظلال ہونے کا معنی یہ ہے کہ وجود اور اس کے توابع کا فیضان اور افاضہ مفید فیاض سے ممکنات پر جو موجود فی الخارج ہیں۔ ان اعیان ثابتہ کے توسط کے بغیر



نہیں ہو سکتا، جیسا کہ قدیل کی روشنی اشیاء پر زجاجہ (شیشہ) کے توسط سے ہوتی ہے پھر یہ بات بھی ہے کہ اعیان ثابتہ کا توسط صفات اور ممکنات کے درمیان صرف اس دائرہ دنیا میں ہے۔ رہا آخرت تو وہاں وجود اور اس کے تواجد کا اضافہ صفات سے اعیان ثابتہ کے توسط سے ہو گا۔ اور یہی وجہ ہے کہ ممکنات پر فنا کا طاری ہونا دنیا ہے آخرت میں نہیں۔“ (تفسیر مظہری ص ۱۹ جلد ۱)۔

شیخ ابوالرضا کی تحقیق | (حضرت امام ولی اللہ کے عم بزرگوار حضرت شیخ ابوالرضا صاحب جو حضرت شاہ عبدالرحیم کے استاد بھی ہیں) فرماتے ہیں کہ ”وجود عالم مستلزم عدم واجب کو، کیونکہ بر تقدیر وجود عالم، واجب یا تو خارج از عالم ہو گا تو محدود ہو گا، محدود واجب نہیں ہو سکتا یا داخل عالم ہو گا۔ پس حلول لازم آیا۔ حالانکہ حق تعالیٰ حلول سے منزہ ہے اور اس طرح عدم ممکنات من جمیع الوجوہ بھی ضروری البطلان ہے نہ یہ بات متین ہو گئی کہ عالم عبارت ہے حقیقت وجود کے تعینات اعتباریہ سے یا بالذات دیگر یوں کہہ سکتے ہیں کہ عالم بذات خود معدوم ہے اور موجود بالغیر ہے۔ اور وہ خود اس کا قیوم ہے۔“ (انفاس العارفين ص ۱)۔

اسی طرح شیخ ابوالرضا نے فرمایا کہ ”ایک مرتبہ علماء اور عرفاء کی ایک بڑی مجلس میں میں نے مسئلہ وحدۃ الوجود ثابت کیا اور متکلمین کی جہالت سے تمسک کے عقل و نقلی دلائل پیش کئے لیکن لفظ وحدۃ الوجود کا ذکر نہ کیا، سب نے اس کو قبول کیا۔ دیکھو اہل رسوم کا تعصب الفاظ سے کس طرح زیادہ ہوتا ہے۔“ (انفاس ص ۱)۔

اسی طرح آپ نے ایک دفعہ یوں فرمایا کہ ”وجود عالم وہم کے مرتبہ میں ہے اور حق تعالیٰ وجود خالص ہے۔ ایک عارف نے کہا ہے کہ وجود کل میں ساری تہ اور تعینات امور اعتباریہ میں سے ہیں۔ پس عالم، حق تعالیٰ سے ابعدر ترین اشیاء میں سے ہے، کیونکہ موجود حقیقی اور مہیوم میں باہم تضاد ہے۔ اور ان کے درمیان جامع نہیں جیسا کہ لوگ کہتے ہیں کہ سب دریا سے بعید ترین اشیاء میں سے ہے۔“ (انفاس العارفين ص ۱)۔

## شاہ رفیع الدینؒ کی تحقیق | رسالہ شرح رباعیات میں شاہ رفیع الدینؒ نے ایک رباعی درج کی ہے

دریاد تو حالتے عجیب داشتہ ام      در عشق تو تخم نادرے کاشستہ ام  
نہ خود تو ام و نہ جز تو چیزے ردگرم      حیرت زدہ ام چہ وہم پنداشتہ ام  
تیری یاد میں میری عجیب حالت ہے، اور تیرے عشق میں میں نے عجیب تار تخم بویا  
ہے۔ میں نہ تو خود تیری ذات میں ہوں اور نہ تیرے سوا کوئی اور چیز، میں بڑا حیران ہوں کہ  
میں نے کیا وہم اپنے لئے پیدا کر لیا ہے۔

شاہ رفیع الدینؒ فرماتے ہیں کہ اس کا حاصل یہ ہے کہ وجود مطلق حقیقی کے لئے  
ایک ذات مستقل ثابت ہے اور وہ مجرد ہے قیود سے، اور مغائر ہے مقید سے باعتبار  
ذات کے اور نیز باعتبار طرف حصول کے اس طرح کہ مقیدات کی ذوات کے لئے اس  
مواطن میں وقوع اور اس ذات کے ساتھ اتحاد متصور نہیں ہو سکتا اور اس بارگاہ جلال  
میں ان خاکروبانِ فیض کا ہم و نشان بھی نہیں۔ جیسا کہ اس حدیث سے ظاہر ہے۔ کان  
اللہ ولہو لیکن معہ شیءٌ و هو الان علیٰ ما علیہ کان۔ ”اللہ کی ذات مطلقہ اور  
اس کے ساتھ اور کوئی چیز نہیں تھی اور اب بھی اس کی ذات اس طرح ہے جیسے کہ پہلے تھی۔“  
اور مقید کے لئے بجز ذاتِ موہوم کے جس کی کنہ (حقیقت) وہی ذاتِ مطلق  
ہے، مع قیودِ عدیہ کے اپنے مواطنِ ظلیہ میں اس کے علاوہ کوئی جوہر اور ذات نہیں ہے۔  
پس مطلق کے لئے باعتبار ذات کے غیریت ثابت ہے۔

اور نیز مراتبِ ظہور میں اتحاد بھی حاصل ہے اور مقید کے لئے بھی ایک اور ہے۔  
اور اس کی وجہ سے ہی اس کے لئے مطلق سے مغایرت اور استقلال کا حکم لگایا جاسکتا ہے۔  
ورنہ دائرہ وجود میں اس کے سوا اور کچھ بھی نہیں۔

اس مسئلہ کو جاننے اور سمجھنے کے سلسلہ میں تباہی اور خرابی کا منشا یہ ہوتا ہے کہ  
عدی قیود کو اس حیثیت سے کہ وہ عدی ہیں ذاتِ مقید میں داخل کر دیا جائے۔ اور اس  
سے خرابی پیدا ہو جاتی ہے۔ کیونکہ ذاتِ مقید تو کوئی جدا نہیں اس ذاتِ مطلق سے اور

ذات مطلق کا بلند و برتر ہونا ثبوت کی تعقید سے اور اطلاقِ حقیقی کی حیثیت سے کا اس سے انتقاد کرنا بھی مسلم، اور اس معنی کی حقیقت پر آگاہ ہونا "کمال یا در ہے اور اس کمون کے حصول کا موجب لفظ محبت ذاتیہ ہے۔ اس ذات کی حفا کے آثار کے لحاظ سے۔

اسی طرح شاہ رفیع الدین رحمہ اللہ تحقیق آذان میں فرماتے ہیں: "اللہ اکبر، اپنی ذات میں بلند ہے اس حیثیت سے کہ طبقات وجود میں سب سے اعلیٰ و اکمل میں ہے۔ اللہ اکبر، یعنی اس کے ظہور کا احاطہ ناممکن ہے اس کے کمالات کے ر اعتبار سے ظاہر میں خواہ معقولہ ہوں یا مشہودہ، اور اس کا خلاصہ معرفت ہے عجایب کے منتفی ہونے کی اور کثرت کی ظلمات کے جو کرنے کی ذات قدیم سے کے انکشاف کی راہ سے لا الہ الا اللہ، یعنی موطن خارج میں حقیقہ کوئی چیز نہیں۔ اور نہ بالا صالتہ جمیع کمالات کے ساتھ ظاہر ہے۔ سوائے اللہ تعالیٰ کے جو عج تمام مراتب اور تمام کمالات کا۔"

## ملحات (عربی)

شاہ ولی اللہ کے فلسفہ تصوف کی یہ بنیادی کتاب عرصے سے نایاب تھی مولانا قاسمی کو اس کا ایک پُرانا قلمی نسخہ ملا۔ موصوف نے بڑی محنت سے اس کی تصحیح کی، اور شاہ کی دوسری کتابوں کی عبارات سے اس کا مقابلہ کیا۔ اور وضاحت طلب امور پر تشریح لکھے۔ کتاب کے شروع میں مولانا کا ایک مبسوط مقدمہ ہے۔

قیمت ۱۔ دو روپے

# مشرقی پاکستان کے صوفیائے کرام

حضرت سید نصیر الدینؒ اور ان کی اولاد

وفاراشدی ام لے

سلسلہ میں حضرت شاہ جلال مینی سلٹی الحمد اسلام کی تبلیغ و اشاعت کی غرض سے سرزمین بنگال میں تشریف لائے۔ آپ کے ساتھ چھ سو بزرگین دین تھے، جو آپ کے مریدانہ عقیدت مند تھے۔ آپ نے اپنے ساتھیوں کو اللہ کے احکامات اور رسولؐ کی تعلیمات کو عام کرنے کے لئے مختلف جماعتوں میں تقسیم کر کے متعدد علاقوں میں بھیج دیا تھا۔ یہ جماعتیں گاؤں گاؤں، قریہ قریہ، دورہ کرتیں اور دین حق کا چراغ روشن کرتیں۔ ان جماعتوں میں ایک جماعت بارہ ادیائے کرام پر مشتمل تھی، جس کے 'امیر' حضرت سید نصیر الدینؒ تھے۔ اراکین جماعت حسب ذیل حضرات تھے:

- (۱) شاہ مارنیں (۲) شاہ بدر (۳) شاہ علی امین (۴) شاہ غازی،
- (۵) شاہ شہید (۶) شاہ محمود (۷) شاہ سلطان (۸) تاج الدین تیرشی
- (۹) رکن الدین انصاری (۱۰) سعید احمد گیسو دراز (۱۱) حاجی خلیل۔

بارہ صوفیائے کرام کی اس جماعت نے جس علاقے کو تبلیغات الہی اور انوار محمدیؐ سے روشن کیا وہ علاقہ بارہ ادلیار کا دیں، کے نام سے موسوم ہوا۔

امیر جماعت حضرت سید نصیر الدین صرف صوفی منش ہی نہ تھے بلکہ فن سپہ گری سے بھی واقف تھے۔ فدایان حق کو ہمیشہ پرستاران باطل کا قلع قمع کرنے کے لئے وقت

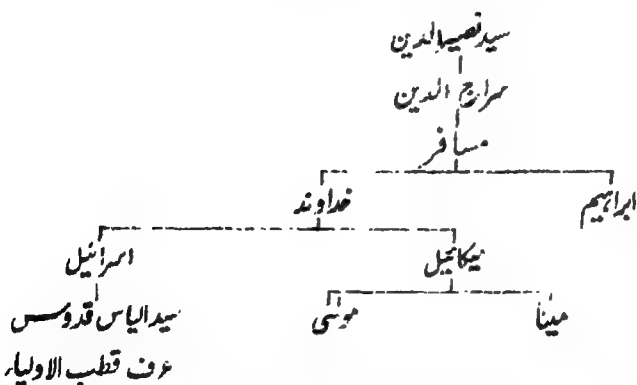
لے کئی مورخوں نے بنگال میں حضرت شاہ جلال کی آمد کے سال میں اختلاف ظاہر کیا ہے۔

لیکن تحقیق کی روشنی میں سلسلہ کا سال زیادہ صاف ہے۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو،

'سہرا دیس' از وفاراشدی۔ مطبوعہ ادارہ مطبوعات پاکستان - کراچی

ضرورتِ شمشیر کے جوہر بھی دکھانے پڑے ہیں۔ حضرت سید نصیر الدینؒ کی حیثیت یکے سپہ سالار سے کم نہ تھی۔ تاریخ شاہد ہے کہ ”اللہ کے شیروں کو آتی نہیں رو باہی۔“ جب اشاعتِ اسلام کی راہ میں راجہ اچک نرائن عامل ہوا تو حضرت نصیر الدینؒ کو بھی شمشیر کا جواب شمشیر سے دینا پڑا۔ آپ کے گیارہ ساتھیوں راجہ اچک نرائن کا دیوانہ وار مقابلہ کیا اور اسے شکستِ فاش دی۔ راجہ نے اسلام قبول کیا۔ اس کے ساتھیوں میں کچھ کام آگئے اور کچھ فرار ہو گئے۔

چشتیہ، نقشبندیہ، اور سہروردیہ سلسلوں کی طرح ایک اور طریقہ بنگال میں رائج ہوا جو "طریقہ طرف" کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ حضرت سید نصیر الدین نے بنگال میں "طریقہ طرف" کی بنیاد ڈالی۔ اور یہ طریقہ آپ کی اولاد اور خوشہ چینیوں میں پشت در پشت چلتا رہا۔ حضرت سید نصیر الدین کی اولاد میں کئی نامور بزرگ گزرے ہیں۔ اس کی ایک بھلمک اس شجرے میں دکھی جاسکتی ہے۔



حضرت سید الیاس قدس، قطب الاولیاء کے نقب سے معروف ہوئے۔ آپ :-  
 دالہ امجد حضرت اسرائیلؑ اپنے وقت کے ایک بلند پایہ عالم تھے۔ انہیں علم و فضل  
 خدمات کے حصے میں "ملک العلماء" کا خطاب تفویض ہوا تھا۔ انہوں نے ۳۵۴ھ مطابق  
 ۱۰۰۰ء میں حجاز کے شہر مدینہ منورہ میں انتقال فرمایا۔ (بمقام)

مکتبہ میں 'ندان القدامہ' اور دوسری فارسی کتابیں پڑھیں۔ ان کے معلم فارسی کے مستند استاد قاضی امداد الحق تھے۔ حضرت سید اسرار تیل کے چچا حضرت سید ابراہیم بھی عربی و فارسی علوم کے ماہر تھے۔ جس کی شہادت اس بات سے بھی ملتی ہے کہ دلی کے بادشاہ نے انہیں بھی 'ملک العلماء' کے خطاب سے نوازا تھا۔ عیسیٰ خان کے والد کالی داس خاں غزنوی نے انہیں کے ہاتھوں اسلام قبول کیا اور سلیمان خان نام پایا۔ حاکم بنگالہ سلطان نیاٹ الدین (۶۲-۶۱۵ھ) جلال، سید ابراہیمؒ کی علمی خدمات اور دینی تعلیمات سے اس قدر متاثر ہوئے کہ اپنی ذہن نیک اختر کی شادی ان سے کر دی۔

قطب الاولیاء سید الیاس قدس شروع میں بڑے دنیا دار آدمی تھے۔ ان کی دنیا داری کی کہانی بھی عجیب ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ ان کے ایک ملازم نے ان سے طنز آمیز لہجہ میں کہا "دین ہاتھ سے لیا؟" ان الفاظ نے سید الیاس کے دل پر بڑا اثر کیا۔ دل میں کہا "یہ صحیح ہے کہ دین ہاتھ سے چلا گیا۔ دنیا میں رہنے سے کیا فائدہ جب عاقبت ہی نہ رہی؟" اس خیال نے انہیں اس قدر بے چین کیا کہ انہوں نے دنیاوی وجاہت، شان و شوکت اور گھر سنسار کو خیر باد کہہ کر جنگل کی راہ لی۔ اور وہاں اللہ کی عبادت اور ریاضت میں ہمہ تن مصروف ہو گئے۔ ایک عرصے تک علوم دین اور فقہ و حدیث کا غایت مطالعہ کیا جب دل و دماغ سے کشش دنیا کی تلبیہ چھٹ گئی اور قلب مشعل دین سے منور ہوا تو چند روزہ نامی گاؤں میں دینی درس و تدریس سے لوگوں کے دلوں میں ایمان کی روح پھونک دی اور عوام میں اس قدر مقبول ہوئے کہ لوگ انہیں 'قطب الاولیاء' کہنے لگے۔

کھوائی ندی کے کنارے قطب الاولیاء کا آستانہ ہے۔ آپ کھڑگاؤں نامی ایک پرنضا دیہات میں پیدا ہوئے یہ دیہات آج بھی 'پیر گھور' یعنی 'آستانہ پیر' کہلاتا ہے۔ یہاں اب تک تین بڑی بڑی چٹانیں نظر آتی ہیں آپ ایک چٹان پر بیٹھ کر وضو فرماتے، دوسری پر نماز ادا کرتے اور تیسری پر استراحت فرماتے تھے۔

آپ کے متعلق عربی، فارسی، ہندی اور بنگلہ زبانوں میں متعدد نظمیں لکھی گئی ہیں۔ بعض نظموں میں فارسی، ہندی اور بنگلہ کے مشترک الفاظ بھی ملتے ہیں۔ رام شری کے رہنے والے سید ساجد الرحمن مرحوم نے "سہلٹ میں روحانی فیضان" (بنگلہ) مجوے میں اس قسم کی نظمیں شامل کی ہیں۔ ذیل میں ایک نظم کا ترجمہ پیش کیا جاتا ہے۔

میری خطا معاف کر

میں خطا کار ہوں، میرے مولا !

تجھے دیکھنے کے لئے بے دل بے تاب ہے ۔

میرا تن من دیوانہ ہے

جس طرح مجنوں لیلیٰ کے لئے دیوانہ تھا

اسی طرح میں تیرا دیوانہ ہوں

میرے محبوب !

نہ دن میں چھین ہے نہ رات میں نیند

تیری جستجو میں میرا دل بے قرار ہے

ایک نامعلوم ہوک سی اٹھتی ہے

نامعلوم آواز سی آتی ہے

دل کی گہرائیوں سے

"کیا میں تیرا معبود نہیں ہوں ؟"

"بے شک ! تو ہی میرا معبود ہے !"

دل کے ایک گوشے سے جواب ملتا ہے

تجھے غیب کی خبر ہے تو بڑا رحیم و کریم ہے

تیرا کچھ پتہ نہیں

تو ہر جگہ موجود ہے لیکن میری رسائی نہیں ہوتی

"اللہ کی رحمتوں سے مایوس نہ ہو ،

اس کی جیتیں بے کراں ہیں :

یہ بات اپنے دل کی رگڑ سے باندھ لو

ہیشک تو غفور رحیم ہے

میری خطا معاف کر،

میں خطا کار ہوں، میرے مولا !

بزرگانِ سلطنت میں ایک اور قطب الاولیاء کا ذکر ملتا ہے۔ چودھویں صدی عیسوی کے آخر کے جس صوفی منش کا ذکر پایا جاتا ہے وہ یہ بزرگ نہیں بلکہ وہ پد بڑے تیر پاڑا کے رہنے والے تھے اور وہ بھی قطب الاولیاء ہی مشہور تھے۔

حضرت سید نصیر الدینؒ کی اولاد میں اور کئی روحانی بزرگ پیدا ہوئے۔ ان میں حضرت سید موسیٰ کو علم و عرفان میں بڑا کمال حاصل تھا وہ اسلام کی تبلیغ و اشاعت کے سلسلے میں دور دور تک جایا کرتے تھے، ان کے مرید اور اراکینِ مہم میں موجود تھے خصوصاً اراکان کا راجہ ان کا بڑا معتقد تھا۔ ان کے تعلقات اراکان کے راجہ سے اتنے خوشگوار اور خاص تھے کہ ان کے بعد بھی ان کی اولاد کو راجہ کی طرف سے جاگیریں ملتی رہیں۔ ان کے بھائی بیٹا کو بھی اسی راجہ نے جاگیر عطا کی تھی حضرت سید موسیٰ نے تیس سال یاد الہی اور اتباع رسول میں گزار دیئے۔ اور نے سیف الملوک اور بدیع الجہاں میں حضرت سید موسیٰ کا بھی جا بجا ذکر کیا ہے۔

حضرت سید بیٹاؒ کے خاندان میں حضرت سید گدا حسنؒ بھی بڑے صاحبِ دین بزرگ گزرے ہیں۔ گدا حسن پر گنہ انہیں کے نام سے ہے۔ گدا حسن نے اس پر گنہ اور ترپا کو شمشیر غازی کو بطور تحفہ عطا کر دیا تھا۔ شمشیر غازی نے اسے اللہ کی دین جان کر خدمتِ خلق کے لئے مخصوص کر دیا۔ اور اس کی آمدنی سے غریبوں اور محتاجوں کے لئے مدرسہ، ہسپتال اور خانقاہیں قائم کیں۔

سید صاحب نے دینی و ملی خدمات کے علاوہ مسلمانوں کی فلاح و بہبود کے لئے سماجی سرگرمیوں میں بھی حصہ لیا۔ انہیں کی بدولت لشکر پور، نور پور، سلطان



شی، داؤد نگر وغیرہ جیسے کھڑستانوں میں اسلام کا بول بالا ہوا۔ سید صاحب کی کے زیر اثر جن لوگوں نے اہل کشف اور اہل تصوف ہونے کا رتبہ پایا ان میں شاہ نندی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان کے فرزند ارجمند حضرت پیر بادشاہ م علم بزرگ تھے۔ علم و فضل، دینداری اور زہد و تقویٰ کا شوق انہیں میں ملا تھا باطنی کے علاوہ علوم دنیوی پر بھی دسترس تھی۔ فارسی و عربی کی کئی تصانیف آپ یادگار ہی سے ہیں۔ ان کی ایک فارسی کتاب کا اصل نسخہ سلطنت کی مرکزی لائبر موجود ہے۔

یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ بنگالہ کے قدیم نامور شاعر 'شاہ ایمان الدین' خاندان سادات کے چشم و چراغ تھے۔ ایمان الدین بنگالہ کے علاوہ فارسی میں بھی کہتے تھے۔ انہیں شاہ وقت دلی کے دربار میں شرف یاریابی حاصل تھا۔ قرآن کے مشہور ہیں، بنگالہ کے متعلق بھی مسلسل 'نظم' نظم کرتے، جس میں کاموسم اور حالات حاضرہ پر روشنی ڈالی جاتی۔ دلی کے بادشاہ نے انہیں بنگالہ کا خطاب عطا کیا تھا۔ دواور درویش شاہ داؤد اور شاہ غیاث انہی اولاد میں سے ہیں۔ داؤد نگر اور غیاث نگر کے نام کے دو پرگنے انہیں کے نام موسوم ہیں۔

حضرت سید نصیر الدین اور قطب الادب کی درگاہ کھوائی ندی کے ماہیں واقع ہے۔ اس مقام کو ٹرار بند کی درگاہ کہتے ہیں۔ ایک وسیع احاطہ ہے۔ حضرت نصیر الدین کی اولاد میں سے کئی بزرگوں کے مقبرے ہیں۔ 'سلطنت میں' فیضان میں اس درگاہ کا نقشہ موجود ہے۔ یہاں ہر سال بڑی دھوم دھڑکس ہوتا ہے۔ زائرین دور دور سے جوق در جوق زیارت کو یہاں آتے ہیں۔ 'طریقہ مطرف' کے صوفیائے کرام کو خراج عقیدت پیش کرتے ہیں۔

# شاہ ولی اللہ اکیڈمی

## اغراض و مقاصد

شاہ ولی اللہ کی تصنیفات اُن کی اصلی زبانوں میں اور اُن کے تراجم مختلف زبانوں میں شائع کرنا۔  
شاہ ولی اللہ کی تعلیمات اور اُن کے فلسفہ و حکمت کے مختلف پہلوؤں پر عام فہم کتابیں لکھوانا اور اُن کی طباعت و اشاعت کا انتظام کرنا۔

اسلامی علوم اور بالخصوص وہ اسلامی علوم جن کا شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر سے تعلق ہے، اُن پر جو کتابیں دستیاب ہو سکتی ہیں، انہیں جمع کرنا، تاکہ شاہ صاحب اور اُن کی فکری و اجتماعی تحریک پر کام کرنے کے لئے اکیڈمی ایک علمی مرکز بن سکے۔

تحریک ولی اللہی سے منسلک مشہور اصحاب علم کی تصنیفات شائع کرنا، اور اُن پر دوسرے اہل فہم سے کتابیں لکھوانا اور اُن کی اشاعت کا انتظام کرنا۔

شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر کی تصنیفات پر تحقیقی کام کرنے کے لئے علمی مرکز قائم کرنا۔  
حکمت ولی اللہی اور اُس کے اصول و مقاصد کی نشر و اشاعت کے لئے مختلف زبانوں میں رسائل کا مجلہ۔  
شاہ ولی اللہ کے فلسفہ و حکمت کی نشر و اشاعت اور اُن کے سامنے جو مقاصد تھے، انہیں فروغ دینے کی غرض سے ایسے موضوعات پر جی سے شاہ ولی اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دوسرے مصنفوں کی کتابیں شائع کرنا۔



# شاہ ولی اللہ کی تعلیم !

از روبرو غازی حسین بیہانی سندھ یونیورسٹی

پروفیسر علی بی بی نے حدیث شعبہ بی سندھ یونیورسٹی کے بھوس کے مطالعہ و تحقیق کا محاصل یہ کتاب ہے  
اس میں مصنف نے حضرت شاہ ولی اللہ کی پوری تعلیم کا احصاء کیا ہے۔ اس کے تمام پہلوؤں پر مباحث  
پیش کی گئی ہیں۔ قیمت ۵۰۰ روپے ہے۔

## المسوک اجارۃ الموطا

تالیف \_\_\_\_\_ الامام ولی اللہ الدہلوی

شاہ ولی اللہ کی بیحد راتاب آج سے ۳۴ سال پہلے کی ترقی میں مولانا جیلان سندھی مرحوم کے ذریعہ انگریزی میں اس میں جگہ جگہ اضافہ  
کے ساتھ بھی ملاحظہ میں آئے ہیں۔ شاہ صاحب کے حالات زندگی اور الموطا کی فارسی شرح ہندی زبان کے حوسدہ ہندوستان تھا اس کا نام  
ہے شاہ صاحب نے انگریزی میں الموطا کا نام دیا ہے۔ اسے ترتیب دی ہے۔ امام مالک کا وہ قول ابن ابی شیبہ سے منقول ہے۔ حضرت  
ابن عمر کے ہیں الموطا کے بارے میں تصنیف و تالیف کی کتابت و تصانیف سے آگاہ ہوا ہے۔ اس میں اس کے قلمی کلمات  
محکمات اور اس میں

## ہمیت

فارسی

تصوف کی حقیقت اور اس کے فلسفہ ہمیت کا موضوع ہے۔

اس میں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے آریخ تصوف کے ارتقاء پر بحث فرمائی ہے۔ فیصلہ آسانی  
قرینیت و ترقی پسندی جس میں غلبہ رہتا ہے۔ اس میں اس کا بھی بیان ہے۔  
قیمت دو روپے

محمد سرور پرنٹر پبلشر نے۔ عہد ادب۔ دہلی۔ حیدرآباد سے چھپوا کر شایع کیا۔



بیادگار الحاج سید عبدالرحیم شاہ بخاولی

شاہ ولی اللہ اکیڈمی کا علمی مجلہ

77

ماہنامہ

الترغیہ

شعبہ نشر و اشاعت شاہ ولی اللہ اکیڈمی صدر حیدر آباد

مجلس اذاعت

ڈاکٹر عبدالواحد علی پوتا،

مخدوم امیر احمد

مدیر:

غلام مصطفیٰ قاسمی

# الترکیم

جلد ۵      ماہ جولائی ۱۹۶۶ء مطابق ربیع الاول ۱۳۸۶ھ      نمبر ۲

## فہرست مضامین

۸۲	مدیر	شذرات
۸۵	مصنف ڈاکٹر عبدالواحد البیوتہ { مترجم سید محمد سید	شاہ ولی اللہ کا فلسفہ { حصہ اول
۹۷	محمد عضد الدین	خانوادہ شاہ ولی اللہ جسے متعلق دور وایتوں کی تحقیق و تنقید
۱۱۰	مولانا نسیم احمد قریدی اہروی	سراج الہند حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی ملفوظات
۱۲۳	مترجم مدیر	آج کے الجزائر کی ایک جھلک
۱۳۷	حافظ محمد اسماعیل کھڈوی	تیسری صدی کے حافظ الحدیث { عبد بن حمید بن نصر الکسی السندی
۱۳۷	سید رشید احمد ارشد	اسلام کا سماجی نظام
۱۴۵	حافظ عبداللہ فاروقی	یرمنیر کی مسلمان حکومتیں
۱۵۳	(۱- س)	تنقید و تبصرو

## شذراتے

بیت المقدس جسے سلطان صلاح الدین نے یورپ سے آنے والے صلیبی حملہ آوروں سے جو اس پر کوئی نوے سال سے قابض تھے ۱۱۸۷ء میں آزاد کرایا تھا، اس ماہ جون میں صیہونی حملہ آور جو اپنے پیش رو صلیبیوں کی طرح یورپ سے آئے ہیں، اس پر دوبارہ قابض ہو گئے ہیں۔ ۱۹۴۸ء کی جنگ عظیم کے بعد برطانیہ نے صیہونیوں کو اسرائیل کی سرحدوں کے لئے فلسطین کے دروازے کھولے۔ اور وہ یورپ و امریکہ سے ہجرت کر کے فلسطین میں آباد ہونے شروع ہوئے۔ ۱۹۴۸ء میں ان کی فلسطین میں اسرائیل ریاست بن گئی اور اب جون ۱۹۶۷ء میں وہ بیت المقدس کے اس حصے پر بھی قابض ہو گئے ہیں جہاں مسجد اقصیٰ ہے جو روئے زمیں کے مسلمانوں کا قبلہ ہے اور جس کے بارے میں قرآن میں یکیت کریمہ نازل ہوئی ہے ﴿مَنْ حَضَرَ الذِّكْرَ اسْتَدْرَى مِنْبِدًا يُبَايِعُ الْمُسْلِمَ الْوَالِي الْمُسْتَجِدَّ اَلْفَقْهَ الَّذِي بَوَّكُنَا خَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مَنْ اٰتٰنَا اَنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾۔ مسجد اقصیٰ اور اس کے ارد گرد کے مقامات جنہیں اللہ تعالیٰ نے بابرکت بنایا تھا آج ان پر یہودی قابض ہیں۔ دنیا اسلام کے لئے بہت بڑا سانحہ ہے، اور آج دنیا کے مسلمان اس سانحہ پر ماتم کناں ہیں۔

گیارہویں صدی کے بالکل اواخر میں جب یورپ کے صلیبی حملہ آوروں نے فلسطین کا رخ کیا تھا، اور وہ آسانی سے اس کے اس خطے پر قابض ہو گئے تھے جس پر آج یہودیوں کا قبضہ ہے تو اس وقت مصر و شام اور اس کے ارد گرد کے علاقوں میں ویسے ہی چھوٹے چھوٹے حکمران تھے جیسے آج ہیں۔ فلسطین پر صلیبی حملہ آوروں کی پشت پر یورپ تھا۔ برطانیہ فرانس اور جرمنی کے حکمران تھے۔ اور ادھر مسلمان آپس میں لڑ رہے تھے اور ان کی ایک جمعیت نہ تھی۔ بعد میں جب سلطان صلاح الدین نے مصر و شام اور اس کے گرد و پیش کے علاقوں کو متحد کیا۔ اور اس طرح مسلمانوں نے مل کر صلیبیوں کا مقابلہ کیا۔ اگرچہ انہیں یورپ سے برابر مدد ملتی رہی، اور وہاں سے برابر لشکر آتے رہے لیکن وہ مسلمانوں کا کچھ نہ بگاڑ سکے۔ اور سلطان صلاح الدین کے بعد یہ بر زمین جو مسلمانوں کی تھی مسلمانوں ہی کے پاس رہی۔

ماہ جون کے یہ المانک حوادث مسلمانوں کے لئے بالعموم اور غریبوں کے لئے بالخصوص خون کے آنسوؤں کے زوالہ ہیں۔ یہودی طیاروں نے بیت المقدس اور امدان، نیر شام اور جزیرہ مناسینا پر جس طرح آگ برساتی ہے اور یہودی فوجوں نے شہر آبادی کا جس پیرہ دیئے خون بپایا ہے، اور ان کی اس سفاکی سے نہ بچے اور عزتیں بچیں اور نہ ہارے اور بیمار۔ اس نے صلیبی جنگوں کی یاد تازہ کر دی ہے۔ جو جنہیں لکھتے ہیں کہ جب صلیبی دہندے بیت المقدس میں قتل و غارت کر رہے تھے، خاص مسجد اقصیٰ میں اس طرح خون بہہ رہا تھا کہ گھوڑوں کی نگلیں اس سے تر ہو رہی تھیں۔ اندازہ ہے کہ

کوئی شہر یا مسلمان صوف اس شہر میں شہید ہوئے۔ یہ ۱۹۹۰ء کا واقعہ ہے۔ اس کے پچیس سال پہلے میں جب صلاح الدین نے بیت المقدس کو فتح کیا تو اس بابرکت مرز میں کو اس نے انسانی خون سے لوث کرنا پسند نہ فرمایا اور عمارت کے بعد صلیبیوں کو اجازت دے دی کہ وہ اپنی جان سلامت لے کر اس شہر سے جا سکیں چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اسرائیل نے بعض بڑے ملکوں کی شریا کی ایک بارگی مصر، اردن اور شام پر قبضہ کر لیا، اور اس طرح پہل کر کے اس نے ان ملکوں کی فضائی طاقت کو اتار کر دیا کہ ان ملکوں کے لئے ہوائی جہازوں کی مدد کے بغیر یہودیوں کے بکتر بند فوجوں کا روکنا ناممکن ہو گیا۔ چنانچہ ایک طرف یہودی دریائے اردن کے مغربی کنارے تک پہنچ گئے، دوسری طرف ان کی فوجیں نہر سیر کے مشرقی کنارے پر ہیں، اور شام کا قعقڑا ساحر بھی ان کے قبضے میں ہے۔ گو جنگ بند ہو گئی ہے لیکن یہودیوں کا اصرار ہے کہ وہ مقبوضہ علاقوں سے نہیں نکلیں گے اس کے معنی یہ ہیں کہ امریکہ اور برطانیہ کی یہ فوجی چھاؤنی جس کا دو سر نام اسرائیل ہے عرب دنیا کے بچوں بیچ قائم ہو گئی ہے، جس کی یلغاروں سے نہ مصر محفوظ رہے گا نہ شام و عراق اور نہ حجاز بھی بعض اسرائیلی ایک عرصے سے یہ کہہ رہے ہیں کہ سلطنت اسرائیل کی حدیں ایک طرف دیائے فرات سے دریائے نیل تک ہوں گی اور دوسری طرف بحیرہ روم سے حجاز مقدس تک یہ یہودیوں کا بیچلج ایک حقیقت واقعی بننا نظر آ رہا ہے۔ کیا مسلمان اس خطرے کو محسوس کریں گے اور اس کا مقابلہ متحد ہو کر کرنے کا سوچیں گے۔

یہ بیچلج صرف عربوں کے لئے نہیں۔ یاد رہے سلطان صلاح الدین گزرتا تھا، عرب نہیں تھا۔ اور اس کی بہادر فوجوں کا براہ راست ترکمانوں پر حملہ تھا لیکن عربوں، کردوں اور ترکمانوں نے بحیثیت امت مسلمہ کے اس خطرے کا مقابلہ کیا۔ اور آخر اس میں وہ کامیاب رہے۔ نیپہی حلا آوروں کے حوصلے اتنے بڑھے ہوئے تھے کہ ایک دفعہ وہ مصر کے اندر پہنچ گئے تھے، اور بحیرہ روم پر واقع دیماط کی بندرگاہ کو فتح کر کے اسے جلا کر راکھ کر دیا تھا۔ ان کے مقابلے میں ملک ترک آئے جو نسلا ترک اور وطن مصری تھے۔ اور اسلام نے سب کو ایک امت بنا دیا تھا۔

اسرائیل کا عرب دنیا کے قلب پر اس طرح قابض ہو چکا اور مصو شام اور اردن کے علاقوں کو آٹا نانا لے لینا اگر اس سے بھی عربوں کی آنکھیں نہ کھلیں اور وہ متحد ہو سکے تو پھر ان کے لئے اسرائیل کو اس کے عوام سے روکنا ناممکن ہو جائے گا اور یہیں اس دن کا انتظار کرتا چاہئے، جیسا کہ اس کا دعویٰ ہے دیائے فرات سے لے کر دریائے نیل تک اس کی فرمانروائی ہوگی۔ عربوں کے علاوہ دوسرے ملکوں کے مسلمانوں کے لئے بھی اسرائیل کی یہ توسیع پسندی بہت بڑا خطرہ ہے مشرق قریب میں امریکہ، برطانیہ اور بعض دوسری یورپی طاقتوں کی براہ راست فوجی، مالی اور سیاسی مدد سے اسرائیل کی ایک مضبوط، طاقتور اور جارحیت پسند مملکت کا اس طرح مستحکم ہونا ایٹن اور ترکی کے لئے بھی خطرہ ہے اور پاکستان کے لئے بھی



اور افریقہ کی چھوٹی چھوٹی اور کومتوں کے لئے بھی۔ اسرائیل کا قیام عرب اور اسلام دشمنی پر رکھا ہے، اور حقیقت یہ ہوگی اسی قدر عرب اور اسلام پر اس کی زبردستی ہے۔ اسرائیل کی جارحیت کی مخالفت اور عربوں کی حق سے اس قدر اپنا فرض پوری طرح ادا کیا ہے اور خوش قسمتی سے عرب ملک نے اس کا اعتراف کیا ہے: دردناک سانحہ کے نتائج سے عربوں کو جبرت ہو، مسلمانوں کو جبرت ہو۔ وہ ایک دوسرے سے قریب ہوں اور اٹھیں گے اور یہی تسلط ہے آزاد کرائیں۔

گو اسرائیل کی ریاست یہودیوں کی ہے لیکن اسرائیل کی مخالفت یہودی مذہب کے تمام ملنے والوں کی اسرائیل اور ایک اور یورپ کے دوسرے ملکوں سے کئے والے یہودیوں کی ریاست ہے۔ اور انہیں اس لئے ہمارا کہ عرب دنیا کے قلب میں امریکہ برطانیہ اور دوسرے ملکوں کے مفادات کی حفاظت کریں۔ دوسرے لفظوں میں یہ وہ ان ملکوں کی دنیا کے سب سے بڑے تیل کے ذخیرے اور بین الاقوامی شاہ راہ کے لئے جو ان عرب ملکوں میں ہو برطانیہ اور بعض دوسرے یورپی چاہتے ہیں کہ انہیں عرب ملکوں کا تیل سستے داموں مٹا دے اور اس پر ان کی اجازت دے، اسی لئے اسرائیل کو وجود میں لایا گیا، اور اسے مضبوط بنایا گیا۔

بے شک اسرائیل کو اس جارحیت میں امریکہ، برطانیہ اور مغربی جرمنی سے بڑی مدد ملی اور ان ملکوں۔ ملکوں کا ملحد دینے اور جب یہ یونین کو اسرائیل نے عرب ملکوں پر حملہ کیا، تو امریکی اور برطانوی طیارے اس بھی اس کی مدد کر رہے تھے۔ یہ سب کچھ صحیح، لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی حقیقت ہے کہ اسرائیل عربوں سے تھے۔ اور وہ جدید طریقہ جنگ میں اپنے جہیزوں سے آگے تھے۔ اب اگر اسرائیل سے سرزمین مقدس کو پاک کر دے کہ ایک تو عربوں اور مسلمانوں میں اتحاد ہو، اور ان کا موجودہ قہر خوار انتشار ختم ہو اور دوسرے ہم فوج مضبوط ہوں۔ سلطان صلاح الدین صلیبیوں کے مقابلے میں اس لئے کامیاب ہوئے تھے کہ وہ ان کے مقابلے جنگی جہاز کا غماہ کر سکے۔

عالم اسلام بیدار ہو رہا ہے، صدیوں کے جمود کے بعد اب اس میں نئی زندگی پیدا ہو رہی ہے، لیکن اُن کی رفتار کو اور تیز ہونا چاہیئے، ورنہ دیر ہے کہ اسرائیل جیسی ریاستیں عالم اسلامی کی راہ میں حائل ہو کر آئیں۔ بڑھتی سے روک دیں گی۔ استعماری طاقتیں جو صدیوں سے اسلامی خالق کو کوٹتی آئی ہیں، وہ اب بھی ہیں کہ یہ ملک صحیح معنوں میں بیدار نہ ہوں، اور ترقی نہ کریں، اس لئے انہوں نے اسرائیل جیسے ملکوں دنیا کے اندر لا کھڑا کیا ہے۔

عرب اس وقت ایک بڑے نازک دور سے گزر رہے ہیں۔ اسرائیل کے حملے ٹپکے ہیں اور اس کے خیر اسلامی کی نہیں، وہ دندناتا رہا ہے۔ اور عربوں کو ایسی میٹھم پرائی میٹھم دیتا ہے، خدا ہی ہے جو اس امتحان پر مضبوط رکھے اور دشمنوں کے مقابلے میں انہیں فتح دے۔

آئندہ کے چند ماہ نہ صرف عرب دنیا، بلکہ پوری اسلامی دنیا کے لئے بڑے کھن ہیں۔ اور ان میں اس کا فیصلہ ہو گا کہ وہ خود اپنے علاقوں میں کس کیفیت سے رہ سکتی ہے۔

# شاہ ولی اللہ کا فلسفہ

## حصہ اول

مصنف: ڈاکٹر عبدالواحد ہالی پورہ

مترجم: سید محمد سعید

## باب ۴

### الرسم (رواج)

**معاشرتی رواج کا ضابطہ** | ہر چار مرحلوں میں، ہر ارتفاق یا معاشرتی ارتقا کی لازمی خصوصیات، بعض امور کی انجام دہی اور عملی نمونوں کے کردار کی مخصوص شکلوں میں واقع ہوتی ہیں۔ عمل کی شکلیں بستہ و بے معاشرہ کے ارکان کی کئی منفوی یا حمایت حاصل کرتی ہیں جو متفقہ طور پر بطور نمونہ تسلیم کرتے ہیں کیونکہ یہ ان کے مقاصد کے حصول اور ضروریات کی تسکین میں امداد و معاون کرتے ہیں اور اسی لئے یہ شکلیں عطا کی جاتی ہیں۔

معاشرہ کی کئی حمایت کے تحت، کردار کی ایسی شکلیں، مفید معاشرتی رسم و رواج، 'الرسوم الصالحه' یا کئی روایات و سنن السائرہ میں فروغ پاتی ہیں تب وہ لوگوں کے معاشرتی ضابطہ میں شامل ہو جاتی ہیں اور ہمیشہ کے لئے معاشرتی روایت بن جاتی ہیں، لوگ معاشرتی روایات سے وابستہ ہو جاتے ہیں کیونکہ وہ انہیں سہولت بخش اور مفید طریقے (ارتفاقات) عطا کرتی ہیں جو مقاصد یا معاشرتی سیرت کی ضروریات، معاشرتی ارتقا کے عمل کے دوران ترقی

دفعہ باقی ہیں کے حصول میں مدد دیتی ہے جب کہ ان کے بے قاعدہ اسباب، معاشرہ اولہ اس کے ترقی پذیر مقاصد کے لئے مضرت رساں اور خطرہ ثابت ہوتے ہیں۔

رسم و روایات کس طرح وجود میں آتی ہیں؟ کوئی معاشرتی ضابطہ کسی فرد و واحد کی جدوجہد کا نتیجہ نہیں ہوتا ہے اور نہ ہی یہ معاشرہ کی نسل و واحد کی سرگرمیوں کا حاصل ہوتا ہے۔ معاشرتی ضابطہ یا روایت ارتقاء کے ایک

بتدریج عمل سے وجود میں آتا ہے یہ لوگوں کی عقل کے پیدا نشی رجحانات کے زیر ہدایت فروغ پاتا ہے اور یہ ضابطہ اُن کے ان کے مشاہدے و تجربے کے دوران آزمائش اور غلطیوں سے شکل پاتا ہے اور دوسری رسم و روایات کی جگہ لے لیتا ہے اسی لئے کردار کی معاشرتی شکلوں کا ایک ترقی یافتہ ضابطہ، ترقی کے ایک طویل عرصہ کے دوران تعمیر ہوتا ہے اور بہترین شکلوں اور نمونوں کی نمائندگی کرتا ہے جو ان ضروریات کی تکمیل کرتا ہے جن کے لئے معاشرتی ادارے وجود میں لائے جاتے ہیں۔

عناصر جو معاشرتی روایات و رسوم کو کسی برادری کے لوگوں کی کلی حمایت حاصل کرنے اور اُن کو بقا عطا کرنے کے لائق بناتے ہیں وہ ان کے مقاصد کی افادیت و کار آمدیت میں ہوتی ہے اور لوگوں کی ایک نسل کی یہ نااہلیت ہوتی ہے جو اسے اپنے لئے ایک ضابطہ کی تشکیل میں پیش آتی ہے۔ بالخصوص یہ لوگوں کی اکثریت ہوتی ہے جو اتنی عقل و صلاحیت نہیں رکھتی کہ اپنا ضابطہ معاشرت خود تشکیل دے سکے۔ اسی لئے یہ ذی عقل اور زیرک و دانا افراد کا کام ہوتا ہے کہ وہ ان روایات کی تشکیل کے لئے نمونے اور شکلیں فراہم کریں۔

باقی ماندہ لوگ جو خود اپنا راستہ تلاش نہیں کر سکتے، محض ان نمونوں پر عمل کرتے ہیں اور اُن کے وفاداری و خلوص کے ساتھ پابند رہتے ہیں کیونکہ انہیں ایسا کرنے سے قاعدہ پہنچتا ہے اور اُن پر عمل نہ کرنے سے انہیں نقصان ہوتا ہے۔ سیرت، و کردار کے معاشرتی ضابطے اور نمونے معاشرہ کی ترقی کے ساتھ ابھرتے ہیں اور ترقی کرتے ہیں۔ شاہ ولی اللہ نے اس پر تفصیل سے بحث کی ہے کہ قدیم اور ترقی یافتہ دونوں قسم کے معاشرہوں میں

درواج کے نمونے اور شکلیں کس طرح درج ہیں آتی ہیں، اور اس تفصیل کا جائزہ کی کتابوں سے لیا جاسکتا ہے۔

ترقی یافتہ معاشروں میں (الف)  
فطری طور پر خوب ترقی یافتہ ہوتی ہیں، جس کی وجہ  
سابقہ مشاہدہ کے اثرات ہیں۔ اور (ب) شائستہ

تی ہیں، رائے کلی کی طرف گھٹن ہوتی ہیں۔ اور یہ جمالیاتی صفات و ظرفیت کے ایک کم تر احساس سے شکل پاتی ہیں مثلاً شائستگی و عمدگی، جو بلند معیار زندگی کی طرف ترقی کرتی ہے وہ رسوم و روایات (ج) ان رجحانات اور تمکک طبائع کے محرکات، سات اطلاقی فاصلہ کے حامل ہوتے ہیں، کی تسکین کرتی ہیں اور (د) یہ ان طبائع کی بے واعلیٰ ترقی و فروغ سے تعلق رکھتی ہیں۔ (ه) تاکہ معاشرتی بہبود کی ترقی و توسیع سکے۔

ان خصوصیات کی بنیاد پر بہت سی رسوم و روایات کا خاص مقصد، ترقی یافتہ  
شوروں میں بالعموم سہ طرفہ ہوتا ہے، جو حسب ذیل ہے:-  
۱۔ پست ضروریات کی تہذیب و ارتقاء:-

حیوانی پہلو کی ضروریات کی سرفرازی و بلندی، اس وقت ہوتی ہے کہ جب اعلیٰ  
طیف نقطہ ہائے نظر سے ان کی تسکین کی مخصوص شکلیں عمل میں لائی جائیں تاکہ ان  
وریات کی تکمیل کی جاسکے جو اب غیر مہذب اور غیر شائستہ نہیں رہی ہیں۔ البتہ  
انسان میں غیر مہذب و غیر شائستہ ہی نہیں لیکن ان کو رسم و رواج کی مختلف اشکال  
نظریات کے قنوع کے سائے میں چھپا دیا جاتا ہے اس لئے 'رواج' حیوانی ضروریات  
میل کے لئے حیوانی پہلو کے مقاصد کی اہمیت کے بغیر طریقہ فراہم کر دیتے ہیں اور  
انہوں کو حیوانی سطح سے بلند کرنے کے لئے خدمت انجام دیتے ہیں۔

۲۔ معاشرہ کا ڈھانچہ مضبوط کرنے اور اس کے اتحاد کو سہارا دینے کے لئے سیمینٹ  
م کرنا، جو کہ عمارت کے مختلف حصوں کو برقرار رکھتی ہے، یہ دوسرا مقصد ہے جو رسوم

دروایات کی بدولت پورا ہوتا ہے۔ یہ ان ہی رسوم و روایات کا کمال ہے کہ معاشرہ کے ارکان کے درمیان خیر سگالی دوستی وغیرہ کے ذریعہ رابطہ قائم رہتا ہے۔

۳۔ تیسرا مقصد، متذکرہ خصوصیات اور مقاصد کا ذخیرہ محفوظ رکھنا ہے جو معاشرہ میں تیز تر تبدیلیوں کی بدولت، برباد اور منتشر ہو جاتے ہیں۔

یہ نکات شاہ ولی اللہؒ نے شادی کی تعاریف، رسوم و رواج سے مثالیں دے کر واضح کئے ہیں ان میں شادی کی دعوتیں اور دوسری خاندانی روایات کا تذکرہ بھی کیا ہے۔

رسوم و روایات کی اقسام | اب تک بیان کئے ہوئے نکات سے، راست باز کردار اور صحیح رواج کے نمونے سے تعلق رکھتے ہیں جو کہ معاشرہ کے ارتقاء ترقی پاتے ہیں لیکن یہ ضروری ہے کہ ان کے فطری ارتقاء کی راہ میں کوئی غیر لطیف سبب یا حجاب واقع نہ ہو۔ کردار کی تشکیل کا لازمی خروج، معاشرہ کے پاکباز و اعلیٰ ارکان کی ذات میں ہوتا ہے جیسے دانش ور اور پیغمبر ہوتے ہیں جو اعلیٰ ترین سیرت کے حامل ہوتے ہیں جن میں سات اخلاق فاضلہ اور دوسری اعلیٰ ترین صفات شامل ہوتی ہیں اور یہ عظیم انسان، معاشرہ کے حقیقی رہبر و رہنما ہوتے ہیں۔

”باقی ماندہ لوگ فطرتاً ان کی تقلید کرنے پر مجبور ہوتے ہیں“

اکثر اوقات گمراہ مزاج کے حامل افراد، شرارتی نوعیت کے رسم و رواج رائج کرتے ہیں ان کے پیدائشی رجحانات کی وجہ سے جو نیکی کی روایات کے برعکس ہوتے ہیں معاشرہ کی بہودی کو لازمی طور پر نقصان پہنچتا ہے شاہ ولی اللہؒ ان کو الرسوم الفاسدہ یا الرسوم الباطلہ یعنی خراب رسوم قرار دیتے ہیں۔ صحیح رسم و رواج کی نمایاں خصوصیات کا بیان کرنا کا رآمد ہوگا تاکہ ان کو ان اقسام رسوم سے ممتاز کیا جاسکے جو ان کے برعکس ہوتی ہیں۔

صحیح روایت یا سنت الراشدہ یا سنت الصالحہ | صحیح روایت یہ ہے کہ جس میں رواج کا ہر طرف مقصد ہوتا ہے

جیسا کہ پہلے ہی بیان کیا جا چکا ہے۔ یہ ترقی پذیر معاشرہ ادارہ کے انظہار کی ایک شکل بنتا ہے اور انسانی فطری طرز عمل کا تحفظ پیدا کرتا ہے جن کی باوصف طبائع کے فطری رجحانات سے مطابقت ہوتی ہے اور یہ فرد کے مزاج میں ہر پیدائشی باوصف صلاحیت کی ترقی کے لئے مکمل وسعت پیدا کرتا ہے۔ کوئی روایت یا رواج جو اس معیار سے آجاتا ہے، اس حد تک صحیح روایت یا رواج نہیں ہوتا ہے جہاں تک کہ وہ معیار سے گرجاتا ہے۔ غلط روایت یا تحریبی رواج (سنت الفاسدہ) ہر صحیح روایت، معاشرہ اور افراد کے طبائع پر اچھے، اصلاحی اور

ترقی پذیر اثرات قائم کرتی ہے۔ لیکن یہ محض اس قسم کی صحیح روایت کی خصوصیت ہے جس پر صحیح قسم کے لوگ ہی صحیح موقع و محل پر عمل کرتے ہیں۔ یہی رسوم اس وقت نقصان اور تباہ کن ثابت ہو سکتے ہیں جب ان پر بے محل و بے موقع عمل کیا جائے۔ اس طرح بے موقع اور مردہ رسوم، ایسے رسوم کے عنوانات کے تحت جاتی ہیں جو واقعہً نقصان دہ اور شر بالعرض ثابت ہو جاتی ہیں حالانکہ بنیادی طور پر وہ مفید ہوتی ہیں۔

نقصان دہ رسوم کے اسی نظام میں بعض صحیح رسوم میں انتہا پسندی غلو اور مبالغہ اس حد تک ہوتا ہے کہ ان میں اعتدالیت کی کمی اور غیر ضروری وابستگی، بعض دوسری اہم رسوم یا فرائض کو نظر انداز کرنے پر مجبور کر دیتی ہے اور اس طرح سے صحیح رسم اپنے اثرات میں مضرت رساں بن جاتی ہے۔ مثال کے طور پر طرز عمل کے بعض نمونوں اور شکلوں یا کسب معاش کی بعض رسوم کا مشاہدہ لازمی اور درست ہوتا ہے لیکن کسب معاش میں انتہا پسندی و تعمق و انتہاک فی المعاش، اور اس میں اس قدر مصروفیت مضرت رساں ہے کیونکہ اس سے ایک شخص کی صحیح توجہ، ذہنی ترقی اور روحانی بہبود سے ہٹ جاتی ہے افراد کا ایک ایسا معاشرہ جس میں روحانی قدریں تلف ہو جاتی ہیں یقیناً تباہ ہو کر رہتا ہے۔

اسی طرح متخالف تصورات کو اپنانا بھی معاشرہ کے لئے تباہ کن ہو گا کیونکہ اس میں لوگ اپنے کام اور کسب معاش سے گھبراتے لگیں گے، اس کی ایک وجہ تو یہ

ہوتی ہے کہ وہ کھیل کود اور دوسری تفریحات مثلاً شراب نوشی، موسیقی کی محفولوں وغیرہ میں اس حد تک مگن رہتے ہیں کہ ان کے کام پڑے رہتے ہیں یا پھر وہ دنیا کو چھوڑ کر روحانی ریاضتوں میں بہت زیادہ مصروف ہو جاتے ہیں۔

**قطعی مضر رسم** | اس قسم کی روایت صحیح رسم و رواج کے بالکل برعکس ہوتی ہے جیسا کہ پہلے ہی بیان کیا جا چکا ہے صحیح رسم و رواج کے برخلاف

قطعی مضر رساں رسم، ایک گمراہ مزاج کے غیر فطری رجحانات کی تسکین کرتی ہے اور اس کے گمراہ کن محرکات یا خرابیوں کی تسکین کی شکلوں کو ڈھالتی ہے اسی لئے یہ رسوم انفرادی ارکان کے مزاج اور معاشرہ کی بہبودی و اتحاد پر براہ راست خطرناک اور مضر اثرات ڈالتی ہے۔

یہ رسوم، غالب جوانی پہلو رکھنے والے گمراہ طبائع کے انسانوں کے ذریعہ وجود میں آتی ہیں جن کے فرشتہ صفت پہلو، ان کے انفرادی مقاصد سے مغلوب ہو جاتے ہیں اور وہ اعلیٰ تر مقاصد یا راستے کلی مثلاً معاشرہ کی بہبودی وغیرہ کی کوئی پرواہ نہیں کرتے۔ ان کے رسم و رواج میں (الف) اعمال سہاویہ، (قتل و غارت گری کی سرگرمیاں) کے نمونے مثلاً لوٹ مار، قتل و غارت گری وغیرہ۔ (ب) اعمال شہوانی جنسی جذبات اور دوسری حیاتیاتی ضروریات کی تسکین کی ناجائز شکلیں مثلاً زنا باجرا، افلام بازی، زنا بازاری، یا (ج) اکساپ خدع، ایسے کام جو بہبودی معاشرہ کے لئے مضر رساں ہوتے ہیں، مثلاً اشیاء و سامان کے لین دین میں دھوکہ دہی، سود وغیرہ۔

اگر ایسی مضر رساں سرگرمیوں کو کچھ حد تک جاری رکھا جائے، تو یہ حقیقتاً نمایاں رسوم و رواج کی شکل اختیار کر لیتی ہیں اور لوگ ان کو اختیار کر لیتے ہیں یا انھیں اگر گمراہ لوگوں کی معاشرہ میں بالا دستی قائم ہو جاتی ہے تو کمزور طبائع کے لوگ ان کی تقلید کرتے ہیں اور ان کی حمایت کرتے ہیں ایسے لوگ نیک و بد دونوں قسم کے اثرات باآسانی قبول کر لیتے ہیں۔

### بہترین رسم

رسم کے بارے میں سابقہ بحث، اور شاہ ولی اللہ، اس کے بارے میں اپنی کتاب 'البدو' میں جو کچھ کہتے ہیں کے پیش نظر، کردار کی بہترین شکلیں اور بہترین روایات وہ ہیں جو (الف) افراد کی پیدائشی صفاتی صلاحیتوں کی ترقی سے تعلق رکھتی ہیں اور ان کے معاشرتی پہلوؤں کی مختلف شکلوں کی ترقی سے تعلق رکھتی ہیں۔ (ب) وہ اپنے نفاذ میں وسیع تر ہوں اور تنگ نہ ہوں۔ (ج) وہ اتنے سخت نہ ہوں کہ ایک عقیقہ تحصیل کے دوران معمولی سی بے احتیاطی سے، ایک بہتر مقصد کے لئے بھی، ناقابل برواشت عام نامنظوری کی طرف رہنمائی کریں اور وہ فرد کے لئے بڑے نقصان کے موجب ہو جو ایک ایسی آزادی استعمال کرنا چاہتا ہو، انہیں اعتدال پسندی کے ساتھ، ایک طرز زندگی اپنانا چاہیے یہ ایک ایسا میار ہے جو پاکیزگی کے دونوں پسروں، ایک آرام دہ طرز زندگی کے لطف اور رہبانیت کی خشک و شکل زندگی کے درمیان ایک بالکل منصفانہ درمیانی راستہ ہے۔

### رسوم کی شکلوں میں اختلاف

صحیح روایت اسی وقت تک ایک موزوں اور کارآمد رسم 'الرسم الصالح' رہتی ہے جب تک کہ وہ مذکورہ بالا مقصد کی تکمیل کرتی ہے لیکن کبھی کبھی حالات اور دوسرے اجزائیں تبدیلی کی وجہ سے، یہ اپنے بنیادی مقصد کی تکمیل روک دیتی ہے یا افراد یا جمعیّتیں کی بہبودی میں مداخلت کرتی ہے۔ تب ہی رسم، مضرت 'الرسم الطالح' بن جاتی ہے۔ یہ ایسی رسم میں اصلاح اور تبدیلی کی ضرورت پیدا کرتی ہے۔

یہی وجہ ہے کہ ایک ہی رسم کی مختلف شکلیں ایک ہی معاشرہ کھتا رخ میں ظاہر ہوتی ہیں جو ان اجزاء اور حالات میں تبدیلی کا نتیجہ ہوتی ہیں جو رسم کی بنیاد کی تشکیل کرتی ہیں۔ یہی اصول ایک ہی وقت اور ایک ہی مقام پر آباد مختلف معاشروں کی مختلف رسوم کی شکلوں کے اختلاف کے معاملہ میں واقع ہوتا ہے کیونکہ دنیا کے مختلف حصوں میں مختلف حالات کے تحت، مختلف معاشرے آباد ہیں اور یہی حالات ایک ہی رسم کو ایک ہی شکل میں نافذ نہیں ہونے دیتے۔



واقعہ یہ ہے کہ تمام انسانیت 'الانسان الکبیر' کی یکساں ضروریات ہوتی ہیں لیکن وہ ضروریات مختلف معاشروں میں تسکین کی مختلف شکلیں رکھتی ہیں جس کی وجہ ان کے مختلف طرز زندگی، حالات اور ارتقار کے مرحلے ہیں۔ لہذا بالعموم یہی صورت حال ہوتی ہے کہ مختلف معاشروں کی صحیح رسوم کی مختلف شکلوں کے ذریعہ ایک اور یکساں مقصد کی تکمیل ہوتی ہے۔

یہ اس حقیقت کی دالالت بھی ہے کہ کرۂ ارضی کے مختلف خطوں کے لوگ، زبان، لباس، واقعات کی تقریب وغیرہ میں اپنی مخصوص روایات کے حامل ہوتے ہیں اس طرح سے مختلف مملکتوں اور بعض خاندانوں کی مخصوص روایات و رسوم وجود میں آتی ہیں۔

شاہ ولی اللہؒ کے بیان سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ ذیل کے اجزاء رسوم کے متنوع اور روایات کے اختلاف میں اپنا کردار ادا کرتے ہیں۔

### رسوم و روایات کے اختلاف میں حصہ ادا کرنے والے اجزاء

(۱) زمانہ اور وقت — ہر زمانے کی اپنی خصوصیات اور حالات ہوتے ہیں جو لوگوں کی تمام سابقہ تاریخ کی پیداوار ہوتے ہیں۔ شاہ ولی اللہؒ ہمیشہ جمعیۃ انسانیت کی تاریخ اور اس کے معاشروں کا مقابلہ، ایک انفرادی انسانی وجود سے کرتے ہیں جیسا کہ ایک فرد زندگی کے مختلف مرحلوں (مثلاً بچپن، نوجوانی، بڑھاپے) سے گزرتا ہے اور ہر مرحلے میں کردار کے مختلف اصول اس پر حکمرانی کرتے ہیں۔ اسی طرح سے وقت کی تبدیلی کے ساتھ مختلف معاشروں پر حکمرانی کرنے والے اصول بھی تبدیل ہو جاتے ہیں؟ فی الواقعہ کارآمد رسوم کی شکلیں وقت اور لوگوں کے عام طرز عمل کے ساتھ مختلف و متنوع ہو جاتی ہیں۔

(۲) مخصوص جغرافیائی حیثیت — یہ بھی لوگوں کی عادات و رسوم پر اثر انداز ہوتی ہے جیسا کہ ہم جانتے ہیں کہ ایک ملک کی آب و ہوا اور دوسرے حالات، لوگوں کے طرز زندگی، ان کا عام طرز عمل اور رسوم کو مخصوص انداز میں ڈھال دیتے ہیں۔ ان

کے علاوہ (۳) قوم، قبیلہ اور خاندان کی خصوصیات، رسوم و روایات کے اختلاف میں اپنا حصہ ادا کرتی ہیں جیسا کہ پہلے ہی بیان کیا جا چکا ہے۔  
متذکرہ بالا اجزاء میں، ایک نہایت اہم جزو کا اضافہ کیا جاسکتا ہے جو کہ لوگوں کے رسوم کی شکلوں کو ڈھالنے میں ایک متحرک قوت کا کام کرتا ہے۔

(۴) لوگوں کا تصورِ حیات اور عقائد۔ وقتاً فوقتاً لوگوں کے خاص تصورِ حیات بدلتے رہتے ہیں اور ان کے ساتھ لوگوں کی عام رسوم اور عادات بھی تبدیل ہوتی رہتی ہیں۔ لوگوں کی رسوم و عادات پر تصورِ حیات کا اثر مختلف مذاہب یا مذہبی اداروں کی مثالوں سے ظاہر کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً ستارہ پرستی کا مذہب، ملت النجاشیین، جن کا تمام نظامِ حیات اس تصور و عقیدہ پر قائم تھا کہ ستارے کوۃ ارض پر آباد انسانوں کی زندگی پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ اسی طرح سُنّی ملتِ سبائیہ (مذہبِ سحر) کا تصورِ حیات اور عقائد، عقول کی خصوصیات اور زندگی پر ان کے اثرات کے بارے میں ان کے مخصوص طرزِ زندگی میں جھلکتے ہیں۔ اور اسی طرح سے جو توحید کا عقیدہ رکھتے ہیں اور اخلاص، خالص و پاکیزہ کے حامل افراد ہیں، وہ خدا تک اپنی رسائی میں حسنِ نظر اور احسان کی صفات رکھتے ہیں اور وہ اپنے تصورِ حیات اور عقائد کے مطابق اپنے طرزِ زندگی کو ڈھالتے ہیں جس میں بے غرضی اور اللہ تعالیٰ کی محبت ہر شے پر غالب رہتی ہے۔

کوئی انسانی معاشرہ، رسوم، معاشرتی اداروں یا ایک ضابطہ رواج، جو ان کے طرزِ زندگی پر حکمرانی کرتا ہے، کے بغیر وجود میں نہیں آسکتا۔

یہ مفروضہ شاہ ولی اللہ کے اس دعوے پر قائم ہے کہ انسانی معاشرہ، اپنا ضابطہ اور معاشرتی ادارے اپنی ضروریات، حالات اور دوسرے عام اجزاء کے مطابق لازمی طور پر فروغ دیتا ہے ان کے طرزِ عمل کی اشکال اور تفصیل کی خصوصیات، جو ان معاشرتی اداروں وغیرہ کی تعمیر کرتی ہیں، انسانی معاشرہ سے فروغ پاتی ہیں اور اکثر اوقات پیغمبروں

کے الہام یا اعلیٰ تر وجدان کے ذریعہ، شعوری طور پر ان کو معاونت بھی حاصل ہوتی ہے حالانکہ حیوانات اور پرندے، اپنی جبلت کے طور پر اپنے طرز زندگی کے لئے راستہ پاتے ہیں۔

اس حقیقت کا ایک ثبوت یہ ہے کہ ادارہ کی شکلوں کی تفصیل میں بھی انسانیت کی رہبری کی جاتی ہے اور یہ کہ ان کی رہبری کا خرچ، ان کے پیدائشی مخصوص طبائع میں ہوتا ہے اور جسے شاہ ولی اللہ کے مطابق اس حقیقت میں پایا جاسکتا ہے کہ کسی مستثنیٰ کے بغیر کوئی انسانی بادی کسی بھی ایسے معاشرتی اداروں کو فروغ دینے میں ناکام نہیں ہوتی جن کو عوام الناس کی حمایت و منظوری حاصل ہو۔

یہ صورت حال محض مہذب اقوام کے ساتھ نہیں ہے یہاں تک کہ اشرافیہ وحشی اقوام بھی کو ہستانوں اور صحراؤں میں رہتے ہوئے، ادارہ کی ترقی یافتہ اشکال کو مقرر کئے بغیر، بعض رسوم رکھتی تھیں جو ان کو اپنے اسلاف سے ورثہ میں ملی تھیں اور وہ بنیادی اداروں کی بعض شکلیں اور باوصف سیرت کی بعض صفات رکھتی تھیں جو ان کے طرز عمل میں ظاہر ہوتی تھیں اگرچہ وہ کاملیت و استحکام کی حامل نہیں ہوتیں جو کہ مہذب معاشروں کی رسوم و روایات کی خصوصیات ہوتی ہیں۔

معاشرتی اداروں کی طلب اور معاشرہ کی تشکیل و فروغ کی خواہش انسانی ہرجا میں پیدائشی صفات ہیں وہ تمام انسانوں میں ہوتی ہیں خواہ وہ مہذب ہوں یا وحشی۔

اس بنیاد پر شاہ ولی اللہؒ دعویٰ کرتے ہیں کہ ایک انسانی ز فرد کو تہذیب سے بہت دور تنہا صحرا میں چھوڑ دیا جائے تو جب ایک عورت سے اس کا واسطہ پڑتا ہے تو وہ لازمی طور پر اپنی پیدائشی طبائع کی خواہشات کی تکمیل کی خاطر ایک خاندان ہی کو پیدا کریں گے اور خاندان فی الواقعہ ان ہی اصولوں کی بنیاد پر ایک معاشرہ میں فروغ پا کر رہے گا جس پر تمام انسانیت کی ترقی ہوتی ہے۔

رسوم سے غفلت کون برتتا ہے ؟ | رسم و رواج حالانکہ اہم ہوتے ہیں لیکن صرف

دو اقسام کے افراد ان سے غفلت برتتے ہیں :-

**قسم اول :-** جو خراب طبائع کے حامل ہوتے ہیں اور گمراہ ذہنوں کے مالک ہوتے ہیں۔ اگر انہیں صحیح عادات و اطوار کے طرز عمل کے لئے تربیت نہ دی جائے یا ان کی گرفت نہ کی جائے تو ایسے لوگ بلا وجہ فطری طور پر اپنی گمراہ تحریکوں کی تسکین کے لئے سرگرم رہتے ہیں۔ یہاں تک کہ ان کے ذہن اس حقیقت سے باخبر ہوتے ہیں کہ رسوم کو توڑنا نقصان دہ ہے اور اس سے معاشرہ کے ارکان کو تکلیف پہنچتی ہے۔ اسی قسم میں مشکوک اور جاہل لوگ بھی شامل ہوتے ہیں جو رسوم کے کارآمد ہونے سے انکار کرتے ہیں اور ان سے تعلق بھی ختم کر دیتے ہیں۔ ان کا قطع تعلق زبانی ہوتا ہے کیونکہ اپنی زبان سے رسم سے قطع تعلق کرنے کے باوجود وہ اپنی بہتری و نہبودی کے لئے کسی رسم اور معاشرتی ضابطہ پر عمل کرنے پر مجبور نظر آتے ہیں "رسم کی پابندی سے ان کا انکار اور قطع تعلق اس شخص کی طرح ہوتا ہے جو نظر، سماعت اور ادراک کی صلاحیتوں کے وجود سے انکار کر دے حالانکہ یہ بھی حقیقت ہے کہ وہ خود ان صفات کا حامل ہوتا ہے اور ان کا استعمال کر کے ان کی خصوصیات کا اظہار کرتا ہے؟

**قسم دوم :-** یہ حقیقی عقل و دانش اور قیادت کے لوگ ہوتے ہیں جو عقل میں مستحکم ہوتے ہیں اور فرشتہ نصلت پہلو رکھتے ہیں۔ ایسے لوگ ایک تسلیم شدہ معاشرتی رسم و رسم المعاشی سے بے مری رسم کی خاطر نفرت کا اظہار کرتے ہیں جو ان کی رائے کے مطابق زیادہ موزوں اور بہتر ہوتی ہے۔ زور دہ مروجہ رسم سے زیادہ رواج پانے کی اہلیت رکھتی ہے ایسی نئی رسم کی قدر و قیمت اور خوبی کا اندازہ درحقیقت وہی لوگ کر سکتے ہیں جو ان کو جلد یا بدیر عمل میں لاتے ہیں۔ اہل دانش اور باوصف لوگوں کا کسی رسم سے منکر ہونا معاشرہ کی بہتری کے لئے ہوتا ہے۔ اس کے برعکس گمراہ، جاہل اور مشکوک تصورات، معاشرہ میں نقصان اور بگاڑ ہی پیدا کرتے ہیں۔

تنظیم اور تربیت کی ضرورت | جیسا کہ باب اول میں بیان کیا جا چکا ہے کہ

بنی نوع انسان کی اکثریت کمزور اور خوابیدہ طبائع کی حامل ہے۔ اُن کی پیدائش صلاہیتیں اُن کی پست تر یا جوانی پہلو کی تحریکوں کا مقابلہ کرنے کے لئے زیادہ مضرب نہیں ہیں۔ اس لئے یہ لازمی ہے کہ ان طبائع کو اچھی طرح منظم ہونا چاہئے اور ان کے ایسے طرز عمل سے بچنا چاہئے جو معاشرہ کی بہتری و اتحاد کو خطرہ میں ڈال دیتا ہے۔

اس کے علاوہ ایسے لوگ، اپنے خود کے مستحکم رجحانات و میلانات کے بغیر طرز عمل کی اُن شکلوں، رسموں اور نمونوں کو اپنانے کی طرف میلان ظاہر کرتے ہیں جو اُن کو پرکشش معلوم ہوتے ہیں اور اُن کو تسکین دیتے ہیں۔ اسی لئے اگر گمراہ طبائع کے لوگ غالب حیثیت میں ہوں تو وہ اپنے گمراہ محرکات کے مطابق خراب رسوم و رویاں کو بروئے عمل لاتے ہیں اور اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ عام لوگ جو خوابیدہ طبائع کے حامل ہوتے ہیں اور اُن میں قوت امتیاز یا خود اعتمادی کا فقدان ہوتا ہے، ان رسوم کو اپنالیتے ہیں جو اُن کی اور معاشرہ کی لازمی مکمل تباہی لاتے ہیں۔ اسی لئے یہ لازمی ہے کہ حکومت کے سربراہوں کو گمراہ طبائع کے لوگوں کی سرگرمیوں کو کچلنا چاہئے کہ الرسم الصالح کی بجائے کوئی 'الرسم الطالح' (بُری رسم) نے جُھٹ تو نہیں لے لی ہے اور عام لوگوں کو صالح رسوم کی تربیت بھی دینا چاہئے۔

(مسلل)

## خانوادہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی سے متعلق دور روایتوں کی تحقیق و تنقید

جناب محمد عضد الدین خاں صاحب ایم اے ایل، ایل بی، افاضہ علوم اسلامیہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

تاریخ میں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ لوگ اپنے کسی خاص نقطہ نظر یا کسی انوکھی بات کو ثابت کرنے کے لئے چند فرضی واقعات وضع کر لیتے ہیں اور ان کو حقیقت بنا کر پیش کرتے ہیں پھر بعد کے لکھنے والے ان داستانوں کو صحیح سمجھ کر انہیں بنیادوں پر نئی عمارت تعمیر کرنے لگتے ہیں۔ اس طرح سے تاریخ کا ایک نیا ہی رُخ ہو جاتا ہے مگر جب ان کا تاریخی حقائق کی روشنی میں تجزیہ کیا جاتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ ان دلائل کی اصل بنیاد فرضیات اور غیر تاریخی واقعات ہی تھے۔ اس طرح کے واقعات ہر دور اور ہر ملک کی تاریخ میں ملتے ہیں مگر ہمارے اسلاف اور بزرگان دین کے سلسلے میں اس طرح کا طریقہ زیادہ استعمال کیا گیا ہے۔ کسی نے اپنے ایک گروہ یا کسی خاص فرد کی بڑائی ظاہر کرنے کے لئے کوئی قہر گزشتہ ڈالا تو کبھی کسی کو نیچا دکھانے کے لئے کوئی داستان مرتب کی گئی اور کہیں کسی اختلاف کو اور زیادہ اہمیت دینے کے لئے کوئی نئی بات تراشی گئی۔ ہمارے ان بزرگوں اور مشائخ کے سلسلے میں ان غلط روایات کو پرکھنے اور ان پر تنقید کرنے کی بہت کم کوشش کی گئی ہے۔ کیونکہ یہ واقعات یا تو کسی بڑے بزرگ کی زبانی یا ان کے قلم سے منسوب ہوتے ہیں یا

ان سے متعلق ہوتے ہیں۔ اس لئے ان کی طرف اس طرح کی منسوب روایات کو نقل کی کسوٹی پر کٹنا سوراہی تصور کیا جاتا ہے۔ چاہے جملہ ہی ان واقعات کی وجہ سے کی شخصیت مجروح ہوتی ہو۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ اور ان کے خاندان کے دوسرے بزرگ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ تک فرضی واقعات گڑھنے والوں کی جہر یا نہ ہی سکے۔ چنانچہ حضرت شاہ ولی اللہؒ کے متعلق یہ کہا گیا کہ شیعہ حضرات ان سے اس تھے کہ نواب نجف خاں (ت ۱۱۹۶ھ / ۱۸۸۲ء) نے جو راوی کے مطابق بہت ہی متعصب اور ظالم (۱) ”شاہ ولی اللہ صاحب کے پہنچنے اتروا کہ ہاتھ بیکار کر دیئے تھے تاکہ وہ کوئی کہ مضمون نہ تحریر کر سکیں“

شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ اور ان کے بھائی شاہ رفیع الدین صاحبؒ میں یہ بتایا گیا کہ اسی نجف خاں نے

(۲) ”شاہ عبدالعزیز صاحبؒ اور شاہ رفیع الدین صاحبؒ کو اپنی قلمرو سے نکال اور ہر دو صاحبان مع زنانوں کے شاہدرہ تک پیدل آئے تھے“

(۳) ”اس کے بعد مولانا فخر الدین صاحبؒ کی سعی سے زنانوں کو تو سواری مل گئی وہ پھلت روانہ ہو گئے تھے مگر شاہ رفیع الدین صاحبؒ اور شاہ عبدالعزیزؒ کو سواری بھی نہ ملی تھی“

(۴) ”اور شاہ رفیع الدین تو پیدل کھنٹ چلے گئے تھے اور شاہ عبدالعزیز صاحبؒ جو نیپور چلے گئے تھے۔ کیونکہ نہ ان دونوں کو سوار ہونے کا حکم تھا اور نہ ساتھ (۵) ”اور دو دفعہ روافض نے شاہ صاحبؒ کو زہر دیا تھا اور ایک مرتبہ چھپکلی پلوادیا تھا جس سے شاہ صاحبؒ کو برص اور جذام ہو گیا تھا“

(۶) ”اور جو نیپور کے سفر میں شاہ صاحبؒ کو لوبھی لگی تھی جس سے مزاج میں سخت پیدا ہو گئی تھی جس سے جوانی ہی میں بینائی جاتی رہی تھی۔ اور ہمیشہ سخت

مندرجہ بالا تمام فرضی واقعات کی تفصیل میں یہاں جاملنے کی ضرورت نہیں اس لئے کہ ان کا تاریخی تجزیہ پوری شرح و بسط کے ساتھ پہلے ہی کر چکا ہوں۔ یہاں شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمے متعلق دو اورد روایات کا تاریخی جائزہ لینا مقصود ہے۔  
(۱) پہلی روایت مناقب فریدی کے مصنف احمد اختر مرزا کی ہے حضرت شاہ فرالدین صاحب کے حالات کے سلسلے میں لکھتے ہیں :-

”دہلی میں مشہور ہے کہ مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب اور سٹین صاحب ریڈنٹ سے حضرت ہی نے صفائی کرائی“

(۲) دوسری روایت کا تعلق مناقب فخریہ کے مؤلف غازی الدین خان نظام کے مندرجہ ذیل بیان سے ہے -

”فرزدان شاہ ولی اللہ مغفور را در آنچه متصدیان سلطانی از حویلی طلحہ ساختہ و حویلی را بہ ضبط آوردہ بودند۔ آں حضرت بہ حویلی مبارک جا دادند و غم خواری فرمودند و حویلی مذکور را از جانب سلطان بہ ایشان دانید

لے امیر الروایات ص ۳۳۔ لے برطان نومبر ۱۹۷۷ء۔ لے مناقب فریدی مطبع احمدی دہلی ۱۳۷۷ھ۔ ۳۶۔  
لے مناقب فخریہ کے مصنف کا نام تاریخ مشائخ پشت میں نظام الملک مذکور ہے لیکن اصل مصنف نظام الملک کے پوتے غازی الدین خان نظام ہیں، جیسا کہ خود مناقب فخریہ میں ہی متعدد جگہ لکھا ہے۔ اس کتاب کے شروع میں بھی مصنف نے شاہ فخر صاحب کے والد صاحب کے حالات کے سلسلے میں لکھا ہے -

”و بدتر موم عنی اللہ عنہ نوب نظام الملک آصف جاہ تیز شرف بیعت در خدمت آں نال الہی داشت“ (مناقب فخریہ ص ۳۵)۔ یہ کتاب اسی اصل مصنف غازی الدین خان نظام کے نام سے دہلی سے ۱۳۱۵ھ میں شائع بھی ہو چکی ہے۔ مولانا آزاد لائبریری ملی گڑھ میں اس کتب کے دو قلمی نسخے بھی اسی اصل مصنف کے نام سے موجود ہیں۔



و باعزاز و اکرام در آں چهارسانیدند“

مناقب فریدی کی مذکورہ بالا روایت ہی کی اساس پر پروفیسر خلیق احمد نظامی تاریخ مشائخِ چشت میں رقمطراز ہیں :-

”حضرت شاہ غر صاحب کا دہلی میں بڑا اثر و اقتدار تھا۔ لکھا ہے

کہ ایک مرتبہ ALEXANDER SETON ریزیڈنٹ دہلی سے شاہ عبدالعزیز

صاحب کا بھگڑا ہو گیا حضرت شاہ غر صاحب نے درمیان میں صفائی کر لی“

اس روایت کی ثقاہت کا اندازہ لگانے کے لئے دہلی کے ریزیڈنٹ سٹین اور

حضرت شاہ غر صاحب کے حالات اور ان کی تاریخوں کا جاننا ضروری ہے۔

دہلی پر ستمبر ۱۸۵۳ء میں لارڈ لیک LORD LAKE نے قبضہ کر لیا اور اس تاریخ

ہی سے وہاں پر ایسٹ انڈیا کمپنی کا باقاعدہ تسلط ہو جاتا ہے۔ اسی سال سے دہلی کے

علاقہ کی دیکھ بھال کے لئے ایسٹ انڈیا کمپنی کا ایک ریزیڈنٹ بھی لگتا ہے۔ انگریزوں

نے سب سے پہلا جو ریزیڈنٹ مقرر کیا وہ تھا سر ڈیوڈ آکٹر لونی SIR DAVID OCHTERLONY

یہ پہلا ریزیڈنٹ دہلی میں پہلی بار ۱۸۰۳ء سے ۱۸۱۱ء تک ریزیڈنٹ رہتا ہے۔ اس کے

بعد اس کی جگہ دوسرا ریزیڈنٹ سٹین ہوتا ہے جو اس عہدے پر ۱۸۱۱ء سے ۱۸۱۷ء تک

رہتا ہے۔ دہلی میں انگریز ریزیڈنٹ اور ایجنٹ کا یہ سلسلہ ۱۸۵۷ء تک جاری رہا

لے مناقبِ فرید از غازی الدین خاں نظام ص ۱۶ مطبع احمدی دہلی ۱۳۱۵ھ

۱۷ سٹین کا نام پر و فیسر پی اسپیر نے اپنی کتاب TWILIGHT OF THE MUGHALS

میں چارلس سٹین (CHARLS SETON) دیا ہے (ص ۱۶۹)۔ واقعات دارالحکومت دہلی

حصہ اول کے ص ۶۹۲ پر مولوی بشیر الدین احمد دہلوی نے اس کا نام آرچی بولڈ سٹین دیا ہے۔

۱۸ تاریخ مشائخِ چشت (دہلی ۱۹۵۳ء) ص ۲۹۳۔

۱۹ TWILIGHT OF THE MUGHALS دہلی ریزیڈنسی اینڈ ایجنسی ص ۱۔

۲۰ ۱۷ دہلی ریزیڈنسی اینڈ ایجنسی ص ۱ و علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی) ص ۳۵۔

جب کہ آخری ایجنٹ سائنمن فریڈر قدر کے دوران قتل ہوا تھا۔

جیسا کہ ابھی ہم نے دیکھا انگریزوں کا باقاعدہ تسلط دہلی پر مسئلہ میں ہوا۔ جیسی سے ریزیدنسی کا سلسلہ شروع ہوتا ہے اور اس سلسلے کا دوسرا ریزیدنٹ سیٹن تھا جو ۱۸۸۶ء میں اپنے اس عہدے پر فائز ہوا۔ اور یہ عجیب اتفاق ہے کہ حضرت شاہ فخر صاحب سیٹن کے ریزیدنٹ ہونے سے تقریباً اکیس سال پہلے ۲۷ جمادی الثانی ۱۱۹۹ھ بمطابق مئی ۱۸۸۵ء میں انتقال فرما جاتے ہیں۔ اس لئے حضرت شاہ فخر صاحب کی وساطت کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔

سطور بالا سے تو یہ ثابت ہوا کہ حضرت شاہ عبدالعزیز اور سیٹن کے مابین حضرت شاہ فخر صاحب کے بیچ بچاؤ کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اب آئیے یہ دیکھیں کہ شاہ صاحب اور سیٹن میں کبھی کوئی نزاع ہوا بھی تھا یا نہیں؟

بتاریخ میں ہم کو صرف مناقب فریدی کے مصنف ہی کا حوالہ ملتا ہے جس میں انہوں نے اس جھگڑے کا ذکر کیا ہے۔ شاہ عبدالعزیز صاحب یا ان کے ہم عصر تذکرہ نگاروں یا شاہ صاحب کے تلامذہ کی تصانیف میں کہیں بھی اس جھگڑے کا ذکر موجود نہیں ہے۔ یہاں تک کہ خود مناقب فریدی سے قبل کے لئے شاہ فخر صاحب کے بھی کسی تذکرے میں اس واقعہ کا کوئی حوالہ نہیں۔ اس کے برخلاف خود شاہ عبدالعزیز صاحب کے ملفوظات میں متعدد ایسی روایات ہیں جن سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ شاہ صاحب کا سیٹن سے جھگڑے کا سوال ہی نہیں ہوتا، بلکہ سیٹن شاہ عبدالعزیز صاحب کا غلاما معتقد تھا اور ان کا بڑا احترام کرتا تھا۔

ملفوظات شاہ عبدالعزیز میں سیٹن کے سلسلے میں یوں ذکر ہے:-

”سیٹن ہم دو سہ بار آمد لیکن جاہل پر تملقی چنانچہ روزے برائے

دیدن مولد در شہر کہنہ رفت و قصد کرد بجائے مولد م بنائے طیار کند چنانچہ بنا کردہ مگر درست نشدہ چنانچہ حسب ذکر پرسیدہ بود۔

ترجمہ: ”سیٹن دو تین بار میرے پاس گیا ہے لیکن وہ جاہل اور خوشامدی ہے۔ چنانچہ ایک دن میری جائے پیدائش کو پرانے شہر (دہلی) میں دیکھنے گیا تھا اور وہاں ایک عمارت (بطور یادگار) بنوانے کا ارادہ ظاہر کیا تھا چنانچہ ایک عمارت بنوائی تھی مگر وہ درست نہ تھی، جیسا کہ حسب ذکر دریافت کیا گیا تھا۔“

اسی صفحہ پر ایک اور عبارت سیٹن سے متعلق اس طرح ہے:-  
”ارشاد شد کہ سیٹن انگریز سوال کرد کہ باعث این پیست کہ آپ چاہ شہر کہنہ بعض بعض شیریں شدہ است گفتم از دو جهت۔۔۔“  
ترجمہ:- ارشاد فرمایا کہ سیٹن انگریز نے پوچھا کہ اس کا کیا سبب ہے کہ پرانے شہر کے گھوڑوں کا پانی کہیں نہیں میٹھا ہو گیا ہے۔ میں نے جواب دیا کہ یہ دو وجہ سے ہے۔۔۔“

ایک اور جگہ ملفوظات میں سیٹن کا ذکر ان الفاظ میں ملتا ہے:-  
”باز فرمود کہ سیٹن صاحب کہ قابل دوست بود و بندہ را ہم طلبیدہ بود و می خواست کہ بریاید۔“

ترجمہ:- پھر فرمایا کہ سیٹن صاحب جو ایک قابل دوست تھے انہوں نے مجھ اپنے مکان پر بلایا تھا اور ان کی خواہش تھی کہ میں (کبھی کبھی) ان کے پاس جایا کروں۔

مذکورہ بالا اقتباسات سے اندازہ ہوتا ہے کہ سیٹن بھی دیگر اماراء و رؤساء کی طرح شاہ عبدالعزیز صاحب سے عقیدت مندانہ طور پر ملتا تھا۔ چونکہ ملفوظات ۱۳۳ھ

یعنی شاہ صاحب کی وفات سے تقریباً چھ سال قبل سے مرتب ہونا شروع ہوا ہے۔ اس لئے شاہ صاحب اور سیٹن میں اگر کبھی جھگڑا ہوا، بھی ہوتا تو شاہ صاحب یا خود ملفوظات کے جامع اس کا ذکر کرتے۔ اس وقت سیٹن ریزیدنٹ بھی نہ تھا۔ اس لئے اس جھگڑے کا ذکر یا کم از کم سیٹن کا ذکر کسی دوسرے انداز میں کرنے میں انھیں کوئی قیاحت نہیں تھی۔

ملاوہ ازیں یہی دہلی کا ریزیدنٹ سیٹن شاہ عبدالعزیز صاحب کی ضبط شدہ جائداد کے واکراشت کرنے کی سفارش کرتا ہے۔

ان تمام باتوں کی روشنی میں یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب کا نہ تو سیٹن سے کبھی اس طرح کا جھگڑا ہوا اور اگر ہوا بھی ہوتا تو شاہ عبدالعزیز صاحب جیسے عالم اور صوفی کو اس سے دوبارہ تعلقات استوار کرنے کی پروا نہ تھی کہ کسی کی سفارش یا وساطت کی ضرورت پڑتی اور اگر پڑی بھی تھی تو حضرت شاہ فخر صاحب اس وقت کہاں موجود تھے وہ تو اس کے ریزیدنٹ ہونے سے ایکس سال پہلے ہی وصال فرما گئے تھے۔

اب آئیے ہم مناقب فخریہ کے مولف غازی الدین خاں نظام کی روایت کا تاریخی جائزہ لیں۔ مناقب فخریہ کے دوسرے بیاب میں شاہ فخر صاحب کے عادات و اطوار کے ذیل میں یہ عبارت لکھتے ہیں۔

”فرزندان شاہ ولی اللہ مغفور را در آنچه متصدیان سلطانی از حویلی علیحدہ ساختہ و حویلی را بہ ضبط آوردہ بودند۔ آن حضرت بہ حویلی مبارک جا وادند و غم خواری فرمودند و حویلی مذکور را از جناب سلطان بہ ایشاں دہانیدند و باعواز و اکرام در آن جا رسانیدند“  
ترجمہ :- شاہ ولی اللہ کے صاحبزادوں کو بادشاہ کے ملازمین نے

جب حویلی سے الگ کر دیا اور اس حویلی کو ضبط کر لیا گیا (تو) اس حضرت  
(یعنی شاہ فخر صاحب) نے اپنی حویلی میں جگہ دی اور بہت رقم خوارى فرمائی  
اور ان کی حویلی بادشاہ سے واپس دلوا دی اور عزت اور احترام سے وہاں  
پہنچایا۔

مناقب فخریہ کی اس روایت سے اندازہ ہوتا ہے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب  
اور ان کے بھائیوں کی حویلی کی ضبطی ظاہر ہے شاہ فخر صاحب کے زمانہ حیات یعنی ۱۱۸۵ھ  
سے پہلے ہی ہوئی ہوگی۔ پھر ظاہر ہے کہ اگر یہ واقعہ پیش آیا ہوگا تو شاہ ولی اللہ صاحب  
کے انتقال کے بعد ہی ہوا ہوگا اور شاہ ولی اللہ صاحب کا انتقال ۱۱۶۲ھ میں ہوا۔  
پھر نواب نجف خاں (جسے عام طور پر اس طرح کے واقعات کا ہیرو قرار دیا جاتا ہے)  
کا انتقال ۱۱۸۲ھ میں ہو جاتا ہے۔ نواب نجف خاں کے مرنے کے بعد اس طرح  
کے کسی بھی واقعہ کا کچھ دنوں کے لئے احتمال یوں نہیں ہوتا کہ دہلی سے ایک طرح سے  
شیعوں کا اقتدار کچھ دنوں کے لئے ختم ہو جاتا ہے اور غلام قادر خاں روہیلہ کچھ دنوں  
کے لئے برسر اقتدار آ جاتا ہے۔ اب مناقب فخریہ کے مؤلف کے مطابق شاہ عبدالعزیز  
صاحب اور ان کے بھائیوں کے سلسلے میں اس طرح کا واقعہ اسی ۱۱۶۲ھ اور ۱۱۸۲ھ  
کے درمیان ہو سکتا ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ شاہ ولی اللہ صاحب کے صاحبزادوں کی حویلی کس جرم  
کی پاداش میں ضبط ہو سکتی ہے؟ یہ حضرات مغلیہ سلطنت کے کسی طرح دشمن نہ تھے۔  
بلکہ امراء و سلاطین ان بزرگوں کی زیارت اپنے لئے باعث سعادت سمجھتے تھے۔ اکثر  
ان بزرگوں سے دعائیں کرواتے رہتے۔ خود شہزادگان اور شہنشاہ وقت متعدد بار  
شاہ عبدالعزیز کی خدمت میں حاضر ہوئے ہیں۔ اس لئے یہ تو ممکن نہیں کہ بادشاہ  
ان بزرگوں سے ناراض ہو گیا ہو اور یہ ناراضگی ان کی حویلی کی ضبطی کا باعث بنی ہو۔  
اس کے علاوہ یہ حضرات عالم اور صوفی تھے نہ کہ سیاستدان کہ ان کا سیاسی اثر و اقتدار  
کچھ امراء کو شاق گزرا ہو اور انھوں نے یہ حرکت نازیبا کی ہو۔

اب رہ گئے شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی زندگی کے دواہم کارنامے جو اس زمانے کے ایک طبقے کے لئے باعثِ حُکلی ہو سکتے ہیں وہ ہیں شاہ عبدالعزیز صاحبِ اشعیت کے بڑھتے ہوئے سیلاب کو روکنا اور دوسرا فتویٰ دارالحرب۔

ہندوستان میں شیعیت کا رد اور اس کی مخالفت جس شدت کے ساتھ شاہ ولی اللہ ران کے خاندان نے کی ہے اہل علم پر غنی نہیں۔ مگر جس زمانے کا ہم ذکر کر رہے ہیں یعنی ۱۷۶۲ء سے ۱۸۴۲ء کے درمیان کا زمانہ اس میں شاہ عبدالعزیز صاحبِ وراں کے برادرانِ شیعیت کی مخالفت میں اس قدر متشدد نہ تھے۔ بلکہ شاہ عبدالعزیز صاحب نے تو سرالشاہِ دکن جیسی کتاب بھی اسی زمانے میں لکھی تھی جس کو پڑھ کر تعجب و تہ ہے اور خیال ہوتا ہے کہ کیا یہ وہی شاہ عبدالعزیز ہیں جو چند سال کے بعد تھنا عشریہ کے مصنف ہوتے ہیں۔ شاہ عبدالعزیز ہی اپنے بھائیوں میں سب سے زیادہ شیعیت کا تروید میں پیش پیش رہے مگر ان کی یہ شدت تھنا عشریہ کی تصنیف کے بعد ہی ظاہر ہوتی ہے۔ اور ظاہر ہے کہ اگر شیعیت کی مخالفت کے جرم میں حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب جلی ضبط ہوئی ہوگی تو وہ تھنا عشریہ کی تصنیف کے بعد ہی کا واقعہ ہو سکتا ہے۔ اس لئے کہ اس تصنیف سے پہلے شاہ عبدالعزیز صاحب کی کوئی تصنیف یا قاعدہ شیعیت کا رد میں نہیں تھی۔ اور تھنا عشریہ کی تصنیف حضرت شاہ فرما صاحب کے انتقال کے پانچ سال بعد ۱۲۷۷ھ میں ہوتی ہے اس لئے حضرت شاہ فرما صاحب کی غم خواری اور ان کی سفارشات کا کوئی سوال پیدا نہیں ہوتا۔

شاہ عبدالعزیز صاحب کا دوسرا بڑا کام جو حکامِ زمانہ کو ناپسند اور ان کی حُکلی باعث ہو سکتا تھا وہ تھا ان کا فتویٰ دارالحرب اور انگریزوں کی ملازمت کی مخالفت۔ شاہ عبدالعزیز صاحب ہی پہلے بزرگ ہیں جنہوں نے اپنی بصیرت سے انگریزوں کے بڑھتے ہوئے خطرے کو محسوس کیا اور پھر تاریخ میں پہلی بار انگریزی حملہ قدار کو دارالحرب قرار دیا اور نتیجے کے طور پر انگریزوں کے خلاف جہاد کرنا ہر مسلمان کا فریضہ ٹھہرایا ظاہر ہے کہ یہ فتویٰ ایسا تھا جس سے انگریز شاہ صاحب سے ناراض ہو

سکتے تھے اور بہت ممکن ہے ہوئے ہوں۔ مگر سوال یہ ہے کہ اس فتوے سے نتیجے کے طور پر انگریزوں کی خفگی سے شاہ فرے صاحب کا کیا تعلق؟ یہ فتویٰ یقیناً کنرل لیک کے مشائخ میں دہلی پر قبضہ کر لینے کے بعد ہی دیا گیا تھا اور شاہ فرے صاحب کا انتقال انگریزوں کے دہلی پر قبضہ سے اٹھارہ سال پہلے ہی ۸۵۷ھ میں ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ ہم نے اوپر دیکھا شاہ عبدالعزیز صاحب کی پوری زندگی میں صرف دو ایسے بڑے کارنامے تھے جن سے ان کے زمانے کا ایک بڑا طبقہ ناخوش ہو سکتا تھا اور ان کے درپے آزا ہو سکتا تھا۔ وہ کارنامے تھے تختہ اتنا عشریہ کی تصنیف اور فتویٰ دارالحرب اور اس سے متعلق چیزیں۔ مگر یہ دونوں کام شاہ فرے صاحب کی وفات کے بعد ہوئے ہیں۔

اگر تھوڑی دیر کے لئے یہ بھی مان لیا جائے کہ ان کی معرکہ الآثار تصنیف تقسیم فتح العزیز بھی ایک طبقہ کی خفگی کا باعث ہوئی تھی جیسا کہ کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ شاہ ولی اللہ صاحب کا ترجمہ قرآن عمید یزبان فارسی بھی ان کی خفگی کا باعث ہوا تھا اور خفگی اس قدر تھی کہ وہ لوگ شاہ ولی اللہ صاحب کو شہید کرنے کے لئے فیتوری مسجد تک پہنچ گئے تھے۔ مگر شاہ عبدالعزیز صاحب کی یہ تصنیف بھی حضرت شاہ فرے صاحب کے وصال کے نو سال بعد ۱۱۱۷ھ میں شروع ہوئی۔ اس لئے اس کا بھی سوال نہیں ہوتا۔

اب اور کوئی ایسی صورت بظاہر نہیں نظر آتی جس میں ”متصدیان سلطانی“ ان کے اس قدر خلاف ہو گئے ہوں کہ شاہ عبدالعزیز صاحب کو ان کی اس عالیشان عمارت سے جسے خود مغلیہ بادشاہ محمد شاہ ۱۱۱۹ھ تا ۱۱۶۷ھ نے شاہ ولی اللہ صاحب کو دیا تھا علیحدہ کر دیں۔ پھر اگر ایسا باغض ہوا بھی تھا تو حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کا آبا مکان مہندیوں میں موجود تھا آپ وہاں جا سکتے تھے۔ آپ کے بہت سے قریبی رشتہ دار

۱۔ حیات طیبہ از مرزا حیرت دہلوی (۲۷-۲۸-۲۹)

CONTRIBUTION OF INDIA TO

ARABIC LITERATURE از ڈاکٹر زبید احمد -

۲۔ واقعات دارالحکومت دہلی جلد ۲ صفحہ ۲۸۶ -

اور شاہ صاحب کے ارشد تلامذہ جیسے مولانا محمد عاشق پھلتی، خواجہ محمد امین کشمیری اور ان کے خسر مولانا نور اللہ بلصافوی جن تینوں نے ۱۹۴۳-۴۴ء میں وفات پائی اس واقعہ کے زمانہ میں یا تو زندہ تھے یا کم از کم ان کے مکانات تو موجود تھے ہی، آپ کو بدرجہ اولیٰ وہاں تشریف لے جانا چاہیے تھا۔ پھر شاہ عبد العزیز صاحبؒ اور ان کے بھائیوں کے اجل تلامذہ بھی دہلی میں تھے، آپ وہاں جا سکتے تھے۔ شاہ فخر صاحب کے یہاں جانے کا تو ان سب کے بعد سوال ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں شاہ عبد العزیزؒ اور ان کے بھائی شاہ عبدالقادر و شاہ رفیع الدین کی دہلی میں الگ الگ اس قدر عزت تھی کہ اس زمانے میں شاید ہی چند علماء ان کے مقابل کے ہوں۔ پھر شاہ اسماعیل شہید اور مولانا عبدالحی صاحب وغیرہ بھی ساتھ رہے ہوں گے۔ یہ تمام علماء اور مشائخ اس قدر بے کس و بے یار و مددگار سمجھ لئے گئے کہ ان کو بادشاہ کے چند ملازموں نے ہی خود ان کی اپنی جوہلی سے نکال دیا، کسی نے کچھ تعرض تک نہیں کیا۔ یہاں تک کہ خود فرزند ان شاہ ولی اللہ یا ان کے تلامذہ یا معتقدین نے ان کی زندگی کے اس اہم سانحے کو مارے ڈر کے کبھی اور کہیں ذکر بھی نہیں کیا اور تو اور خود مولانا فخر صاحب کے کسی اور مرید یا تذکرہ نگار نے حضرت مولانا کے اس ہمدردانہ فعل اور شاہ عبد العزیز صاحب کے ساتھ اس حادثے کا کہیں ذکر نہیں کیا۔ یہ بات بالکل قوی قیاس نہیں معلوم ہوتی۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا جانداد کی مضبوطی کا واقعہ شاہ عبد العزیز صاحب کی زندگی کے کسی بھی حصے میں پیش بھی آیا تھا یا یہ سرے سے ہی فرضی ہے۔ اس سوال کا جواب ذرا کافی مشکل ہے۔ اس لئے کہ اس سلسلے میں ہمارے پاس کوئی بہت ہی معتبر اور صحیح روایت موجود نہیں ہے۔ اور ہندوستان میں خصوصاً اس زمانے کی تاریخ کو اس قدر توڑ مروڑ ڈالا گیا ہے کہ اصل حقیقت کا اندازہ لگانا آسان نہیں۔ گزشتہ سال ایک کتاب پاکستان سے فضائل صحابہ و اہل بیت کے نام سے شائع ہوئی ہے جس کے مقدمے میں محمد ایوب قادری صاحب لکھتے ہیں:-

”ضبطی جانداد کا واقعہ صحیح ہے۔ کیونکہ جانداد کے متعلق تحریری



حوالہ ملتا ہے کہ شاہ عبدالعزیز دہلوی نے ۲۰ جون ۱۸۵۷ء کو ایک درخواست ریڈرنٹ دہلی کے توسط سے سکریٹری پولیٹیکل ڈپارٹمنٹ کو دی تھی کہ دہلی میں ان کی جو جائداد ضبط ہو چکی ہے وہ وائزاشت کی جائے اس درخواست کو قابل اعتنا سمجھا گیا پتا پڑ گیا کہ یہ خاندان کی جائداد ہے

The Resident, Delhi forwards copy and letter from the Superintendent of the assigned territory, and recommends that the land in Havelly palam formerly owned by Maulvi Shah Abdul Aziz be restored to him.

”شاہ عبدالعزیز کی یہ درخواست منظور ہو گئی اور دس جولائی ۱۸۵۷ء کو سکریٹری پولیٹیکل ڈپارٹمنٹ کی طرف سے ریڈرنٹ کو اطلاع دی گئی کہ گورنمنٹ شاہ عبدالعزیز کی جائداد وائزاشت ہونے کی تجویز منظور کرتی ہے“

پھر حاشیے میں ایوب قادری صاحب نے لکھا ہے :-

”جائداد اور اس کے وائزاشت ہونے کے متعلق ملاحظہ ہو“ پریس

لسٹ آف اولڈ ریکارڈس ان دی پنجا ب سکریٹریٹ ج اول (دہلی ریڈرنٹ)

ایڈ ایجنس ۱۸۵۷ء

محمد ایوب قادری صاحب نے جو عبارت نقل کی ہے وہ نامکمل سی ہے، عبارت سامنے ہوتی تو نتیجہ نکالنے میں زیادہ آسانی ہوتی۔ پھر یہ اقتباس ان کو کہ اور کس کیفیت کے خانے سے ملا ہے اور درخواست دینے کی تاریخ ان کو کہاں سے ہوئی؟ اگر یہ اسی انگریزی عبارت کا ایک حصہ ہے تو پھر اسے بھی عبارت کے ساتھ نقل کر دیا ہوتا۔ پھر سکریٹری پولیٹیکل ڈپارٹمنٹ کا اصل جواب بھی نہیں نقل کیا، جہاں یہ اقتباس لیا ہے اس کا صفحہ نمبر وغیرہ بھی نہیں دیا۔ جس کتاب کا اس میں حوالہ دیا گیا

اس نام کی کتاب تو مجھے نہ مل سکی۔ ایک دوسری کتاب زیر نظر ہے جس کا نام ہے ،  
ریکارڈس آف دی دہلی ریزیڈنسی اینڈ ایجنسی (۱۸۰۶ء تا ۱۸۵۷ء) مطبوعہ لاہور  
۱۸۹۱ء ہے اور غالباً ایوب قادری صاحب کا مطلب اسی کتاب سے ہے مگر مجھے  
اس کتاب میں یہ عبارت نہ مل سکی۔

ممکن ہے یہ عبارت صحیح ہو اور اس میں جن مولوی شاہ عبدالعزیز کا ذکر ہے وہ  
شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ہی ہوں۔ اور اگر یہ سچ ہے تو ممکن ہے ان کے فتویٰ دارالترغیب  
کے نتیجے کے طور پر ان کی یہ جائداد ضبط ہوئی ہو۔ بہر حال اس عبارت سے بھی مناقب  
فریدی اور مناقب فخریہ دونوں کی روایات کی تردید ہوتی ہے اس لئے کہ یہ درخواست  
۳۰ جون ۱۸۸۵ء کو دی گئی ہے اور دس جولائی ۱۸۸۵ء کو (یعنی کل دس دن کے اندر)  
منظور ہو جاتی ہے اور اس کی سفارش کرنے والا اس زمانے کا دہلی کا ریزیڈنٹ تھا۔ اور  
اس زمانے میں دہلی کا ریزیڈنٹ سیٹن ہی تھا۔ ظاہر ہے کہ جو شخص شاہ عبدالعزیز صاحب  
سے اتنے اچھے تعلقات رکھتا ہو اور جو ان کی جائداد کی واپسی کی سفارش کرتا ہو اُس  
نے شاہ عبدالعزیز صاحب سے کیونکر جھگڑا کیا ہو گا۔

پھر دوسری روایت کی تردید یوں ہو جاتی ہے کہ شاہ عبدالعزیزؒ کی جائداد  
۱۸۸۵ء میں واگراشت ہوتی ہے اور حضرت شاہ فخر صاحب کا وصال اس سے بائیس  
سال پہلے ہی ۱۸۶۵ء میں ہو چکا ہے۔

مناقب فخریہ ۱۸۸۵ء میں لکھی گئی۔ ظاہر ہے اس وقت یہ عبارت مناقب  
فخریہ کے مؤلف نے نہیں لکھی ہوگی۔ غالباً بعد میں کسی نے اس عبارت کو شامل کر دیا ہے  
جیسا کہ اس کے فوراً بعد کی عبارت سے اوپر کی عبارت کے بے عمل ہونے کا اندازہ ہوتا  
ہے۔ اس طرح کی عبارات ہر زمانے کے تذکروں میں شامل کی گئی ہیں اور اسی وجہ سے  
خصوصاً علماء کے تذکروں کا طبع کافی گڑبڑ سا ہو گیا ہے۔ ان کی تحقیق اور پھر سچ و  
جھوٹ کو الگ کرنے کی سخت ضرورت ہے۔ (بھکرے بُرہان)

# سراج الہند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ملفوظات

مولانا نسیم احمد فریدی امرہوی

(۲)

حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کے ملفوظات کا ایک مجموعہ ۱۳۱۴ھ میں قاضی بشیر صاحب صدیقی میرٹھی مرحوم نے مطبع مجتہبی میرٹھ سے طبع کرایا تھا۔ اس کا پہلا ترجمہ مولوی عظمت الہی میرٹھی نے کیا جو مطبع ہاشمی میں طبع ہوا۔ اس ترجمہ کے مطالعہ مجھے نہیں ملا۔ قاضی صاحب نے ملفوظات کے شروع میں بطور پیش لفظ اس نے متعلق جو کچھ فارسی زبان میں ارقام فرمایا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے۔

کمترین بشیر الدین صدیقی ناظرین کی خدمت میں عرض پرداز ہے کہ مجھ کو طالع کے زمانے سے حصول ملفوظاتِ اولیاء کرام کا شوق تھا۔ خصوصاً حضرت شاہ عبدالعزیز دہلویؒ اور دیگران اکابر ملت کی تصانیف جمع کرنے اور پڑھنے کا ذوق تھا۔ اس قلیل البصاعت کو اور اس کے بزرگوں کو ارادت و تلمذ کا تعلق ہے۔ یہ جستجو میں رہتا تھا کہ جس طرح ہو سکے ان تصانیف کو حاصل کروں، جہاں کہیں؟ تھا بے کیش اور بصرفِ زرِ خیر ان بے بہا موتیوں کو دستیاب کرتا تھا۔ اس طریقہ نے اس سلسلے کی بہت سی کتابیں اور رسائل جمع کئے جن کو حسبِ ضرورت قرا

شاخ کرنے کا قصد ہے۔ اسی کے ساتھ ساتھ مدتِ مدید سے دل کی یہ آرزو بھی تھی کہ اگر حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کے کسی مرید یا شاگرد نے ملفوظات جمع کیے ہوں تو وہ بھی حاصل ہو جائیں۔ الحمد للہ کہ جویندہ یا بندہ کے بوجب آرزوئے دل برآئی۔ یعنی نسخہ ملفوظات طیبات بہم پہنچ گیا۔ مگر افسوس صد افسوس کہ کتاب کی بوسیدگی اور کرم خوردگی کے باعث جامع ملفوظات کا نام دریافت نہ ہو سکا۔ البتہ بعد مطالعہ اس امر کا پتہ چلتا ہے کہ ان ملفوظات کا جامع، حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا کوئی بہت ہی خاص مرید ہے۔ اپنی طبیعت کے تعلق سے اور بعض اخوان و احباب کے امرا کی بنا پر میں نے اس کو ہر بے بہا کو مخفی رکھنا مناسب نہ سمجھا اور اس کو طبع کرانے کے لئے کمر ہمت باندھ لی مجھے اس کتاب کی طباعت میں کافی محنت کرنا پڑی ہے۔ دریدگی اور بوسیدگی کی وجہ سے اصل کتاب میں جو کلمات پڑھے نہ جاسکے اور جن میں اپنی سمجھ اور رائے سے جوڑ لگانا نامناسب تھا، ان مقامات کو مجبوراً اپنے حال پر چھوڑ دیا گیا ہے، علاوہ بریں کچھ غلطیاں کارکن مطبع کی وجہ سے پیدا ہو گئی ہیں ان کو آخر کتاب میں غلط نامہ کے عنوان سے لگا دیا گیا ہے میں نے اب سے تقریباً تیس سال پہلے قاضی صاحب مرحوم سے میرٹھ جا کر معلوم کیا تھا کہ ان کو اصل نسخہ کہاں سے دستیاب ہوا؟ یاد پڑتا ہے کہ انھوں نے فرمایا تھا کہ متھرا سے مجھے یہ نسخہ ملا تھا۔ معلوم نہیں کہ ان کے صاحبزادے مگر جی قاضی زین العابدین تجاویر مٹھی کے پاس اب بھی وہ اصل نسخہ محفوظ ہے یا نہیں؟

جواہر میوزیم اٹاؤہ میں (جو ڈاکٹر بشیر الدین احمد مرحوم کا جمع کردہ ذخیرہ کتب ہے اور اب کچھ عرصے سے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی آزاد لائبریری میں شامل ہو گیا ہے) ملفوظات شاہ عبدالعزیزؒ کا ایک قلمی نسخہ ہے۔ مولانا ابراہیم فاروقی گویا موی ایم اے علیگ نے اس نسخے پر تبصرہ کرتے ہوئے جواہر زواہر میں تحریر کیا ہے۔

”یہ ملفوظات سوال و جواب کی شکل میں ہیں جن میں مسائل تصوف و سلوک

مسائل فقہ، تفسیر و حدیث اور بعض واقعات تاریخی کا پڑا از معلومات درس۔ کتاب قابل مطالعہ ہے۔ کتابت بخط معمولی نستعلیق ہے۔ لیکن کاتب کا نہ صرف خط بہت معمولی ہے جس سے عربی عبارتیں غلط ہو گئی ہیں بلکہ..... کافی خراب ہے کی وجہ سے بعض الفاظ مشکل سے پڑھے جاتے ہیں، ص ۹۶۔

مجھے علی گڑھ میں اس نسخے کو مطالعہ کرنے کا کئی مرتبہ اتفاق ہوا ہے۔ ۱۲۹۴ھ میں بدست محمد عطا علی یہ خطوط تیار ہوئے۔ میں نے ایک مرتبہ مطبوعہ اس قلمی نسخے سے مقابلہ بھی کیا۔ دو تین دن کئی گھنٹے صرف کر کے چوتھائی کتاب کا کرچکا ہوں، اتنے ہی حصے میں درجنوں غلطیاں مطبوعہ نسخے میں نکلیں۔ بعض جگہ نسخے میں الفاظ صحیح ہیں خطوط میں غلط ہیں۔ اس سے اندازہ ہوا کہ قاضی بشیر الدین میرٹھی مرحوم کا نسخہ اس نسخے کی نقل نہیں ہے۔

ملفوظات کا دوسرا ترجمہ ڈاکٹر معین الحق ایم۔ اے پی ایچ ڈی کی تحریک میں شائع ہوا۔ دو فاضل مترجموں نے اس کام کو انجام دیا، ڈاکٹر صاحب نے اس کا لکھا، جس میں میرٹھ والے ترجمے کے متعلق تحریر فرمایا ہے کہ اس میں ترجمے کی بے سر غلطیاں ہیں اور اکثر عبارتیں کی عبارتیں ترجمے سے پھوٹ گئی ہیں۔

اس میں شبہ نہیں کہ یہ دوسرا ترجمہ کتابت، طباعت اور کاغذ کے لحاظ سے د ہے۔ مقدمہ بھی مبسوط و مفصل لکھا گیا ہے۔ مگر اس میں بھی ترجمے کے اغلاط کثرت موجود ہیں۔ میرے سامنے اگر پہلا ترجمہ بھی ہوتا تو مجھے اس امر کا پتہ چلتا آسان ہوتا کہ ترجمے میں کن کن غلطیوں کا ازالہ اور کن کن غلطیوں کا اضافہ ہوا ہے۔ کراچی والے میں بہت سی ایسی اغلاط ہیں کہ بے اختیار ہنسی آنے لگتی ہے۔ مطبوعہ فارسی نسخے میں بہت سی غلطیاں ہیں، لیکن جو عبارت پڑھی جاسکتی ہے اور غور کرنے سے جس کا معنی نکل سکتا ہے اس کا سرسری طور پر بغیر سوچے سمجھے ایک گول مول ژولیدگی آمیز ترجمہ شان ترجمانی کے مناسب نہیں۔ نسخہ ملفوظات اور اس کے ترجمے پر مستقل طور پر مضمون لکھنے کا ارادہ ہے۔ فی الحال دو نمونے مشے نمود از خروارے پیش کئے جاتے ہیں

ملفوظات مطبوعہ میں ہے۔ خُسرِ زندہ کہ شاگرد و خلیفہ والدہ بودند الخ۔ اس عبارت کا ترجمہ سیدھا سادہ یہ ہے کہ بندے کے یعنی میرے خُسر جو کہ میرے والد کے شاگرد و خلیفہ تھے الخ۔

اب ذرا کراچی والے ترجمے کو ملاحظہ فرمائیے، ایک شخص خیرِ زندہ؟ (سوالیہ علامت ترجمے میں لگی ہوئی ہے) کہ میرے والد کا خلیفہ اور شاگرد تھا الخ۔ دوسری جگہ اس سے بھی زیادہ دلچسپ ترجمہ ہے۔

ملفوظات میں ہے۔ ارشاد شد کہ مثل والد صاحب حافظہ ندیدہ ام مگر شنیدہ (ام) چنانچہ شیعہ کہ ذکر او در بخاری جایا آمدہ۔ ظاہر ہے کہ اس کا ترجمہ یہ ہوا کہ۔ میں نے والد صاحب کی مثل کسی کا حافظہ نہیں دیکھا، مگر ہاں سنا ہے چنانچہ شیعہ کا حافظہ جن کا ذکر بخاری میں جایا آتا ہے الخ۔

اب کراچی کے ترجمے کو پڑھئے۔ میں نے اپنے والد ماجد کے برابر کسی کا حافظہ نہیں دیکھا مگر ایک شیعہ کا حال سنا ہے بخاری میں اس کا ذکر جایا مذکور ہے۔ کتنا مزیدار ترجمہ ہے، دھوکا کہاں سے لگا؟ شیعہ کو شیعہ پڑھنے اور سمجھنے سے۔ اتفاق سے مطبوعہ نسخے میں اس لفظ پر شوٹے اور نقطے بھی اس انداز سے لگ گئے ہیں کہ سرسری ترجمہ کرنے والے کا امتحان ہو جائے۔ میں کہتا ہوں کہ یہ کیا ضرور تھا کہ تمام ملفوظات کا ترجمہ کر دیا جائے۔ ملفوظات کی تلخیص کر کے سمجھ میں آنے والی عبارات کا ترجمہ کر دیا جاتا۔ کافی تھا۔

اصل ملفوظات کے متعلق اتنا لکھنا ضروری ہے کہ اس کے جامع نے جن کا نام

عہ قاضی بشیر الدین میرٹھی مرحوم نے حالات شاہ عبدالعزیزؒ میں ایک رسالہ لکھا ہے جس میں ملفوظات کا بھی کچھ حصہ شامل کیا گیا ہے، اس ملفوظ کا یہاں بھی یہی ترجمہ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ میرٹھ والے ترجمہ سے منتقل ہو کر یہ غلطی کراچی پہنچی اور وہاں کے قائل مترجموں نے بھی اپنی ذمہ داری محسوس نہیں کی۔

اور جن کی علمی حیثیت معلوم نہیں چند ایسی باتیں بھی ملفوظات کے مجموعے میں شامل کر دی ہیں جن کو شاہ صاحب نے اپنے بے تکلف احباب کے سامنے بعض مجالس میں بیان فرمایا تھا، ان کو جامع صاحب شامل مجموعہ نہ کرتے تو اچھا تھا، یہ کیا ضروری ہے کہ ایک بزرگ کی زبان سے نکلی ہوئی ہر بات کو نقل کر دیا جائے۔ بزرگوں کے بعض ملفوظات میں تفرّد کی شان بھی ہوتی ہے۔ اس نسخے میں بھی بعض ملفوظات تفرّد کی شان لئے ہوئے ہیں۔ بعض ارشادات محققانہ ہیں مگر ہر ایک کے سمجھنے کے نہیں۔ کم علمی اور کم فہمی کی بنا پر بعض اشخاص اس سے الجھن میں پڑ سکتے ہیں۔ بعض باتیں ایسی ہیں کہ جن کی حیثیت فتوے کی نہیں ہے بریسیل تذکرہ یوں ہی بیان فرمادی گئی ہیں، پھر زمانے اور ماحول کے حرکات و موثرات کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ بذریعہ اصلاح کے باوجود بعض بزرگ خود بھی غیر محسوس طریقے پر کچھ نہ کچھ ان حرکات سے متاثر ہو سکتے ہیں۔ بعض باتوں کو معلوم ہوتا ہے کہ جامع صاحب خود نہیں سمجھے۔ یا بعد کو ملحوظ لکھا ہے پوری بات یاد نہیں رہی یا پوری بات یاد ہے لیکن فی الحال اپنے مسودے میں اشارہ کر دیا ہے اور اضافہ یہ ہے کہ اس بات کو بعد میں وضاحت سے لکھوں گا۔ بعض جگہ پڑھنے والے کو شبہ ہوتا ہے کہ حضرت شاہ صاحب نے بات اس طرح شک کے ساتھ فرمائی ہوگی، مگر وہ شک جامع کا ہے شاہ صاحب کا نہیں، مثلاً حضرت شاہ ولی اللہؒ کی تاریخ وفات حضرت شاہ عبدالعزیزؒ نے ۲۹ محرم الحرام بیان فرمائی۔ جامع صاحب نے اس تاریخ کو بعد میں لکھا اور ۲۹ محرم لکھنے کے بعد یہ بھی لکھ دیا کہ یا ۱۲ محرم کو۔ یعنی حضرت شاہ ولی اللہؒ کی وفات ۲۹ کو ہوئی یا ۱۲ کو۔ ظاہر ہے کہ اپنے والد ماجد کی تاریخ وفات حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کا حافظہ کیسے فراموش کر دیتا۔ یہ ایک عظیم جاں گداز سا نسخہ تھا اس کی تاریخ اس طرح شک کے ساتھ شاہ صاحب بیان نہیں کر سکتے تھے۔ لا محالہ جامع صاحب کو شک ہوا کہ یہ تاریخ فرمائی تھی یا یہ، اور بعد کو معلوم نہیں کیا۔ غرض کہ کچھ جامع نے کچھ کاتب نے کچھ متزجین نے مل ملا کر ایسی کیفیت پیدا کر دی کہ بعض اہل علم حضرات کو ملفوظات شاہ عبدالعزیزؒ کے کمال یا مجرّے کے الحاق یا مضموعی ہونے کا شبہ ہونے لگا۔ میں نے ان ملفوظات پر کافی غور کیا ہے، میں اس کے تمام

مندرجات کو صحیح سمجھتا ہوں بس بات یہی ہے کہ جامع سے لے کر مترجم تک کے تصحیحات سے بعض ملفوظات کا نقشہ تبدیل ہو گیا ہے جس سے ایک ذہین و ذکی ناظر سخت الجھن محسوس کرتا ہے۔

مجموعی حیثیت سے یہ ملفوظات بہت دلچسپ اور بہت سی معلومات کے حامل ہیں۔ جامع نے اپنا نام اگرچہ نہیں بتایا لیکن کچھ محنت کرنے کے بعد ان کے دیباچے کی روشنی میں اتنا معلوم ہو سکتا ہے کہ وہ کس جگہ کے یا کم از کم کس علاقے اور خاندان کے شخص تھے۔

جامع ملفوظات نے شروع میں لکھا ہے کہ میں بتاریخ ۱۳ رجب ۱۲۳۳ھ بروز شنبہ دوسری مرتبہ حضرت شاہ صاحبؒ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ احباب و احوار کا سلام پہنچایا۔ حضرتؒ نے ”بعد استفسار خیر و عافیت جسمانی و روحانی و اہلی و مالی“ میرے مشاغل کو معلوم فرمایا۔ اسی دن میں نے ملفوظات لکھنے کی اجازت حاصل کی، پھر عارضی سکونت کے لئے ایک مکان (غالباً کرائے پر) بہم پہنچایا۔ بعد ۱۷ رجب ۱۲۳۳ھ (یوم الجمعہ) سے ملفوظات کا سلسلہ شروع کر دیا۔

داخلی قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ شوال ۱۲۳۳ھ تک یہ کام جاری رہا اور تقریباً تین ماہ کے ملفوظات جمع کر لئے گئے ہیں۔ اس لئے کہ ۶ شوال ۱۲۳۳ھ کو حضرت شاہ رفیع الدین دہلویؒ کا وصال ہوا ہے۔ اس مجموعہ ملفوظات کے آخر میں ان کے مرض اور وفات سے متعلق بھی چند واقعات ہیں، اور پھر چند ورق کے بعد ملفوظات ختم ہو جاتے ہیں۔

ان ملفوظات میں علاوہ مجلس خاص کے چہل قدمی کے وقت کی گفتگو بھی کہیں کہیں قلم بند ہوئی ہے۔ ان میں حدیث و تفسیر کے کچھ پہلو، مسائل فقہ، رموز طریقت، ادبی نکات، اپنی اور اپنے والد ماجد نیز دیگر بعض مشاہیر کی غزلیں، موقع و محل کی ابیات اور معلومات عامہ کا ذخیرہ اپنے حافظہ کی مدد سے پیش فرمایا گیا ہے۔ سنجیدگی کے ساتھ ساتھ کہیں کہیں ایسی غزلیں بھی جھلکتی ہے کہ گلستان سعدی کے باب پنجم



و ششم کا مزہ آجائے۔ ان ملفوظات کو پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ ۴، ۵، سال کی عمر میں جب کہ گوناگوں امراض لاحق ہیں، بصارت کبھی کی جا چکی ہے، ضعف بڑھ رہا ہے لیکن حافظہ شباب پر ہے، طبیعت جوان ہے اور دل زندہ ہے۔ وہ شاہ عبدالعزیزؒ جن کا دل مدت سے مسلمانوں کے انتشار، مسلم حکومت کے زوال، نیز غلط طاقتوں کے غلبہ و اقتدار کی وجہ سے غمگین ہے اور جو عالم شباب میں اپنے بچپن کو خطوط تحریر فرماتے تھے تو صفحہ قوطاس پر ان کا سوز دروں نمایاں ہو جاتا تھا، عالم پیری میں ان کا ضبط علم کمال کو پہنچ گیا ہے اور وہ اپنی مجلس کے اندر ”خندہ بربلب“ اور ”آتش پایہ دل“ نظر آتے ہیں۔ بہر حال اب میں ملفوظات کی تلخیص پیش کرتا ہوں۔

فرمایا۔ کہ باعتبار سورۃ، آخری سورۃ (اذا جاء ہے جس کو سورۃ نصر اور سورۃ فتح بھی کہتے ہیں۔ اس سورۃ میں معنایاً آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کی خبر ہے۔ یعنی جب ہر طرح کی نصرت ہماری طرف سے آپ کو پہنچ گئی اور مقصدِ بعثت انجام پا گیا تو اب ہمارے پاس آجائے۔

فرمایا۔ کہ مقصدِ چشتیان، قوتِ عشق کا بروئے کار لانا اور ابھارنا ہے، اس کے لئے جو امور، نمود و معاون ہوں ان کو اختیار کرتے ہیں جیسے ذکرِ جہر وغیرہ۔ اور اس کے لئے جو چیزیں مضر ہیں ان سے اجتناب کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ جب عشق حاصل ہو گا تو ”حضور و انگسار“ وغیرہ سب کچھ حاصل ہو جائے گا۔ مقصود نقشِ شہنشاہان۔ احضارِ نقشِ دلدار اور فیصیح خیال ہے، لہذا جو چیزیں اس کے لئے معاون ہیں ان کو اختیار کرتے ہیں اور جو مضر ہیں ان سے پرہیز کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ”استقرارِ حضور“ سے فنا و بقا اور عشقِ سب کچھ حاصل ہو جائے گا۔ مقصود قادیان۔ تصفیہ (مستقل کرنا) اور انگسارِ نفس ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ جب دل صاف ہو گیا تو اس کے مقابل میں جو کچھ ہے وہ جلوہ گر ہو جائے گا۔

سید اسحاق (شہیدِ رائے بریلوی) جو کہ بزرگ زادہ ساداتِ قطبی ہیں اور حضرت شاہ صاحبؒ کے مرید و خلیفہ ہیں، جن کے بارے میں حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ حضرت سید آدم بنوریؒ

کی نسبت ”بাসم قرآن“۔ اللہ تعالیٰ نے۔ ان کو عطا فرمائی ہے اور بہت سے لوگ دہلی میں ان کی روحانیت سے مستفیض ہوئے ہیں۔ انھوں نے حضرت شاہ صاحب سے دریافت کیا کہ لفظ اللہ کیا معنی رکھتا ہے؟ جواباً ارشاد فرمایا کہ منگل کے دن میں نے قُلْ هُوَ اللَّهُ کی تفسیر میں کہا تھا کہ اللہ ایسی ذات کا نام ہے جو جامع جہ صفت کمالیہ ہے اور وہ حضرت حق جل مجدہ کی ذات ہے۔ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ سے منقول ہے کہ یہی اسم اعظم ہے بشرطیکہ اس نام کے پڑھنے والے کے دل میں ماسوا کا دخل نہ ہو۔ پھر انھوں نے (سید احمد قطبی شہید نے) عرض کیا کہ مجھے تمام اسماء الہی میں اسی اسم (اللہ) سے اطمینان و سکون زیادہ حاصل ہوتا ہے۔ ارشاد فرمایا کہ شیخ ابو الغیب سہروردیؒ جو کہ شیخ شہاب الدین سہروردیؒ کے چچا اور پیر و مرشد ہیں۔ ان کا معمول تھا کہ جب کوئی مرید شغل باطن کی درخواست کرتا تھا تو اس کو اپنے سامنے بٹھا کر اللہ تعالیٰ کے ننانوے نام تلاوت کرتے تھے۔ معانی کے ساتھ اور ان معانی کی تشریح کے ساتھ۔ اور جس نام سے مرید زیادہ لذت یاب اور مانوس محسوس ہوتا تھا اس کو وہی نام تلقین کرتے تھے، پھر رفتہ رفتہ اسم اللہ تک پہنچاتے تھے ورنہ فرمادیتے تھے کہ (علاوہ فائز کے) تم تسبیح و تلاوت، نفل اور خدمت فقرا میں مشغول رہو۔

پھر فرمایا کہ تمام اسماء اسی اسم میں داخل ہیں۔ پھر یہ آیت پڑھی اَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ (آگاہ باش کہ اللہ کے ذکر سے دل اطمینان پذیر ہوتے ہیں)۔ ایک مرید نے عرض کیا حضرت اطمینان کے کیا معنی ہیں۔ فرمایا دل کا چین اور خراب پریشان سے دل کا یکسو ہو جانا، یعنی خاطر جمعی۔

ایک مرید مشی (چہل قدمی) کے وقت آپ کے راستے سے اینٹ پتھر کے ٹکڑے (جن سے ٹھوکر لگنے کا خوف تھا) دور کرتا جاتا تھا، فرمایا میاں تکلیف نہ اٹھاؤ پھر فرمایا حدیث میں اس عمل کو شبہ ایمان اور موجب ثواب فرمایا گیا ہے۔

رات کے وقت چہل قدمی فرما رہے تھے۔ ایک جوان اس وقت طاق ہو اہستہ رفتہ کے ساتھ اس کی طرف ملتفت ہوئے اور چند لطائف بیان فرمائے، منجملہ ان کے ایک یہ

لطیفہ بیان فرمایا کہ عبداللہ نامی ایک (سنی) امیر نواب شجاع الدولہ کا رفیق و مدد تھا۔ ایک دن نواب صاحب فوج جون پور میں شکار کھیلنے گئے، ایک خرگوش ایک شکاری کتا چھوڑ دیا گیا، کتے نے خرگوش کو پکڑ لیا اور چونکہ وہ کتا سکھایا ہوا تھا لئے اس نے خرگوش کو خود نہیں کھایا فقط سونگھا۔ نواب شجاع الدولہ نے (۱) کے بارے میں اپنے مسلک یعنی حرمت کو پیش نظر رکھ کر بطور طعن (۲) کہا عبداللہ خرگوش کو کتا بھی نہیں کھاتا، عبداللہ نے برجستہ جواب دیا، جی ہاں میں نے دیکھا! خرگوش کو کتا نہیں کھاتا۔

فرمایا۔ اولیاء ہمارے قسم کے پائے جاتے ہیں۔

(۱) مستغرق۔ جیسے شیخ عبدالحق ردوئیؒ اور شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ۔

(۲) اہل خدات جیسے اقطاب۔

(۳) اہل تجربہ و تفرید۔

(۴) عرفاء جو کہ ہر منظر میں حق کا مشاہدہ اور تحقیق اشیا کرتے ہیں۔ جیسے شیخ

اور حضرت مجددؒ۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ بعض اعمال برائے رفع حاجات دینی و دنیوی احادیث میں آئے ہیں۔ مثلاً نماز (حاجت) یا دُعا میں وہ اعمال اس زمانے میں اپنی تاثیر کیوں نہیں دکھاتے۔ ارشاد فرمایا کہ علماء نے اس کا جواب تین طریقے دیا ہے۔

(۱) شرائط قبولیت مفقود ہیں۔ جب شرط نہ پائی گئی تو مشروط بھی فوت:

(۲) ان احادیث میں یہ آیا ہے کہ اس دُعا کا یہ خاصہ ہے یہ نہیں ہے کہ خوا

ایسا ہی ہو جائے گا (کبھی کبھی مصلحت کے ماتحت اس دُعا کو قبول نہیں بھی فرما۔

(سائل کی مرضی کے مطابق) ہر دُعا قبول کر لی جائے ایک عندودِ عظیم لازم آئے گا۔

ایک شخص دُعا کر کے آب و بارش چاہتا ہے دوسرا اپنی کسی وقتی مصلحت کی وجہ

بارش نہ ہونا چاہتا ہے۔ اسی پر اور باتوں کو قیاس کر لو۔

(۲) میرا جواب یہ ہے اور یہی تحقیقی جواب ہے کہ کثرت ظلمات گناہ کے سبب سے نورِ اہیت دُعا اپنا کھلا ہوا نتیجہ اور فائدہ بھامہ نہیں کر رہی ہے۔

دیکھو موسمِ برسات میں اگر اندر خشک جگہ میں بھی سامان رکھا ہو تو اس میں (کچھ نہ کچھ) نمی اور تری کا اثر آجاتا ہے، بیوست، چنڈاں اپنا کام نہیں کرتی اور موسمِ گہا میں اس کے برعکس ہے۔ اسی طرح جب فضا ظلماتِ معامی سے پُر ہوتی ہے تو استقامت دُعا کم ہوتی ہے، یا ہوتی ہے مگر مفہوم نہیں ہوتی یا کبھی اللہ تعالیٰ قدرے دما قبول کر لیتا ہے۔

میرا محمد علی شاہ نے عرض کیا کہ حضرتِ والد نے بعد ختمِ قرآن متصلاً پھر قرآن شروع فرمایا اس کی اصل کیا ہے؟ ارشاد فرمایا حدیث میں آیا ہے۔ بہترین عمل (منزل پہ) اُترنا اور پھر سفر کے لئے کمر کس لینا ہے، یعنی جب قرآن شریف ختم کرے تو پھر شروع کر دے۔ (اذا کار نووی میں یہ حدیث حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے اور اس حدیث کے آخر میں ہے کہ بعض صحابہؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا کہ اُترنے اور سفر کرنے سے کیا مراد ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا قرآن کا ختم کرنا اور پھر شروع کرنا)۔ اسی دوران میں فرمایا کہ مجھ کو قرآن مجید کے اندر جو معنی ملتے عجیب و غریب بہم پہنچتے ہیں اور اُن کی جس قدر آمد ہوتی ہے حدیث میں اتنے معانی کی آمد نہیں ہوتی۔ حدیث شریف کا مطلب و مفہوم (نیا دہ تر) موافق کتب (شاریعین حدیث) بیان کرتا ہوں۔ ایک مرید نے عرض کیا تین دن ہوئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو میں نے خواب کے اندر آپ کی شکل میں دیکھا ہے۔ میں نے محسوس کیا کہ گویا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مجھ پر توجہ مبذول فرما رہے ہیں۔ میں بہت ہی لذتِ یاب اور مسرور ہوا اور قلب اس وقت سے سبک اور ہلکا ہو گیا ہے۔ (ابھی اس خواب کے متعلق حضرت شاہ صاحب کچھ فرمانے نہ پائے تھے کہ) ایک دوسرے مرید نے خواب ہی کے بارے میں ایک اور بات دریافت کر لی۔ حضرت نے اس کا جواب دیا۔ پھر پہلے شخص نے جس نے اپنی خواب بیان کی تھی، عرض کیا۔ میرے خواب کی تعبیر کیا ہوئی۔ فرمایا، بھائی میں

تو سب کوئے آنحضرت ہوں (یعنی فی نفسہ تمہاری خواب صحیح ہے، لیکن میری شکل یہ تم نے زیارت کی میں اس قابل کہاں تھا۔ یہ تمہارے اُس حسن ظن کی بات ہے میرے ساتھ رکھتے ہو اور خواب کا اتنا حصہ حسن ظن کا اثر ہے)۔

مجلس میں ایک شخص نے سوال کیا۔ عقیقہ فرض ہے؟ ارشاد فرمایا، نزد ابو و شافعی و مالک سفت ہے اور نزد احمد فرض ہے۔

فرمایا۔ کچھ عرصہ ہوا ایک شیعہ درگاہ سلطان المشائخ میں وارد ہوا، شہر فضلاء، علماء، فقراء اور عوام و خواص درگاہ میں حاضر ہوتے ہی ہیں، اس نے شہر بعض فضلاء سے سوال کیا کہ ایک نو مسلم ہے وہ بعد قبول اسلام آخر کس مذہب و کواختیار کرے اور وہ کیسے جانے کہ کون سا مذہب حق ہے؟ اگر طلب علم کرنے مدت درکار ہے اور انجام کے لحاظ سے خطرات ہیں۔ بعض نے اس کا جواب کچھ دے کر دیا کہ ایک جواب یہ دیا گیا کہ فریقین کی متفق علیہ اور مختار باتوں کو اختیار کر کے حصہ علم کرتا رہے اور تحصیل علم کے بعد جس کے راستے کو اپنا جانے اس پر چلے۔ آخر میر بندے کے سپرد کیا گیا۔ جب لوگ میرے پاس آئے تو اس (نواد) شخص کو بھی اپنے لائے۔ میں نے کہا کہ وہ نو مسلم چھ باتوں سے جان لے کہ (مسلمانوں میں) مذہب کون سا ہے۔ اول یہ دیکھے کہ مکہ جہاں خانہ خدا ہے وہاں کون سا طریقہ جاری ہے کون سا طریقہ ناپید ہے، دوسرے مدینہ میں کون سا مسلک و مذہب ہے؟ تیسرے قرآن کس کو محفوظ ہوتا ہے اور کس کو نہیں۔ چوتھے بعد نبوت، ولایت کس فرقے میں ہے۔ پانچویں عید و جمعہ (کا اہتمام) کہاں ہے۔ چھٹے ہندوستان میں جہاد فی سبیل کس نے رائج کیا اور یہ سلطان محمود غزنویؒ اور شہاب الدین غوری کون تھے؟ ارشاد فرمایا کہ غازی الدین خاں جو اچھے شاعر تھے کہا کرتے تھے کہ جس شہر میں نہ ہوں (مہل ہو) اس کو (خواہ خواہ کھینچ مان کر کے) تصوف سے لے جاؤ معنی یہ ہے کر لے گا۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ بعد عصر سورۃ عم یقیناً لون کی تلاوت کو بزرگوں۔

مورث و موجب محبت الہی بتایا ہے، کیا حدیث میں بھی یہ بات آئی ہے یا فقط بزرگوں کا تجربہ ہے؟ فرمایا کہ یہ بات حدیث میں نہیں ہے۔

سید احمد (شہیدؒ) کے بارے میں جو کہ حضرت کے بڑے خلفاء میں سے ہیں اور جن کا ذکر خیر اس سے پہلے بھی آچکا ہے۔ بعض حاضرین مجلس نے عرض کیا کہ ان کو جو حضرت والا کے ساتھ فانیّت و عشق ہے اس کی وجہ سے ہم کو بھی ان سے بہت محبت پیدا ہو گئی ہے۔ ارشاد فرمایا کہ ہاں وہ بندے سے خالص محبت رکھتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو جزائے خیر دے۔ یہ خالص محبت ہونا اختیاری بات نہیں ہے۔ چنانچہ ایک شاعر نے کہا ہے کہ

یاد دل بکہ باید داد، یاد دل زک باید برد

دل دادن و دل بردن این امر خدا داد است

(یعنی کس کو دل دینا چاہیے اور کس سے دل لے لینا چاہیے، یہ دونوں باتیں خدا داد ہیں بندے کے اختیار میں نہیں ہے)۔

ارشاد فرمایا کہ اگر اللہ تعالیٰ کسی بندے کو نعمت کی دولت یا کوئی اور نعمت عطا فرمائے تو اس کو چاہئے کہ اس نعمت کی ترویج و اشاعت کا اہتمام کر کے اس نعمت کو مزید کرے۔ مولوی امام الدین جو کہ روسا کٹرہ مانگ پور سے تھے اپنے بھائی مولوی نظام الدین کی تلاش میں آئے تھے۔ انھوں نے فراقِ پسرمیں اپنی والدہ کی بے قراری کا تذکرہ کیا تو فرمایا کہ جب حضرت یوسف علیہ السلام اپنے والد ماجد حضرت یعقوب علیہ السلام سے جدا ہوئے تو صرف اس بدائی کا قلق اتنی کشش نہیں رکھتا تھا کہ بیٹے کو کھینچ لیتے اور پالیتے، پھر جب دوسرے بیٹے کی جدائی کا قلق بھی شامل حال ہو گیا تو پھر اتنی قوت پیدا ہو گئی کہ دلوں سے ملاقات ہو گئی۔ (مطلب یہ کہ تمہارے فراق کا اثر بھی تمہاری والدہ پر ہوا ہو گا اس سے امید ہے کہ نظام الدین تمہارے ہمراہ والدہ کے پاس پہنچ جائیں)۔

عہ ترجمہ کراچی میں اس نام پر فٹ نوٹ دے کر ظاہر کیا ہے کہ یہ مولانا قاری امام الدین نقشبندی امر دہی ہیں۔ کہاں کٹرہ مانگ پور کہاں امر دہ کوئی ہنگام بھی ہو۔

فرمایا کہ۔ مثل والد صاحب (حضرت شاہ ولی اللہؒ) کے ہیں۔  
 نہیں دیکھا، ہاں سنا ضرور ہے چنانچہ شعبی کے حافظے کے واقعات، جن کے  
 میں جا بجا آئی۔ عبد الملک بن مروان حاکم وقت نے ایک مرتبہ ان کے  
 اس طرح لیا کہ ان کو اپنے پاس بلوایا اور ملک عراق کے چار صوبوں کے دیہ  
 کا حساب جمع و خرچ کاغذ سے ان کے سامنے پڑھا اور چند دن کے بعد ان کو  
 اس جمع و خرچ کی تفصیل زبانی دریافت کی۔ مطابق رجسٹر کے ان کے حافظے  
 موجود تھی، سب سنادی۔ اس کے بعد امام ترمذیؒ کے حافظے کا واقعہ  
 میں کسی نے مولوی راشد بنگالی کا ذکر کیا کہ وہ اس قدر ملکہ رکھتے تھے کہ سبق  
 جاتے ہیں اور مسودہ بھی لکھتے جاتے ہیں۔ فرمایا کہ یہ بات کثرتِ مزادلت اور  
 تعلق رکھتی ہے، اگرچہ حافظہ اور ذہن بھی شرط ہے۔ پھر اسی ضمن میں اُن  
 واقعات اپنے پیچھے کا ستایا۔ پھر فرمایا کہ شاہ محمد عاشق (پہلی) جو کہ والد ماجد کے  
 خلیفہ اعظم تھے اور سببِ الرشاد وغیرہ کتب کے مصنف بھی تھے، ایک مرتبہ  
 کہ ایک شاگرد کو بڑی محنت سے پڑھا رہے ہیں اور عین مشغولیت درس میں  
 باطنی استہائی جوش پر ہے۔

(مسلل)

## ملحات (عربی)

شاہ ولی اللہؒ تفسیر تصوف کی یہ بنیادی کتاب عرصے سے نایاب تھی  
 قاسمی کو اس کا ایک پرانا قلمی نسخہ ملا۔ موصوف نے بڑی محنت سے اس کی تصحیح  
 صاحب کی دوسری کتابوں کی عبارات سے اس کا مقابلہ کیا۔ اور وضاحت طلب  
 تشریحی حواشی لکھے۔ کتاب کے شروع میں مولانا کا ایک مبسوط مقدمہ ہے۔  
 قیمت ۱۔ دو روپے

# آج کے الجزائر کی ایک جھلک

(یہ مضمون کویت کے ماہنامہ العربی کے ایک مقالے کا ترجمہ ہے  
یہ مقالہ العربی کے فروری ۱۹۶۳ء کے شمارہ میں شائع ہوا تھا۔ مدیر)  
نحن مجتد في سبيل الحق شونا والى استقلالنا بالحرب قمنا  
لم يكن يصغى لنا لما نطقنا فاتخذنا رنة البارود ورننا  
وعزفنا نغمة الرشاش لحنا وعقدنا العزم ان تحيا الجزائر  
فاشهدوا... فاشهدوا... فاشهدوا

ہم سپاہی حق کی راہ میں اُٹھے ہیں اور اپنی آزادی کے لئے ہم نے  
جنگ کی ہے۔ جب ہم بولتے تھے کوئی ہماری طرف دھیان نہیں دیتا تھا  
پس ہم نے بارود کی آواز سے اہمیت بنائی اور مشین گن کے نغمے میں ہم  
گائے اور ہم نے یہ عزم کیا کہ الجزائر زندہ ہوگا۔ پس اس کے گواہ رہنا۔  
پس اس کے گواہ رہنا۔ پس اس کے گواہ رہنا۔

تم الجزائر میں جہاں بھی جاؤ گے، اور جس طرف کا بھی رخ کرو گے، یہی نغمہ سنو  
گے۔ آج یہ نغمہ نوجوان، ادیب، عمر والے، ورثے سب گاتے ہیں جب کہ وہ اپنے انقلاب



کے دوسرے مرحلے، یعنی استحکام اور تعمیر کے مرحلے میں داخل ہو رہے ہیں۔ ان شہیدوں کے ناموں کو زندہ رکھنے کے لئے جنہوں نے الجزائر کی آگے لئے جانیں دیں، سب سے پہلے یہ کیا گیا کہ برٹکوں، بازاروں، میدانوں اور مقامات کے فرانسیسی نام ختم کر کے ان سب کو شہیدوں کے ناموں سے کر دیا گیا ہے۔

الجزائر کو یورپ سے نیرۂ روم جدا کرتا ہے اور افریقہ کے وسط اور جنوب اُسے وسیع و عریض، خشک اور جلتے ہوئے صحرائے اعظم نے الگ کر رکھا ہے۔ طرح اُس کو سمندر کے پانیوں اور صحرا کے ریگزاروں نے گھیر رکھا ہے۔ اُسے اپنی تاریخ سے سختی، جبر و تشدد اور خشکی ورثے میں ملی ہے۔ الجزائر تاریخ کوئی ۲۸۲۳ سال پیچھے کو جاتی ہے۔ جس کی مختصر تفصیل یہ ہے کہ (قرطابنہ) یہاں ۸۶۰ قبل مسیح میں آئے اور ۱۷۷ سال تک ان کا دور دورہ ۱۴۵ قبل مسیح میں یہاں پہنچے اور ۵۸۴ برس تک ان کی حکومت رہی۔ یور وحشی قبائل ونڈالی نے ۳۹۹ء میں اُدھر کا رخ کیا اور ۱۰۰ برس یہاں رہے کے بعد ان کے جانشین بازنطینی بنے جو ۵۳۸ء میں آئے اور ۱۱۲ سال تک کے حاکم رہے۔ عرب ۶۵۰ء میں آئے جن کی وجہ سے الجزائر نے عربیت کو اپنا وہ عربی بن گیا۔ ۱۵۱۵ء میں عثمانی ترکوں کو یہاں اقتدار حاصل ہوا، جن سے ۱۸۳۰ء میں حکومت لی۔ اور ان سے ۱۹ مارچ ۱۹۶۲ء کو ۱۳۲ سال۔ ملک آزاد ہوا۔

فرانسیسی عہد میں انشی فی صد فرانسیسی اور دوسرے غیر ملکی الجزائر کے تھے میں رہتے تھے۔ صرف الجزائر شہر کی کل آبادی میں سے جو ۸۳۷۹۱ تھی، فرانسیسی غیر ملکی ۵۵۹۷۳ تھے۔ اور یہ سب الجزائر شہر کے نئے حصے میں رہتے تھے شاندار عمارتیں، کشادہ سڑکیں اور خوبصورت باغ تھے۔ الجزائر شہر کے پُرا۔ میں جسے ”قصہ“ کہتے ہیں، اور جس کی گلیاں سنگ اور مکان ایک دوسرے

لے ہوئے ہیں، رہتے تھے۔

الجزائر میں گزشتہ آٹھ سال تک فرانسیسی فوجوں نے جوتباہ کن لڑائی جاری رکھی، اس نے جزائریوں کے ذہن اور ان کے روزمرہ کے اعمال پر بڑے واضح اثرات چھوڑے ہیں۔ چنانچہ اب بھی جب ایک جزائری گھر سے نکلتا ہے تو وہ گھر والوں کو اس طرح الوداع کہتا ہے کہ شاید وہ زندہ واپس آجائے یا کہیں راستے میں مارا جائے۔ اور اگر وہ وقت مقررہ پہ واپس نہ آئے، تو گھر والوں کو اس کی سلامتی کے متعلق تردد ہونے لگتا ہے۔ مسلسل آٹھ سال تک اس ملک میں موت اور زندگی اس طرح ایک دوسرے سے منسلک رہی ہیں کہ لوگوں کو دونوں ایک سی لگتی ہیں۔

آزادی کے بعد جب فرانسیسی الجزائر سے نکلے، تو جو کچھ ان کے ہاتھ لگا، وہ یہاں سے لے گئے، وہ تمام مال و دولت لے گئے، تمام یہاں کے قیمتی آثار لے گئے۔ دفتروں کے قائل لے گئے، یہاں تک کہ وہ زرعی آلات لے گئے۔ لیکن جو چیز وہ نہ لے جاسکے، وہ الجزائر کی زمین ہے۔ گزشتہ نو مرتبہ یہ حالت تھی کہ بہت سی دکانیں بند تھیں۔ وہ فرانسیسی جو جزائریوں کے خلاف خفیہ تنظیموں میں حصہ لیتے تھے، وہ اس ڈر سے کہ جزائری اُن سے بدلہ لیں گے، اپنے مکان، اپنی دکانیں اور قہوہ خانے اُسی حالت میں چھوڑ کر بھاگ گئے، جس حالت میں کہ وہ تھے۔ ہم نے میدان بادیس میں ایک قہوہ خانہ دیکھا جس میں کھانے پینے کی چیزیں رکھی ہوئی تھیں۔ میزوں پر چائے کے برتن پڑے تھے، اور اس میں کوئی آدمی نہ تھا۔

آزادی کے بعد حکومت الجزائر نے ایک قانون بنایا ہے، جس کی رو سے اگر کوئی فرانسیسی، اکتوبر ۱۹۶۲ء تک واپس نہ آئے، تو اُس کی جائیداد بحیثیت حکومت ضبط کر لی جائے گی۔ چنانچہ اس کے بعد بعض فرانسیسی تو واپس آ گئے، لیکن بعض نے واپس آنا مناسب نہ سمجھا، کیونکہ وہ جانتے تھے کہ اُن کے ہاتھ جزائریوں کے خون سے رنگے ہوئے ہیں۔

الجزائر کے دارالسلطنت الجزائر شہر کے تقریباً ہر میدان میں سنگ مرمر یا

دوسرے پتھر کے پلے نظر آئیں گے۔ جن کے اوپر سے مجھے غائب ہیں، فرانسیسی۔ وقت یہ سب مجھے لے گئے ہیں۔ جب جزائری مجاہد فرانس کے خلاف آزادی جنگ لڑ رہے تھے، تو فرانسیسی دہشت پسندوں نے الجزائر یونیورسٹی میں آگ لگا دی تھی۔ یہ آگ سات دن تک رہی۔ اس میں یونیورسٹی کی عمارتیں اور لیباریٹریاں جلا خاک سیاہ ہو گئیں، اور سب سے بڑا نقصان یونیورسٹی کی لائبریری کو پہنچا۔ اس میں کوئی چھ لاکھ کتابیں تھیں، جن میں بعض نادر مخطوطات تھے۔ صرف لائبریری کا نقصان کا اندازہ ایک کروڑ چالیس لاکھ ڈالر کا لگایا گیا ہے۔ یہ آگ فرانسیسی دہشت پسندوں نے، رجسٹری ۱۹۶۲ء کو لگائی تھی۔

فرانسیسیوں نے الجزائر کو زبان، تہذیب اور آبادی کے لحاظ سے فرانسہ بنانے کی کوشش کی تھی۔ جزائری رہنما محمد خیف نے ہمیں بتایا کہ ہزار میں صرف ایک جزائری اچھی طرح عربی پڑھ سکتا اور لکھ سکتا ہے۔ ہمارے ہاں ایک بھی عربی کا ذکر نہ تھا۔ ہماری عورتیں تک فرانسیسی اور اسپینی بولتی تھیں۔ دراصل فرانس ہماری روح کچل دینا چاہتا تھا، اور اسی کے خلاف ہم نے بغاوت کی۔ ۱۹۵۹ء میں نائوف مدارس میں غیر ملکی طالب علموں کے مقابلے میں جزائری طالب علموں کی تعداد ایک چوتھائی سے بھی کم تھی۔

جدوجہد آزادی میں مردوں کے پہلو بہ پہلو جزائری عورتوں نے بھی حصہ لیا۔ بہت سی مجاہدہ عورتوں کو فرانسیسیوں نے بنیران پر مقدمہ چلائے مار ڈالا تھا۔ ایک خاتون جمیلہ جسے فرانسیسیوں نے بڑی اذیتیں دی تھیں، اخبار نویسوں سے اکثر کہتی ہے کہ میں لڑنے نہیں ہوں، جس نے فرانسیسیوں کی سختیاں سہیں، میری طرح اور بہت سی خواتین تھیں جو اس میں پیش پیش تھیں ایک خاتون اورید ادا تھی، جسے سخت عذاب دینے کے بعد چھٹی منزل سے گرا کر مار دیا تھا۔ ایک لڑکی یمینہ عبید تھی، جو بم لے کر جا رہی تھی، بم اس کے بیگ میں بھٹ گیا جس سے اس کے دونوں پاؤں اور ہاتھ اڑ گئے، وہ زخمی اور نیویارک میں اس کا علاج ہو رہا ہے۔ ہم الجزائر میں چار ایسی خواتین سے ملے

جنہیں موت کی سزا کا حکم سنایا گیا، لیکن بعد میں عالمی رائے عامہ کی وجہ سے یہ سزائے دی جاسکی۔

الجزائر میں کوئی تین لاکھ یتیم بچے ہیں۔ وہ ان شہیدوں کی اولاد ہیں، جو فرانسیسیوں کے مظالم کا نشانہ بنے، الجزائر کی خواتین کی بعض انجمنیں ان بچوں کی دیکھ بھال کرتی ہیں۔

الجزائر کا رقبہ فرانس سے چار گنا ہے، لیکن اس کی آبادی صرف ایک کروڑ بیس لاکھ ہے۔ آبادی کا ایک بڑا حصہ شمال میں بحیرہ روم سے جو متصل علاقہ ہے اس میں رہتا ہے جس کا رقبہ دو لاکھ دس ہزار مربع کیلو میٹر سے زیادہ نہیں۔ اور کوئی آٹھ لاکھ بچیں ہزار افراد جنوب کے صحرائی خطے میں رہتے ہیں، جس کا رقبہ اکیس لاکھ اکتالیس ہزار مربع کیلو میٹر ہے۔ الجزائر کی آبادی بڑی سرعت سے بڑھ رہی ہے۔ اندازہ ہے کہ ہر سال آبادی میں دو لاکھ نفوس کا اضافہ ہوتا ہے۔ اس طرح ۱۹۸۷ء تک الجزائر کی آبادی دو کروڑ تک پہنچ جائے گی۔ اب مشکل یہ ہے کہ اتنی بڑی آبادی کے لئے زرعی زمین نہیں۔ اور بجائے اس کے کہ قابل کاشت زمین میں اضافہ ہو، وہ خشکی کی وجہ سے کم ہو رہی ہے۔ اعداد و شمار بتاتے ہیں کہ ۱۹۵۵ء میں الجزائر میں آباد یورپیوں کی تعداد دس لاکھ بیالیس ہزار پانچ سو تھی۔ ان میں فرانسیسیوں کے علاوہ اسپینی اور اطالوی بھی تھے۔ اور اسی طرح دوسرے یورپی ملکوں کے آباد کار بھی تھے۔ کیونکہ فرانس نے یورپی مہاجروں کے لئے الجزائر کے دروازے چوٹ کھول رکھے تھے۔ اب اکثر یورپی واپس چلے گئے ہیں، اور اس وقت الجزائر میں صرف دو لاکھ یورپی ہیں۔ یہاں یہ ذکر کرنا ضروری ہے کہ ۱۸۳۰ء میں جب فرانس نے الجزائر پر قبضہ کیا تو الجزائر کی کل آبادی چالیس لاکھ سے زیادہ نہ تھی۔

فرانسیسیوں نے الجزائر میں بڑی کثرت سے انگور کے باغ لگائے تھے، جس سے شراب بنتی تھی۔ اب بھی الجزائر کی بڑی اہم برآمد شراب ہے۔ الجزائر شہر کی بندرگاہ میں ایک بہت وسیع کمرہ ہے جس میں ایک الجزائری مستری جس نے فرانسیسی کی جگہ

لی ہے ایک گل ہلاتا ہے، اور روشنی اسے بتاتی ہے کہ پلاسٹک پائپوں کے ذریعہ سے جہازوں میں شراب جا رہی ہے شراب کے یہ جہاز ایسے ہی ہیں جیسے پٹروا جہاز (ٹینکر) ہوتے ہیں۔ کمرے میں جو مشین لگی ہوئی ہے وہ ایک وقت میں جہازوں کو شراب پہنچاتی ہے۔ اس سے ایک گھنٹے میں ایک لاکھ لٹر (۱۶) کا کعب وزن) شراب بھری جاتی ہے۔

الجزائر میں بڑا اچھا لوہا نکلتا ہے۔ وہ فرانس کو برآمد ہوتا ہے۔ اسی طرح پٹرول بھی وسادہ کو جاتا ہے۔ الجزائر میں تیل اور گیس کے وسیع ذخائر ہیں، ان کی مدد سے الجزائر میں صنعتیں لگ سکیں گی۔

الجزائر میں ایک جامع مسجد تھی جو ایک سو تیس سال تک گر جا رہی، اب پھر مسجد میں منتقل کر دیا گیا ہے۔ اس واقعہ کی تفصیل یہ ہے :- ترکوں نے سترہ عیسوی میں یہ مسجد بنائی، دوسری مساجد کی طرح یہ بھی ایک مسجد تھی۔ جب ۱۸۳۰ فرانسیسیوں نے الجزائر پر قبضہ کیا تو انہوں نے اس مسجد کو گر جائیں بدل دیا۔ ۱۲ تک یہ مسجد گر جانے کے طور پر استعمال ہوتی رہی، لیکن جب الجزائر آزاد ہوا اور اقتدار ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا گیا، تو اس گرجے کو دوبارہ مسجد میں تبدیل کر دیا گیا۔ پہلی نماز ۲ نومبر ۱۹۶۲ء کو جمعہ کے دن صبح کو ادا کی گئی۔ اس موقع پر ایک تقریب ہوئی جس میں کثیر التعداد لوگ شریک ہوئے، اور ان میں پیش پیش جمہوریہ بن بیلا تھے۔ اس کے علاوہ تمام عرب ملکوں کے نمائندے بھی موجود تھے۔ حکومت الجزائر کے وزیر اوقاف سید توفیق المدنی نے اس تقریب میں تقریر ہوئے کہا :-

يا ارواح الشهداء اليكم تقدم الجمهورية الجزائرية هذا المسجد  
وذكركم باقية في قلوبنا۔ ان الدماء المحررة قد اشمرت جزائر  
حررة مستقلة۔

(اے شہیدوں کی روحو! جمہوریہ الجزائر اس مسجد کو تمہارے جہنم میں پیش

ہے اور تمہاری یاد ہمارے دلوں میں باقی ہے۔ آزاد خونوں نے آزاد

الجزائر کو جنم دیا ہے۔

اس گرجا کو جو اصل میں مسجد تھی، اور بعد میں فرانسیسی تسلط کے زمانے میں اسے گرجا بنا دیا گیا تھا مسیحی کلیسا کے ارباب اقتدار کی اجازت سے دوبارہ مسجد میں منتقل کیا گیا ہے۔ گرجے کو ایک دوسری عمارت میں جو نئے طرز کی ہے، اور خاص طور سے گرجے کے لئے تعمیر کی گئی ہے منتقل کر دیا گیا ہے۔

الجزائر شہر میں ایک بہت بڑی جامع مسجد ہے، جو اس شہر کی قدیم ترین جامع مسجدوں میں شمار ہوتی ہے۔ اس جامع مسجد کا بانی کون تھا، یہ معلوم نہیں۔ ظن غالب یہ ہے کہ اس کی تعمیر ۱۴۰۷ھ — ۱۴۰۵ھ کے درمیانی عرصے میں ہوئی۔ اس جامع مسجد کی مرمت ۱۳۳۷ھ میں کی گئی۔ مسجد کے دروازے پر یہ شعر کندہ ہیں۔

قابلی بنی بد السماء وقال لی علیک سلامی ایہا القدر الثانی  
فلا منظر یسبی النفوس کنظری الا فانظر واخسنی وبھجة تبیان  
فزااد الھی رفعة لمعمر کما زادنی شان وفی رفیع ارکانی  
توجھد، بدو فلک مجھ سے ملائی ہو اور اس نے مجھ سے کہا اے  
قمر ثانی! تمہیں سلام ہو۔ کوئی ایسا منظر نہیں جو میری طرح نفوس کو  
گر دیدہ کرے۔ پس میرا حسن دیکھو اور میرے تاجوں کی رونق دیکھو۔ اے  
میرے اللہ معمر کی رفعت زیادہ کر، جیسے اس نے میری شان اور میرے  
ارکان کی رفعت زیادہ کی ہے۔

جدوجہد آزادی کے دوران فرانسیسی دہشت پسندوں نے جب دیکھا کہ اب فرانس کو الجزائر سے نکلنا ہی پڑے گا تو انہوں نے ملک کے ہر فلاحی ادارہ کو تباہ کرنے کی کوشش کی۔ الجزائر شہر کی یونیورسٹی کو جلانے کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔ ۱۷ جنوری ۱۹۶۲ء کو ان دہشت پسندوں نے الجزائر شہر کے سب سے بڑے ہسپتال ”مستشفى مصطفى“ کو آگ لگا دی۔ جب یہ آگ ہسپتال کے زچہ بچہ وارڈ

تک پہنچی تو بڑی ہڑبونگ مچ گئی۔ اور لوگوں نے بچوں کو ان کے "بیڈوں" اٹھا کر بھاگنا شروع کیا۔ اس افراتفری میں بچے آپس میں گڈمڈ ہو گئے۔ میں والدین کے لئے یہ پہچاننا مشکل ہو گیا کہ ان کے کون سے بچے ہیں۔ اب بچے ایسے ہیں جن کے ایک سے زیادہ دعوے دار ہیں۔

الجزائر کے تمام سرکاری اور نیم سرکاری اداروں پر فرانسیسی قابض تھے۔ انہوں نے جہاں اہل جزائر کو تعلیم سے محروم رکھا وہاں یہاں بھی کی کہ اہل جزائر حکومت کا نظم و نسق چلانے کا کوئی تجربہ حاصل نہ کریں۔ جب فرانس کا عمل دخل ختم ہو تو الجزائر کا سارا نظام ٹھپ ہو کر رہا۔ مثال کے طور پر الجزائر کے ریڈیو اور ٹیلی ویژن میں تین سو فرانسیسی اہل جب الجزائری حکومت نے ان دونوں اسٹیشنوں کا انتظام اپنے ہاتھ پر سب فرانسیسی اہل کاروں نے استعفیٰ دے دیا، اور کام پر نہیں آئے۔ اتفاق سے ساٹھ الجزائری ایسے تھے جو مجاہدین کے ساتھ پہاڑوں میں آزاد کام کرتے تھے، وہ فوراً پہنچ گئے، اور ان ساٹھ نے تین سو کی جگہ لے لی۔ اس طرح الجزائر کا ریڈیو اور ٹیلی ویژن بند نہ ہوا۔

الجزائر میں بغاوت کا سلسلہ یکم نومبر ۱۹۵۴ء کو بلند ہوا تھا۔ اس الجزائر کے مختلف حصوں میں اور خاص کر اس کے صوبہ قسطنطنینہ اور اوراسہ بندوقوں کے پہلے فائر ہوئے جو اس بات کی علامت تھے کہ الجزائر میں فرانسیسی حکومت کے خلاف بغاوت شروع ہو گئی۔ اور یہ کہ الجزائری اپنی آزاد حق لے کر رہیں گے۔ گو اس وقت مجاہدین کی بندوقیں معمولی شکار کی تھیں، لیکن ان کا زیادہ بھروسہ بھول اور ڈانٹا میٹوں پر تھا۔

پورے آٹھ سال کے بعد یکم نومبر ۱۹۶۲ء کی صبح کو خود مختار آزاد مملکت کی پہلی فوجی پریڈ ہوئی۔ اس پریڈ میں سب سے آگے آگے شروع کے مجاہد یہ عام لباس پہنے ہوئے تھے، اور اپنے گدھوں اور اونٹوں کے ساتھ مارچ

نظم آئے۔ اس کے بعد الجزائر فوج کے جدید دستے آئے، اور ان کی تنظیم اور مستعدی نے لوگوں کو حیرت میں ڈال دیا۔ اس موقع پر الجزائر شہر کی بندرگاہ سے دوسرے نگیں صاف کرنے والے سمندری جہازوں کی توپوں نے سلامی دی۔ یہ دو جہاز اور چھ بم بار طیارے متحدہ عرب جمہوریہ نے جمہوریہ الجزائر کو تحفے میں دیئے تھے تاکہ یہ خود الجزائری بحریہ اور ہوائی فوج کی بنیاد بن سکیں۔ یہاں اس بات کا ذکر کرنا بھی ضروری ہے کہ ان دونوں بحری جہازوں کا ایک تہائی حملہ الجزائری تھا، جسے اسکندریہ کے بحری کالج میں تربیت دی گئی تھی۔

## المُسَوَّى مِنْ احَادِيثِ الْمُؤَطَّا

حضرت شاہ ولی اللہ کی یہ مشہور کتاب آج سے ۳۴ سال پہلے مکہ مکرمہ میں مولانا عبید اللہ سندھی کے زیر انتظام چھپی تھی۔ اس میں جا بجا مولانا مرحوم کے تشریحی حواشی ہیں۔ مولانا نے حضرت شاہ صاحب کے حالات زندگی اور ان کی الموطا کی فارسی شرح پر مؤلف امام نے جو مبسوط مقدمہ لکھا اس کتاب کے شروع میں اس کا عربی ترجمہ بھی شامل کر دیا گیا ہے۔

ولایتی کپڑے کی نفیس جلد۔ کتاب کے دو حصے ہیں

قیمت ۱- بیس روپے



# تیسری صدی کے حافظ الحدیث

عبد بن حمید بن نصر الکسی السندی

مولانا حافظ محمد المصطفیٰ

آپ تیسری صدی کے مشہور محدثین میں سے ہیں ، اکثر تذکرہ نگاروں نے ہے کہ کس ، جس کی طرف آپ منسوب ہیں وہ سمرقند کے قریب ایک شہر ہے ! صحیح نہیں جیسا کہ علامہ یاقوتی حموی نے اپنی کتاب 'معجم البلدان' میں تصریح کی 'کس' (کچھ) ، سرزمین سندھ کا ایک مشہور شہر ہے جس کا ذکر مغازی میں بھی آ اور جو حضرات اس کی طرف منسوب ہیں ان میں سے عبد بن حمید بن نصر الکسی صا بھی ہیں ۔ بیسویں صدی کے مشہور محقق و مورخ علامہ خیر الدین الزرکلی نے یہ کتاب 'الاعلام' میں عبد بن حمید کے تذکرہ میں غلطی سے لکھا کہ آپ کس کی طرف ہیں جو کہ سمرقند کے قریب ایک شہر ہے ۔ پھر انہیں جب اپنی اس غلطی کا احساس ہوا انہوں نے 'الاعلام' کی دسویں جلد میں اس کی اصلاح کر دی ۔ چنانچہ وہ لکھتے 'مدینہ کس (کچھ) کے بارے (جس کی طرف آپ منسوب ہیں) تصحیح کر لی جائے کہ بلاد سندھ سے ہے اور یہ وہ شہر نہیں ہے جو سمرقند کے قریب ہے ۔ انہو

نجم البلدان کے حوالے سے یہ تصحیح کی ہے۔ جس سے یہ حقیقت واضح ہو گئی کہ آپ مدعی اصل تھے۔

آپ کا پورا نام عبد الحمید بن حمید ہے مگر عرف عام میں انہیں عبد بن حمید کہا جانے لگا۔ اور مدغین و مؤرخین کے یہاں آپ اسی نام سے مشہور ہوئے۔ آپ کا بچپن کیسے گزرا اور ابتدائی تعلیم کس سے پائی اس کا ہمیں کوئی علم نہیں سکا۔ بستان المحدثین سے معلوم ہوا کہ سنہ ۲۰۰ھ کے ابتدا میں آپ اپنے وطن سے عازم سفر ہوئے۔ انہیں علم حدیث کے حصول کا شوق ابتدائے جوانی میں ہی پیدا کیا تھا۔ پچنانچہ انہوں نے اس وقت کے محدثین سے کتاب علم کیا جو دنیائے اسلام کے چوٹی کے شیوخ تسلیم کئے جاتے تھے جن میں سے مندرجہ ذیل حضرات کے اسما قابل گزریں۔

یزید بن ہارون، عبد الرزاق بن ہمام، محمد بن بشر العبدی، ابو داؤد الطیالسی، الولید الطیالسی، ابو النضر، ابو النعمان محمد بن الفضل عازم السدوسی، یعقوب بن ابیہم، یاسد الزہری، ابو عاصم النبیل، جعفر بن عون، ابو عامر عبد الملک بن عمرو القندی، نعیم، علی بن عاصم، ابن ابی ذئب، حسین بن علی الجعفی، ابو اسامہ، یونس بن محمد زب، سعید بن عامر، احمد بن اسحاق الحضرمی، عمر بن یونس الیمامی، المحسن بن موسیٰ، یحییٰ بن آدم، زکریا بن عدی، محمد بن بکر البرسانی، عبید اللہ بن موسیٰ، مسلم بن ہشیم، ثمام بن القاسم، عبد اللہ بن یزید المقرئ، القعنبنی، ابو داؤد المحضری، حبان بن بلال، روح بن عبادہ، عثمان بن عمر، عبد اللہ بن بکر السہمی، عبد الصمد بن عبد الوارث، مصعب بن القدام، یعلیٰ بن عبید۔ ان کے علاوہ بھی بے شمار اساتذہ سے انہوں نے تحصیل علم کے سلسلہ میں استفادہ کیا۔

امام ذہبی تذکرۃ الحفاظ میں فرماتے ہیں کہ وہ اپنے دور کے سب سے بڑے نفاذ الحدیث تھے۔ اور قابل اعتماد اسناد میں سے تھے۔

بڑے بڑے محدثین نے آپ سے حدیث کی روایت کی ہے۔ جن میں امام مسلم بن الحجاج اور امام ابو عیسیٰ الترمذی پیش پیش ہیں۔ امام مسلم نے اپنی تصحیح میں ۲۶۸ مقامات پر آپ سے روایت کی ہے۔ امام ترمذی نے اپنی جامع میں ۱۵۴ مقامات پر آپ سے روایت کی ہے۔ آپ کے تلامذہ میں بعض نامور اور شہرہ آفاق محدثین کے نام یہ ہیں :

امام مسلم بن الحجاج ، امام ابو عیسیٰ الترمذی ، اور آپ کے صاحبزادے محمد بن عبد نیز سہل بن شاذوی ، ابو معاذ العباس بن ادریس حرک ، بکر بن المرزبان ، سلیمان بن اسرائیل النخعی ، شاہ بن جعفر ، عمر بن محمد بن عبد بن عامر ، ابراہیم بن حریم الشاشی ، ابو خزیمہ داؤد بن سلیمان البخاری ، ان کے علاوہ امام بخاری نے اپنی تصحیح میں ان سے تعلیقاً روایت کی ہے۔

غبار نے تاریخ بخاری میں لکھا ہے کہ یحییٰ بن عبد الغفار بیمار تھے تو عبد بن حمید ان کی عیادت کے لئے تشریف لائے اور کہا کہ تمہارے بعد اللہ مجھے بھی باقی نہ رکھے ، یہ ایک عجیب اتفاق ہوا کہ یحییٰ رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد دوسرے دن ہی اچانک عبد بن حمید بھی فوت ہو گئے۔ اور دونوں کے جنازے اکٹھے اٹھے۔

آپ کی وفات ۲۹۷ھ مطابق ۸۹۳ء میں ہوئی۔ صاحب بستان المحدثین نے ۳۲۷ھ لکھی ہے بلکہ لیکن اول الذکر تاریخ ہی صحیح ہے۔

آپ کی تالیفات میں دو مسند ہیں ، ایک بڑی اور ایک چھوٹی (جو کہ منتخب ہے) اور اس کا سماع ابراہیم بن حریم الشاشی کو حاصل ہے۔ یہ ایک جلدیں ہے گو بہت سے صحابہ کی مسانید اس میں نہیں ہیں اور یہ متداول اور مشہور ہے بلکہ دونوں مسانید کے مختلف نسخے مندرجہ ذیل کتب خانوں میں موجود ہیں۔

(۱) مسند کا ایک نسخہ (بڑی موٹی جلد میں) خزانہ جامع القرویین میں محفوظ ہے۔ یہ نسخہ اول اور آخر سے پھٹا ہوا ہے۔

(۲) دوسرا نسخہ خزانہ ایاصوفیا (استنبول) میں ہے۔ اس کا نمبر ۸۹۴ ہے۔

(۳) ایک اور نسخہ بالکی پور کے کتب خانے میں ہے اس کا نمبر ۶۱۸ ہے اور ۱۵۷ صفحات میں ہے۔ غالباً یہ منتخب کا نسخہ ہے کیونکہ اسی طرح کا منتخب کا ایک نسخہ خزانہ آصفیہ دکن میں بھی موجود ہے۔ جس کی ابتداء مسند ابی بکر سے ہے اور انتہاء مسند ام المین پر ہے۔ اس کے صفحات ۲۵۳ ہیں۔

(۴) المنتخب کا ایک اور نسخہ برلن کے کتب خانے میں موجود ہے اس کا نمبر ۴۶۵ ہے۔

(۵) المنتخب کا ایک اور نسخہ کوپرلیو کے کتب خانے میں ہے۔ اس کا نمبر ۴۵۶ ہے۔

(۶) مسند کا ایک اور نسخہ المکتبۃ السندیۃ میں ہے۔ (یہ کتب خانہ شاہ احسان اللہ سندھی کا ہے)۔

دوسری تالیف تفسیر ہے جو کہ دیا رعب میں مشہور اور متداول ہے۔ اس کی روایت آپ سے ابراہیم بن خریم نے کی ہے۔

حافظ ابن حجر نے لکھا ہے کہ میں نے تفسیر عبد بن حمید کے ایک جزر کی پشت پر محمد بن مزاحم کے قلم سے لکھا ہوا دیکھا کہ انہوں نے کہا کہ ہم سے بیان کیا عبد الحمید بن حمید نے پھر اسے ذکر کیا ہے۔

حافظ ابن حجر کے مندرجہ بالا بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ تفسیر عبد بن حمید ان کے زمانے میں موجود تھی لیکن اب ہمیں اس کے بارے میں فی الحال کوئی علم نہیں کہ اس کا کوئی نسخہ کسی لائبریری میں موجود ہے یا نہیں۔ غالباً دنیا کے کسی نہ کسی کتب خانہ میں ہی

۱۔ مجلہ معجم المخطوطات جلد ۵ ص ۱۵۱ تذکرۃ النواذر ص ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵

کا کوئی نسخہ موجود ہوگا۔ چونکہ ابھی تک ہمیں دنیا کی سب کی سب لائبریریوں کی کتابوں کے بارے میں پورا علم نہیں اور مستقبل میں جب کہ دنیا کی تمام لائبریریوں کی فہرستیں شائع ہو جائیں گی اس وقت اس کے بارے میں صحیح علم ہو سکے گا۔ ان دو تصانیف کے علاوہ آپ کی دیگر تصنیفات بھی ہیں لیکن ان کے نام کسی تذکرہ نگار نے نہیں لکھے۔  
حوالہ کے لئے دیکھئے،

- (۱) صحیح مسلم، (۲) جامع ترمذی (۳) صحیح بخاری۔ باب دلائل النبوة۔
- (۴) فتح الباری شرح صحیح البخاری لابن حجر جلد ۶ ص ۱۱۵
- (۵) عمدہ القاری شرح صحیح البخاری للعینی جلد ۱ ص ۵۴
- (۶) معجم البلدان۔ یا قوت الحموی المطبعة الادلی جلد ۷ ص ۲۵۱
- (۷) تذکرۃ الحفاظ۔ للذہبی۔ جلد ۲ ص ۱۱۵، ۱۱۵
- (۸) الرسالة المستطرفة للکسانی ص ۵۷، ۵۷
- (۹) مجله معجم المخطوطات العربیة (القاهرة) جلد ۵ ص ۱۵۱
- (۱۰) الجمع بین رجال الصیغین۔ للقیسری جلد ۱ ص ۳۳۸، ۳۳۸
- (۱۱) تهذیب التہذیب لابن حجر۔ جلد ۶ ص ۴۵۵، ۴۵۵
- (۱۲) الاعلام۔ خیرالدین الزرکلی۔ الطبعة الثانیة جلد ۴ ص ۱۰ ص ۱۱۹
- (۱۳) تذکرۃ النواذر من المخطوطات العربیة۔ طبعة دکن۔ ص ۳۸، ۳۸
- (۱۴) بستان المحققین۔ شاہ عبدالعزیز دہلوی۔

# اسلام کا سماجی نظام

سید رشید احمد ارشد ایم اے  
لیکچرر شعبہ عربی کراچی یونیورسٹی

انسان فطری طور پر جماعتی زندگی کا محتاج ہے۔ پیدا ہوتے ہی وہ اپنی بقا و زبیت کے لئے اپنے والدین اور دیگر افراد خاندان کا محتاج ہوتا ہے۔ نیز دیگر ضروریات زندگی میں اپنے دیگر رشتہ داروں اور ساتھیوں سے مدد حاصل کرنی ہوتی ہے۔ کیونکہ اس دنیا میں زندگی کی ضروریات صرف ایک شخص کے ذریعے فراہم نہیں ہوتی ہیں بلکہ انہیں متعدد اشخاص کی مدد سے حاصل کیا جاتا ہے۔

اس سے یہ ثابت ہوا کہ انسان فطری طور پر مدنی الطبع ہے۔ اور اس تمدنی اور معاشرتی زندگی میں ہر ایک فرد دوسرے فرد پر اثر انداز ہوتا ہے۔ اور اس کے اثرات بھی قبول کرتا ہے۔ مثلاً اگر اسی جماعت کا ایک فرد بنا ہو تو اس کے برے اثرات تمام جماعت تک پہنچتے ہیں، اور اگر کوئی فرد صالح و نیک ہو تو اس کے اثرات سے بھی دیگر افراد متاثر ہوتے ہیں۔ یہ مثل شہو ہے۔ ایک پھل سارے تالاب کو گندہ کر دیتی ہے؛ اس لئے معاشرہ اور سماج کی جس قدر بہت ہے اسی قدر اس کے افراد کی بھی ہے۔ سماج اور معاشرہ ایک جسم کے مانند ہے افراد اس کے اعضاء ہیں۔ اگر جسم کا کوئی عضو خراب ہو تو اس کی وجہ سے سارے جسم کو تکلیف پہنچتی ہے۔

ہذا اس بات کی ضرورت ہے کہ معاشرہ کے افراد کے باہمی تعلقات کو خوشگوار بنایا جائے اور ہر قسم کے جماعتی نظام کے حقوق و فرائض کا تعین کیا جائے تاکہ وہ اپنے دائرہ عمل میں رہ کر کام کریں اور کسی کی حق تلفی نہ ہو۔ یہ کام صرف وہی مذہب کر سکتا ہے جس کے پاس خدا کے احکام و ہدایات کے مطابق مکمل معاشرتی نظام ہو۔ یہ خصوصیت صرف اسلام ہی کو حاصل ہے کہ اس کا مکمل معاشرتی نظام ہے۔

## اسلامی معاشرت

اسلام میں افراد کو جداگانہ حقوق حاصل ہیں۔ اور ہر شخص کی ایک مستقل شخصیت ہے۔ افراد نظام اجتماعی میں بے جان پرزہ یا ماحول کا عارضی جزو نہیں ہے۔ بلکہ اسلام کے نزدیک ہر فرد اپنے اعمال کا خود ذمہ دار ہے۔ اور خدا کے سامنے جواب دہ ہے جیسا کہ قرآن کریم میں مذکور ہے۔

مَنْ عَمِلْ مَآلِحًا فَلِنَفْسِهِ      جس کسی نے نیک کام کیا تو اپنے فائدے کے لئے  
وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلِيَخَاتَا      کیا اور جس کسی نے برا کام کیا تو اس کا (تقصان)

اس پر ہے۔

یہ تو اس کی انفرادی ذمہ داری کا حال بیان کیا گیا ہے اس کے ساتھ ساتھ ہر فرد پر اجتماعی ذمہ داری کا بوجھ بھی ہے۔ جیسا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا :

كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ

(تم میں سے ہر ایک گتہ بان (ذمہ دار اور نگران) ہے۔ اور تم میں سے ہر ایک

سے اس کی رعیت (نگرانی و ذمہ داری) کے بارے میں باز پرس ہوگی)

## علم کی اہمیت

اس اجتماعی اور انفرادی ذمہ داریوں کو خوش اسلوبی سے انجام دینے کے لئے اس بات کی ضرورت ہے کہ انسان عقلی قوانین اور اس کی ہدایات سے زیادہ سے زیادہ واقف ہو تاکہ وہ نہایت آسانی کے ساتھ اپنی ذمہ داریوں کو انجام دے سکے لہذا اس مقصد کے لئے علم دین کے ضروری مسائل سے واقفیت حاصل کرنا ضروری قرار دیا گیا ہے جیسا کہ ہمارے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے :

طَلِبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ (ابن ماجہ) علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے۔

صرف ضروری علم حاصل کرنے پر اکتفا نہیں کیا گیا ہے بلکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ یہ دعا سکھائی گئی۔

وَقَدْ رَزَقْنِي ذِكْرًا عِلْمًا (پہلے سورہ طہ ۸۳)

(اسے پیغمبر) کہہ دیجئے کہ اے پروردگار! تو میرے علم میں اضافہ فرما۔)

**نظام عبادت** | اسلام نے فرد کی اصلاح و تربیت کے لئے ایک مستقل نظام مقرر فرمایا ہے تاکہ افراد کی اصلاح سے صحیح معاشرے کا نظام قائم ہو سکے۔

مستقل نظام اسی کا نظام عبادت ہے۔ عبادت کے نظام میں اسلام نے اعتدال کو مدنظر رکھا ہے۔ اسلام نے عبادت کا مقصد ترک دنیا نہیں رکھا ہے اس نے نہ صرف راہب بننے کی غفلت کی ہے بلکہ مختلف قسم کی اسلامی عبادت کا مقصد یہ ہے کہ انسان کو دنیا پرستی کی پرائیوں سے بچلایا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام نے ہر کام میں اعتدال اور میانہ روی کی تلقین کی ہے۔

**جہد بہ عمل** | اسلام معاشرہ کے افراد کے جذبہ عمل کو بیدار کرتا ہے اور جہد و جد کی فہم کی

کی حوصلہ افزائی کرتا ہے چنانچہ قرآن کریم کا ارشاد ہے :

وَأَنْ تَكُونُوا لِلنَّاسِ آيَةً ۖ وَالْآيَةُ السَّاعِيَةُ (پہلے ۲ سورہ النجم)

انسان کو دہی کچھ ملتا ہے جس کی وہ کوشش کرتا ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں :

جو کوئی جہد و جد کرتا ہے اسے اپنی جہد و جد کا ثمرہ ملے گا

اور ہر جہد و جد کرنے والے کو کچھ نہ کچھ حاصل ہوتا ہے۔

اسلام میں عمل کی اہمیت اس قدر ہے کہ اسے ایمان کا لازمی نتیجہ قرار دیا گیا ہے۔

جیسا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں :

”ایمان دل سے تصدیق، زبان سے اقرار اور اعضاء سے عمل

کرنے کا نام ہے۔“

آپ نے دوسری حدیث میں یہ ارشاد فرمایا ہے۔

”اللہ ایمان کو عمل کے بغیر قبول نہیں کرتا ہے اور عمل کو ایمان



کے بغیر قبول نہیں کرتا ہے :

## بہتر معاشرہ کا قیام

اسلام فرد اور معاشرہ کا جذبہ عمل بیدار کرنے کے بعد اسے صرف کمانے کے لئے محدود نہیں رکھتا ہے بلکہ وہ ایک نئی نصب العین مقرر کرتا ہے۔ اسلام مسلمانوں کے معاشرہ کا یہ مقصد قرار دیتا ہے کہ وہ اطرافِ عالم میں بہتر اور صالح معاشرہ قائم کرنے کے لئے جدوجہد کریں جسے شرعی اصطلاح میں "اقامتِ دین" اور "املاء کلمۃ الحق" کہا جاتا ہے کیونکہ اسلامی نظام قائم کرنا ہی دنیا میں امن و امان کے قیام اور بہتر نظامِ زندگی کی ضمانت ہے۔

اسلام ایسا سماجی نظام قائم کرنا چاہتا ہے جو رنگ، نسل، زبان اور وطن و قومیت کی جغرافیائی حد بندیوں سے آزاد ہو اور اس کی بنیاد عالمگیر اخوت و مساوات اور سماجی عدل و انصاف پر قائم ہو۔ اور اس معاشرہ میں کسی قسم کے مصنوعی اختلافات اور تعصبات نہ ہوں۔

## مساوات و اخوت

اسلامی معاشرہ کی بنیادی خصوصیات یہ ہیں کہ وہ دنیا کے سب انسانوں کو مساوی اور ایک نسل قرار دیتا ہے۔ کیونکہ تمام انسان اولادِ آدم ہیں۔ اس کے نزدیک رنگ و نسل اور قومی تقسیم کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ یہ تقسیم صرف تعارف کے لئے ہے نسلی اختلافات تحقیر و برتری کے لئے نہیں ہیں اور انہیں کسی صورت میں حیار فضیلت نہیں قرار دیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ قرآن مجید میں یہ مذکور ہے :

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ  
وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ  
لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُ

اے لوگو! بیشک ہم نے تمہیں ایک مرد اور ایک عورت سے پیدا کیا پھر تمہاری قومیں اور قبیلے بنائے تاکہ تم ایک دوسرے کو شناخت کر سکو۔

(پ ۲۶ سورہ الحجرات)

بیشک تم میں سب سے زیادہ شریف وہ ہے جو سب سے زیادہ تقویٰ والا ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی اپنے آخری زمانے میں حجۃ الوداع کے عظیم الشان اجتماع میں ملتِ اسلامیہ کو جو آخری ہدایت فرمائی تھیں ان میں یہ ہدایت بھی شامل ہے :

"اے لوگو! درحقیقت تمہارا پروردگار ایک ہے اور تمہارا باپ ایک

ہے۔ دیکھو! عربی کو عجمی پر، عجمی کو عربی پر، گورے کو کالے پر اور کالے کو گورے پر کوئی فضیلت، بجز تعوی کے، حاصل نہیں ہے۔ تم سب حضرت آدمؑ کی اولاد ہو۔ اور حضرت آدمؑ مٹی سے بنے تھے۔  
اسلام کا اہم اور بنیادی عقیدہ توحید بھی مالگیر اتحاد اور وحدت انسانی کے نظریے کو تقویت پہنچاتا ہے۔ نیز اسلامی اخوت بھی اسلامی معاشرہ کی اہم بنیاد ہے۔

چونکہ اسلامی معاشرہ کی بنیاد وحدت انسانی اور مالگیر اسلامی اخوت پر قائم ہے، اس لئے یہ نظام اس سنگ نظر معاشرتی نظام سے بہت مختلف ہے جس کی بنیاد قومیت اور طوٹیت کے جغرافیائی حدود پر قائم ہے۔ لہذا موجودہ دور میں اسلامی معاشرہ، ان تمام خرابیوں اور مشکلات کا حل پیش کرتا ہے۔ جس کی بدولت عہد حاضر کے انسانوں کو عظیم جنگوں اور بگڑے ہوئے معاشرے اور بہت سی پریشانیوں کا شمار ہونا پڑ رہا ہے۔

**مردوزن کا تعاون** | اسلامی معاشرہ میں مرد و زن دونوں کو مساویانہ حقوق دیئے گئے ہیں اور دونوں اسلامی معاشرہ کی تشکیل و تعمیر میں مساوی حیثیت سے شریک ہیں۔ عورتوں اور مردوں میں قانونی مساوات ہے۔ البتہ ہر ایک کا دائرہ عمل جداگانہ ہے۔ مرد کے ذمے ذرائع معاش تلاش کرنا اور باقی وسائل فراہم کرنا ہے اور عورت کے ذمے گھر اور خانہ داری کے تمام کام ہیں۔ نیز وہ تربیت اولاد کی ذمہ دار بھی ہے، بلکہ اپنے فائدہ ان کی فلاح و بہبود اور اس کی اسلامی روایات کو قائم رکھنے میں نخواستہ اسلام زبردست حصہ لیتی ہیں۔ اور ان کا تعاون اور اشتراک عمل ضروری سمجھا جاتا ہے۔

**تعاون** | اسلامی معاشرہ میں نیک کاموں میں تعاون اور اشتراک عمل پر بہت زور دیا گیا ہے، چنانچہ ارشاد خداوندی ہے :

رَبَّاعُوْا۟ عَلٰی الْاَبْرَیۡ وَالْتَقٰوْا۟ وَلَا تَعَاوٰ۟ا۟ عَلٰی الْاَوۡثَامِ وَالْعَدُوۡا۟ بَیۡنَکُمۡ

(صلائی اور تقویٰ کے کاموں میں تعاون کرو اور گناہ اور ظلم کی باتوں میں تعاون نہ کرو)

**اسلامی معاشرہ کے آداب** | اسلامی معاشرہ میں تعاون اور محبت کی فضا کو بھرا رکھنے کے لئے اسلام نے چند آداب و اخلاق مقرر

کئے ہیں جن پر عمل کرنے سے معاشرہ میں نافرمانی کی فضا پیدا نہیں ہوتی ہے۔ اس میں قرآن کریم کی چند ہدایات مندرجہ ذیل ہیں :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا قَوْمَ  
بَنِي قَوْمٍ عَصَىٰ أَنْ يَكُونُوا عَصَىٰ آيَتِكُمْ  
وَلَا يَسَاءُ مَنْ يَتَّخِذُ عَصَىٰ أَنْ يَكُونَ  
غَيْرًا يَتَّبِعُ وَلَا تَتْلُوا آفْسُكُمْ  
وَلَا تَتَّبِعُوا بِالْأَلْقَابِ ۖ

اے ایمان والو ! کوئی قوم دوسری قوم کا  
نہ اڑائے۔ ممکن ہے کہ وہ لوگ ان سے بہت  
اور عہد میں عورتوں کی ہنسی نہ اڑائیں۔ ممکن ہے  
وہ ان سے اچھی ہوں۔ اور تم اپنے (مومن)  
پر عیب نہ لگاؤ اور نہ بڑے القاب سے ایک  
کو پکارو۔ (سورۃ المہجرات - ۱۱)

آگے چل کر ارشاد ہوتا ہے :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا  
كَثِيرًا مِّنَ الظُّلُمِ إِنَّ بَعْضَ الظُّلُمِ  
أَكْبَرُ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبِ  
بَبْضِكُمْ بَعْضًا أَيُّبْتُ أَحَدُكُمْ  
أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهُوا

اے ایمان والو ! تم بہت (بد) گمانی سے  
رہو کیونکہ بعض خیالات گناہ پر مبنی ہوتے ہیں  
ایک دوسرے کے (عیب اور بھید) نہ ٹٹولو۔ ا۔  
کوئی کسی کی غیبت کرے۔ کیا تم میں سے کوئی یہ  
ہے کہ وہ اپنے مردہ بھائی کا گوشت کھائے۔  
اسے ناپسند کر دو گے۔ (سورۃ المہجرات - ۱۲)

## اجتماعی ذمہ داری

اسلام نے تبلیغ کو ضروری قرار دے کر ہر ایک مسلمان پر  
ذمہ داری کا بوجھ ڈالا ہے۔ اسی لئے اسلامی معاشرہ

ایسے فرد کے لئے کوئی گنجائش نہیں ہے جو دنیا کو چھوڑ کر الگ تھلگ زندگی بسر کرے۔  
اپنے آپ کو گناہوں سے بچانے کی کوشش کرے۔ مگر اپنے متعلقین کی فلاح و بہبودی کا  
نہ کرے۔ ایسے افراد کے ان اعمال کی اسلام نے حوصلہ افزائی نہیں کی ہے۔ چنانچہ رسول  
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے :

”تم میں سے ہر شخص راسی ہے اور تم میں سے ہر ایک شخص سے اس کی رعیت کے بارے  
میں باز پرس ہوگی۔ امام (مسلمانوں کا) حاکم ہے اور اس سے اس کی رعایا کے

بارے میں باز پرس کی جائے گی۔ ہر مرد اپنے اہل و عیال کا نگراں ہے اور اس سے اس کی رعیت کے بارے میں سوال ہوگا۔ عورت اپنے شوہر کے گھر کی نگراں ہے اور اس سے (بھی) اس کی رعیت کے بارے میں پوچھا جائے گا۔ غلام اپنے مالک کے مال کا محافظ ہے اور اس سے (بھی) اس کے متعلق باز پرس ہوگی؛

## حقوق و فرائض

اسلامی معاشرے کے بارے میں اسلام صرف عام اصول ہی نہیں مقرر کرتے بلکہ اس نے ہر قسم کے جماعتی اداروں کے حقوق و فرائض بھی مقرر کئے ہیں۔ مثلاً اس نے رشتہ داروں، اہل خانہ، اہل عملہ، غیر مسلموں اور عام مسلمانوں کے لئے الگ الگ حقوق مقرر کئے ہیں۔ یہاں تک کہ جانوروں، درختوں اور نباتات کے بارے میں بھی اس کے واضح احکام ہیں۔ ان مستقل جماعتی اداروں میں سے چند اہم اداروں کو تذکرہ کیا جاتا ہے۔

## الف) خاندان

یہ انسانی سماج کا پہلا اور بنیادی ادارہ ہے۔ خاندان کی بنیاد ایک مرد اور ایک عورت کے باہمی میل ملاپ کے ذریعے قائم ہوتی ہے۔ میل ملاپ اسلام کے بتائے ہوئے معاہدہ نکاح کے ذریعہ وجود میں آتا ہے۔ نکاح کے بغیر مرد و زن کا تعلق بدترین گناہ سمجھا جاتا ہے۔ کیونکہ معاہدہ نکاح کے ذریعہ مرد و عورت ساری زندگی اپنے آپ پر بھاری ذمہ داریاں عائد کر لیتے ہیں اور ہمیشہ ان ذمہ داریوں کے پابند رہتے ہیں! طرح جو خاندان وجود میں آتا ہے اس کا ناظم اعلیٰ مرد ہوتا ہے۔ وہ اپنے اہل و عیال کے لئے کاتا۔ اور ان کے لئے مالی وسائل پیدا کرتا ہے۔ بیوی اس کے زیر ہدایت گھر کا انتظام کرتی ہے، اور اولاد کی پرورش کرتی ہے۔ اور تمام گھریلو فرائض نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ انجام دیتی ہے۔ خاندان عام معاشرہ کا ابتدائی مرحلہ ہے۔ یہیں سے ایک نئی نسل نمودار ہوتی ہے اس لئے اسلام نے اہل خاندان کی تعمیر سیرت اور ان کی تربیت پر خاص توجہ مبذول کی ہے تاکہ اسلامی معاشرہ کی بنیاد صحیح طریقے سے قائم ہو سکے۔

(ب) قرابت | خاندان کے بعد دیگر رشتہ داروں کے حقوق بھی اسلام نے متعین کئے ہیں قرآن کریم میں صلہ رحمی یعنی رشتہ داروں کے ساتھ اچھا سلوک کرنے کی بہت تاکید آئی ہے۔ اسلام

نے ان کے لئے میراث قائم کر کے رشتہ داروں کے تعلقات کو مستحکم کر دیا ہے۔

(ج) **محکمہ** | رشتہ داری کے بعد اہل محلہ اور پڑوسیوں کے حقوق کو بھی اسلام نے بہت اہمیت دی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے :-

”مجھے پڑوسی کے حقوق کے بارے میں اس قدر تاکید کی گئی تھی کہ مجھے یہ خیال ہونے لگا تھا کہ شاید (اللہ تعالیٰ) اسے بھی میراث میں حصہ دار بنا دے گا۔“

آپؐ نے دوسری حدیث میں ارشاد فرمایا ہے :- ”وہ شخص مؤمن نہیں ہے جو خود پیٹ بھر کر کھانا کھائے اور اس کا پڑوسی بھوکا رہے۔“

(د) **مسجد** | ہر محلہ کی مسجد وہاں کا سماجی ادارہ ہے جو ہر محلہ کے سماجی بھلائی کے کاموں کا مرکز بن سکتی ہے۔ اور مساجد کی تعلیم اسلامی معاشرہ کی صحیح روح کو قائم رکھ سکتی ہے۔

(۵) **حدود و تعزیرات** | اسلامی معاشرہ کی اصلاح کے لئے اسلام نے عبادات اور اخلاقی احکام سے کام لیا ہے اور حتی الامکان تشدد اور سختی سے گریز

کیا ہے لیکن سخت قسم کے اخلاقی مجرموں سے معاشرہ کو محفوظ کرنے کے لئے اس نے شرعی حدود اور تعزیرات کا ایک مکمل نظام بھی قائم کیا ہے۔ وہ لوگ جو تسلیم و تربیت اور اخلاقی ذرائع سے اصلاح قبول نہ کریں ان کے لئے سخت سزائیں مقرر کی گئی ہیں مگر وہ اسی وقت نافذ ہوتی ہیں جبکہ مجرموں کے سماجی جرائم یقینی طور پر ثابت ہو جائیں اور سزا کے بغیر کوئی چارہ کار نہ ہو ایسے موقع پر جتنا تک سزائیں دی جاتی ہیں تاکہ دوسرے لوگوں کو جرم کرنے کی ہمت نہ ہو اور ملک کا امن و امان خطرے میں نہ پڑ جائے۔ مثلاً چوری کا ارتکاب کرنے کی صورت میں جب چور کا جرم یقینی طور پر ثابت ہو جائے تو چور کا ہاتھ کاٹا جاتا ہے۔ تاکہ چوری کا مکمل انسداد ہو اسی طرح بدکاؤں کے لئے کوڑوں اور سنگساری کی سزا مقرر ہے قتل کی صورت میں خون کا بدلہ خون ہے، تاکہ سماج سے بدکاری اور خون ریزی کا خاتمہ ہو جائے۔

(و) **سزائیں مساوات** | اسلامی قوانین اور ان کی سزائیں ہر غریب اور امیر کے لئے یکساں ہیں۔ یہاں تک کہ حکام اور امیر المؤمنین بھی اس کی گرفت سے نہیں بچ سکتے۔ اسلام کی نظر میں کوئی شخصیت قانون سے بالاتر نہیں ہے۔ چنانچہ ایک موقع پر جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کسی جرم کی سزا تحقیق کرنے کے لئے کہا گیا تو آپؐ نے فرمایا :- ”اگر محمدؐ کی بیٹی فاطمہؓ بھی چوری کرتی تو خدا کی قسم میں اس کا ہاتھ بھی کاٹ دیتا۔“ (بخاری شریف)

## برصغیر کی مسلمان حکومتیں

حافظ عباد اللہ فاروقی - ایڈووکیٹ لاہور

آٹھویں صدی عیسویں میں عربوں نے سندھ کے علاقہ پر حملہ کیا، اور اس پر قبضہ کر لیا۔ لیکن ان کی حکومت مقامی حیثیت رکھتی تھی، اور وہ برصغیر پاک و ہند میں کوئی خاص اثر پیدا نہ کر سکی۔ یہ فزٹرگوں کو نصیب ہوا کہ وہ سارے شمالی ہند پر تسلط جمائیں۔ ان حملہ آوروں کو یہاں بجائے کسی متحدہ قوت کے انفرادی طور پر راجاؤں سے نبرد آزما ہونا پڑا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سانا شمالی ہند طویل عرصہ میں اُن کے زیر نگیں ہو گیا۔ اس دور میں تبلیغ و اشاعت اسلام کا کام اگرچہ اعلیٰ پیمانہ پر نہ ہو سکا کیونکہ اس کے لئے حالات شروع میں نامساعد گار تھے۔ تاہم مسلمانوں نے اس ضمن میں کوشش ضرور کی، لیکن اُن کی یہ کوشش دور رس نتائج پیدا نہ کر سکی۔ اس کی زیادہ تر وجہ یہ تھی کہ ہندو قوم باہمی رقابت اور شدید خانہ جنگی میں مبتلا تھی اور اُسے اتنی فرصت ہی نہ تھی کہ وہ مذہبی امور کی طرف متوجہ ہوتی، چنانچہ وہ اسلام کی خوبیوں کو سمجھنے سے قاصر رہی۔ ہندو مسلمانوں سے اس لئے نفرت کرنے لگے تھے کہ اُن کی تہذیب مسلمانوں سے مختلف تھی۔ مسلمان ایک جنگ جو قوم تھے جو اللہ کی راہ میں جان دینا اپنے لئے عین ثواب

اور نجات اُخروی کا ذریعہ سمجھتے تھے۔ لیکن ہندومت میں بدھ دھرم کے متعدد اصول و عقائد شامل ہو گئے تھے، بالخصوص ”اہنسا“ کا عقیدہ، اور ہندوؤں نے عام طور پر اسے تسلیم کر لیا تھا۔ جانوروں کی قربانی اور گوشت خوری ان کے ہاں ممنوع تھی۔ اس لئے یہ قدرتی بات تھی کہ وہ جنگ و جدل سے بیزاری کا اظہار کرتے۔ ان حالات میں فائیتین اسلام کے لئے ہندوستان میں مستقل حکومت قائم کرنا آسان ہو گیا۔

برصغیر میں اسلامی حکومت کا قیام سلطان قطب الدین ایبک کے زمانہ میں ہوا۔ اور وہ پہلا مسلمان تاجدار تھا جس نے شرعی احکام کی پوری پیروی کی۔ اسلامی حکومت کے قیام کے وقت اگر یہاں کے باشندوں کو مسلمانوں سے نفرت تھی تو اس بنا پر کہ وہ محکوم بنائے گئے اور ان پر ایسی قوم مسلط ہو گئی جس کی تہذیب و تمدن کو وہ قبول کرنے کے لئے آمادہ نہ تھے۔ اس بات کا پتہ نہیں چلتا کہ ہندوؤں نے مسلمانوں سے محض مذہب کے اختلاف کی بنا پر نفرت کی ہو۔ اگر مذہبی تعصب ان میں تھا بھی تو اُن کی باہمی جنگ و جدل کی وجہ سے دب چکا تھا۔ پھر بھی ابتداء میں ان دو قوموں کے درمیان جس خصوصیت کا اظہار ہوتا ہے وہ بالکل قدرتی ہے کیونکہ فاتح قوم اپنا اقتدار تسلیم کروانے پر مصر ہوتی ہے اور مفتوح قوم قدرتا اپنے فاتح سے نفرت کرنے لگتی ہے۔ اپنی محکومی اور ذلت کا احساس اسے مخالفت پر آمادہ کرتا ہے جس کا نتیجہ عام طور پر مختلف بغاوتوں کی صورت میں رونما ہوا کرتا ہے۔

شہاب الدین غوری کے بعد جب مسلمانوں کے قدم ہندوستان میں جم گئے اور ترکوں کو یہاں سلطنت قائم کرنے کا خیال ہوا تو قدرتا محکوم ہندوؤں کے مسلمان حاکموں سے روابط پیدا ہونا شروع ہوئے۔ ہندوستان کی تاریخ میں ترکوں اور افغانوں کا عہد ان دو متضاد اور مخالف قوموں کے باہمی تصادم اور ملاپ کا عہد ہے۔ انہی اسباب سے اس عہد کی عمرانی و مذہبی تاریخ نہایت اہم ہے۔ یوں تو ہندوستان میں اسلامی حکومت کا آغاز آٹھویں صدی یعنی سندھ پر عربوں کے قبضے سے ہوتا ہے ! لیکن صحیح معنوں میں اسلامی حکومت ہندوستان میں اس وقت قائم ہوئی جب کہ

پرتھوی راج کی شکست کے بعد شہاب الدین غوری نے قطب الدین ایک کو مفتوحہ علاقوں کا نائب مقرر کیا۔ سندھ پر عربوں کی حکومت کی حیثیت بالکل صوبہ داری کی سی تھی۔ اس کا ہندوستان کے دوسرے علاقوں پر کوئی اثر نہ پڑا۔ شروع میں پنجاب پر محمود غزنوی کے حملے کسی مستقل حکومت کے خیال کے لئے نہ تھے۔ اس لئے ان حملوں اور فتوحات کا برصغیر کی سیاست پر کوئی قابل ذکر اثر نہ پڑا اور نہ یہاں اسلامی حکومت پورے طور پر قائم ہونے پائی۔ بحیثیت مجموعی عربوں اور محمود غزنوی کے حملوں اور فتوحات کی اہمیت صرف اس قدر ہے کہ انہوں نے بعد کے اسلامی فاتحین کے لئے رہبری کا کام کیا۔ اور ایشیا کی دیگر قوموں اور اسلامی سلطنتوں کو ہندوستانی سیاست سے واقف کر دیا۔

قطب الدین ایک کی صوبہ داری سے ہندوستان میں اسلامی حکومت کے قیام کی کوشش شروع ہوئی۔ جس کی تکمیل علاؤ الدین خلجی کے عہد میں ہوئی اور مسلمانوں میں پنجاب اور وسط ہند زیر کرنے کے بعد پورے ہندوستان کو زیر کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ تیرھویں صدی کی ابتدا سے چودھویں صدی کی ابتدا تک پورے ایک سو سال میں ہندوستان میں اسلامی حکومت قائم اور مستحکم ہو گئی، اور تمام شمالی ہند پر ترکوں کا تسلط ہوا۔ اس ایک صدی کے دوران ابتدائی چالیس برس ہندوستان کی مختلف ہندو سلطنتوں کو زیر اور ان کا الحاق کرنے میں صرف ہوئے اور جب سلطنت کافی وسیع ہو گئی تو اس کے استحکام کی کوشش کی گئی۔ قطب الدین ایک کے متعلق صاحب تاج المآثر لکھتے ہیں کہ اس کے انصاف کے باعث بھیڑ اور بھیڑیا ایک ہی تالاب پر پانی پی سکتے تھے۔ سلطان نے شرعی قوانین کو ملک میں نافذ کرنے کی پوری کوشش کی اور غیر شرعی رسوم اور قوانین کو باطل قرار دیا۔

قطب الدین ایک کا ایک اعلان جو اُس نے لاہور میں کیا، تاریخ فخر الدین مبارک شاہ ضلع میں مرقوم ہے۔ اس بیان سے اندازہ ہوتا ہے کہ سلطان کس قدر



شرعی قوانین کا دلدادہ تھا۔ اعلان کے الفاظ حسب ذیل ہیں :-

”املاک مسلمانان را بر مالکان مقرر دارند و خرابے که از املاک بیرون شرع و فرمان خدائے ستند و آن خمس بود بر انداخت و چنانکہ شریعت فرمودہ است جلے عشر و جائے نصف عشر معین فرمود و زمان داد و تا تویق نوشتند . . . و محاصلے بزرگ در شرع جائز نبود بر انداخت“

”(مسلمانوں کی زمینیں ان ہی کے پاس رہنے دیں اور وہ خراج جو خلاف شرع لیا جاتا تھا، اور جو کل پیداوار کا پانچواں حصہ تھا، بند کر دیا گیا۔ اور جس طرح شریعت کا حکم ہے کہیں سے عشر اور کہیں سے نصف عشر مقرر کر دیا اور حکم دیا کہ تویق لکھیں اور جو ٹیکس شرعاً ناجائز تھے وہ ختم کر دیئے“)

۱۶۷۹ء میں جب قطب الدین ایبک کے لاہور میں چوگان کھیلتے ہوئے گھوڑے سے گر کر انتقال کی خبر اجیر کے گرد و نواح میں پہنچی تو ہندو جاگیر داروں نے جو بظاہر محکوم ہو گئے تھے لیکن دل میں مذہبی تعصب و بغض رکھتے تھے تاراج کر دیا۔ اس وقت مسلمان فوجی ہتھیار کھولے نہایت چین سے بستروں پر سو رہے تھے کہ یکایک تلواریں چمکیں۔ نیزے اور بھالے بلند ہوئے اور گرزوں کی دل ہلا دینے والی صدائے سب کو جگا دیا۔ مسلمان بے خبر تھے، اس لئے دشمنوں نے رات بھر میں سب کو شہید کر دیا۔ میرزا سید حسین خٹک سوار بھی اسی تاراج گڑھ کی لڑائی میں شہید ہوئے۔

ہندوؤں کے اس مذہبی تعصب کے باوجود قطب الدین کے عہد میں شمالی ہند کا بہت سا حصہ فتح ہو گیا۔ اجیر، دہلی، بنارس اور شمالی ہند کی دیگر راجپوت سلطنتیں بغیر کسی قابل ذکر جدوجہد کے اسلامی حکومت کے زیر نگین آ گئیں۔ ان فتوحات کی تفصیل ہم عصر تاریخوں یعنی طبقات ناصری اور تاج المآثر میں ملتی ہیں۔

۱۹۹۹ء میں شہر انہلو اڑھ اور سلطنت گجرات پر دہلی کا قبضہ ہو گیا۔ لیکن یہ علاقہ کامل طور پر فتح نہ ہو سکا۔ جو ایک صدی بعد علاؤ الدین خلجی کے زمانے میں سلطنت دہلی سے ملحق ہوا۔

اسلامی حکومت کے قیام سے آہستہ آہستہ پورا ہندوستان ایک مرکز کے تحت آ گیا۔ ملک کی از سر نو تیرازہ بندی سے اندرون ملک امن قائم ہوا، اور انتشاری کیفیت رفع ہو گئی۔ تین صدیوں کی لامرکزیت کے بعد ایک آزاد ہمہ گیر قوت تقریباً تمام ہندوستان پر حاوی ہو گئی۔ سلطنت دہلی کے علاوہ دیگر علاقے یا تو اس سے ملحق کر لئے گئے یا ان سلطنتوں نے دہلی کی اطاعت و برتری کو تسلیم کر لیا۔ انہی اسباب سے اسلامی حکومت کا قیام دراصل ایک طاقتور مرکزیت کے علاوہ برصغیر کی ایک آزاد منفرد حکومت کا قیام بھی تھا۔ قطب الدین ایبک کی وفات کے بعد سلطنت دہلی دیگر اسلامی ممالک سے بالکل آزاد ہو چکی تھی اور ترک حکمرانوں کا تمام تر دار و مدار ہندوستان پر رہ گیا تھا۔ اسلامی ممالک سے سیاسی تعلقات منقطع ہو چکے تھے، اور کوئی ایسی کشش باقی نہ تھی جو ہندوستان کے ان ترک حکمرانوں کو اسلامی ممالک سے تعلقات قائم رکھنے پر مجبور کرتی۔ جہاں تک مذہب کا تعلق تھا ان کو دیگر اسلامی ممالک بالخصوص خلافت سے ہمدردی ضرور تھی لیکن اس ہمدردی کا اثر ہندوستان کی سیاست پر کچھ زیادہ نہ تھا۔

علاؤ الدین خلجی کی تمام تر کوشش یہ رہی کہ ترکوں کے مقابلہ میں ہندی مسلمانوں کو ترجیح دی جائے۔ اسی بنا پر اس حکمران کے اکثر عہدہ دار و سپہ سالار ہندی نژاد مسلمان تھے، علاؤ الدین کے چار مشہور سپہ سالار (۱) ظفر خاں (۲) نصرت خاں (۳) الپ خاں (۴) اُلغ خاں ہندی نژاد تھے۔ جن کی مدد سے اس نے ترکی امراء کی قوت کو کم کرنے کی کوشش کی اور اس میں وہ کامیاب رہا۔ بے شک اس عہد کی حکومتوں میں علماء کے اثر سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ ان علماء دین کا وقتاً فوقتاً حکمرانوں کو شرع کی پابندی و قرآنی احکام کی تعمیل کی طرف توجہ دلانا

حکومت میں اس طبقہ کے اثر اور اہمیت کو ظاہر کرتا ہے۔ لیکن غیاث الدین بلبن کے عہد سے جو خیال مذہب کو سیاست سے الگ کرنے کا پیدا ہوا تھا۔ وہ علاؤ الدین خلجی کے زمانے میں پورے طور پر ظاہر ہوا۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ غیاث الدین بلبن، علاؤ الدین خلجی اور بعد میں محمد بن تغلق کا جو تخیل مملکت رہا وہ خالص اسلامی مملکت کا تخیل نہ تھا بلکہ ایک دنیوی SECULAR اور قومی NATIONAL مملکت کے تصور کے قریب تھا۔ علاؤ الدین خلجی اور قاضی مغیث الدین کی گفتگو سے علاؤ الدین خلجی کے تخیل و تصور

مملکت پر روشنی پڑتی ہے۔ علاؤ الدین قاضی کو ایک موقع پر کہتا ہے کہ:-  
 ”اگرچہ من علی و کتابے نہ خواندہ ام۔ آتا ازین چند پشت مسلمان

و مسلمان زادہ ام۔ بہر چیزے کہ در آں صلاح ملک و صلاح ایشان (علوم) باشد بر خلق امری گنم و مردمان بے التفاتی می کنند و بجائے نمی آرند۔  
 مرا ضرورت می شود کہ چیز ہا درشت در باب ایشان حکم کنیم کہ ایشان بزاں فرمانبرداری کنند و نمی دانم کہ آں حکم مشروع است یا نامشروع و من در ہرچہ صلاح ملک خود می بینم و مصلحت وقت مراد از آں مشاہدہ می شود حکم می گنم و نمی دانم کہ خدا تعالیٰ فرما قیامت بر من چہ خواهد کرد۔“

(اگرچہ میں نے کوئی علم اور کتاب نہیں پڑھی، لیکن میں چند پشت سے مسلمان ہوں۔ جس چیز میں میں ملک اور لوگوں کا فائدہ دیکھتا ہوں، اس کا میں لوگوں کو حکم دیتا ہوں۔ اور جب لوگ اس سے بے التفاتی کرتے ہیں اور اسے بجا نہیں لاتے تو مجھے ضرورت ہوتی ہے کہ میں اس بارے میں ان پر سختی کروں، اور ان سے فرماں برداری کراؤں۔ اور میں نہیں

جانتا کہ یہ حکم شریعت کے مطابق ہے یا شریعت کے مطابق نہیں۔ میں جس میں اپنے ملک کا فائدہ اور مصلحت وقت دیکھتا ہوں اُسی کا حکم دیتا ہوں۔ اور نہیں جانتا کہ کل کو قیامت کے دن خدا تعالیٰ مجھ سے کیا کرے گا۔

اس قسم کے خیالات کی بنیاد پر علامہ دین علاؤ الدین خلجی اور محمد تغلق کی سیاسی حکمت عملی سے ناراض تھے۔ اس میں شک نہیں کہ ان بادشاہوں کا مقصد بلا تفریق مذہب استحکام سلطنت، قیام امن و امان اور فلاح ملک تھا۔ لیکن ان کی حکومت خالص اسلامی حکومت نہ تھی۔ ان کے ہاں اسلامی حکومت ایک ”قومی اسلامی حکومت“ بن چکی تھی۔ اس عہد میں شرعی احکام کی پوری پابندی نہیں ہوتی تھی۔

تلبیس کے متعلق برنی لکھتا ہے کہ

”از شدت دوستی ملک چند روزہ در خاطر اُو نگزشتے بہر وجہ کہ مسلمانان را بکشد خواه بہ تیغ و خواه بہ زہر و خواه بختیہ خواه بدلت و چوب و خواه بہ عذر و خواه بے نانی و بے آبی و خواه از بلندی فرو انداختن، و خواه در آب غرق کردن و با آتش سوختن کہ جواب خون او فردائے قیامت خواہند طلبید“ (تاریخ فیروز شاہی ص ۴۹۷)۔

(ملک کی چند روزہ محبت میں اس کا یہ حال ہو گیا تھا کہ اس کے دل میں یہ بات نہ آتی تھی کہ خواہ کسی طرح سے مسلمانوں کو مارے گا، چاہے تنوار سے یا زہر سے کر یا پوشیدہ طریقہ سے یا لت و چوب، سے یا بھوکا پیاسا رکھ کر یا بلندی سے پھینک کر یا پانی میں غرق کر کے یا آگ میں جلا کر۔ اس سے قیامت کے دن اس کو نیریزی کا مواخذہ کیا جائے گا)۔

علاؤ الدین خلجی کے عہد میں باغی کے پورے خاندان کو سزا دی جاتی تھی۔ اس غیر شرعی نظام تعزیر کو ختم کرنے کی ایک کوشش فیروز شاہ نے کی تھی خود لکھتا ہے ”در عہد ماضیہ بے خون مسلمانان ریختہ شد و انواع تعذیب از بریدن دست و پا و گوش و بینی و کشیدن چشم و ریختن از زیر گماختہ در حلق خلق و شکستن

استخوانہائے دست و پا میخکوب و سوتقن اندام بہ آتش و زدن میخجہا بہ  
و پا و سینہ و کشیدن پوست و زدن دُورہ یا میخجہائے آہنی و بریدن پے  
کردن آدمی بہ آہ و بسیار انواع مشد کردن واقع می شد یہ (فتوحات فیروز شاہ  
(گزشتہ زمانہ میں مسلمانوں کا خون ناحق بری طرح بہایا جاتا تھا اور ان کے  
قسم کی اذیتیں دی جاتی تھیں، مثلاً ہاتھ پاؤں ناک کان کاٹنا آنکھیں نکال لینے  
کے گلے میں پگھلا ہوا سیدر ڈالنا۔ ہاتھ پاؤں کی ہڈیوں کو ہتھوڑے سے توڑنا۔  
آگ سے جلانا۔ ہاتھ پاؤں اور سینہ میں لوہے کی کیلیں ٹھوکرنا۔ کھال کھینچ لینا  
کی میخوں والے دُورے لگانا۔ نگڑا کر دینا۔ آہ سے انسان کو پیر کر ڈو کر دینا۔  
اس طرح اعضا تراشی کے بہت سے طریقے رائج تھے)۔

غرض قطب الدین ایک کے بعد جب برصغیر میں اسلامی حکومت شخصہ  
اور غیر اسلامی یعنی دنیوی سلطنت میں تبدیل ہو گئی تو اس میں وہ تمام خرابیاں  
ہو گئیں جن کی اسلام بیکہ کنتا ہے۔ ان حالات میں اشاعت اسلام کو وہ  
پہنچا جو محتاج بیان نہیں۔

## کتابیات

- (۱) تاریخ فیروز شاہی
- (۲) فتوحات فیروز شاہی
- (۳) طبقات ناصری
- (۴) تاج المآثر
- (۵) ہسٹری آف انڈیا مصنف سرکار
- (۶) سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات  
تالیف خلیق احمد نظامی (دہلی)

## تنقید و تبصرہ اشار الصنادید

سر سید علیہ الرحمۃ نے اپنی یہ مشہور کتاب پہلی دفعہ ۱۸۴۷ء میں شائع کی۔ دوسری دفعہ مروج و مغفور نے خود ہی اسے قدرے مختصر کر کے ۱۸۵۲ء میں شائع کیا۔ اس کتاب کی اہمیت کا اندازہ اس سے لگائے کہ مشہور فرانسیسی مستشرق گارسان دی تاسی نے اس کا فرانسیسی زبان میں ترجمہ کیا۔ اس کتاب میں (۱) شہر (شاہجہان آباد) کے باہر کی عمارتوں کا حال ہے۔ (۲) قلعہ معلی (لال قلعہ) کے حالات اور اس کی عمارات کا حال ہے۔ (۳) خاص شہر شاہجہان آباد کا حال ہے۔ (۴) قلعہ اور قلعہ والوں کا بیان ہے۔ (۵) مشائخ کبار، علمائے کرام اور علمائے دین کا ذکر ہے۔ (۶) ذکر قرائد و حفاظ۔ (۷) ببل توایان سواد جنت آباد حضرت شاہجہان آباد کا ذکر۔ (۸) خوشنویسوں، مصوروں اور ارباب موسیقی کا بیان ہے۔

یہ کتاب ایک عرصے سے نایاب تھی، پاکستان ہٹاریکل سوسائٹی نے بڑا اچھا کیا کہ اسے شائع کر کے اہل علم کے لئے اس سے استفادہ کرنا ممکن

بنا دیا ہے۔

مرتب اور محنتی ڈاکٹر سید معین الحق نے اصل کتاب میں جہاں بھی سمجھی ہے حاشیوں کا اضافہ کیا ہے جو کافی معلومات افزا ہیں۔ اور مولوی ظفر حسن صاحب ڈپٹی ڈائریکٹر محکمہ آثار قدیمہ ہند کی دہلی اور آثار قدیمہ سے متعلق مرتبہ کتاب سے ۸۴ صفحات پر مشتمل کتابت کئے گئے ہیں۔

مرسید نے جب یہ کتاب لکھی تو نام کو تو مغل بادشاہ فرمانروا تھے حکم کمپنی بہادر کا چلتا تھا، اور اس کے مقرر کردہ انگریز افسر دہلی کے حاکم تھے۔

اس کتاب کا انتساب جو ”سرطامس تیا فلس مشکف بارونٹ صاحب کلاں بہادر دارالخلافہ شاہجہان آباد دام اقبالہ“ کے نام ہے، ملاحظہ ہو۔

”جب یہ نسخہ مرتب ہو چکا اور اس کا حسن شاہدان غلغ و نوشت سے زیادہ نظر آیا۔ اپنے اندیشہ معنی پرست میں یہ گزرا کہ اس کو نام اور بلند مرتبہ کے نام نامی اور اسم گرامی سے پیرایہ دیا جاوے۔ اور اس کو کسی جسم اقتدار گردون وقار کے محاذ پسندیدہ سے نکالیا جاوے۔ اسی اثنا میں عالم بالا سے ندا آئی اور عالم علوی سے نوید پہنچی کہ زیور اس شاہد مجلہ غیب کا اسم سامی اس عالی منزل گردوں بارگاہ کا ہو سکتا ہے کہ جس کا خیمہ جاہ فلک نہم سے بالا ہے۔ اور اس کے ادنیٰ خادم کا مرتبہ سکندر و دارا سے والا تر دول اقبال کا طراز اور فضل مقام حقیقی اس کا کارساز دارا کو اگر اس اعانت پہنچتی سکندر سے شکست نہ کھاتا اور افراسیاب کو اگر اس توجہ کرتی تو رستم سے الزام نہ پاتا۔“

## نظم

سکندر شکوہ ہے کہ در جملہ ساز شکوہ ہے سکندر بدو گشت باز  
طرف دار و خجیم بمر داگی قدر خان مشرق بعتر زانگی

والی جہاں دانا دربان صاحب دولت و اقبال خداوند جاہ و جلال مسند  
آرائے کشور سرماند ہی و کشورستانی حاکم محاکم عدل سنجی و جہان بینی مؤید بتائید  
آسمانی بانی جنالی عدل نوشیر وانی نصرت را دولت پیرا جہاں کشا حاجت مہا  
آمروائے خلائی و پسندیدہ حضرت خالق عدل پرور انصاف گستر آسمان پایہ  
رفت سرمایہ معظم الدولہ امین الملک اختصاص یار خاں فرزند ارجمند بجان  
پیوند سلطانی سرطامس ... دام اقبالہ“

اس کے بعد سرسید نے اپنے اس مددوح سرٹکاف کی مزید تعریف  
میں ایک مثنوی لکھی ہے، جس میں اُسے ”حبیط رحمت الہی“ بتایا ہے اور لکھا  
ہے کہ وہ تاج و درجہ تاجدار ہیں و مرد درگہ اوجہیں گزاردہ اور اس کا عدل گستر  
کی یہ حالت ہے کہ جب آسمان پر اُس کے عدل نے آواز دی تو آسمان نے  
صد تو یہ زیک جفا ادا کر دے۔

اور اس انتساب کا اختتام یوں ہوتا ہے :-

”..... ہر چند یہ کتاب نظر متا شائیانِ دقیقہ باب میں

رُشکِ گلزار اور غیرتِ بہار ہے، لیکن حقیقت میں بہار جب ہے  
کہ اس دریا دل کے سماپِ الطاف سے سرمایہ خرمی واصل کرے  
اور گلزار جب ہے، کہ اس بحر کف کے ابرغیا سے سرسبزی  
پاوے .....“

قطب صاحب کی لاٹ کے پاس پڑانے وقتوں کی ایک ٹوٹی چھوٹی عمارت  
تھی جسے اسی سرٹکاف نے مرمت کرایا تھا، اس کا ذکر سرسید یوں کرتے  
ہیں ص ۸۳۔



” . . . . . لیکن جب کہ اس کے نصیب کھلے اور اس

عمارت کے دن اچھے آئے، اُسے صاحب والا مناقب عالی مناصب نے جن کے عدل و انصاف کے آگے مشیر بکری ایک گھاٹ پائی پیتا ہے اور ظلم و ستم دنیا سے نیست و نابود ہو گیا ہے آوازہ بلند رہتی اور والا فطرتی کا آویزہ گوش فلک ہے اور غلغلہ ان کی شوکت و حشمت کا زمین سے آسمان تک پہنچا ہے یعنی دریا نوال خدا یگانہ ابر کف قائم در رائے فرزند ارجمند بجان پیوند سلطان معظم الدولہ امین الملک اختصاص یار خواہی طامس نیا فلس متکف صاحب بہادر فیروز جنگ بہادر شاہ بھان آباد دام اقبال نے اس مقام پر کوٹھی بنانے کا ارادہ کیا . . .“

قلعہ معلیٰ کی عمارت کے حال میں مصنف نے ” ابو ظفر سراج الدین محمد بہادر شاہ بادشاہ غازی خلد اللہ ملکہ و سلطانیہ و افاض علی العالمین برہ واحد کا ذکر کیلئے، لکھتے ہیں :-

” واللہ اللہ کہ یہ قلعہ معلیٰ . . . . . اسے شاہنشاہ عالم پناہ کے وجود باوجود سے رونق پذیر ہے کہ نوشیروان کو اس کے ایوان عدالت میں مرتبہ ادنیٰ چاکر کا اور سکندر کو اس کی بارگاہ میں کمترین رتبہ نوکر کا ہے۔ خزاں ان کے عہد دولت میں برنگ بہار اور خار ان کے نہاد سلطنت میں غیرت گزار . . . . .“

کتاب آثار الصنادید صرف دہلی کے آثار قدیمہ، سرسید کے زمانے کی عمارات اور ان کے اہل علم و کمال کے حالات کا مرقع نہیں، بلکہ اُس دور کی ان بوالعجبیہ کو بھی پیش کرتی ہے کہ ایک طرف مغل شاہنشاہ کا وجود باوجود رونق پذیر تھا، او اور دوسری طرف سرمتکف صاحب بہادر عملاً حکمرانی کرتے تھے اور سرسب اور غالب جیسے بے شمار اہل قلم کو ان دونوں بارگاہوں کو خراج عقیدت

پیش کرنا پڑتا تھا۔

سر سید نے آثارِ قدیمہ کا کھوج لگانے اور ان کے بارے میں جملہ معلومات فراہم کرنے میں حد درجہ محنت اور مشقت کی تھی۔ مولانا حالی نے حیاتِ جاوید میں لکھا ہے کہ وہ قطبِ لاٹ کے کتبے پڑھنے کے لئے لاٹ کے ساتھ رسی اور ٹوکری باندھ کر ٹٹک جاتے تھے اور اس طرح انہوں نے لاٹ کے کتبے پڑھے، اور اُن کا اپنی کتاب میں اندراج کیا۔

اس ضمن میں سر سید لکھتے ہیں :-

”اس تمام لاٹ میں آیاتِ قرآنی کندہ ہیں۔ اُن کے بیان کرنے کی تو کچھ حاجت نہیں مگرچہ کتبے اس لاٹ کے قابلِ بیان کرنے کے ہیں کہ ان میں اس لاٹ کے بنانے والے اور مرمت کرنے والوں کے نام لکھے ہیں۔ اور ایک میں مہمار کا نام بھی۔ چنانچہ وہ سب کتبے بعینہ اسی خط اور اسی طور سے نقشہ میں ہر ہر درجہ کے مقابل موجود ہیں۔ . . . ان کتبوں میں بعضے حرف اور طرح سے خلافِ رواج لکھے ہیں اور بعضے پڑھنے میں نہیں آتے۔ غلطیِ ناقل کی اس میں نہ سمجھی جائے۔ اصل لاٹ پر بھی اسی طرح ہیں“

لاٹ کی اذیچائی مصنف نے جس طرح ناپی، اس کا بھی انہوں نے ذکر کیا ہے لکھتے ہیں :-

”میں نے اس لاٹ کی بلندی کو اسطراب سے بعلمِ اصباح اور اقدام کے پیمائش کیا اور پھر ہر ہر درجہ کو ڈور سے بھی پرتالا۔۔۔“  
دہلی سے قریب ادکھلا کے نواح میں کالکا مندر ہے۔ مصنف نے اُس کا بھی حال لکھا ہے، فرماتے ہیں :-

”جب میں اس مندر کا نقشہ کھینچنے گیا ہوں تو مجھ کو بھی وہاں کے پانڈؤں نے بتا سے اور کشمش اور بادام لاکر پرشاد دیا تھا۔ اور

میں نے لاچار اس خیال سے کہ مبادا وہاں کے پانڈے مجھ کو مندر کے اندر نہ جانے دیں اور مندر کا نقشہ نہ کھینچنے دیں، اس پر شاد کو لے لیا اور ہر طرح سے پانڈوں کی خاطر داری کی۔ شعر ۔  
 بہ تقلید کافر شدم روز چہند برومن شدم در مقالات زند  
 آثار قدیمہ اور عمارات تاریخی کا بیان تو اپنی جگہ مفید اور اہم ہے ہی لیکن کتاب کا وہ حصہ جس میں سرسید نے اپنے معاصر مشائخ، اہل علم، علماء دین اور شعراء اور ارباب فنون کے حالات قلم بند کئے ہیں۔ اس کی افادیت اور اہمیت ہمیشہ رہے گی۔

اُس دور کے مشہور بزرگ مولانا شاہ غلام علی سے سرسید کے خاندان کو بیعت تھی اور ان کے والد سرسید کو حضرت شاہ صاحب کے پاس لے جایا کرتے تھے۔ مصنف نے بڑی تفصیل سے حضرت کے حالات لکھے ہیں، لکھتے ہیں :-  
 ”میں نے اپنے دادا کو تو نہیں دیکھا، آپ ہی کو حضرت دادا کہتا تھا“

اس سلسلے میں مزید لکھتے ہیں :-

آپ کی ذات فیض آیات سے تمام جہاں میں فیض پھیلا۔ اور ملکوں ملکوں کے لوگوں نے اُن کے بیعت اختیار کی۔ میں نے حضرت کی خانقاہ میں اپنی آنکھ سے روم اور شام اور بغداد اور مصر اور چین اور حبش کے لوگوں کو دیکھا ہے کہ حاضر ہو کر بیعت کی۔ اور خدمت خانقاہ کو سعادت ابدی سمجھے اور قریب قریب کے شہروں کا مثل ہندوستان اور پنجاب اور افغانستان کا تو کچھ ذکر نہیں کہ ٹڈی دل کی طرح امنڈتے تھے۔“

مصنف نے حضرت شاہ عبدالعزیزؒ اور ان کے بھائیوں حضرت شاہ رفیع الدین حضرت شاہ عبدالقادر اور اُن کے بھتیجے حضرت شاہ اسماعیل اور حضرت سید احمد شہید

کا بھی ذکر کیا ہے۔ شاہ عبدالعزیزؒ کے بارے میں لکھا ہے :-  
 ”باوجود اس کے کہ سنین عمر شریف قریب اسی کے پہنچ گئے  
 تھے اور کثرت امراض جسمانی سے طاقت بدن مبارک میں کچھ  
 باقی نہ رہی تھی، خصوصاً قلب غذا سے۔ لیکن برکات فیض باطنی  
 اور حدیثِ قولے روحانی سے حسب تفصیل مسائل دینی اور بینین  
 دقائق یقینی پر مستعد ہوتے تو ایک دریائے ذخار موج زن ہوتا  
 تھا اور فراطفاقات سے حضار کو حالت استغراق بہم پہنچتی تھی۔“  
 شاہ رفیع الدین کے تبحر علمی اور فیض باطنی کا ذکر یوں کرتے ہیں :-  
 ”سہرن کے ساتھ اس طرح کی مناسبت تھی کہ ایک وقت میں  
 فنون متباینہ اور علوم مختلفہ درس فرماتے تھے۔۔۔ باوجود ان کمالات  
 کے افاضہ فیض باطن کا یہ حال تھا کہ جنید بغدادی اور حسن بھری اگر ان  
 کے وقت میں ہوتے تو بے شک وریب اس فن میں اپنے تئیں کمتر  
 مستغنیان تصور کرتے“

حضرت شاہ عبدالقادر کے بارے میں مصنف لکھتے ہیں :- از بسکہ ترک حضرت  
 کے مزاج میں بہت تھا۔ تمام عمر اکبری مسجد کے ایک حجرے میں بسر کی۔ نیز باوجود اس  
 کے کہ بسبب کثرت اخلاق کے کسی کے حق میں کچھ ارشاد نہ کرتے اور کسی کو نہ فرماتے  
 کہ ادر بیٹھ یا ادر، لیکن من جانب اللہ لوگوں کے دلوں میں آپ کا ایسا رعب  
 چھایا ہوا تھا کہ رؤسائے شہر جب آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے بسبب ادب  
 کے دور دور بیٹھتے اور بدون آپ کی تحریک کے جمالِ سخن نہ پاتے اور ایک دو بات  
 کے سوا یا رانہ دیکھتے کہ کچھ اور کلام کریں“

مرسید نے حضرت سید احمد شہیدؒ کے ذیل میں شاہ اسماعیل شہید اور مولانا  
 عبدالحی کے بارے میں ایک دو ایسی باتیں لکھی ہیں جو سمجھ میں نہیں آتیں۔ ص ۲۳ میں  
 لکھتے ہیں :- ”مولانا اسماعیل اور مولانا عبدالحی کو اجازت ہوئی کہ اطراف ہندوستان

میں وعظ کہو اور بیشتر جہاد اور فضیلتِ شہادت بیان کرو۔ ہر چند یہ اس کاہ نہ جانتے تھے اور پہلے نہ لے گئے (۹) کہ اس ارشاد کا سبب کیا ہے لیکن چونکہ باخلاص تھے، ہر مو تجاوز نہ کیا اور فرمان بجالائے۔“

اس کے بعد مصنف نے لکھا ہے: ”... بعد مدت کے ان بزرگوں کو حضور نے لکھا کہ اب ہمارے پاس چلے آؤ۔ یہ تو جاں نثار تھے بمجرّد حکم کے مشتاقین و عطا کوئے چھوڑ کر خدمتِ بابرکت میں راہی ہوئے اور حضرت اُن کو ہمراہ لے کر کوہستان چلے گئے اور یہ ہنوز اس کی منشا سے واقف نہیں۔“

مطلب یہ کہ شاہ اسماعیل شہید اور مولانا عبدالحی بغیر جانے بوجھے محض مرشد کے ارشاد کی تعمیل میں پہلے جہاد کی دعوت دیئے رہے اور پھر خود عملاً جہاد میں شری ہوئے، یہ بات کچھ عجیب سی معلوم ہوتی ہے۔

بے شک پاکستان ہٹاریکل سوسائٹی نے آثار الصنادید شائع کئے کہ ایک قابلِ خدمت کی ہے، لیکن اُس کی یہ خدمت اور بھی قابلِ قدر ہوتی اگر یہ کتاب ذرا اور اتار سے چھاپی جاتی۔ بہتر یہ تھا کہ ایسی اہم کتاب بجائے لیتھو کے ٹائپ میں چھپتی۔ کتاب میں کہیں کہیں کتابت کی غلطیاں بھی ہیں، اور کئی فرموں کی طباعت بھی ناقص ہے۔ کتاب میں عربی نظم و نثر کے کئی کئی صفحات ہیں اور انہیں بجائے نسخ کے نستعلیق میں لکھا گیا ہے، ذرا سی توجہ سے یہ عربی عبارتیں نسخ میں کتابت کرائی جاسکتی تھی جو بڑے پڑھنے والوں کو بڑی آسانی رہتی۔

مجموعی طور پر آثار الصنادید کی اشاعت پر پاکستان ہٹاریکل سوسائٹی مبارکباد کی مستحق ہے۔

کتاب جلد ہے۔ بڑے سائز کے ۶۴ صفحات، قیمت اٹھارہ روپیہ۔ ناسٹ پاکستان ہٹاریکل سوسائٹی۔ کراچی ۵۔

# شاہ ولی اللہ الہی کی بیڑی

## اغراض و مقاصد

شاہ ولی اللہ کی تصنیفات اُن کی اصلی زبانوں میں اور اُن کے تراجم مختلف زبانوں میں شائع کرنا۔  
اہ ولی اللہ کی تعلیمات اور ان کے فلسفہ و حکمت کے مختلف پہلوؤں پر عام فہم کتابیں لکھوانا اور اُن کی طباعت  
اشاعت کا انتظام کرنا۔

اسلامی علوم اور بالخصوص وہ اسلامی علوم جن کا شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر سے تعلق ہے، اُن پر  
کتابیں دستیاب ہو سکتی ہیں انہیں جمع کرنا، تاکہ شاہ صاحب اور اُن کی فکری و اجتماعی تحریک پر کام کرنے  
والے اکیڈمی ایک علمی مرکز بن سکے۔

نریک ولی اللہی سے منسلک مشہور اصحاب علم کی تصنیفات شائع کرنا، اور اُن پر دوسرے اہل قلم سے  
مباحث لکھوانا اور اُن کی اشاعت کا انتظام کرنا۔

ماہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر کی تصنیفات پر تحقیقی کام کرنے کے لئے علمی مرکز قائم کرنا۔  
حکمت ولی اللہی اور اُن کے اصول و مقاصد کی نشر و اشاعت کے لئے مختلف زبانوں میں رسائل کا جریڈ  
ماہ ولی اللہ کے فلسفہ و حکمت کی نشر و اشاعت اور اُن کے سامنے جو مقاصد تھے انہیں فروغ دینے کی  
رض سے ایسے موضوعات پر جس سے شاہ ولی اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دوسرے مصنفوں کی کتابیں شائع کرنا



Monthly "AR-RAHIM"  
Hyderabad

# شاہ ولی اللہ کی تعلیم !

از پروفیسر عبدالحق حسین بلہانی سنہ ۱۹۷۰ء یونیورسٹی  
پروفیسر بلہانی ! اُسے صد شعبہ نبی سنہ ۱۹۷۰ء یونیورسٹی کے برسوں کے مطالعہ و تحقیق کا حاصل  
اس میں مصنف نے حضرت شاہ ولی اللہ کی پوری تعلیم کا احصاء کیا ہے اُس کے تمام پہلوؤں  
پر بحث کی ہیں قیمت ۱۰ روپے

## المسؤمکن اجارہ الموطا

تالیف \_\_\_\_\_ الامام مولانا محمد الدہلوی

شاہ ولی اللہ لی ریتہ و کتاب آج سے ۳۲ سال پہلے کو مکتوب میں مولانا عبد اللہ سندھی مرحوم کے زیر اہتمام تیسری بار اس پر  
نے تشریحی مدتبے میں شریعت میں حضرت شاہ صاحب کے حالات زندگی و الرحالی قاضی شریعت موصوفی برائے نوسرہ مقدمہ  
پہ شاہ صاحب کے مکتوبی موطا امام مالک کوئے سب سے ترتیب دیات امام مالک کے وادوال میں وادوالی محمد بن سید  
دینے گئے ہیں موطا کے وادوالی متعلق قرآن مجید کی آیات کا اسناد کیا گئے وادوالی سب سے ترتیب دیات امام مالک کے وادوالی محمد بن سید  
میں شامل کر دے ہیں وادوالی مکتوب کی تیسری بار دو مکتوبوں میں

## ہممت (فارسی)

تصوف کی حقیقت اور اس کا فلسفہ "ہممت" کا موضوع ہے۔  
اس میں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے تاریخ تصوف کے ارتقاء پر بحث فرمائی ہے  
تربیت و تزکیہ سے جن لبث و منازل پر گزارنا ہوتا ہے۔ اس میں اُس کا بھی بیان ہے۔  
قیمت دو روپے

محمد سرور پبلشر نے معبد آرٹس ہیر آباد سے چھپوا کر شا

بیادگار الحاج سید عبد الرحیم شاہ سجاولی

شاہ ولی اللہ اکیڈمی کا علی محبتہ



(5)

ماہنامہ

الترجمہ

شعبہ نشر و اشاعت شاہ ولی اللہ اکیڈمی صدر حیدر آباد



مجلسِ اذکار

ڈاکٹر عبدالواحد علی پوتا،

مخدوم امیر احمد

مدیر:

غلام مصطفیٰ واسمی

# الترجم

لدہ ۵ | ماہ اگست ۱۹۶۷ء مطابق ربیع الآخر ۱۳۸۷ھ | نمبر ۳

## فہرست مضامین

۱۶۲	مدیر	شذرات
۱۶۵	مولانا نسیم احمد فریدی امدہی	مراتب اہند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی
۱۷۴	ترجمہ ضیا	ملفوظات
۱۸۲	حافظ عباد اللہ فاروقی	برسجہ نسیر الدین طوسی
۱۸۸	مترجم طفیل احمد قریشی	رض فلسطین کی اہمیت
۱۹۷	اختر ایم اے	نیر فقیر نظامانی اور
۲۰۴	وقار اشدی	بہر شاہ والی کابل
۲۰۹		وحید وجودی
۲۳۰	مولانا سعید احمد اکبر آبادی ایم اے	شرقی پاکستان کے صوفیائے کرام
۲۳۶	۱- س	حضرت شاہ جلالؒ کے چند ساتھی
		اولی الاحادیث
		مولانا عبید اللہ سندھی
		تقصید و تبصرہ

## شذرات

اسرائیلی فوجیں اب تک متحدہ عرب جمہوریہ، اردن اور شام کے ان علاقوں پر قابض ہیں۔ جہاں وہ جنگ بندی کے وقت پہنچ چکی تھیں اور وہ ان علاقوں کو خالی کر کے کیلئے تیار نہیں، جب تک حکومتیں ان کی شرطیں نہ مانیں۔ اس سلسلہ میں سب سے المتناک واقعہ یہ ہے کہ اسرائیلی حکومت بیت المقدس کے اس حصہ کو جو اردن میں تھا اور جس میں مسجد اقصیٰ، صخرہ اور دوسرے مقامات ہیں، اپنی مملکت میں شامل کر لیا ہے، اور یہ اعلان کیا ہے کہ وہ اسے خواہ کچھ بھی ظالی نہیں کرے گی۔

انہی دنوں اخبارات میں ایک تصویر بھی ہے، اس کے پس منظر میں تو مسجد اقصیٰ کی عمارت اور اس کی سیڑھیوں پر اسرائیلی سپاہی دھماچو گڑی مچا رہے ہیں۔ اور ان میں سے بعض کے میں شراب کی بوتلیں ہیں۔ مسجد اقصیٰ پر یہودیوں کا قبضہ، اس کے دروازہ پر اسرائیلی سپاہیوں طرح ہنگامہ برپا کرنا اور اپنی فتح کی خوشی میں نعرے لگانا اور خوش فحشیاں کرنا۔ اس تصویر پر کس مسلمان کا دل خون کے آنسو نہ رو دیا ہوگا، اور اس کے چشم تصور کے سامنے صلیبی چڑ کے وہ واقعات جو وہ تاریخ میں پڑھتا آیا ہے ایک بار پھر بھر گئے ہوں گے گزشتہ جون کے بہت بڑا سانحہ ہے، جس کے اثرات معلوم نہیں کب تک رہیں۔

اس سانحہ پر پاکستان میں جو غیر معمولی درد و الم کا اظہار کیا گیا ہے وہ بالکل فطری ہے۔ مسلمانوں پر اسرائیلی کی جارحیت کے ہاتھوں جو قیامت ٹوٹی، بحیثیت مسلمان کے ہمارا اس سے یہ قدرتی ہے۔ اس کے علاوہ بیت المقدس پر یہودیوں کا تسلط فی نفسہ مسلمانوں کے مذہب حملہ ہے کیونکہ بیت المقدس اسی طرح ہمارا ایک مقدس و متبرک شہر ہے جیسے کہ مکہ معظمہ اور مدینہ ہیں۔ اور اس بابرکت شہر کو تو ہمارا قبلہ اول ہونے کا بھی فخر حاصل ہے۔ متحدہ عرب جمہوریہ اردن اور شام کی تو اسرائیل سے فوجی اور ملکی لڑائی ہوگی، لیکن ہمارے لئے یہودیوں کا مسجد اقصیٰ صخرہ پر قابض ہونا ایک مذہبی مسئلہ ہے، اس لئے جب ہم اس لڑائی کو اسلام اور یہودیت کا قرار دیتے ہیں، تو یہ بالکل صحیح ہے۔ دنیا نے اسلام اس لڑائی کو اس قدر سے دیکھ رہی ہے۔ اور اسرائیل بیت المقدس پر اسی طرح قابض رہے تو اسلامی دنیا میں یہودیت اور اس کے حامی ملکوں خلاف اتنا شدید رد عمل ہوگا کہ مسلمانوں کے فکر و نظر میں ایک بڑا انقلاب آجائے گا۔

ہمارے ہاں کے تمام مذہبی حلقوں میں اور اکثر و بیشتر سیاسی حلقوں میں بھی اس بات پر افسوس ظاہر کیا جا رہا ہے کہ اگر عرب ملکوں میں عربیت اور عرب قومیت پر اتنا زور نہ دیا جاتا اور عرب قیادتیں تمام دنیا میں پھیلے ہوئے مسلمانوں اور کثیر التعداد غیر عرب مسلمان ملکوں کے ساتھ یکجہتیت مسلمان ہونے کے، عربوں کے جو اسلامی روابط ہیں ان کو بھی تقویت دیتی اور فلسطین کے مسئلہ کو عربی کے ساتھ اسلامی بھی بناتیں تو آج پوری دنیا بے اسلام ان کی پشت پر بھتی اور اسرائیل اور اس کے حامی ملک عربوں کو یوں ذلیل کرنے کی جرأت نہ کر سکتے۔

بد قسمتی سے عرب قومیت تمام عربوں کو متحدہ کر سکی کہ وہ ایک ہو کر اسرائیل کے مقابلہ میں آئے اور اس سے نقصان یہ ہوا کہ اس عرب قومیت کی وجہ سے عرب مسلمانوں اور غیر عرب مسلمانوں میں جذباتی مغارت پیدا ہو گئی اور فلسطین کے معاملہ میں پوری دنیا کی اسلامی راستے عام منظم نہ کی جاسکی، اور یہ مسئلہ صرف عربی بن کر رہ گیا۔

اسلامی دنیا بے اسلام متحد ہو اور وہ متحد ہو کر اس پر جو جارحیت ہو اس کا مقابلہ کرے، اس سے بہتر اور کیا تدبیر ہو سکتی ہے۔ لیکن افسوس یہ ہے کہ گزشتہ ایک صدی میں اس تدبیر کو بروئے کار لانے کی کوششیں ہوئیں لیکن وہ ناکام رہیں۔ انیسویں صدی کے نصف آخر میں سید جمال الدین افغانی اس پیغام کو لیکر اٹھے، اور انہوں نے یورپ کی یلغار کے خلاف اتحاد اسلام کے حصار کو مضبوط کرنے کی دعوت دی۔ وہ ایک ایک اسلامی ملک میں گئے لیکن کسی نے ان کی بات پر دھیان نہ دیا، اور دل شکستہ ہو کر رہی عدم ہوئے۔

پہلی جنگ عظیم سے کچھ پہلے ترکوں نے عثمانی خلافت کی زیر قیادت مسلمانوں کو متحد کرنا چاہا۔ اور اس برصغیر میں مولانا محمد علی، مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا ظفر علی خاں اور ڈاکٹر انصاری وغیرہم نے اس سلسلہ میں ایک زبردست اور ملک گیر تحریک چلائی۔ لیکن اس سے بھی کوئی خاص نتیجہ نہ نکلا۔ اور جب برطانیہ نے عراق، شام، فلسطین اور خود حجاز پر پیش قدمی کی۔ اور خود مسلمان اس کی فوجوں میں شامل تھے اور وہ اس کی طرف سے ترکوں کے خلاف لڑے۔ سید جمال الدین افغانی کے بعد اتحاد اسلام کی کوششوں کی یہ دوسری ناکامی تھی۔

ہمارے بزرگ مرحوم و مغفور مولانا عبید اللہ سندھی اتحاد اسلام کے پروگرام کے تحت پہلے جنگ عظیم کے دوران ترک وطن کر کے افغانستان پہنچے تھے تاکہ وہ افغانوں کو ترکوں کی حمایت پر آمادہ کر کے اُن سے ہندوستان پر حملہ کرائیں، لیکن یہ پیل منڈ سے نہ چڑھی اور

خلافت عثمانیہ جو متحدہ اسلام کا آخری پہارا تھی ختم ہو گئی۔ مولانا سندھی کابل سے ج  
تو وہاں انہوں نے اتحاد اسلام کے اس مرکز میں ایک انٹرنیشنل مسلم یونیورسٹی  
اسکیم سوچی اور اس سلسلہ میں وہ ترکی کی ایک مشہور پارٹی کے لیڈر رؤف بے نے  
مولانا مرحوم کے ساتھ جناب فقیر حسین صاحب اپنی کتاب میں اس کا ذکر کرتے ہوئے  
”رؤف بے نے اس تجویز کو یہ کہہ کر رد کر دیا کہ اگر ایسی تجویز انہوں نے اپنے پا  
میں داخل کی تو جمہوریت خلق پارٹی (اتاترک کی پارٹی) جو ان کی پارٹی پر پہلے ہی ذ  
پسندی کا الزام لگا رہی ہے، ان پر اتحاد اسلام اور پرانی روایتوں کو پھر زہر  
تہمت لگانے کی اور اس طرح ان کی پارٹی کو ترکی تعلیم یافتہ طبقہ کے نگاہ سے گرا دے  
فقیر صاحب لکھتے ہیں کہ مولانا کو رؤف بے کے اس جواب سے اتنی مایوسی ہوئی  
عمر بھر کبھی ان کو اتنا ناامیدہ دیکھا تھا۔ ان کی مسلمانوں کو پھر ایک سلسلہ میں منسلک کر  
پر پانی پھر گیا تھا اس لئے ان کی بے چینی کی انتہا نہ رہی تھی۔

ترکی قومیت، ایرانی قومیت اور عرب قومیت کی یہ تحریکیں اتحاد اسلام کی ا  
کی پیہم ناکامیوں کا رد عمل ہیں۔ اور جب ہم ان قومیتوں کو بُرا بھلا کہتے ہیں تو انھ  
تلقا غایہ ہے کہ ہمارے سامنے وہ تاریخی پس منظر بھی رہے جو ان قومیتوں کو فرو  
باعث اور محرک تھا۔

بے شک انما المؤمنون اخوة کے ارشاد کے مطابق روئے زمین کے تما  
کو ایک رشتہ اخوت میں پرونا ضروری ہے، لیکن یہ کہ مختلف مسلمان ملکوں اور قو  
الگ الگ قومیتیں نہ رہیں، اس کا امکان کبھی کسی نظر نہیں آتا۔ اور جو لوگ اس کی دع  
ہیں وہ دراصل مسلمانوں سے ریت میں ہل جوتنا اور ان کی کوششوں کو ضائع  
ہیں۔

## سراج الہند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ملفوظات

مولانا نسیم احمد فریدی امرہوی

(۳)

ارشاد فرمایا کہ میں جس زمانے میں دہلی کہنہ میں رہتا تھا۔ کوچہ انبیا میں ایک سید کے گھر ایک پوربئی باندی رہتی تھی جو بالکل جاہلہ تھی اور نماز کی بھی پابند نہ تھی۔ چونکہ وہ عمر رسیدہ ہو گئی تھی اور گھر کے تمام صاحبزادوں پر اپنا حق رکھتی تھی اس لئے وہ لوگ اس کی بڑی خدمت اور دیکھ بھال کرتے تھے۔ جب اس کا آخری وقت ہوا تو وہ ایک آواز پوربئی لہجے میں بلند کرتی تھی جس کا مطلب و مفہوم کسی کی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ حکماء و صلحاء کو بلا کر دریافت کیا گیا کچھ نہ معلوم ہوا۔ آخر میرے چچا شاہ اہل اللہؒ کے بلانے کی نوبت آئی وہ تشریف لے گئے۔ انہوں نے معلوم کر لیا کہ اس کی زبان سے لا تخافی، لا تحزنی (اے عورت مت خوفِ کرمات غمگین ہو) نکل رہا ہے۔ چچا صاحب نے اس کے تیمارداروں سے فرمایا کہ اس سے دریافت کرو کہ یہ الفاظ کس وجہ سے کہہ رہی ہے۔ بڑی کوشش کے بعد اس نے جواب دیا کہ ایک جماعت (فرشتوں کی) آئی ہوئی ہے اس کی زبان سے یہ الفاظ نکل رہے ہیں (جو میری زبان پر آئے) پھر آپ نے دریافت کر لیا کہ کیا تو ان الفاظ کا مطلب سمجھ رہی ہے؟ اس نے کہا مجھے تو بس اتنا محسوس ہو رہا ہے کہ یہ جماعت مجھے تسلی دے رہی ہے۔ پھر چچا صاحب نے فرمایا کہ اس سے دریافت کرو۔ کس عمل کی وجہ سے یہ تسلی دی جا رہی ہے؟ اس نے کچھ دیر کے

بعد کہا کہ یہ حضرات کہہ رہے ہیں کہ تیسرے پاس اور اعمال خیر تو نہیں ہیں البتہ تو ایک ما میں گھسی لینے کیلئے بازار گئی تھی۔ جب تو نے گھسی لاکر گھر میں جوش دیا تو اس میں سے ایک اول تو نے چاہا کہ اس روپے کو چپکے سے اپنے پاس رکھ لے اور اپنے کام میں لائے اس نے کو اس راز کی خبر نہ تھی پھر یہ خیال کر کے کہ حق تعالیٰ تو دیکھ رہا ہے تو نے وہ روپیہ دوکاندار تیسرے عمل اللہ کے یہاں پسند ہوا اسی کی وجہ سے ہم تجھ کو بشارت دے رہے ہیں۔

ارشاد فرمایا کہ اسی زمانے اور اسی محلے کی بات ہے کہ وہاں ایک بزرگ تھے جب انتقال کا وقت قریب آیا اور نزع کا عالم ہوا تو میں اپنے چچا صاحب کے ساتھ وہاں گیا تسبیح گردانی کے طور پر انگلیوں کو حرکت دے رہے تھے اور سوداؤں کے شمار کے بعد جس طرح کو ایک خاص انداز میں کھینچا جاتا ہے وہ اتنی دیر کے بعد انگلیوں کو ایک خاص حرکت دینے جب چچا صاحب نے تسبیح ہاتھ میں لے کر (خود کیا تو ٹھیک سوداؤں کے شمار کے بعد انگلی وہ خاص حرکت ہو رہی تھی) حالانکہ اس وقت نہ تو ان بزرگ کے ہاتھ میں تسبیح تھی اور نہ شمار تھا) اس وقت چچا صاحب نے فرمایا کہ اچھے کام کا حامد بھی کام آتا ہے (یعنی اچھے کام کی ڈال لینا بھی اچھی بات ہے) مشت ہو جانے کے بعد فعل بلا امداد بھی وقوع میں آجاتا ہے ایک مرید نے عرض کیا کہ اگرچہ حضرت مالاکو گوناگوں امراض گھیرے ہوئے ہیں اور مجلس گفتگو بھی فرماتے رہتے ہیں اس کے باوجود اکثر اوقات حضرت کے برکات قلبیہ ہم کو محسوس ہر بعد انکسار فرمایا کہ توجہ چار قسم کی ہوتی ہے۔

(۱) انعکاسی۔ یہ تمام طرق میں ہے۔ جب ایک قلب دوسرے قلب کے مقابل ہوتا اثر ہر تباہی ہے۔ جیسا کہ آئینہ جب کسی چیز کے مقابل ہو تو وہ چیز بے ارادہ اس میں جلوہ گر ہے۔ اسی توجہ انعکاسی کے لئے نقطہ مرید کی صفائی قلب درکار ہے۔

(۲) القائی۔ جیسے ایک شے کی چیز دوسرے شے میں انڈیلیں۔ اس میں قصد شرط ہے۔

(۳) جذبی۔ اس میں قلب طالب کو کھینچ کر اپنے قلب کے نیچے رکھتے ہیں وہ اس تدبیر سے متاثر ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ ایک خشک کپڑا ایک تڑپڑے کے نیچے آجائے تو ضرور تڑپڑے

ہے۔

(۴) اتحادی۔ کہ مرشد کے اوصاف بھی مرید میں سراپت کر ماتے ہیں، حتیٰ کہ یہ توجہ مرید کی صورت پر بھی اثر انداز ہوتی ہے (یعنی مرید سورتاً بہت کچھ پیرو مرشد کے مشابہ ہو جاتا ہے) فرمایا کہ بزرگ چاقم کے ہیں۔

(۱) سالک مجذوب۔ کہ اہل سلوک اختیار کیا بعد ازاں جذب کی نوبت آئی، یہ بہترین قسم ہے۔

(۲) مجذوب سالک۔ کہ پہلے ایک قسم کے جذب سے سرفراز ہوئے بعد ازاں سلوک اختیار کیا۔

(۳) سالک محض۔ جو جذب سے مشرف نہیں ہوتے۔

(۴) مجذوب محض۔ جن کی عقل، غلبہ، تجلی حق کی بنا پر سلب ہو جاتی ہے۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ سلوک و جذب کے کیا معنی ہیں؟

فرمایا۔ سلوک تو اجتہادات و کسب (کوشش و جدوجہد) کا نام ہے اور جذب، غایت

حد و ندی ہے جو اپنی طرف کھینچ لیتی ہے چنانچہ ایک شاعر نے کہا ہے

تا کہ از جانب معشوق نہا شد کششے کوشش عاشق بیچارہ بجائے زبرد

(یعنی جب تک محبوب حقیقی کی طرف سے کشش نہ ہو بے چارے عاشق کی کوشش تا کلام رہتی ہے)

ایک مرید نے دریافت کیا، تمام افعال خلاف شرع، راہ سلوک کو بند کرتے ہیں یا بعضے

ارشاد فرمایا کہ مکدر تو خلاف شرع، تمام اعمال سے پیدا ہو جاتا ہے لیکن بعض اعمال ایسے ہیں کہ

نسبت مع اللہ گایج بھی نہیں چھوڑتے۔

جیسے مکر، فریب، نخوت، تکبر، خود نمائی، طلب دنیا، طلب جاہ وغیرہ۔ اور بعض کبار

ایسے ہیں کہ اگر وہ بطور ندرت کے کبھی کبھی مزود ہو جائیں تو (بعد توبہ) نسبت کو ختم نہیں کرتے

بعض وہ اعمال ہیں جن سے نسبت کی قرأت، قدرے ظلمت میں تبدیل ہو جاتی ہے جیسا کہ

صغائر سے قصد و ارادہ۔

ارشاد فرمایا کہ نیت کا بہت زیادہ اعتبار ہے۔ نیت کا اصل ہر عمل میں ہے اور سلوک



میں تو خاص طور پر نیت کو دخل ہے۔

ارشاد فرمایا کہ۔ ایک بزرگ تھے ان کا نام عبدالقادر تھا وہ بہت کم کھاتے پیتے تھے (۱)۔  
 تھی کہ وہ ہیں کسی کو دیکھتے زبردستی اہلار کے ساتھ اپنا مرید کرتے تھے بلکہ ایک دن بن ایک شخص کو دو دو تہ مرید  
 ان سے تنگ آ گئے اور ان کو دیکھ کر تنہا گئے لگے۔ کسی نے ان سے شوق بیعت کا سبب در  
 کیا تو انہوں نے کہا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے غزوہ بنی نہر کے موقعہ پر حضرت علیؓ کا  
 وجہ سے فرمایا تھا کہ "اے علیؓ! تمہارے درپے سے اگر ایک شخص بھی ہدایت پا جائے  
 اونٹوں سے بہتر ہے؟" (اسی وجہ سے میں لوگوں کو مرید کرتا ہوں کہ کسی راہ یاست پر آم  
 مجھے اجر مل جائے)۔

فرمایا کہ۔ برہان الدین ابوالخیر بلخیؒ بچپن کے زمانے میں اپنے باپ کے ساتھ کبیر  
 تھے، راستے میں برہان الدین مرغینانیؒ صاحب "ہدایۃ" کا گزر ہوا۔ صاحب بدایہ نے  
 الدین بلخیؒ کو خوب غور سے دیکھا اور فرمایا کہ میرا خدا مجھ سے کہلوا رہا ہے کہ یہ بچہ (ڈرا ہو کر  
 کمالات کے باعث) مربع خلعتی ہوگا۔ باپ نے جو ساتھ تھے (میں کہی چنانچہ ایسا ہی  
 یہی برہان الدین بلخیؒ ایک شعر میں فرماتے ہیں ے

گر کر مت عام شد، رفت ز برہاں عذاب

در بعل کار شد وہ کہ چہ اید نیست

(یعنی اے اللہ! اگر تیرا لطف و کرم شامل ہو گیا تو مجھ برہان الدین سے عذاب دور ہو جائے گا  
 میرے اعمال کے مطابق کاروائی ہوئی تو نہ معلوم مجھے کیا کیا مصیبتیں دیکھنی اور جھیلنی پڑ  
 فرمایا کہ ہر دین و مذہب میں احوالِ خمسہ کی حفاظت و رعایت ضروری سمجھی گئی ہے  
 حفظ عقل، حفظ نفس، حفظ دین، حفظ نسب، حفظ مال۔

ایک سائل کے جواب میں فرمایا کہ اگر کوئی خواب میں ڈرتا ہے تو اس کو یا شبِ ب

بہت زیادہ پڑھنا چاہیے۔

فرمایا کہ "خانقاہ" خان گاہ کا معرب ہے یعنی بادشاہوں کی جگہ۔

ایک شخص کے سوال کرنے پر فرمایا۔ ہر بھوکے محتاج کو کھانا کھلانا چاہیے خواہ

ہو یا غیر مسلم —

فرمایا کہ حضرت نظام الدین دہلویؒ کے حید میں تین ضیاء تھے۔ ایک ضیاء الدین سنا جی جو حضرتؒ کے منکر و مخالف تھے۔ دوسرے ضیاء الدین بخشی بدایونیؒ جو نہ معتقد تھے اور نہ منکر تھے تیسرے ضیاء الدین برنیؒ (بلند شہری) صاحب تاتاریخ ہند، یہ حضرت کے مرید تھے۔

ارشاد فرمایا کہ عزیز و اقارب اکثر معتقد نہیں ہوتے ہیں۔ اور بعض ہم عصر لوگ بھی خواہ مخواہ نفرت و عداوت کا اظہار کیا کرتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ ہر قسم کے رلاؤں طواں احمال اپنی نظروں سے دیکھتے رہتے ہیں اور ان سے ہر قسم کا معاملہ پڑتا رہتا ہے۔ بس وہ اسی بنا پر ناخوش ہو جایا کرتے ہیں — کہا گیا ہے (العاصمۃ اصل المناقۃ یعنی ہم عصری منافقت کی جڑ ہے۔

ارشاد فرمایا کہ میرے نزدیک ایک حافظ اگر دو چار جگہ تراویح پڑھے تو سب جگہ ادائیگی منت ہو جائے گی — چنانچہ میرا بچہ (نواسہ) میاں محمد یعقوب ایسا ہی کرتا ہے وہ ہر رات ایک پارہ مدرسے میں تراویح کے اندر سنا تا ہے پھر گھر جا کر وہی ایک پارہ جماعت سے پڑھتا ہے اس طرح وہ رمضان میں دو قرآن ایک دو دن کے فرق سے ختم کر لیتا ہے۔

ارشاد فرمایا کہ میں نے بارہ گھنٹے سے کچھ کھایا نہیں، درودِ سر وغیرہ لاحق ہے اور غضب بہت ہے (یہ تو میرا حال ہے اور) بہت سی عورتیں (گھسوں) آئی ہوئی بیٹھی ہیں۔ اب وہ مجھ سے ذکر سے متعلق نیز فقہی مسائل کی بابت بہت سے سوالات کریں گی۔

ماضیٰ مجلس میں سے ایک نے عرض کیا کہ حضرت! عورتیں بہت خوش عقیدہ اور اخلاص ہوتی ہیں۔ فرمایا ہاں — اسی بنا پر تو حضرت سفیان ثوریؒ کا قول ہے علیکم بدین العاجز — تم پورا ہی عورتوں کے طریقے کو لازم پکڑو یعنی جس طرح وہ اپنے معاملات میں پختہ ہوتی ہیں تم بھی اپنے اندر اسی طرح دینی پختگی پیدا کرو۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ یہ جو ہوتا ہے کہ کبھی کسی سے طریقہ رجستہ میں مثلاً بیعت ہوتے ہیں۔ پھر اسی بزرگ سے یا کسی دوسرے بزرگ سے قادیہ نقشبندیہ میں بیعت ہو جاتے ہیں جائز ہے یا ناجائز؟ فرمایا کہ اول جس طریقے میں بیعت ہو اس کا سلوک طے کرے چاہے اس میں کمی رہ جائے اور مکمل نہ ہو سکے۔ پھر بعد کو دوسری جگہ دوسرے طریقے میں اخذ فیض کرے تو مضائقہ نہیں ہے۔

طریقہ اول کا سلوک طے کئے بغیر دوسری جگہ بیعت جائز تو ہے لیکن بیعت کو باز کچھ المغال  
ایک شخص نے عرض کیا کہ میں ملک وکٹن سے اس غرض سے حاضر ہوا ہوں کہ آپ کی  
مبارک سے رہنمائی حاصل کروں اور مستفید ہوں۔

ارشاد فرمایا کہ بعد نماز صبح **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اللَّهُمَّ أَنْتَ الْغَنِيُّ أَنْتَ الْغَنِيُّ** پڑھا کر وہ ظا  
کا فائدہ محسوس کر لے۔

فرمایا۔ تمام سلسلے اچھے ہیں اور ہر ایک سلسلے والا اپنے سلسلے پر ناز کرتا ہے  
نہی ہی آداب و قواعد سلوک بیان کیے ہیں لیکن بزرگان نقشبندی نے قواعد سلوکیہ کو خوب د  
ہے۔ (تشبیہ کے طور پر) یوں سمجھ جیسے انگریزوں کی جنگ کہ وہ پوری تیاری اور ہندو پسند  
ساتھ میدان جنگ میں آتے ہیں۔ مولانا جامیؒ نے نقشبندیہ سلسلے کے ابتدائی دور  
کہ اس سلسلے پر اعتراضات ہوتے تھے۔ ایک غزل کہی ہے (اس کا ایک شعر یہ ہے)

نقشبندیہ عجب قافلہ سالارند کہ برنداز رہ پہنماں بجرم قافلہ را

(ایک لطیفہ) ارشاد فرمایا کہ۔ ایک شخص جو نقشبندی سلسلہ سے تعلق رکھتے تھے  
سنے تھے اہل دہد کرتے تھے۔ لوگوں نے ان سے کہا کہ تم جو نقشبندی ہو یہ وجد و سماع کہا  
آگیا۔ انہوں نے جواب دیا میری سسرال والے چشتی ہیں، وجد و سماع جہیز میں  
فرمایا کہ فن طبابت بھی ہمارے خاندان کا معمول تھا۔ دادا صاحب (شاہ عبدالرزاق  
چچا صاحب) شاہ اہل اللہؒ مطب کرتے تھے۔ والد ماجد (شاہ ولی اللہؒ) نے اس شے  
موقوف کر دیا۔ مگر میں کتب طب کو پڑھتا ہوں۔ پہلے ایسا ہوتا تھا کہ شرح واژواظ کی  
بعض کتب میں شہر دہلی کے اطباء کو اشکال پیدا ہوتا تھا تو وہ مجھ سے تحقیق کر لیا کرتے تھے،  
کتاب (دانی) موقوف ہو گئی (اس لئے کوئی تحقیق کرنے نہیں آتا) اب اس امر سے بھی نجات مل  
رہی کہ کتب طب کے مشکل مقامات حل کر دیں۔

فرمایا کہ۔ ہندو سیکڑوں کی تعدادیں بندے کے ہاتھ پر مسلمان ہوئے ہیں۔  
ایک شخص نے سوال کیا کہ کیا ان قصبات و قریات کے (جانبی) لوگوں کا یعنی نام  
کا جن کا کلمہ و کلام بھی درست نہیں۔ ذبیحہ جائز و درست ہے؟ فرمایا کہ اگر وہ ضروریات

انکار نہیں کرتے تو ان کا ذہن جانزہر کا۔

فرمایا۔ پسر محمد علی خان (فادوقی) ارکائی کے ترجمہ ”تخفہ اثناعشریہ عربی زبان میں مولوی اسلامی (مداسی) سے کرا کر ملک عرب میں بھیجا ہے میرے پاس بھی ایک نسخہ بھیجنے کا قصد تھا مگر وہ نہ بھیج سکے۔

فرمایا کہ ”تخفہ اثناعشریہ کی تاریخ تصنیف ایک شخص نے یوں کہی ہے کہ

تخفہ یا ایک فنہ ماں کہ درو سوئے ہر معرفت سراغ آمد

سوئے لفظ و معاشی بنگر ہست دریا کہ در ایاغ آمد

بسکہ نور ہدایت است دیقین سال تصنیف او ”چراغ آمد

پہ سبیل تذکرہ فرمایا کہ ایک شاعر نے (بندے کے متعلق) یوں کہا ہے کہ

چایع علم و عمل، شیخ الوری عبدالعزیز آنکہ اواند جوانی کار پیراں می کند

بسکہ استمداد، وارد از صاحب مکتوب بحر مواج است چوں تھیہ قرآن می کند

لے گویا مصلح ہرودی کے فادوقی خاندان نے مداسی میں اپنی حکومت قائم کی تھی۔ محمد علی خاں غالباً اس حکومت کے بانی ہیں۔ مولانا محمد ابراہیم حسین فادوقی گویا موسی ایم۔ اے علیگ، جو اپنے وقت میں تحریر فرماتے ہیں ”تخفہ اثناعشریہ نے کافی شہرت حاصل کی جس کا عربی میں بھی ترجمہ ہوا تھا۔ جس کو نواب والا جاو ادل والی مداسی کے صاحبزادے اور جانشین نواب عمدة الامراء والا جاو ثانی نے عرب ممالک کے لئے کرایا تھا یہ نہ معلوم ہو سکا کہ وہ ترجمہ طبع ہوا یا نہیں (۱۹۷۷ء)

۱۹۷۷ء مولوی اسلامی مداسی کا نام محمد سعید ہے، ہدایت فاضل تھے۔ ملک العلماء مداسی کے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ ۱۲۷۷ھ میں انتقال ہوا (ترجمہ تذکرہ علمائے ہند مطبوعہ کراچی ۱۳۷۷ء)

۱۹۷۷ء ان تینوں شعروں کا مفہوم و مطلب یہ ہے۔ ”تخفہ اثناعشریہ کہ حرف ایک فن کی کتاب نہ سمجھو اس میں ہر علم و معرفت کی رہنمائی موجود ہے۔ اس کے الفاظ و معانی پر نگاہ کر۔ ایسا معلوم ہوتا ہے گویا کوزے میں دریا کو بند کر دیا گیا ہے۔ چونکہ یہ کتاب نور ہدایت و یقین ہے اس لئے اس کی تاریخ تصنیف لفظ ”چراغ“ سے نکلتی ہے۔

(ترجمہ۔ جامع علم و عمل شاہ عبدالعزیز وہ ہیں جو جوانی کے اندر عرسیدہ علماء کا کام انجام دے رہے ہیں چنانکہ وہ صحابہ معنوی سے استمداد کرتے ہیں اس لئے تفسیر قرآن کرتے وقت مارنے والا سمندر معلوم ہوتے ہیں) اس قطعہ سے معلوم ہوا کہ آپ نے تفسیر فتح الہ کے زمانے میں لکھی تھی!

ایک شخص نے سوال کیا کہ قدم شریف کی اصل احادیث میں آئی ہے ؟  
جواب ارشاد فرمایا کہ سوائے جلال الدین سیوطی کے تمام محدثین اس کو صحیح نہیں جانا  
نے بھی اس کی سند ہر چند کاشی کی نہیں پائی۔  
فرمایا کہ زیارت قبور کے بارے میں بہت سی ایسی بدعات رائج ہو گئی ہیں جن کو منع کرتے ہیں۔

فرمایا کہ ہر جانور کا بچہ جلد روٹنے لگتا ہے اور آدمی کا بچہ بعد دو سال کے چلتا۔  
بھی ضعف اور آہستگی کے ساتھ۔ اس کا سبب یہ ہے کہ آدمی کا سر اس کے قد کے متنہ  
بڑا ہوتا ہے۔ برخلاف دوسرے حیوانات کے کہ ان کے قد و قامت کے لحاظ سے چھوٹا  
آدمی کو یہ بڑا سر اس لئے دیا گیا ہے کہ اس میں قوت فکر یہ زیادہ چاہیے۔ تاکہ جمیع ا  
کو انجام دے سکے۔

(اسی بات کے ساتھ یہ بھی فرمایا) ایک بات یہ بھی غور کرنے کی ہے کہ اگر کوئی چیز دانہ  
پر رکھی جائے تو جو اصل معلوم ہوتی ہے برخلاف بائیں ہاتھ کے کہ اسی وزن کی چیز اس پر ٹپکو  
ہوتی ہے۔ آخر اس کا سبب کیا ہے ؟ اس کا سبب یہ ہے کہ داہنا ہاتھ بہت سے کام آ  
اس پر ایک چیز رکھ کر اس کو گویا مقید کر دیا گیا۔ یا ایسا ہاتھ زیادہ تر بیکار و مسلط رہتا ہے ا  
سے وہ چیز اس کو گراں نہیں معلوم ہوتی۔

ارشاد فرمایا کہ بعض امور تجربے کے بعد معلوم ہوتے ہیں۔ مثلاً یہ کہ مطالعہ کتب و  
شخص اچھی طرح کر سکتا ہے جس کو علم تو خوب یاد ہو۔ اور مناظرے میں وہ غالب رہتا ہے جو  
خوب یاد رکھتا ہے۔ اگر عمر میں تنہا ہمیشہ کر فکر وہ اچھی کر سکتا ہے جو منطق میں ماہر ہو۔  
فرمایا کہ۔ پختہ عالم وہ ہے جس کی چار چیزیں پختہ ہوں۔ مطالعہ، حدیث، توحید و تفریر



# ابو جعفر نصیر الدین طوسی

محمد جواد مغنیہ  
ترجمہ و تصنیف

ابو جعفر طوسی کا اصل نام محمد بن محمد الحسن البہرودی تھا۔ چہرہ ایران کے علاقہ شہر تھا۔ لیکن موصوف مشہور ابو جعفر طوسی کے نام سے ہوئے۔ کیونکہ وہ ایران کے حاکم میں واقع طوس شہر میں پیدا ہوئے اور وہیں ان کی نشوونما ہوئی۔ طوس میں عباسیوں خلیفہ ہارون الرشید کی قبر ہے۔ ابو جعفر طوسی کا سن پیدائش ۱۱۰ جمادی الاولیٰ ۱۸۰ھ آپ کا لقب نوحہ نصیر الدین تھا۔

ابو جعفر نے لغت و ادب اور فقہ و حدیث اپنے والد سے حکمت و فلسفہ اپنے اور ریاضیات کمال الدین یوسف الموصلیٰ، معین الدین الہری سے پڑھی۔ اسی کے گئے اور دہاں سراج الدین القری، قطب الدین سرخسی اور بعض دوسرے علماء کی محبت و تلمذ میں بیٹھے۔ اور فرید الدین داماد اور بہت سے دوسرے علماء و فضلاء سے ملے ہی میں ان کی ذہانت اور تفوق کے آثار ظاہر ہوئے۔ اور ان کی شہرت روز بروز بڑھتی گئی۔ وفات الوفا کے مصنف محمد بن شاگرد احمد الکلبی المتوفی ۴۶۰ھ لکھتے ہیں طوسی پہلوں کے علوم بالخصوص علم و صد و سبلی میں فائق تھے اور وہ ان میں بڑے بڑوں سے

تھے۔ موصوف خوش شکل، بڑے فیاض، بردبار اور صاحب اخلاق حسنہ تھے۔ علوم سائنس کا مشہور درخ سارتن لکھتا ہے کہ طوسی 'عظیم ترین علمائے اسلام' اور ان کے سب سے بڑے ریاضی دانوں میں سے تھے۔ 'مستشرق بروکلین' لکھتا ہے کہ وہ ساتویں صدی ہجری کے سب سے مشہور عالم ہیں اور ان کی کتابیں سب سے زیادہ مشہور ہیں۔ خواجہ نصیر الدین طوسی کے نامور ترین شاگرد علامہ حلی، یوسف بن علی المطہر نقہ اور علم کلام کی مشہور کتابوں کے مصنف اور قطب الدین محمود شیرازی 'شرف الاشرف' اور 'الکلیات' کتابوں کے مصنف تھے۔

خواجہ نصیر الدین طوسی کی زندگی میں تاتاریوں نے چنگیز خان کی زیر قیادت خراسان پر حملہ کیا۔ جہاں کا فرماں روا اس وقت سلطان محمد خوارزم شاہ تھا۔ سلطان کو تاتاریوں کے مقابلے میں شکست ہوئی۔ اور خراسان میں انتشار و غلغلا پھیل گیا، لوگ اپنی جانیں بچانے کے لئے ادھر ادھر بھاگ گئے۔ اور خواجہ طوسی کو بھی اپنی جان کے لالے پڑ گئے اور وہ ردپوش ہو گئے۔

تاتاریوں کے پہلے حملے کے سامنے اسماعیلیوں کے قلعوں میں قلعہ الموت، اور قہستان کے سوا اور کوئی نہ ٹھہر سکا۔ اور ان دونوں قلعوں کے علاوہ خراسان کے باقی سب شہروں نے چنگیز خان کے سامنے ہتھیار ڈال دیئے۔ ان قلعوں کا حاکم فرقہ اسماعیلیہ کا زعمیم علاء الدین محمد تھا۔ اور اس کی طرف سے قہستان کا والی المحتشم ناصر الدین تھا۔ جب آخر الذکر کو خواجہ نصیر الدین طوسی کا حال معلوم ہوا اور اسے بتہ چلا کہ موصوف جان بچانے کے لئے ادھر ادھر بھاگ رہے ہیں تو ان کے پیچھے اپنے آدمی بھیجے اور انہیں قہستان آنے کی دعوت دی۔ خواجہ طوسی کی اس دعوت سے جان میں جان آئی اور انہوں نے بڑی خوشی سے اسے منظور کیا۔ المحتشم ناصر الدین نے خواجہ طوسی کی بڑی آؤ بھگت کی اور ان کے بلند مقام کو پہچانا۔ قہستان کے زمانہ قیام میں خواجہ نصیر الدین طوسی نے ابو علی مسکوہ الرازی کی کتاب 'الطبارة' کا فارسی میں ترجمہ کیا۔ اور اس کا نام اپنے میزبان قہستان کے والی ناصر الدین کے نام پر 'اخلاق ناصری' رکھا۔ نیز 'المعینہ' کے نام سے علم المعینہ پر ایک رسالہ لکھا۔ اور اسے معین الدین بن ناصر الدین کی طرف منسوب کیا۔ اسی طرح اس زمانے میں انہوں نے ادھی کتابیں لکھیں۔

لیکن قہستان میں خواجہ طوسی کی زندگی ویسی نہ گزری۔ جیسے وہ چاہتے تھے۔ کیونکہ المحتشم



ناصر الدین کے بعض حاشیہ نشینوں نے خواجہ طوسی کے خلاف اسے بھڑکا دیا اور ان پر حسد کرتے ہوئے ان کے خلاف اس سے چغلیاں کیں اور حاکموں کے جو مقرب ہوتے ہیں وہ جب کسی کو اپنے سے بہتر اور افضل دیکھتے ہیں تو دوسری کیا کرتے ہیں۔ قہستان کے والی المحتشم نے خواجہ طوسی کو قید کر دیا اور اپنے قلعوں میں سے ایک قلعہ میں انہیں قید کر دیا۔ اس قید کے زمانہ میں انہوں نے اپنی ریاضی کی اکثر تالیفات مکمل کیں، جنہوں نے طوسی کو بقائے دوام بخشا اور انہیں مشہور ترین عالم بنایا۔ وہ اس وقت تک المحتشم کی قید میں رہے جب ہلاکو کی زیر قیادت تاتاریوں کا دوسرا حملہ ہوا اور ان کے سامنے اسماعیلیوں کے قلعوں سمیت ایران کے سب شہروں نے ہتھیار ڈال دیئے اور خواجہ نصیر الدین طوسی ہلاکو کے قبضہ میں آ گئے۔

طوسی کو ہلاکو کا تقرب حاصل ہو گیا اور وہ ان کے مشورہ پر چلنے لگ گیا۔ اُس نے انہیں اپنا وزیر بنالیا اور اپنی مملکت کے سارے اوقاف کا انتظام ان کو دیا۔ یہاں نصیر الدین طوسی کی لیاقت، ان کے اخلاص اور علم سے ان کی محبت کا عملی اظہار ہوتا ہے۔ ان کو ہلاکو کے ہاں جو اثر و رسوخ حاصل تھا اُسی سے قائدہ اٹھاتے ہوئے انہوں نے علمی ورثہ کو بچا کر علماء کی عزت و احترام کر کے مدارس اور رصد گاہیں بنا کر مصیبت زدوں کی مدد اور ان کی ضرورتیں پوری کر کے اور مظلوموں کی دادرسی کر کے اور ان کے حقوق انہیں واپس دلا کر انسانیت کی بڑی خدمت کی۔ وہ اس اعلیٰ مقصد کو حاصل کرنے کے لئے مختلف طریقے اور ذرائع استعمال کرتے تھے۔

اس ضمن میں "نوات الوفيات" کے مصنف محمد بن شاکر بن احمد نے یہ حکایت بیان کی ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ ہلاکو اپنے صاحب دیوان (دفتر کے افسر اعلیٰ)، علاؤ الدین جو نبی پر سخت ناراض ہو گیا اور اُس کے قتل کا اس نے حکم دیدیا۔ اور ہلاکو جب کوئی حکم دیتا تھا، تو پھر اسے رد کرنا ناممکن ہو جاتا تھا۔ جب خواجہ نصیر الدین طوسی کو اس کا علم ہوا تو وہ ہلاکو کے پاس ایسے وقت میں پہنچے کہ اس وقت کوئی اس کے پاس نہیں جاسکتا تھا طوسی ہلاکو کو دیکھتے ہی سجدہ میں پڑ گئے اور در تک سجدہ میں رہے۔ ہلاکو خاں نے انہیں

مخاطب کرتے ہوئے بولا کہ کیا بات ہے۔ انہوں نے کہا کہ خان (ہلاکو خان، چنگیز خان اور دوسرے خان سے ملقب تھے، کا طالع بتاتا ہے کہ اس پر ایک بہت بڑی مصیبت آنیوالی ہے۔ میں نے ردِ بلا کے لئے اللہ تعالیٰ سے وہ دعائیں کی ہیں جو میں جانتا تھا۔ اب خان یہ کرے کہ اس وقت اپنی سلطنت کے تمام حصوں میں یکم بھیسے کہ تمام قیدی ہار دیئے جائیں اور ان کے گناہ معاف ہوں۔ اس طرح امید ہے اللہ تعالیٰ خان کے سر سے وہ آنے والی سخت مصیبت دور کر دے۔ ہلاکو نے طوسی کی بات پر عمل کیا اور یوں علاؤ الدین جوہی کی جان بچ گئی، اگرچہ طوسی نے اس کا نام نہ لیا تھا اور دوسروں کے ساتھ ساتھ وہ بھی عفو عام میں شامل ہو گیا۔ قوات الوفیات کے مصنف لکھتے ہیں ”اپنے مقصد تک پہنچنے اور لوگوں سے مصیبت دور کرنے کے لئے یہ ایک بڑا حیلہ تھا۔“

”روضات الجنۃ“ کے مصنف نے الکشکول کے مصنف سے روایت کی ہے کہ خواجہ نصیر الدین طوسی ۶۵۵ھ میں ہلاکو کے ساتھ بغداد آئے تھے اور اُن کے ساتھ اُن کے شاگردوں اور ساتھیوں کی ایک تعداد تھی۔ بغداد سے ملے گئے اور وہاں مشہور محقق عالم جعفر بن سعید الخلی سے ان کی بحثیں ہوئیں اور یہ بزرگ فرقہ شیعہ کے اُس دور میں سربراہ اور مرجع تھے۔

جب ہلاکو خان نے خواجہ نصیر الدین طوسی کے سپرد اوقاف کئے تو انہوں نے انہیں نظم و ضبط میں لانے، ان کی حفاظت کرنے اور انہیں ترقی دینے کی کوشش کی۔ طوسی نے ہر شہر میں اپنے نائب مقرر کئے جو اوقاف کی آمدنی جمع کرتے اور اُسے اُن تک پہنچاتے تھے اور وہ اس آمدنی کو علماء، اصحابِ فلسفہ و حکمت اور علمی اداروں کے قیام پر صرف کرتے تھے، چنانچہ خواجہ طوسی نے ایک ایسا کتب خانہ قائم کیا جس میں چار لاکھ سے زیادہ کتابیں تھیں۔ اور اُس زمانہ میں وہ دنیا میں اپنی قسم کا پہلا کتب خانہ تھا۔ خواجہ طوسی نے ایک جمعیت کی تشکیل کی جن میں اصحابِ علم و فضل کے ساتھ ساتھ طالبانِ علم بھی تھے۔ انہوں نے ہر فلسفی کے لئے تین درہم، ہر طبیب کے لئے دو درہم، ہر فقیر کے لئے ایک درہم اور ہر محدث کے لئے نصف درہم روزانہ وظیفہ مقرر کیا۔ اس کا

نتیجہ یہ ہوا کہ لوگ فقہ و حدیث کے بجائے فلسفہ و طب کے مطالعہ کی طرف زیادہ توجہ کرنے لگے حالانکہ دوسری جگہوں میں فلسفہ چوری چھپے اور خفیہ پڑھایا جاتا تھا۔ خواجہ نصیر الدین طوسی نے ہلاکو خاں کو اس پر آمادہ کیا کہ وہ ایک عظیم الشان قائم کرے جس سے کہ اسے شہرت دوام حاصل ہو، چنانچہ ہلاکو نے اس رصد گاہ کی ذمہ داری طوسی ہی کے سپرد کر دی۔ اور اس کے لئے جس قدر رقم کی ضرورت تھی تصرف میں دیدی۔ انہوں نے اس رصد گاہ کو بنانے کے لئے ہر طرف سے مشہور اور ارباب فکر و عقل کو جمع کیا، جن میں بعض یہ تھے:- دمشق کے المؤید العرفی، کے الفخر المراغی، تقلیس کے الفخر الخلاطی، حلب کے محی الدین المغزی اور اُمران القزوینی وغیرہ۔

اس رصد گاہ میں کثیر التعداد آلات تھے اور بعض ان میں سے ایسے تھے کہ تک ان سے واقف نہ تھے۔ شمس الدین الحریری حسن بن احمد المحکم سے نقل کر کے انہوں نے کہا:-

”میں مراغہ گیا اور وہاں کی رصد گاہ دیکھی جس کے منتظم خواجہ نصیر الدین طوسی ہیں۔ یہ نوجوان علم نجوم اور فارسی شاعری میں بلند مقام رکھتے ہیں۔ میں نے رصد گاہ میں بہت سی عجیب چیزیں دیکھیں، ان میں سے ایک ذات الخلق ہے اور یہ بیتل کے پانچ دائرے ہیں۔ ایک دائرہ نصف النہار کا ہے جو زمین پر مرکوز ہے، ایک دائرہ معدل النہار کا ہے، ایک منطقہ بروج کا، ایک دائرہ عرض ایک دائرہ المیل۔ اور میں نے دائرہ شمسیہ دیکھا جس سے کو اکب کی سمت معلوم کی جاتی ہے۔“

اس سے پہلے کو اکب کی پیمائش تیس سال برس سے کم عرصہ میں نہیں ہوتی تھی؛ مدت میں سات کو اکب ابتدا دورہ پورا کرتے تھے۔ ہلاکو نے خواجہ نصیر الدین طوسی۔ کہ یہ کام بارہ سال میں ہونا چاہئے۔ خواجہ نے جواب دیا کہ میں اس کی کوشش کرتا ہوں۔ مستشرق اوندلس نے لکھا ہے کہ یہ کام بارہ سال میں ہو گیا۔ خواجہ طوسی نے پہلے ذرا

کے حساب میں شروع سال کا جو سورج کا مقام معین کیا گیا تھا اس میں چالیس دقیقوں کی لمبی نکالی۔

خواجہ نصیر الدین طوسی نے مراغہ کی اس رصد گاہ کو اہل علم و حکمت کی ایک کثیر تعداد کو جمع کرنے، اُن کی حمایت کرنے اور کتابوں کو تیار ہونے سے بچانے کا ذریعہ بنایا۔ اور اس طرح وہ اہل علم و حکمت کی ایک بڑی تعداد کو بچانے اور بہت سی کتابوں کو محفوظ کرنے میں کامیاب ہوئے۔

«اعیان الشیعہ» کے مصنف لکھتے ہیں کہ خواجہ نصیر الدین طوسی نے ایک سو چوراسی<sup>۱۸۴</sup> کے قریب کتابیں لکھیں۔ اس کے بعد مصنف مذکور نے ان میں سے تراسی کتابوں کے نام گنائے ہیں۔ «فوات الوفيات» کے مصنف نے پچاسی کتابوں کے نام گئے ہیں۔ جرجی زیدان نے اپنی کتاب «تاریخ آداب اللغة العربیہ» میں لکھا ہے :- خواجہ نصیر الدین طوسی کی فقہ، منطق، فلسفہ، ریاضیات، طبیعیات، نجوم، طب و سحر وغیرہ میں تصنیفات ہیں، جن میں چند اہم یہ ہیں :-

(۱) جواهر المفروض فی الفقہ - اس کا ایک نسخہ برلن میں ہے۔ مصنف نے یہ کتاب مذہب امامیہ کی فقہ پر لکھی ہے۔

(۲) تجرید العقائد - اس کتاب کے نسخے برلن اور پٹسک میں ہیں۔ اس کی متعدد شرحیں اور مختصرات ہیں جن میں سے بعض چھپ چکے ہیں (یہ علم الکلام پر ہے۔ اس میں مصنف نے مذہب امامیہ کی تائید کی ہے۔ بہت سے علمائے اہل سنت و شیعہ نے اس کی شرحیں لکھی ہیں۔ یہ کتاب عرصہ دراز سے نجف اور قم کی درس گاہوں میں اس کی شرح مؤلفہ علامہ حلی کے ساتھ داخل نصاب ہے۔ یہ ایران اور لبنان کے شہر حیدر ایں چھپی ہے)۔

(۳) قواعد العقائد - اس کا ایک نسخہ برلن میں ہے۔ اس کی ایک شرح رازی کی ہے۔ (یہ چھپ چکی ہے اور اُن کے شاگرد علامہ حلی کی شرح کے ساتھ علم ملتی ہے)

(۴) اثبات الجبرہ بالمقارنہ - اس کا نسخہ برلن میں ہے۔

(۵) کتاب اوقلیدس - اس کے نسخے برلن اور مشن وغیرہ میں ہیں۔

(۶) مقالات الست - یہ کتاب ۱۸۲۴ء میں چھپی تھی۔

(۷) مختصر کرات از خمیدس لثابت بن قرہ - اس کا نسخہ برلن میں ہے۔

(۸) انعکاس الشعاعات - اس کا نسخہ برلن میں ہے۔

(۹) تحریر الجسطی - اس کے نسخے برلن اور پٹنٹس میوزم میں ہیں۔

(۱۰) التذکرۃ النصیریہ - یہ علم النجوم پر ہے۔ اس کی متعدد شرحیں ہیں۔ اس کے ۲

کے کتب خانوں اور استاتبول میں ہیں۔

(۱۱) التخصیل فی النجوم - اس کا نسخہ آکسفورڈ میں ہے۔

(۱۲) البارع - اس کے نسخے برلن وغیرہ میں ہیں۔

اس کے بعد جرجی زیدان لکھتا ہے :- ان کتابوں کے علاوہ خواجه نصیر الدین کی فارسی میں کتابیں ہیں جن کا عربی اور ترکی میں ترجمہ ہوا۔ اور ان کی بعض کتابوں کی لاطینی میں بھی ہوئے۔ یہ کتابیں تقویم اور جغرافیہ کے متعلق ہیں۔ ان میں سے بعض میں لندن میں طبع ہوئیں اور بعض ۱۶۵۲ء میں لندن میں چھپیں۔ بروکلمان نے اپنی دوسری ہندسہ - ۵۱۶ میں ان کا ذکر کیا ہے۔

کتاب الخالدون فی العرب کے مصنف لکھتے ہیں :- خواجه طوسی کی علم الہا جو کتابیں ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے اس علم میں بہت سی اہم چیزیں اضافہ کیا ہے۔ وہ الاعتراف الین کو ایجاد کرنے میں کامیاب ہوئے اور علم الارض بعض مشکل مسائل کے بارے میں انہوں نے نئی دلیلیں دیں۔ طوسی نے کے متعلق ایک نیا نظام وضع کیا جو اُس نظام سے جو بطلمیوس نے وضع کیا زیادہ مبسوط تھا۔

سارتن لکھتا ہے کہ خواجه نصیر الدین طوسی کے اقوال نے ان اصلاحات زمین ہموار کی جو بعد میں کوپرنیکس نے کی۔ کاراوی فون نے طوسی کی کتابوں کی بعض کے ترجمے فرانسیسی میں کئے۔ اسی طرح تارنری و درابر نے خواجه طوسی کے بارہ کرہ سماوی اور نظام کو اکب کے بارہ میں انہوں نے جو بحثیں کی ہیں ان پر لکھا

خواجہ نصیر الدین طوسی کی کتاب ”شکل القطاع“ پہلی کتاب ہے جو علم الفلک سے  
المثلثات کو اہر نمایاں کر کے پیش کرتی ہے اور اسے ایک مستقل علم کی حیثیت دیتی ہے  
اجہ طوسی کی یہ کتاب ہمیں بتاتی ہے کہ وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے زاویہ قائمہ کی  
ثبوت کری کے لئے چھ حالات (حالات الست) استعمال کئے۔ جو بھی اس کتاب کا  
طالبہ کرے گا وہ یہ جانے لگا کہ طوسی کے بعد اس کتاب کے نظریات اور دعاوی پر  
علم نے کسی اہم چیز کا اضافہ نہیں کیا۔ اہل یورپ نے اس کتاب کے لاطینی ،  
انسیسی اور انگریزی زبانوں میں ترجمے کئے ہیں۔ یہ کتاب کئی صدیوں تک یورپ  
یہ اہل علم کا مرجع رہی ہے جس سے وہ معلومات حاصل کرتے تھے۔ ریجنیونٹانوس  
نے اپنی کتاب علم المثلثات کی تدوین میں طوسی کی اس کتاب پر اعتماد کیا ہے۔  
(ترجمہ ماہنامہ العربیہ - گویت)

## المُسَوَّى مِنْ أَحَادِيثِ الْمُوطَا

حضرت شاہ ولی اللہؒ کی یہ مشہور کتاب آج سے ۳۴ برس پہلے مکہ مکرمہ میں  
مولانا عبید اللہ سندھی کے زیر انتظام چھپی تھی۔ اس میں جابجا مولانا مرحوم  
کے تشریحی حواشی ہیں۔ مولانا نے حضرت شاہ صاحبؒ کے حالات زندگی اور  
ان کی الموطا کی فارسی شرح پر مولف انا کے جو ميسوط مقدمہ لکھا اس کتاب  
کے شروع میں اس کا عربی ترجمہ بھی شامل کر دیا گیا ہے۔

دلالتی کپڑے کی نفیس جلد۔ کتاب کے دو حصے ہیں

قیمت :- بیس روپے

# ارض فلسطین کی اہمیت

حافظ عبداللہ فساروقی ایڈووکیٹ

فلسطین ایک چھوٹا سا خطہ ارض ہے لیکن محل وقوع کے لحاظ سے نہایت ہی اہم ہے۔ یہ مشرق وسطیٰ کے عین قلب میں واقع ہے۔ ۱۹۴۷ء میں برطانوی وزیر سٹیری نے دارالعوام یعنی House of Commons میں تقریر کرتے ہوئے کہا تھا۔

”فلسطین ہمارے لئے ویسا ہی اہم ہے جیسے لندن میں کلیف ہنکشن، رسل و رسائل، تیل کے پائپ ہوائی مستقر اور دنیا کے مختلف حصوں سے ربط قائم رکھنے کے لئے یہ مقام بے حد اہم اور ہماری زندگی کے لئے نہایت ضروری ہے، ہم اس کو کیسے چھوڑ سکتے ہیں۔ حیفہ کی بندرگاہ کو اگر اعلیٰ بنیاد پر ترقی دی جائے تو اور زیادہ مفید نتائج برآمد ہوں گے۔“

سٹیری کی اس تقریر سے صاف ظاہر ہے کہ مشرق وسطیٰ کے عرب ممالک کے تیل کے وسیع ذرائع ان کی آزادی اور حفاظت کے مستقل خطرہ بنے ہوئے ہیں۔ ممالک متحدہ امریکہ نے بحیرین سے سعودی عرب کے علاقوں تک تیل کا لمبا چوڑا جال بچھا رکھا ہے اور کوشاں ہے کہ یہ سلسلہ اور بھی آگے بڑھے۔ روس، کوکچہ مشرق وسطیٰ سے خاصی دلچسپی ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ مقامات روس کے خلاف جنگی کارروائیوں میں استعمال کئے جائیں گے ان حالات میں یہ تین بڑی طاقتیں یعنی برطانیہ، روس اور امریکہ کسی نہ کسی صورت میں مشرق وسطیٰ پر بالخصوص فلسطین پر اپنا تسلط قائم رکھنا چاہتی ہیں۔ جب سے برطانیہ کا تسلط نہروں سے اٹھ گیا ہے وہ ایڑی چوٹی کا زور نگار ہے ہیں کہ فلسطین پر ان کا تسلط قائم رہے۔ حصول مقصد کے لئے انہوں نے اسرائیلیوں کو آلہ کار بنا رکھا ہے اور ان کے ذریعہ سے عرب اقوام پر ظلم و تشدد کئے جا رہے ہیں۔ نہروں وہ اہم مقام ہے جہاں سے بیک وقت براعظم افریقہ، یورپ اور براعظم ہندوستان پر یکساں نگرانی رکھی جاسکتی ہے۔ برطانیہ کا یہاں سے اقتدار

آٹھ جانے کے بعد برطانیہ اس کا بدلہ سرزمینِ فلسطین ہی کو خیال کرتے ہیں۔

برطانیہ کا بحیرہ روم پر قبضہ تو ملکِ الہیہ کے زمانہ سے چلا آرہا ہے جب کہ انہوں نے سین کا آرمیڈا اتھاہ کر کے جبرائیل پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس کے بعد نیپولین کو وائٹلو کے مقام پر شکست دیکر جزیرہ مالٹا لے لیا جو بحیرہ روم کے مرکز میں ہے۔ اس کے بعد جزیرہ سائپرس پر قبضہ کر کے شرق وسطیٰ پر اپنا پورا اقتدار قائم کر لیا تاکہ فلسطین کے ہوائی اڈوں اور موصل و دیگر مقامات پر تیل کے پائپ وغیرہ کو بھی اپنے قابو میں لاسکیں۔ حصولِ مقصد کے لئے انہوں نے فلسطین کے قلب میں یہودی قوم کو بسا کر عرب علاقوں کو تدریج ہڑپ کرنا شروع کر دیا ہے۔ استعمار پسندوں نے یہودی قوم کو ہر طرح کی جنگی و مالی مدد دے رکھی ہے جس کا ثبوت حالیہ جنگ میں مل چکا ہے۔ غرض اس وقت بڑی طاقتوں کی حریصانہ نگاہیں فلسطین کے تیل پر لگی ہوئی ہوئی ہو رہی ہیں کہ کسی نہ کسی طرح عرب ممالک ہڑپ کر لیا جائے۔ کنکسٹ مارٹن مشہور جریدہ نگار لکھتا ہے ”عجیب اتفاق ہے کہ جہاں مسلمان پائے جاتے ہیں وہاں تیل کے چشمے بھی پائے جاتے ہیں۔ اور جہاں تیل کے چشمے پائے جاتے ہیں وہاں مسلمانوں کی سرزمینیں ہیں۔“

فلسطین کی اہمیت اس لحاظ سے بھی ہے کہ محل وقوع کے اعتبار سے وہ بحرِ موار کے قریب ہے، جس میں قدرت کے جمع کردہ خزانوں کا اتنا بڑا ہے۔ آج سے تقریباً ساٹھ سال پہلے برطانیہ، فرانس، امریکہ اور روس اور عثمانی عہد میں ترکی بھی اس کو شمش میں رہے کہ بحرِ موار کے خزانوں پر اپنا اپنا تسلط قائم کریں۔

اس سیاسی و جغرافیائی اہمیت کے علاوہ فلسطین کی اہمیت جو مذہبی نقطہ نگاہ سے ہے وہ مسلمانانِ عالم کبھی بھول نہیں سکتے۔ فلسطین کی سابقہ مذہبی اہمیت کسی پر مخفی نہیں لیکن یہ اہمیت واقعہ معراج سے اور بھی بڑھ گئی ہے۔ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا بیت المقدس جانا اور مورے کی پہاڑی کی چوٹی سے جہاں اب Heterens کا گرجا گھر واقع ہے عرقش بریں تک جانا نیز آپ کے براق ایک خاص مقام ”جواب دیوار گربہ“ کہلاتا ہے، پر ٹھیرنا فلسطین کی اہمیت کو بڑھانے اور قائم کرنے کے لئے کافی ہے۔



بیشتر اس کے فلسطین کے مقامات مقدسہ کا ذکر کیا جائے اس کی مختصر سی بیان کر دینی ضروری ہے۔

۶۳۶ء میں سب سے پہلے خلیفہ دوم حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانہ خلا مسلمانوں نے فلسطین پر قبضہ کیا۔ اس کے بعد ۹۶۹ء میں اہل مصر نے فتح کیا۔ ۱۰۸۴ء میں سلجوقی ترکوں کے قبضہ میں آگیا۔ ۱۰۹۶ء میں صلیبی جنگ چھڑی اور ۱۰۹۹ء میں فلسطین پر مغربی حنہ آوروں یعنی عیسائیوں کا قبضہ ہو گیا اور بیت المقدس میں حکومت قائم ہو گئی۔ صلیبی جنگوں کا سلسلہ ۱۱۸۷ء تک جاری رہا۔ آخر کار مسلمان سلطان صلاح الدین ایوبی کی سرکردگی میں رچرڈ لائی (Richard the Lion) کی با فوج کو "حطین" کے مقام پر زبردست شکست دی۔ ۱۱۸۷ء میں جب سلطان کو کے مقابلہ میں نمایاں اور تاریخی فتح حاصل ہوئی تو اس نے بیت المقدس واپس لے کر شش کی تا آنکہ ۲ اکتوبر ۱۱۸۷ء کو جب کہ شب قدر تھی سلطان نے عیسائیوں ہتھیار رکھو اگر شہر پر قبضہ کر لیا۔ اس وقت سے ۱۹۱۷ء تک فلسطین پر برابر مسلمان قبضہ رہا۔ اس کے بعد لارڈ ایلن بری (لورڈ بری) کی عیارانہ کوششوں ۱۹۱۷ء میں فلسطین پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا۔ جنگ کے خاتمہ پر جرنل اسے بن بری کے مسٹر چرچل نے کابینہ کی طرف سے فلسطین کی فتح پر مبارکبادی کا تار بھیجا تو اس میں لکھا "صلیبی جنگ آج ختم ہو گئی۔"

۱۲۱۷ء میں بیت المقدس کو خوارزم ترکوں نے تاراج کیا۔ اس کے بعد ۱۲۶۹ء میں کے شاہان ممالک کا اس پر تسلط ہوا۔ ۱۵۱۶ء میں عثمانی خلیفہ سلطان سلیم اول اسپرٹا ہو گیا جسکے جانشین سلیمان اعظم نے بیت المقدس کی دیواروں کو تعمیر کرایا۔ قریب قر ہر مسلمان بادشاہ نے فلسطین کے مقامات مقدسہ کی تعمیر و توسیع کی۔ اس طب فلسطین کی سرزمین مسلمانان عالم کے لئے نہایت مقدس اور اہم ہے۔ بالخصوص: المقدس کے مقامات مقدسہ جن کی فہرست حسب ذیل ہے۔

(۱) مسجد اقصیٰ | مسجد اقصیٰ جسے مسجد عمر بھی کہتے ہیں، کا ذکر قرآن کریم میں آیا۔

بَنَیَ الَّذِیْ اَاسْرٰی یَعْتَبِدُہٗ کَیْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ اِلٰی الْمَسْجِدِ الْاَقْصَا الَّذِیْ بُنِیَ لَنَا  
 ۱۰۷۔ یہ مسجد پرانا قلعہ ہے جسے حضرت سلیمان علیہ السلام نے تعمیر کیا تھا۔ مشہور ہے کہ  
 حضرت سلیمان علیہ السلام کے والد حضرت داؤد علیہ السلام نے اس کی تعمیر کی آرزو کی تھی  
 تا کی یہ تمنا پوری ہوئی۔ یہ خانہ خدا ایک مدت تک اسرائیلیوں کے قبضہ میں رہا۔ آخر یہ  
 نت نصر کے ہاتھوں تباہ و برباد ہوا۔ اس کے بعد حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اسیری بابل  
 سے واپس آ کر از سر نو تعمیر کیا۔ اور پھر قدیم شریعت اور توحید الہی کا چرچا زور شور سے شروع ہوا  
 لیکن کچھ عرصہ گزرنے کے بعد ایک رومی سپہ سالار طیطوس نامی نے پھر اسے مہدم کر دیا۔  
 جی اس واقعہ کو زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ بت پرست رومی مذہب کے پیرو ہو گئے اور یہ  
 مقام حیدر تباہی سے بچ گیا۔

جب حضرت عمرؓ کا زمانہ آیا تو انہوں نے مسجد اقصیٰ کی از سر نو تعمیر کرائی اس وجہ سے  
 مسجد اقصیٰ کو مسجد عمر بھی کہا جاتا ہے۔ اس کے بعد عبد الملک نے اس کی تعمیر شروع کرائی  
 نوولید کے زمانہ میں مکمل ہوئی۔

علامہ ابن عساکر نے چھٹی صدی ہجری کے آغاز میں بیت المقدس کی زیارت کی  
 تھی۔ فرماتے ہیں کہ اس مسجد کے پچاس دروازے تھے جن میں سے چند کے نام یہ ہیں:-

(۱) باب القریظی (۲) باب داؤد (۳) باب سلیمان (۴) باب محمد (۵) باب التوبی

(۶) باب الرحمۃ (۷) باب التوحید (۸) باب الہاشمی (۹) باب الاسباط

(۱۰) باب الکینہ (۱۱) باب الخضر تھے۔

اس کے علاوہ اس مسجد میں چھ سو سنگ مرمر کے ستون تھے اور سات حجر ہیں  
 تھیں۔ پانچ ہزار قندریل تھیں۔ صخرہ کے گنبد کے علاوہ مسجد میں پندرہ گنبد تھے۔  
 مسجد کی چھت پر سیسہ کے سات ہزار سات سو پترے چڑھے ہوئے تھے جن کا مجموعی وزن  
 ۷۰ رطل تھا۔ مسجد کے اندر چوبیس بڑے حوض تھے اور چار مینار تھے۔ یہ تمام چیزیں  
 عبد الملک بن مروان کے عہد میں بنائی گئی تھیں۔ ابن عساکر کا بیان ہے کہ مسجد اقصیٰ  
 کا طول ۵۵۵ ہاتھ اور عرض ۴۶۵ ہاتھ تھا۔ اس پیمائش سے مسجد کا وہ حصہ مراد ہے

جو دیم کے اندر داخل ہے۔

قبۃ الصخرہ کے اندر بخبط کو فیء عبارت مندرج تھی:-

بسم اللہ، کلمہ طیب، کلمہ شہادت کے بعد اس طرح عبارت مندرج تھی۔

خادم خدا عبد اللہ المامون امیر المومنین نے اس قبۃ کو ۷۲ ہجری میں تعمیر کیا

تھا۔ خدا اس کے ہاتھ سے اسے قبول کرے اور اس سے راضی ہو۔ آمین

تعمیر مکمل ہو گئی، لہذا خدا کی حمد کرنی چاہئے۔

اس کے بعد قرآنی آیات کا سلسلہ چلا گیا ہے جس میں مکرر سہ بار بسم اللہ اور

کلمہ توحید کا اعادہ ہے۔ اس میں یہ عبارت بھی ہے کہ ”مسبح بن مریم علیہ السلام خدا کے

پیغمبر اور اس کا کلمہ تھے جسے اُس نے مریم میں ڈال دیا تھا اور اس کی رُوح تھی

لہذا خدا اور اس کے پیغمبر ایمان لاؤ۔ اور یہ نہ کہو کہ خدا تین ہیں۔ خدا ایک ہے اور

اس کی شان سے بعید ہے کہ اس کا بیٹا ہو۔ مسبح کو خدا کا خادم ہونے میں کچھ عذر

نہیں۔ اور آخر میں لکھا ہے کہ خدا کے نزدیک اسلام ہی دینِ برحق ہے۔ اس کی

حمد کرو جو کسی کو اپنا بیٹا بنا تا ہے اور نہ شریک“ (دلائل لکھنؤ مئی ۱۹۱۲ء)

ولید کے بعد خلیفہ منصور اور خلیفہ ہمدانی کے زمانہ میں مسجد اقصیٰ کی مرمت

کی گئی۔ اس کے بعد مامون الرشید نے اس کی تعمیر کرائی لیکن مامون کے معماروں نے

کہتے ہیں عبدالملک کا نام محو کر کے مامون کا نام لکھ دیا تھا لیکن اتفاق سے وہ مسجد

کا سن تعمیر جو سٹشہ ہے محو نہ کر سکے۔

مسجد اقصیٰ میں سلطان صلاح الدین ایوبی نے بھی سٹشہ میں نمایاں اضافے

کئے تھے یعنی محرابیں اور قبۃ بنوائے خوبصورت پتھر لگوائے اور مسجد سے صلیبوں

کے اثرات مٹائے تھے۔ اب یہود کے عوائق یہ ہیں کہ وہ مسجد اقصیٰ کی جگہ ہیکل

سیلمان تعمیر کریں، اور یہی وجہ ہے کہ وہ اس جگہ کو چھوڑنا نہیں چاہتے۔ اور

استعمار پسندوں کی مدد سے اس پر قبضہ کئے ہوئے ہیں۔ ادھر عرب مجاہدین

ان سے نبرد آزما ہیں۔ دیکھیں کیا ظہور میں آتا ہے۔

من مسجد صحفرہ | صحفرہ وہ جگہ ہے جہاں حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے معراج تشریف لے جاتے تو وقت قادم مبارک رکھا تھا۔ ابن عبد اس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”صحفرہ بیت المقدس جنت کے پتھروں میں سے ہے“

اس مسجد کو بھی مشہور اموی خلیفہ عبد الملک بن مروان نے جوایا تھا۔ اس کی تعمیر کے لئے سات سال تک مصر کا خراج جمع کیا گیا۔ مسجد کی تعمیر کا کام محمد بن حنیفہ اور یزید بن سلام کی نگرانی میں شروع ہوا۔ معاروں نے ۷۰۰ ع میں اسے تعمیر کرنا شروع کیا اور ۷۰۷ ع مطابق ۷۲۹ ع میں اسے پایہ تکمیل تک پہنچایا گیا۔ اول اول صحفرہ کے مشرق میں نمود کے طور پر ایک قبہ بنایا گیا پھر مکمل مسجد کی تعمیر ہوئی۔ یہ مسجد اپنے زمانہ کے فن تعمیر کا بہترین نمونہ ہے۔ آج بھی اسکا شمار دنیا کی خوبصورت ترین عمارتوں میں ہوتا ہے۔ اس کی تعمیر میں عربی ذوق اور ایرانی و رومی صنعتیں پورے طور پر نمایاں ہیں اس لئے کہ اس کی تعمیر میں عربوں کے علاوہ رومی اور ایرانی سبھی کاریگروں نے حصہ لیا ہے۔ سیار لوٹس کا قول ہے ”بلاشبہ مسجد صحفرہ دنیا کی خوبصورت ترین عمارتوں میں سے نہیں بلکہ وہ تمام تاریخی عمارتوں میں سب سے زیادہ خوبصورت ہے۔ عیسائیوں نے لندن کا *St Paul's Cathedral* اور کئی گرجے اسی نمونے پر بنوائے تھے۔ ان کے علاوہ مندرجہ ذیل متبرک مقامات مقدسہ قابل ذکر ہیں۔

- (۳) براق شریف جس میں ”دہوار گریہ“ شامل ہے۔ (۴) مزار شریف حضرت داؤد علیہ السلام
- (۵) ضلع بیت المقدس، زیتون کی پہاڑی (Mount of Olives) جہاں حضرت یحییٰ علیہ السلام کو سولی دی گئی تھی۔ (۶) حضرت موسیٰ علیہ السلام کا مزار۔ (۷) مزار رخیل۔
- (۸) حرم شریف سیدنا ابراہیم علیہ السلام۔ (۹) مقام علی رضی اللہ عنہ مسجد سیدنا علی رضی اللہ عنہ۔
- (۱۱) مزار شریف یوسف علیہ السلام۔ ان مقامات مقدسہ کے علاوہ بیشمار پیغمبروں کے مزار یہاں موجود ہیں جہاں مسلمانان عالم آتے جاتے رہتے ہیں۔ مولانا محمد علی جوہر مرحوم کو یہ انکی وصیت کے مطابق اسی جگہ دفن کیا گیا سان کلزار اب تک موجود ہے اور مرجع انام ہے

# قیصر فقیر نظامانی اور تیمور شاہ والی کابل

حاجی شہید محمد نظامانی

مترجم طفیل احمد قریشی

سردار قیصر خاں نظامانی کی سات شاخوں میں الودانی شاخ کے ایک بہادر  
سردار اور امیر تھے۔ وہ صوم و صلوة کے پابند تھے۔

یہ وہی قیصر خاں ہیں جن کا ذکر مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی کے پوتے مخدوم ابراہیم  
تصنیف القسطاس المستقیم میں اس طرح کرتے ہیں:-

ولقد افضی للامیر فخر علی خاں میر فتح علی خاں کے لئے چتر علیہ السلام نے یہ فتو  
تانبہ خاصۃ بعض العلماء بجلالہ کہ وہ عدل و انصاف کے تقاضوں کو پورا

لہ نظامانیوں کی سات شاخیں یہ ہیں:-

(۱) الودانی جس کے سردار نندو قیصر کے احمد خاں نظامانی ہیں۔

(۲) لشکرانی جس کے سردار احمد خاں لشکرانی جانی ساکن ٹم کوٹھ ہیں۔

(۳) اسماعیلانی جن کے سردار باقر اور راجہ کوٹھ کے اللہ داد خاں ہیں۔

(۴) کرمانی جن کے سردار کوٹھ کم نظامانی کے ولی محمد علی بخش ہیں۔

(۵) ٹھٹھوانی جس کے سردار غلام علی خاں ماتلی واسلے ہیں۔

(۶) میارکانی کے سردار تاجو خاں کریم گھنور کے۔

(۷) بھلیلانی جس کے سردار علی بخش خاں ہیں لیکن ان کے بارہ میں کہا جاتا ہے کہ وہ نظام کی اطلاع میں نہیں

الفطر فی رمضان واداء الفداۃ  
عوضا لعلۃ تیسرا العد الۃ  
والانصاف۔  
کے لئے رجب میر صاحب مصروف ہوں اور  
ماہ رمضان آجائے تو، اگر وہ چاہیں تو رمضان کے  
روزوں کے بدلے فدیہ دے دیا کریں۔

وایضا اقتوالواحد من  
امرائہ اسمہ قیصر خاں  
نظامانی انہ اذا اتی رمضان فی موسم  
حار یجوز تاخیر الصیام الی ایام  
البرد الی اقصر الایام  
اسی طرح ان علماء نے ان کے ایک امیر  
قیصر خاں نظامانی کے بارہ میں بھی یہ فتویٰ دیا ہے  
کہ اگر رمضان گرمی کے ایام میں آجائے تو بیشک  
وہ روزہ قصر کر کے سردی کے دنوں میں اس کی  
ادا نیکی کر سکتے ہیں۔

قیصر خاں کی تاریخ ولادت کے بارہ میں وثوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ گمان غالب یہ ہے  
کہ آپ کی ولادت ۱۳۳۵ھ ۱۳۳۵ھ کے درمیان کسی سال ہوئی۔

قیصر خاں نظامانی کی عمر کا بیشتر حصہ انقلابوں، جنگوں اور مختلف قسم کے سفروں  
میں گزرا۔ کبھی تو وہ تاجدارِ دہلی شاہ عالم ثانی سے ملاقاتوں کے لئے رخصت سفر باندھے کھائی دیتے  
ہیں اور کبھی وہ کابل میں تیمور شاہ سے بلوچی حکومت کے قیام کے سلسلہ میں گفت و شنید کرتے  
نظر آتے ہیں۔ غرض یہ کہ قیصر خاں نظامانی ایک طرف تو فارسی اور عربی کے بہترین عالم ہیں،  
تو دوسری طرف ایک کامیاب سیاستمدار۔ یہاں اُن کی ان خدا داد صلاحیتوں کے ضمن میں  
صرف ایک واقعہ کا تذکرہ کیا جاتا ہے۔ یہ واقعہ ان دنوں کا ہے جب عبدالبنی کلہوڑہ سندھ  
میں بلوچوں سے شکست کھا کر تیمور شاہ کے پاس کابل پہنچا تا کہ وہاں سے اُسے کچھ مدد ملے  
اور وہ پھر ایک دفعہ طالع آزمائی کرے۔ چنانچہ فاتح فتح علی کے دربار میں دیوان گدومل نے یہ  
تجویز پیش کی کہ بلوچوں کی طرف سے بھی تیمور شاہ کے پاس ایک وفد بھجانا چاہئے۔ تجویز تو معقول  
تھی لیکن خود میر فتح علی اس لئے کابل جانے کے لئے تیار نہ تھا کہ کہیں تیمور شاہ اسے.....  
قید نہ کر لے۔ چنانچہ اس نے اپنے بھائی میر غلام علی خاں کو اپنا خاندانہ بنا کر قیصر خاں نظامانی  
آغا ابراہیم شاہ اور مرزا محمد علی پٹشمل ایک وفد کابل بھیجا۔ میر غلام علی کی عمر اُس وقت زیادہ  
سے زیادہ پندرہ یا سولہ سال تھی۔ اس وفد کا مقصد یہ تھا کہ تیمور شاہ کو سندھ کی صحیح صورت حال

سے آگاہ کیا جائے۔ چنانچہ عظیم ٹھٹھوی اپنے فتح نامہ پسند میں اس واقعہ کا تذکرہ ان الفاظ میں کرتے ہیں۔

پس از چند ایام آمد خبر	زمعروضہ مردم معتبر
کہ یک چند عیدالنبی بے ثبات	ہی بود اور ارہ دیرہات
رواں شد از آنجا کنوں دادخواہ	باردوئی سلطان تیمور شاہ
چوں دیواں گبول آن ہوشیار	شہید این خبر پی پی بار بار
رسانید در عرض عالی حضور	کہ شد در مقابل جوابش ضرور
و کیلاں فرزانه و ہوشمند	باردوئی شاہی رواں شہوند
غلام علی میر دانش بلند	بفرمود تدبیر دیوان پسند
شدند آخر اندر حضور انتخاب	بی میر ممتاز آصف جناب
دعا گوئی دولت براہیم شاہ	دگر خان فرزند دانش پناہ
بہمت جوان و پتدیر پیر	خرومند دیرینہ قیصر فقیر
کہ مردانہ در پیش گاہ جلال	خدو را بہ جہت دہند انفعال
غلام علی میرزا ہوشیار	رواں گشت ہمراہ شان مستیا
باعزاز و اکرام را پہے شدند	روانہ باروئی شاہی شدند

یہ وفد جب کابل پہنچا تو تیمور شاہ نے اسے باریابی کی اجازت تک نہ دی کیونکہ وہ میر علی سے سخت ناراض تھا۔ اس کی وجہ غالباً یہ تھی کہ امین الملک اور قاضی القضاۃ کے ہاں ہوٹلوں کی اچھی خاصی رسائی تھی۔ یہاں تک کہ شیخ قمر الدین کا باپ شیخ محمد محفوظ عبد البسی ہوڑہ کی طرف سے سفیر کی حیثیت سے کابل میں رہتا تھا۔ وہ درباریوں کو خوش رکھتا تھا، حالات میں اس وفد کو بادشاہ کے دربار میں باریابی کا موقع نہ ملنا کوئی عجیب بات نہ تھی۔ موقع پر قیصر خاں نے ایک حکمت عملی سے کام لیا۔ اس نے تیمور شاہ کے پیر خواجہ ن اللہ سرہندی کو بلالیا۔ خواجہ سرہندی صاحب مخدوم ابراہیم ٹھٹھوی کے بھی مرشد تھے۔ قیصر خاں نے پیر خواجہ صفی اللہ سرہندی صاحب سے یہ وعدہ کیا تھا کہ جب وہ حج کیلئے روانہ ہوں تو وہ بھی

اور گاہے بگاہے سندھ تشریف لائے تھے۔ چنانچہ وفد کو خواجہ سرہندی صاحب کی معرفت دربار میں باریابی کا موقع مل گیا۔ وفد نے بادشاہ کو یہ باور کرایا کہ خیدالنبی نے اپنے کئی بے گناہ عزیزوں اور دوسرے بلوچوں کو قتل کر دیا ہے اور اگر وہ چاہے تو خود عبدالنبی کو بلوا کر وفد کے سامنے اس کی تصدیق کرا سکتا ہے۔ اور یہ کہ اب سندھ کی صنعت صورت حال یہی ہے۔ عظیم ٹھٹھوی نے اس گفتگو کو اس طرح بیان کیا ہے۔

وکیلاں دانا بفسر زانگی نمودند ملزم بہ عبدالنبی  
بہر جا کہ سر شد جواب وسوال کشید از غلط ہائے خود انفعال  
بفرموداں خسرو ذوالعقول کہ کوتہ تو ان کرداں عرض و طول

اس گفتگو کے بعد تیمور شاہ نے مزید پوچھ کچھ نہ کی۔ ریزن میاں بخش علی خاں کہا کرتے تھے کہ قیصر خاں فارسی کے حید عالم تھے۔ چنانچہ جوہی انہیں تیمور شاہ کے دربار میں باریابی کا موقع ملا، انہوں نے اپنے عالمانہ اور ادیبانہ انداز گفتگو سے بادشاہ کو اتنا متاثر کیا کہ جب تک ان کا قیام کامل میں رہا وہ تیمور شاہ کے ساتھ کھانا کھایا کرتے تھے۔ بادشاہ ان کے ساتھ کھانا تناول کرتا اور ان کے بغیر بادشاہ اکیلا کھانا نہ کھاتا تھا۔ اس وفد کی واپسی پر جب تیمور شاہ نے وفد کو سندھ کی حکومت کی سنعطا کی تو اس نے قیصر خاں سے پوچھا کہ کیا آپ کا نام بھی اس میں لکھ دیا جائے؟ انہوں نے جواب دیا کہ پوری بلوچ قوم نے مسید فتح علی کو اپنا سردار منتخب کیا ہے اس لئے سندس صرف اسی کا نام لکھا جائے۔ چنانچہ یہ وفد اپنے مشن میں کامیاب ہوا اور خلعت و سند حکومت لے کر وطن واپس لوٹا۔ ان حالات کو عظیم ٹھٹھوی نے اس طرح بیان کیا ہے۔

دبقہ حاشیہ ص ۷۰ گذشتہ تشریف لے جائیں گے تو ان کا پورا فرج ہم برداشت کریں گے۔ پیر صاحب علیہ السلام میں سندھ آئے اور حج کا ارادہ ظاہر کیا لیکن میر فتح علی نے اس وعدہ پر غور نہیں کیا، اس پر قیصر خاں نے صراحتاً باز میں اپنی ملکیت کے زیورات بیچ کر سات ہزار روپیہ اکٹھا کر کے انہیں دیا۔ وہ ہیر صاب سے بہت تاراض ہو گئے مگر اسی سال حدیدہ تک پہنچے تھے کہ داعی اجل کو لبیک کہا اور حج بھی دا ذکر کیے۔



دریں عرصہ شد شاہ والا سرپر  
بے مہرباں بروکیلاں میر  
شد ہر حمت خلعت ملک زود  
باعزاز میر مبارک وجود  
رقم در خصوص نظامت عطا  
شد از روئے الطاف بے منتہا  
فخلع شدند آن وکیلاں میر  
باعزاز و با حبت رام کشیر  
وکیلاں فرزاد و ہوش مند  
چو با صد نوازش مرخص شدند  
نسی زرد گاہ گیتی پناہ  
بیامد کہ شانزاد ہد رو براہ  
وکیلاں بیاوردہ با آب رو  
باردوئی میر ظفر یاب رو

عظیم ٹھٹھوی نے ان اشعار میں جہاں بھی قیصر خاں کی طرف اشارہ کیا ہے، وہاں اُن کے لئے فرزاد اور دانش پناہ کے الفاظ استعمال کئے ہیں۔ عظیم ٹھٹھوی آگے لکھتے ہیں۔

بشوکت وکیلاں سرکار میر  
رسیدند خوشدل بہ دربار میر  
ہم آن خلعت ہر فرازی بہ میر  
رساندند از شاہ غازی بہ میر  
بطعرائی دولت مبارک رقم  
رساندند از پیش گاہ کرم  
ہم اُن باد پایاں تازی نژاد  
کہ بروند گوئی بہ سبقت زیاد  
گزارش نمودند اندر حضور  
بعد خورمی و ہزاراں سرور  
چو آن خلعت ملک پوشید میر  
ز الطاف شاہ محلا سریر  
دو بالاشد اقبالش اندر جہاں  
مبارک مبارک بگفت آسماں  
بمالش چو شد سرز "ا" عاجدا  
ز دل "خلعت ملکی" آمد ندا

۱۱۹۹ھ

۱۲۰۰ھ

مندرجہ بالا اشعار میں جس طعرائی دولت یعنی سند حکومت کا ذکر ہے اس کا ترجمہ یہاں نقل کیا جا رہا ہے۔ یہ سند قیصر خاں کا وہاں اپنے ساتھ لایا۔ اس سند سے ایک طرف تو یہ معلوم ہوتا کہ اس میں میر فتح علی کا صرف نام ہی نہیں لکھا گیا بلکہ اسے عالیجاہ، رفیع جاگاہ، عمدۃ الخواہین، امیر الامراء العظام، اخلاص کیش آستان معدلت نشان جیسے شاندار القاب سے نوازا گیا ہے۔ دوسری طرف اس سند سے کابل کے دربار کے انشا پر دازوں کی قابلیت کے حواہر کی جملہ

ایں نظر آتی ہے۔

چونکہ غیب و شہود کے ملکوں کے رفیع الشان ناظم،  
روانہ ریاست سندھ جہاں ہستی و بوجد میں احکامات نافذ فرمانے والے نے  
نام میر فتح علی خان دُعاؤ مَن تَشَاء (یعنی وہ جسے چاہتا ہے عزت دیتا ہے)  
کے فرمان کے مطابق اپنی مملکت بے پتہاں کے مختلف ملکوں کے شہروں اور  
لعوں کو ہمارے تابع فرمان کیا ہے اور اس نے اپنی دی ہوئی اس ہماری شہرت  
اقتدار، بزرگی و صلہ رحمی اور عنایتوں کی آواز کو ان ملکوں کے طول و عرض میں  
سانوں کے کانوں تک پہنچا دیا ہے۔ اور لوگوں کے بڑے بڑے اور اہم امور  
ن لگا میں اس خدائے بزرگ و برتر نے ہماری حمایت و کفایت میں دیدی ہیں۔ اس  
لکے حقیقی نے سرداروں کی سرداری اور بزرگی و امارت کا علم اپنی قدرت سے ہمارے نام  
ربلند کیا ہے۔ اس نے میدان کارزار اور میدان استقلال میں ہمارے غلبہ کا جھنڈا اپنی  
مددِ کاملہ سے ایسے لوگوں کو شکست دینے اور عبرت سکھانے کو بلند کیا ہے جنکے اعمال برآ  
بن جو خود بھی گمراہ ہیں اور دوسروں کو بھی گمراہیوں پر چلاتے ہیں چنانچہ خلافت کی طرح اس  
حکومت کی بے پناہ عنایات سے متاثر ہو کر سرکش ترین لوگ بھی اب اسکے فرمانبردار ہو گئے ہیں  
سے قادرِ یکتائی ان ہیرانیوں کا شکریہ ادا کرنے والوں کے لئے ضروری خیال کرتے ہوئے  
ہم نے حکم دیا ہے کہ اس حکومت کے خیر اندیش و ارادت کشیں ہیں جن کے اخلاص و  
صدائت کو امتحان کی کسوٹی پر پرکھا جا چکا ہے انہیں درباری ہونے کا شرف حاصل ہے  
رسالتہ ہی بادشاہ یا اس کی جگہ مستنشین ہونے والے سے عقیدت کا افتخار بھی  
نا ہے۔ اپنے ہم عصر امراء میں بادشاہ کی عنایتوں کا نزول ان پر زیادہ ہے۔ یہ سردار  
میں بہترین سردار اور اخلاص و عقیدت کا مجسمہ ہے۔ امیر فتح علی خاں تالپور کے  
ن اوصاف نے یقین و صداقت کی راہوں پر گامزن ہوتے ہوئے انہیں اس

قدیم حکومت (افغانستان) سے منسلک کر دیا ہے اور مضبوطی کی طرح اپنا تعلق (اس حکومت سے) قائم کر لیا ہے۔ اس لئے شاہی نوازشات و احسان کے چمکتے ہوئے سورج، جو ایک کرن ان (تالیبور امیر) پر پڑی ہے اس نے ان کی امیدوں کے چمن زار کو منور کر دیا ہے۔ لہذا اس سال کے ابتدا سے انہیں حشمت و شوکت دستگاہ، امیر الامرار العظماۃ، خلائ کیش آستان محدث نشان خیر اندیش خاندان عالی شان، محترم الدولہ اور معین الملک کے القاب سے نوازا جاتا ہے۔ اور ساتھ ہی پہلے ناظم کو معزول کر کے صوبہ سندھ اور ٹھٹھہ کی نظامت و صوبیداری کے اختیارات سے انہیں سرفراز کیا جاتا ہے۔ اپنے ہم عصر عہدہ داروں میں ممتاز کرتے ہوئے انہیں درجہ تھیسس سے نوازا جاتا ہے تاکہ انتظامی امور میں وہ اپنی بے پناہ صلاحیتوں کے جوہر دکھائیں۔ لوگوں کو متحد کریں اور ان کے مسائل کو پیش نظر رکھیں اور ان علاقوں کے باشندوں میں جو مظلوم اور کمزور ہیں ان کی غم خواری اور دلداری کریں اور ناپسندیدہ و مفسد عناصر کی بیخ کنی کریں۔ ڈاکوؤں، چوروں، اوباشوں اور حکومت کے مخالفین کو پہلے سمجھائیں اور بار بار تنبیہ کریں (پھر بھی اگر وہ باز نہ آئیں تو مناسب اقدام کریں) اپنے سے قریب اور دور ہر قسم کے لوگوں کے احوال و کردار پر نظر رکھیں، شہروں، دیہاتوں اور گھٹیوں کی پوری پوری حفاظت کریں اور ساتھ ہی زیادہ سے زیادہ غلہ اگانے کی کوشش کرتے رہیں۔ سرکاری مالیات کی وصولی اور عوام کے حقوق کی ادائیگی میں پورے نظم و ضبط سے کام لیں حسب سابق جن لوگوں کے پاس جائداد ہے اسے برقرار رکھتے ہوئے اس کی نگہداشت کریں دیوانی احکامات اور سرکاری حکم ناموں کو رو بہ عمل لانے کے لئے کسی قسم کی دیر نہ کریں اور نہ اس سلسلے میں کسی قسم کی چشم پوشی سے کام لیں بلکہ اپنی حکمت عملی اور تجربہ سے ان معاملات پر نظر رکھیں اور جب وہاں (سندھ) کے لوگ اپنے مقدمات پیش کریں تو سرکاری قوانین اور علاقائی رواج کو پیش نظر رکھتے ہوئے معاملے کی گہرائی میں جا کر حق کو ثابت کریں۔ ان معاملات میں جن کا تعلق شریعت مطہرہ سے ہو، ان میں احکام شرعیہ سے رجوع کریں اور کتاب اللہ کے احکام اور اس کی روح کے مطابق ان کا فیصلہ کریں۔ اور یہ بات پیش نظر رہے کہ کسی کے ساتھ ظلم و زیادتی نہ ہونے پائے

مالیات کے سلسلے میں اس بات کو خصوصی طور پر ملحوظ رکھیں کہ پہلی حکومت نے جو مالیات قرار کر رکھا ہے جس کی رقم کا ثبوت ہمارے سرکاری اندراجات میں اس کے وکیل کی مہر سے موجود ہے، سال بہ سال پوری رقم کی وصولی کر کے حکومت عالیہ کے اعلیٰ خزانچی کو بھیجیں اور اس کا حساب وقت پر سال بہ سال بلاتا خیر روانہ کریں۔ ایک سال کے مالیات کو دوسرے سال میں ادائیگی کے لئے بالکل مؤخرہ کریں۔ اس معاملے میں اسے تاکید کی احکامات خیال کرتے ہوئے پابندی سے عمل کریں اور ٹکمہ عدولی سے بچیں (یہاں پر ان کا ترجمہ ختم ہوتا ہے) جب قیصر خاں اور ان کے وفد کے دیگر ارکان واپس سندھ پہنچے تو جشن کامرانی منایا گیا۔ فتح علی خاں تالپور اس پر روانہ حکومت حالیہ پر عمل پیرا ہوتے ہوئے سندھ کی ترقی کے مختلف مسائل کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ٹھٹھہ کی نوابی قیصر خاں کے صاحبزادے غلام علی خاں نظامانی کو ملی۔ سماج دشمن عناصر اور چوروں، بد معاشوں اور باغیوں کے قلع قمع کیلئے زبردست ہم شہرہ شروع ہو گئی۔ یہاں تک کہ بندھلی رہزن قوم پر نواب غلام علی خاں نے نوح کشی کر کے عوام کو سڑک کی زندگی گزارنے کا موقع دیا۔ عظیم ٹھٹھوی نے فتحنامہ میں ان حالات کو اس طرح قلم بند کیا ہے۔

ازاں بعد اُن نخل باغ نظام	کہ در صوبہ ٹھٹھہ شدہ نیک نام
غلام علی ابن قیصر فقیر	دگر حاجی احمد غلام امیر
بہ خیریب اُن بھائی سگال	بہ لکڑا لہ بردند فوج شہاں
نمودند در مدبران قتل عم	جد اکر د بافتا تلال انتقام

چنانچہ خیریب پسندوں اور سماج دشمن لوگوں کی سرکوبی کے بعد عوام میں جن لوگوں نے حکومت سے پورا پورا تعاون کرتے ہوئے کاربائے نمایاں انجام دیئے یا لڑائی میں اپنی بہادری کے جوہر دکھائے، انہیں انعام و اکرام سے نوازا گیا۔ اسی زمانے کی بات ہے کہ میر فتح علی خاں کسی وجہ سے اپنے ایک نواب سے ناراض ہو گیا۔ نواب صاحب کو جب اس ناراضگی کی اطلاع ملی تو فوراً ایک معافی نامہ اشعار کی صورت میں لکھ بھیجا۔ ایک دوا اشعار ملاحظہ ہوں۔

شاہیہ عاصیاں زردہ لطف شاد باش  
من ہمدہ قدیم تو ام ای غد یو دہر  
چوں آفتاب تاب میفکن زردہ  
بخت سکندری ست فروزانت از جہیں  
عمر ترا بقا بود از خضر بیشتر  
باطالہاں ز فیض خود اے شاہ اولیا  
فتح علی بہ تست ہم آغوش ہم قرین  
بیچارہ ولی "زدل و جان غلام تست  
میر فتح علی نے نو اب صاحب کی قابلیت کو دیکھتے ہوئے نہ صرف یہ کہ انہیں معاف کر دیا  
بلکہ در بیلہ پرگنہ کا والی بنا دیا۔ ..... اس کا ثبوت ایک خط سے بھی ملتا ہے  
جس میں میر فتح علی خاں تالپور نے در بیلہ پرگنہ کے والی تو اب ولی محمد لغاری کو یہ لکھا ہے  
کہ ہم نے در بیلہ پرگنہ میں دیہہ تالپور فقیر نو خانی کو انعام کے طور پر ۱۲۳۰ھ کی فصل خریفہ کی  
ابتداء سے دے دی ہے، لہذا انہیں اس کا قبضہ دیدیا جائے۔ اس خط کا متن یہ ہے۔  
۵ اخوت پناہ ولی محمد لغاری ..... پرگنہ در بیلہ سرور باشد دریں وقت از روئے  
شفقت و رحمت دیرہ داری دیہہ تالپور عملہ پرگنہ در بیلہ من ابتداء فصل ۱۲۳۰  
۱۲۳۰ھ بنام اخوی اعوی شہک فقیر نو خانی مقرر فرمودہ شد لہذا قلمی یافت کہ  
دیرہ داری دیہہ مذکورہ... فصل مذکور باسم اخوی رافع مقرر دیال والستہ ابواب  
فروغی وغیرہ وجوہ دیرہ داری بتصرف موئی الیہ واگذارند کہ ہر اں قابض بودہ  
در تقدیم خدمات سرکاری ساعی باشد۔ نہم شوال المعظم ۱۲۰۷ھ  
قیصر خاں نظامانی ۱۲۲۳ھ میں فوت ہوئے

# توحید و جودی

## اختراہم۔ ۱۔

توحید و جودی کا مطلب یہ ہے کہ ازل میں ذات باری تعالیٰ کے سوا کوئی شے موجود نہ تھی۔ خدائے لم یزل اپنی صفت تفرذاتی سے ازل سے موصوف تھا اور ابد میں بھی موصوف ہوگا۔ کیونکہ اس کی ذات میں تغیر و تبدل محال ہے۔

فہو الاذن کما کان و کما کان الاذن

لہذا کوئی شے ماسوی اللہ موجود ہو جو حقیقی نہیں ہے۔ بلکہ ان کا موجود ہونا بہ وجود اعتباری ہے۔ مرتبہ صفات میں یہ ذات واجب الوجود کی تجلیات مختلفہ کے مظاہر ہیں۔ جیسا کہ عارف جامیؒ فرماتے ہیں

نوریت محض کردہ باد صاف خود ظہور

نام تنوعات ظہور شس بود جہاں

ہر چند در نہاں و عیاں نیست غیر او

نہ حد ذاتہ نہ نہاں است و نہ عیاں

اگر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ حقیقت کا مزاج ہی ایسا واقع ہوا ہے کہ وہ ہمیشہ سے

مانیں بہ ظہور ہے۔ اگر ایسا نہ ہو تو پھر وہ حقائق معطل کہلانے لگیں۔ اور تعطیل کسی حقیقت کی صفت نہیں ہو سکتی۔ اس لئے مسئلہ طور پر حقائق کو بھی معطل نہیں رہ سکتے بلکہ ہمیشہ بروئے آتے رہتے ہیں۔ موجودات میں باہمی غیریت ٹھکی اور اعتباری ہے، حقیقی نہیں۔ اس لئے موجز وجود حقیقی کے مختلف اعتبارات اور تعینات ہیں۔ ان تعینات کے باہمی اختلاف اور تضاد کو جو کائنات میں جاری و ساری ہے، جنگ و پیکار کا نام دیا جاتا ہے۔ جیسا کہ سحابی فرماتے ہیں:

عالم بجز دشمن 'لا اذ' الہ ہو ' است

غافل بگماں کہ دشمن است این یادوست

دریابہ وجود خویش مریجے در او

خس پندارد کہ این کشاکش با دوست

غرض تعینات کا باہم مختلف و متضاد ہونا صفات وجود کی گونا گونی پر دلالت کرتا ہے اور صفات کی گونا گونی سے وجود کی جامعیت، کلیت اور کاملیت ثابت ہوتی ہے۔ اس لئے موجودات عالم موجود حقیقی کی صفات کمال کے مظاہر ہیں۔ چونکہ وہ صفات لامتناہی ہیں اور کوئی حقیقت معطل نہیں۔ یعنی ہر صفت عالم خلق میں بروئے کار ہے اس لئے کائنات میں ذات کے چہرے پر لامتناہی صفات کے نقاب عارض ہیں۔ تاہم تجلیات کا ظہور جیسا کہ سحابی فرماتے ہیں، ذات واجب الوجود کے تغیر ذاتی کے منافی نہیں ہے۔

مولانا جامیؒ بھی اسی نکتہ کی صراحت ذیل کی رباعی میں فرماتے ہیں:

مجموعہ کن را بقانون سببی کردیم تصنع ورقا بعد ورق

حاکم نہ دیدم و نحو اندیم درو جز ذات حق و شتون ذات مطلق

کثرت کی حقیقت حقیقہ وہی وحدت ہے۔ اور تمام افراد کائنات تجلیات حق ہیں۔ صوفیہ فرماتے ہیں: **يُبْحَنُ الَّذِي خَلَقَ الْأَشْيَاءَ** دھو بیٹھا اس طرح حیات و کائنات کی کثرت مجازی اور اعتباری ہے۔ اس کے برعکس وحدت مطلق ہی حقیقت ہے۔ کثرت حقیقت نہیں ورنہ تنوید لازم آئے گی جو محال ہے۔

اور یوں **وَكَلِمَةُ طَيْبَةٍ لَّا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** کا ترجمہ یہ ہے کہ ہمیں کوئی معبود مگر اللہ تبارک

و تعالیٰ کی ذات پاک۔ لیکن صوفیائے کرام اس کے معنی یہ کرتے ہیں کہ نہیں کوئی موجود یا مقصود اور باقی رہنے والی ذات مگر اللہ تبارک و تعالیٰ۔ اور اس نفی اثبات کا ذکر صوفیہ کے ہاں ہر طالب اور مبتدی کو کرایا جاتا ہے۔

غرض صوفیہ کے نزدیک بجز اللہ کے نہ کوئی معبود ہے نہ مقصود اور نہ موجود۔

(ان لا اله الا الله) ای لا معبود الا مقصود اور لا موجود فی نظر ارباب الشہود

الا الله (مرقات شرح مشکوٰۃ ملا علی قاری)

علامہ انبیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد کہ سب سے سچی بات عرب شاعر

’لبید‘ کی یہ بات ہے کہ اللہ کے سوا ہر چیز باطل ہے:

’لبید‘ کا شعر ملاحظہ ہو:

الا كل شيء ما خلا الله باطل

وكل نعيم لا محالة زائل

کشف المحجوب میں حضرت علی بن ابی طالبؑ نے حضرت شبلیؒ کا یہ قول نقل کر کے اس عقیدہ

کی مزید توثیق فرمائی ہے۔

التصوّف شرعاً لانه صيانة القلب عن مادية الغير ولا غير۔

یعنی تصوف شرک ہے کیونکہ تصوف نام ہے دل کو مشاہدہ غیر سے محفوظ رکھنے کا، حالانکہ غیر

حق موجود ہی نہیں ہے۔

علامہ انبیا آیت شریفہ الا اله الا الله بکل شیء و محیط

میں دلیل روشن ہے۔ اس آیت کے معنی یہ ہیں کہ ذات واجب الوجود اپنے ماسوا کو احاطہ

کئے ہوئے ہے۔ کہنے میں تو محیط اور محاط دو چیزیں ہیں لیکن فی الواقع محیط ہی بر جو حقیقی

موجود ہے۔ اور محاط یعنی ماسوی اللہ وجود حقیقی سے خدوم ہے۔ ہاں موجود بر جو باعتباری

ہے۔ اس موقع پر یہ صراحت بے موقع نہ ہو گی کہ واجب وہ ذات ہے جو اپنی ذات سے

قدیم اور انلی ہو۔ اور اپنے وجود میں کسی کی محتاج نہ ہو اور کسی طرح معدوم نہ ہو سکے۔ اس

کے برعکس ممکن وہ ہے جو اپنی ذات سے حادث ہو۔ یعنی قدیم اور انلی نہ ہو۔ اور اس کا وجود



غیر کا محتاج ہو۔

دوسری آیت کریمہ میں بھی اسی مضمون کی طرف اشارہ ہے۔ کل شیء ہالک الا وجہ یعنی اللہ پاک کی ذات کے سوا ہر شے فی حد ذاتہ معدوم ہے اور جو شے موجود نظر آتی ہے یہ موجود حقیقی نہیں ہے بلکہ اس کا وجود دہی اور اعتباری ہے۔ اور اس محیط یعنی موجود بلحاظ حقیقی کا عکس اور منظر ہے ۵

ہر نقش کہ بر تختہ ہستی پیدا است اس صورت آن کس سمت کا نقش لیاست  
دریائے کوی چو بر زند موجے چند موجش خوانند در حقیقت دریاست  
یہاں معترض یہ اعتراض کر سکتا ہے کہ اس احاطہ سے جو آیت شریفہ بالا انہ بکل شیء  
محیط میں مذکور ہے، احاطہ علمی اور احاطہ قدرت مراد ہے نہ کہ احاطہ ذاتی ۹

اس اعتراض کا جواب یہ ہے کہ علم اور قدرت ذات حق کی صفات حقیقیہ سے ہیں۔ یہ  
صفات حقیقیہ اگر عین ذات نہیں تو غیر ذات بھی نہیں ہیں، صفات کو ذات سے منابر ہے۔  
تو باعتبار مفہوم ہے اور باعتبار وقوع اور مصداق کے وہ عین ذات ہیں۔ اسی طرح علم اور قدرت  
کے احاطہ کرنے سے ذات کا احاطہ کرنا لازم آتا ہے۔ پس ماسوی اللہ اس ذات متجمع الصفات  
کا منظر ہے اور اس کا وجود اعتباری حیثیت رکھتا ہے گویا یہ مظاہر شیشے ہیں جن میں وجود  
حقیقی کا جلوہ نظر آ رہا ہے یا عکس ہیں جن میں آفتاب وحدت چمک رہا ہے ۵

آفتابے در ہزاراں آبگینہ تافتہ پس رنگ ہر کیے تاب میاں انداختہ  
اختلافے نیست ہرگز لیکن رنگہاں مختلف اختلافے در میان این و آن انداختہ

صوفیائے کرام کے نزدیک عالم محسوس اور موجود ہے لیکن اس کا وجود اعتباری ہے حقیقی  
نہیں۔ ان میں اور صوفیائے کے مذہب میں یہ فرق ہے کہ صوفیائے مذہب میں عالم محسوس  
فی الواقع کچھ نہیں۔ اس کے برعکس حضرات صوفیائے کرام یہ کہتے ہیں کہ تمام عالم وجود حقیقی  
کے عکس اور مظاہر ہیں۔

اس کی مثال یوں ہے کہ انسان کسی رنگین شیش محل میں ہو جہاں دھوپ پڑ رہی ہو  
دھوپ کے خود بے رنگ ہے، رنگین شیشوں میں سے متعدد رنگوں میں دکھائی دے گی حالانکہ

وہ دھوپ اپنی صرافت ذاتی پر قائم ہے۔ یہ نمائش متعدد رنگوں کے انصباع اللہ تبارک سے ہے۔ اور متعدد رنگ دھوپ میں طول کئے ہوئے نہیں ہیں کہ اتحاد پیدا ہو۔ ایسا ہی خوشید وجود حقیقی ایمان ثابت عالم کے شیون میں ان کے احکام اور آثار سے مصیغ اور متلبس ہونے سے رنگ برنگ معلوم ہوتا ہے اور باوجود اس کے پھر صرافت ذاتی پر قائم ہے جیسا کہ مولانا جاتی فرماتے ہیں:

ایمان ہمہ شہائے گونا گوں بود      کائنات دریاں پر تو خورشید وجود  
ہر شے کہ بود سرخ یا زرد و کبود      خورشید دریاں ہم بہاں رنگ نمود

سلوہ بالا سے یہ واضح ہو چکا کہ ماسوی اللہ پر عدم محض کا اطلاق بمقابلہ وجود حقیقی ہے نفس الامر میں جملہ اشیاء ماسوی اللہ وجود حقیقی سے محروم ہیں اور موجود بہ وجود حقیقی واجب الوجود ہی ہے۔ مگر ماسوی اللہ کو ذات واجب الوجود کے مکس و فسلل ہونے کی وجہ سے اعتباری وجود حاصل ہو گیا ہے۔ اس طرح تمام عالم فی ذاتہ نفس الامر میں تو معدوم ہے مگر باعتبار وجود حقیقی کے مکس و فسلل ہونے کے وجود اعتباری سے موصوف ہو گیا ہے، یہ تناقض نہیں۔ کیونکہ معدوم ہونے اور موجود ہونے میں بہت فرق ہے۔ مثلاً دریا میں موج و صباب کا وجود یہ وجود حسی ہے جن کے نام و آثار مختلف ہیں مگر فی الواقع اعدام ہیں اور موجود صرف دریا ہے۔ یہ سب اس کے مظاہر ہیں لیکن مظاہر کا اختلاف و تضاد یعنی خیر و شر، نیک و بد، نور و ظلمت اور عدل و ظلم وغیرہ واجب الوجود کے خیر محض ہونے سے متصادم نظر آتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ تضاد اور تخالف اشیاء (یا مظاہر) واجب الوجود کے خیر محض ہونے سے متصادم نہیں ہے۔ کیونکہ مظاہر کی دو حیثیتیں ہیں۔ ایک حیثیت سے تو یہ مظاہر مکس و فسلل واجب الوجود ہیں۔ اور آفتاب وجود حقیقی کے پر تو پڑنے سے موجود کہلائے لگے ہیں۔ دوسری حیثیت سے ان کو عدم محض سے بھی تعلق ہے۔ یعنی وہ پہلے بھی معدوم تھے اور آئندہ بھی معدوم ہی ہو جائیں گے۔ پہلی حیثیت سے اگر دیکھا جائے تو یہ مظاہر اوصاف و مہمہ ناپاکی شر اور ظلمت وغیرہ سے موصوف نہیں ہو سکتے۔ البتہ دوسری حیثیت سے چونکہ ان کا تعلق عدم سے ہے، وہ اوصاف و مہمہ سے متصف ہو سکتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ

وجود غیر محض اند عدم شر محض ہے۔ مولینا جامی فرماتے ہیں

ہر لغت کہ از قبیل خیر است و کمال باشد ز لغت ذات پاک مقال  
ہر وصف کہ در حساب شریعت و دال داد و بقصور قابلیت است ماک  
ہر جا کہ وجود سیر کردہ است سے دل میداں یقین کہ محض خیر است سے دل  
ہر شر ز عدم بود محض غیر وجود پس شر مقتضای غیر است سے دل

آیہ کریمہ ہوازل و الآخر والظاهر والباطن و ہو بیکل شیء و علیم بھی وحدت  
الوجود کی مثبت ہے۔ یعنی وہی ذات اللہ بل شانہ اول ہے، وہی آخر ہے، وہی ظاہر ہے،  
وہی باطن ہے۔ ہاں مظاہر اس کے متعدد اور مختلف ہیں۔ اس کی ذات کی وحدت میں کثرت  
ظہور سے کوئی فرق پیدا نہیں ہوتا۔ دریا کا بہتا ہوا پانی بے رنگ ہے جم جانے پر یہ برف کہلنے  
لگا۔ لیکن یہ اختلاف اعتباری ہے نہ نہ فی الواقع وہی دریا کا بے رنگ پانی مختلف مظاہر میں نظر  
آ رہا ہے

دریاست وجود صرف ذات و باب امداع نفوس پچو نقش اند آت  
بحریت کہ موج سے زند اند خود گہر قطر گہست موج کا بہت جلب

اولیٰ مرقومہ و نفوس محکمہ سے یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ ماسوی اللہ کا وجود انتہائی  
واستزاعی ہے۔ وحدت الوجود کا مطلب یہ ہے کہ وجود سب میں مشترک ہے۔ عارف کو ایسا  
معلوم ہوتا ہے کہ خیر و شر کے پیچھے وجود کی ایک بڑی طاقت کار فرما ہے۔ ظالم جو اللہ کا مظہر  
غضب ہے اور عابد جو اللہ کا مظہر رضا ہے، اللہ کے وصف جمالی اور وصف قہری سے  
آراستہ ہیں۔

خلاصہ یہ ہے کہ حقیقی وجود اللہ کا ہے ماسوی اللہ کا وجود کالعدم ہے۔ ہر انسانی وجود  
خدا نہیں ہو سکتا۔ ایسا تصور کرنا شرک ہے۔

بقول مولانا روم

جملہ معشوق است و عاشق پرودہ  
زندہ معشوق است و عاشق مردہ

اگست ۱۹۶۷ء

۲۰۳

بسم حیدر آباد

جادو عاشق جس نے حجاب تن دور کر لیا ہر وہ کہیں مر نہیں سکتا بلکہ وہ زندہ جامد ہے  
عارف شیرازی فرماتے ہیں ہے

ہرگز نیرد آنکہ دلش زندہ شد بعشق  
ثبت است بر جریده عالم دوام ما  
میان عاشق و معشوق هیچ حائل نیست  
تو خود حجاب خودی حلقہ از میان بر نیز  
حجاب چہرہ جاں نمی شود غبار تنم  
خوشا دلے کہ ازین چہرہ پردہ بر فگم  
مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ نے شعر ذیل میں تمام مضمون ہی حل کر دیلے۔ فرماتے

یا ہے

گفت بیزارم ز غیر ذات تو  
غیر او نبود آنکہ او شد ذات تو  
فرمایا۔ بیزار ہوں میں تیری ذات کے بغیر سب ہے۔ لیکن جو فنا فی اللہ وہ  
باللہ کا مرتبہ حاصل کر چکے ہیں وہ غیر ذات نہیں بلکہ میں ذات ہیں۔

## لکھنات (عربی)

شاہ ولی اللہ کے فلسفہ تصوف کی یہ بنیادی کتاب عرصے سے نایاب تھی مولانا غلام مصطفیٰ  
اسمی کو اس کا ایک پُرانا قلمی نسخہ ملا۔ موصوف نے بڑی محنت سے اس کی تصحیح کی اور شاہ صاحب  
دوسری کتابوں کی عبارات سے اس کا مقابلہ کیا اور وضاحت طلب امور پر تشریحی  
یادداشتیں لکھے۔ کتاب کے شروع میں مولانا کا ایک مبسوط مقدمہ ہے۔

قیمت ۱/- ۲ روپے

# مشرقی پاکستان کے صوفیائے کرام

حضرت شاہ جلالؒ کے چند ساتھی

دفاعی ایڈیٹر

قارئین کرام ماہنامہ الرحیم کے شمارہ مارچ ۱۹۷۷ء میں ایک مضمون بعنوان 'بگلا کے تین بزرگ' میں حضرت شاہ جلالؒ یعنی سلہٹی الجیردؒ کا حال ملاحظہ فرما چکے ہیں۔ زیر نظر مضمون میں حضرت جلالؒ کے چند ساتھیوں کا ذکر کیا جائے گا۔ حضرت شاہ جلالؒ کے ہمراہ جو بزرگان دین تبلیغ اسلام کی خاطر سرزمین عرب سے مشرقی پاکستان آئے تھے ان کی تعداد تین سو ساٹھ تھی۔ مورخوں اور محققوں نے تقریباً سب کے حالات معلوم کئے ہیں۔ لیکن اکثر اولیائے کرام کے سوانح حیات، رشد و ہدایت، کشف و کرامات اور مدد عانی کمالات کی تفصیلات نہیں ملتیں

لہ الرحیم بابت جون ۱۹۷۷ء میں راقم الحروف کا جو مضمون 'حضرت سید نصیر الدین اور ان کی اولاد' کے عنوان سے شائع ہوا ہے اس کے شروع میں یہ سطر ہے،

'آپ کے ساتھ (یعنی حضرت شاہ جلالؒ کے ساتھ) چھ سو بزرگان دین تھے۔' یہ سہو اچھپ گیا ہے۔ اصل تعداد چھ سو نہیں بلکہ تین سو ساٹھ ہے۔

ناظرین تصحیح فرمائیں۔ (و، د)

ما کوئی شک نہیں ڈاکٹر شہید اللہ، ڈاکٹر انعام الحق، ڈاکٹر غلام ثقلین، مولانا محمد حبیب الرحمن، مولانا روح الامین وغیرہ جیسے قابل قدر اہل تحقیق کے تذکرے مستند ہیں لیکن بعض حالات سے ہیں کہ ان کے تاریخی شواہد نہیں ملتے۔ میرے نزدیک تحقیق کی روشنی میں جن مشائخ دین حالات مستند ہیں میں نے صرف انہیں کا ذکر کیا ہے۔

ذیل میں پہلے دو ایسے بزرگان دین کا تعارف پیش کیا جاتا ہے جن کا حال حضرت شاہ جلالؒ ان کے مریدوں کے تذکروں میں شامل نہیں ہے۔ حال ہی میں سرماہی رسالہ 'الاصلاح' نگلام کے جلال نمبر میں ایک مقالہ شائع ہوا ہے جس میں ان دو حضرات کے بارے میں بہت کچھ معلومات فراہم کی گئی ہیں۔ اس مقالے کے علاوہ قدیم نسخے سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے۔

ضلع سلہٹ کے نشگندی اسٹیشن کے قریب تورا ناہی گاؤں میں ایک اللہ والے کی مانند درگاہ توحید و عرفان کا منظر ہے۔ یہاں اس صوفی فنش کا مزار مبارک ہے جو حضرت مال کے ساتھ میں سے تشریف لاتے تھے۔ آپ نہ صرف تبلیغ دین کے لئے حضرت جلالؒ کے راہ دور دور گئے۔ بلکہ سلہٹ کے راجہ گوڑ گوہند جس نے سلہٹ برہان الدین نام کے ایک سلمان کا جینا حرام کر دیا تھا۔ اور صرف اس وجہ سے کہ اس اللہ کے واحد نام لیمانے اپنے بچے کی ولادت کی خوشی میں ایک گائے بطور صدقہ ذبح کی تھی، باپ کی آنکھوں کے سامنے بچے ذبح کر دیا تھا اور برہان الدین کا داہنا ہاتھ کاٹ دیا تھا۔ حضرت جلالؒ گوڑ گوہند کے ظلم و ستم کا خاتمہ کرنے کی غرض سے گوڑ گوہند سے برسرِ پیکار ہوئے اور اللہ کے حکم سے اللہ والوں کی فتح ہوئی۔ گوڑ گوہند تخت و تاج چھوڑ کر فرار ہو گیا اور سلہٹ میں اسلام کا بول بالا ہوا۔ تاریخی معرکے میں حضرت جلالؒ کی قیادت میں جو صوفیائے کرام شامل تھے ان میں اللہ کے نیک بندے بھی شامل تھے جن کے مزار کا ادھر ذکر کیا گیا ہے، نشگندی کی گلیوں میں آج بھی آپ کی ہدایات و کرامات کا پڑ چا ہے۔ اس علاقے میں آپ نے شیعہ ہدایت کی جو کو کافی تھی اس سے بیشتر شیعہ روشن ہوئیں۔

آپ حضرت جلالؒ کے حکم سے ڈھاکا اور نواح ڈھاکا بھی تشریف لے گئے۔ اور جہاں

جہاں بھی گئے، وہاں وہاں توحید و تصوف کے چراغ چلتے گئے۔ جب آپ نے دھاکہ میں اپنا مشن پورا کر لیا تو اپنی قیام گاہ 'نوادرا' لوٹ آئے۔ اور آخری وقت تک درس و تدریس سے لوگوں کے ذہن کو بیدار اور قلب کو روشن کرتے رہے۔ آپ کے اسوہ حسنہ سے کیا ہندو کیا مسلمان سب ہی متاثر تھے۔ یہ اس زمانے کا ذکر ہے جب بنگال کی عنان حکومت سلطان شمس الدین کے ہاتھوں میں تھی۔ اور شہنشاہ ہند علاؤ الدین غلی 'دہلی' کے تخت پر رونق افروز تھا۔ آج جب کہ اللہ کے یہ خاص بندے اللہ کے پیارے ہو گئے، ان کے بے شمار عقیدت مند پائے جاتے ہیں۔ ایک کمیٹی کے زیر انتظام ان کی درگاہ کی دیکھ بھال کی جاتی ہے اور ہر سال بڑی دھوم دھام سے عرس منایا جاتا ہے لیکن حیرت کا مقام یہ ہے کہ جس بزرگ کے دم سے بنگال کے بعض علاقوں میں کفر و الحاد کی تاریکی دور ہوئی آج ان کے مزار پر چراغ جلانے والے تو بہت ہیں لیکن ان کے نام سے کوئی واقف نہیں۔

نرسنگدی سے کوئی پندرہ میل دور منوہر تھانہ کے قریب ایک قدیم مزار ہے۔ جو حضرت شاہ ایرانیؒ کے مزار کے نام سے مشہور ہے۔ مقامی لوگ اسے شاہ ایرانی کی درگاہ بھی کہتے ہیں۔ آپ کے عقیدت مندوں نے آپ کے مزار سے متصل ایک مسجد بنوائی تھی۔ اس مسجد کی تعمیر کرنے والوں میں اکثریت غریب کسانوں کی تھی۔ جب لوگ اللہ کے گھر عبادت کے لئے آتے ہیں تو حضرت شاہ ایرانیؒ کے مزار مقدس پر فاتحہ پڑھ کر ایصالِ ثواب پہنچاتے ہیں۔ اس طرح اللہ کے نام کو زندہ کرنے والے کا نام ہر کس و ناکس زبان کی پر رہتا ہے مبارک ہیں وہ ہستیاں جنہوں نے اللہ کی راہ میں اپنی ہستیوں کو فدا کر دیا لیکن وہ کبھی فناء نہ ہوئے ان کا نام رہتی دنیا تک زندہ و تابندہ رہے گا۔

حضرت شاہ ایرانیؒ کی درگاہ مبارک سے کوئی تین میل کے فاصلے پر ایک گاؤں 'چنڈی پاڑا' ہے۔ یہ گاؤں اڑالی ندی کے کنارے آباد ہے، اس گاؤں پر راجہ چنڈی حکومت کرتا تھا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب اس علاقے میں کوئی اللہ کا نام لیا نہ تھا، ہر طرف بت پرستی کا دور و دورہ تھا۔ ہر سو کفر و الحاد کی ظلمت چھائی ہوئی تھی۔ راجہ چنڈی راجہ گوڑ گوہند کے زیر اثر تھا۔ جب حضرت جلالؒ نے راجہ گوڑ گوہند کا فاتحہ کر دیا تو آپ نے حضرت

برائی کو چند ساتھیوں کے ساتھ راجہ چنڈی کا قلعہ مع کرنے کے لئے بھیجا۔ راجہ چنڈی بھاری جج لے کر حضرت شاہ ادرانیؒ کے مقابلے کو آیا۔ لیکن جی کی فتح ہوئی اور باطل کو شکست 'منعہ دیکھنا پڑا۔ راجہ چنڈی کے بہت سے سپاہی مارے گئے۔ راجہ چنڈی اور اس کے بی سپاہیوں کو گرفتار کر لیا گیا لیکن حضرت شاہ ادرانیؒ نے سب کو معاف کر دیا۔ دشمن کے ساتھ آپ کی خوش خلقی کا یہ اثر ہوا کہ نہ صرف راجہ چنڈی بلکہ اس کے تمام ساتھیوں نے

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

ے نور توحید اور تجلیات حمدی سے اپنے قلوب کو منور کیا۔ اور اس طرح چنڈی پاڑا اہ آس کی ساری ہستیاں 'اللہ اکبر' کی آواز سے گونج اٹھیں۔

مذکرہ بالا اولیائے کبار کے علاوہ حضرت جلالؒ کے حلقہ بگوشوں میں اور کئی طالبانِ حق حضرت حاجی شیخ شمس الدینؒ، حضرت سید یوسفؒ، حضرت شاہ صد الدینؒ اور خواجہ بان الدینؒ بھی قابل ذکر ہیں۔ ان مشائخ عالی مقام نے سلوک کے راستوں کو طے کیا اور اپنے پنے زادیہ فکر کے مطابق بنگال کے علاقوں میں رشد و ہدایت کے چراغ روشن کئے۔

حضرت شیخ شمس الدینؒ، حضرت شاہ جلالؒ یعنی سلہٹیؒ کے مرید تھے۔ حضرت شاہ جلالؒ ہدایت پر جن حضرات نے سلہٹ کے مغربی حصے میں اسلام کی اشاعت کی ان میں حضرت شیخ س الدینؒ کی خدمات نمایاں ہیں۔ پستونڈی اور جمائی کاٹی کے جنوبی کنارے آٹھ گھر نامی گاؤں میں آپ کا آستانہ ہے۔ اس علاقہ میں مسلمانوں کا رہنا تو کیا گزرنا محال تھا، ہندو جان کے دشمن جلتے تھے۔ لیکن ان نامساعد حالات میں آپ نے بہت سے کام لیا اور اللہ کے بھروسے سکنت ستیار کی۔ تھوڑے ہی دنوں میں ان کے اخلاق حسنہ اور حسی سلوک سے آس پاس کے ہندو بڑے ویدہ بھگئے۔ اور ان کے ارد گرد جمع ہو کر قرآن کریم کی آیتیں اور اللہ کی باتیں بڑے غور سے سنتے۔ آپ کی زبان میں ایسی تاثیر اور الفاظ میں ایسا جادو تھا کہ بیشتر ہندوؤں نے بت پرستی بھڑک کر توحید پرستی کو شعار بنایا۔ بعض نے آپ بیعت کی اور اشاعتِ حق میں مصروف ہو گئے۔ ماں تک کہ ایک شخص آپ کے اسوہ حسنہ سے اس قدر متاثر ہوا کہ وہ نہ صرف خاندان بیت مشرف بہ اسلام ہوا بلکہ اس نے اپنی ہمیشہ کی شادی حضرت شمس الدینؒ سے کر دی۔



آپ نے باقاعدہ درس و تدریس کا سلسلہ بھی شروع کیا اور دینی مدد سہ قائم کیا۔ اس طرح ’۲۸ گھر‘ نامی گاؤں جو کبھی بیت کدہ تھا، علم و عرفان کا گہوارہ بن گیا۔

حضرت سید یوسفؒ حامل عرفان اور محرم اسرار و رموز تھے۔ جہانک تھانہ شیلانگ چاڑ سید گاؤں میں آپ کی سکونت تھی اس علاقے میں آپ ہی کے دم سے توحید کا چراغ روشن ہوا اس مقام پر آپ کا مراد مبارک آپ کی رشد و ہدایت کی نشان دہی کرتا ہے۔

حضرت شاہ صدر الدینؒ قریشی بھی حضرت جلالؒ کے حلقہ عقیدت میں شامل تھے حضرت جلالؒ نے آپ کو تبلیغ کے لئے بازار اور سونا منگج کے علاقوں میں بھیجا تھا۔ آپ نے اس علاقے کی ظلمت کو تجلیات البیہ اور انوار محمدی سے بدل دیا۔ عوام کو قرآن شریف کے ذریعے محبوب حقیقی کی حقیقت سے آشنا کیا اور اللہ کے راستے میں رجوع کیا۔

حضرت خواجہ برہان الدینؒ تبعیین شریعت و طریقت میں سے تھے۔ آپ پہلے چاکھام میں قیام پذیر تھے پھر بعد میں سلہٹ کو اپنا مسکن بنایا۔ حضرت شاہ جلالؒ کی ہدایت پر بارہ اولیائے کرام کی ایک جماعت گاؤں گاؤں، قریہ قریہ کا دورہ کرتی اور حقیقت و معرفت کا درس دیتی۔ حضرت خواجہ برہان الدینؒ بھی اس جماعت کے ایک رکن خاص تھے حضرت جلالؒ کے مریدوں میں آپ کا مقام بلند ہے۔ آپ کی کشف و کرامات کی کہانیاں کتابوں میں ملتی ہیں اور سینہ بہ سینہ چلی آتی ہیں۔ آپ کا آستانہ ہر وقت علم و عرفان کا مرکز بنا رہتا تھا۔ دور دور سے لوگ آپ کی مجلس میں کسب فیض کے لئے آیا کرتے تھے۔ آپ کی درگاہ آج بھی زیارت گاہ عالم ہے۔

## ترجمہ تَاوِیلُ الْحَادِیْثِ

حضرت ہود اور حضرت صالح علیہما السلام | ان دونوں نبیوں کے ذاتی احوال، دونوں کی قوم کا کفر اور فسق میں رہنے کا حال، ان پر ملا علی کا غضبناک ہونا۔ ان کی ہلاکت کا فیصلہ کرنا، اور انسان الہی کے ساتھ حق تعالیٰ کی یہ عنایت کہ وہ ان کو عذاب سے ڈرائے اور ان میں سے ایمان والوں کی نجات اور خلاصی کے لئے کوئی حیلہ کرے (ان تمام باتوں میں) حضرت نوح علیہ السلام کے قصے سے ملتا جلتا ہے۔

یہ دونوں انبیاء (خدا کی طرف سے) ڈرانے والے تھے، اور دونوں کے دل میں مومنین کی نجات کا حیلہ الہام کیا گیا تھا اور دونوں کو عبادت کے ایسے طریقے دیئے گئے تھے جو طبیعت کے (جوش کے) لئے کاسر تھے۔

قوم عاد کامسکن ریت کے ٹیلے اور ریتلا ملک تھا اور ان کے ملک کی ہوا خشکی اور گرمی کی طرف مائل تھی، ان کے حق میں عذاب کی جملہ قسموں میں سے ہوائی طوفان بہت قریب تھا۔ ایک زمانے تک ان سے برسات رک گئی اور ان کے چارپائے ہلاک ہو گئے تب انہوں نے اللہ کے حضور میں عاجزی کی اور ان کی قوت ملکیت کو متنبہ ہوا، اس لئے وہ

اپنے برے اعمال کی وجہ سے پکڑے گئے، اور اگر وہ بہائم کی طرح بے سمجھ ہو جاتے تو ان پر (اتنا) جلدی عذاب نہ آتا کیوں کہ ان کے لئے (عنایتِ ملکیہ کا ظہور ہوا تھا، اور انہوں نے ملکی عنایت کے احکام کو توڑ ڈالا اس لئے وہ (ملاً اعلیٰ کی نظر میں) ملعون بن گئے اب صرف عذاب کی دیر تھی) جب انہوں نے ابر کو یعنی مادہ مجتمع کو اوپر دیکھا تو اس کو برسنے والا بادل خیال کیا۔ حالانکہ وہ اللہ کا عذاب تھا جس کی وہ جلدی کرتے تھے، پھر اُس نے ایک تند و تیز ہوائی طوفان کی شکل اختیار کی۔

قوم ثمود کے سہنے کی جگہ پہاڑ اور ان کے غار تھے۔ ان کے حق میں عذاب کی بہت قریب وجہ زلزلے اور سخت آواز تھی۔ پھر حضرت صالح علیہ السلام نے ان کے ہلاک ہونے کی دعا کی حالانکہ ان لوگوں کی ہلاکت کا وقت نہیں آیا تھا، تب اس کے نفس نے بھی ہلاکت کی ہیئت حاصل کی اور اللہ تعالیٰ کی نظر بھی اس کی حاصل کی ہوئی ہیئت کے ساتھ مل گئی (اور موافقت کی)۔ تب اس پر موت اور نیند کے درمیان کی حالت طاری ہوئی جس طرح اصحابِ کہف پر طاری ہوئی تھی، پھر اس کو اٹھایا گیا۔

جانتا چاہیے کہ عالمِ ملکوت میں جو بھی شر ہوتا ہے وہ کسی نہ کسی حیوان کی صورت کے ساتھ متمثل ہوتا ہے۔ کیونکہ شرور کو حیوانات کے ساتھ جلی مناسبت ہوتی ہے۔ سب سے آخری شر انسان کی صورت اختیار کرے گا (جسے دجال کہا جاتا ہے) اور (اس کے بعد دنیا کی) عام ہلاکت اور بربادی قریب آجائے گی۔

آخر اس قوم کا شر حضرت صالح علیہ السلام کی بددعا سے ایک اونٹنی کی شکل میں نمودار ہوا۔ جب انہوں نے اس اونٹنی کو قتل کیا تو شر چلا گیا اور طوفان آگیا۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ اونٹنی جو کہ حضرت صالحؑ کے معجزے سے قوم ثمود کے لئے ظاہر ہوئی تھی اس کا مادہ اس قوم کی بُرائیاں تھیں جنہوں نے ان کی مانگ سے اونٹنی کی شکل اختیار کی تھی، جب انہوں نے اس کو قتل کیا تو جسم کی وجہ سے اس میں جو تشدد اور تشخص پایا جاتا تھا وہ ختم ہو گیا اور اب اس کو عموم مل گیا اور فساد عام ہو گیا۔ یہ حاشیہ شاہ ولی اللہ صاحبؒ کے خاص تلمیذ مولانا محمد عاشق کے حاشیہ الخیر الکثیر سے لیا گیا ہے۔ قاسمی

اسی طرح جب دجال کو قتل کیا جائے گا تو مشر چلا جائے گا اور قیامت کبریٰ قائم ہو جائے گی۔ طوفان سے ایک قوم کی بربادی ہوئی اور قیامت سے عام تباہی ہوگی۔

لے جاتا چاہیے کہ دجال کے وجود کا مادہ اور اس کے جسم کے اصلی عناصر قوم نوح، ہود، صالح، لوط، شعیب اور دوسرے انبیاء کے اقوام کی برائیاں ہیں جو کہ عام صحیفے میں محفوظ ہیں۔ ان میں سے ہر ایک کے مخصوص صحیفے میں جو عذاب مقدر تھا وہ اگرچہ قوموں کی عذاب کی صورت میں (اس دنیا کے اندر نمودار ہوا لیکن وہ برائی جو بذات خود شدید ہے وہ اپنے ظہور کے بعد دنیا میں بھی باقی رہے گی، اس لئے وہ آخرت میں بھی عذاب کا باعث بنے گی۔ خاص طور پر اس حالت میں کہ مخصوص صحیفے میں راسخ ہونے کے بعد معینہ عالم میں بھی اگر وہ (برائی) راسخ ہوگئی ہو۔

بنی اسرائیل کی برائیاں بہت ہو گئیں اور وہ ان سے لاحق ہوئیں لیکن ان برائیوں کا (عذاب کی شکل میں) کوئی اثر ظاہر نہ ہوا کیونکہ بنی اسرائیل کے اندر ایسے انبیاء موجود تھے جو کہ اللہ کے مطلق اسم کے منظر تھے اور ان کی دیکھ بھال کرنے والے لوگ موجود تھے، اس لئے ان کی برکت کی وجہ سے برائیاں عذاب کی صورت میں نمودار نہ ہوئیں، اور ان میں جو برائیاں جمع ہوتی رہتی تھیں وہ پورے طور پر ایک وحدت بن گئیں، تب ان شرور اور برائیوں پر خدا کی طرف سے انسانی ہیئت اور صورت کا فیضان ہوا کیونکہ جو بھی چیز کثرت سے وحدت اختیار کرتی ہے تو اپنے یگانگت اور وحدت کی وجہ سے مفیض جواد کی طرف اس کو راستہ مل جاتا ہے۔ عادۃ اللہ یہ رہی ہے کہ ہر مادہ جب کسی محدود وزن تک پہنچتا ہے تو وہ اپنے لئے (جواد مطلق سے) ہیئت اور شکل کی طلب اور تقاضا کرتا ہے۔ شرور پر شکل اور ہیئت کے افاضے اور عطا کی مثال ایسی جیسے کیڑوں کی صورت کا افاضہ بخائس اور بلیٹیوں پر ہوتا ہے جب وہ پلیدی کے سب سے آخری درجے پر پہنچ جاتی ہیں۔

انسانی برائیوں کا انسانی شکل میں متشل ہونے کا راز یہ ہے کہ اس وحدت کو اس دنیا میں اس شے کے ساتھ مناسبت ہوتی ہے جو کلیت اور اطلاق کا رتبہ رکھتی ہو (باقی اُندہ صفحہ پر)

**تاویل احادیث ابراہیم علیہ السلام** | حضرت ابراہیمؑ کے قحط کا خلاصہ یہ ہے کہ آپ فطرت کی طرف شدت کے طور پر ہوئے تھے (یعنی قوی الفطرت تھے) اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ انسانی اخلاق کے ظہار انسانی افراد مختلف ہوتے ہیں۔

(۱) ان میں سے کچھ تو وہ ہوتے ہیں جن میں شجاعت اور بہادری بالکل مفقود ہوتی۔  
(۲) بعض افراد ایسے ہوتے ہیں جن میں ضعیف سی شجاعت ہوتی ہے جو بہت ریاضت سے نہایت تھوڑی اور نہ ہونے کے برابر ظاہر ہوتی ہے۔  
(۳) کچھ لوگ اوسط درجے کی شجاعت رکھتے ہیں جو وہ تب ظاہر ہوتی ہے جب یہ کی طرف اس کو بلایا جائے، اور یہ شجاعت تب قوت پکڑتی ہے جب افعال میں مہارت ریاضت کی مناسب احوال سے ترغیب دی جائے اور اس کے ساتھ بہادری کے سے اس کا واسطہ پڑے۔

(۴) کچھ لوگ بڑے بہادر ہوتے ہیں، اگر ان کو بہادری کے کام سے روکا جائے۔ مہالک میں آگے بڑھنا یا غیرت کے موقع پر ان کو غیرت سے روکا جائے تو بڑی کوشش بعد ہی رکھتے ہیں۔ اور یہ روکنا ان پر نہایت گراں گزرتا ہے اور اس کے ساتھ وہ بہادر

(بقیہ حاشیہ) اسی کی طرف پیغمبر علیہ السلام کے اس قول میں اشارہ پایا جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ آدم کو اس کی صورت پر پیدا کیا اور اس صورت میں بھی ایک قسم کا عموں ہے، اسی لئے ان کو قوی متین سے غفلت اور اسلاخ بھی لاحق ہوتا ہے جیسا کہ اس کا بیان (خیر کثیر کے نثرانے میں آئے گا، اور وہ خرجیب ایک قوی انسان کی شکل اختیار کرے گا تو اس کے بعد برائیاں اس کو لاحق ہو جائیں گی، جس طرح جزئی، کلی کو لاحق ہوتی ہے یا غذا معتدی کو، وہ شخص مرے گا اور جسمانی تشخص سے آزاد ہو کر روح بنے گا تو سارے عالم کی تباہی اور ہی قیامت ہے۔ (مولانا محمد عاشق قدس اللہ سرہ (تلمیذ شاہ ولی اللہ رحمہ) کی فیہ پر تقریر سے یہ حاشیہ منقول ہے)۔

کے خیالات سے غالی نہیں ہوتے اور وہ جس وقت بہادری کا موقع پاتے ہیں یا اس کی طرف ان کو بلایا جاتا ہے (تو چہنچہ میں دیر نہیں کرتے) جیسے گندھک کو آگ لگ جائے اور اس کے جلانے میں کوئی دیر نہیں لگتی۔

(۵) کچھ لوگ ایسے اعلیٰ درجے کے بہادر ہوتے ہیں جن کو بہادری کے مواقع سے روکنا ناممکن ہے بلکہ وہ ایسے مواقع کی طرف ٹوٹ پڑتے ہیں، اگر اس کے خلاف کی طرف اس کو کوئی بلائے بھی تو اس کی بات نہیں سنتے، بزدلی کی بات کا اس کے دل میں گزرتا ہی نہیں ہوتا۔ اس آخری قسم کے بہادر انسان کو امام شجاعت (بہادری کا پیشوا) کہا جاتا ہے۔ یہ کبھی دوسرے امام کی طرف محتاج نہیں ہوتا، بلکہ جو لوگ اس سے کم درجے کے ہیں ان پر واجب ہے کہ اس کے طریقے کو مضبوطی سے تھام لیں، اس کے رسوم کو مضبوط پکڑ لیں اور اس کے واقعات کو یاد رکھیں تاکہ یہ ان کے لئے بہادری میں ایک دستور کا کام دے، اگر وہ اس کی پیروی نہ کریں گے تو بہادری کی راہ سے بھٹک جائیں گے اور ان کے حسب استعداد بہادری کا جذبہ بھی ان میں کم ہوتا جائے گا۔

اس قسم کے اعلیٰ بہادر کے طریقے کو جو لوگ اختیار کرنے والے ہیں ان کے بہت سے گروہ ہیں۔

ان میں سے ایک سابق ہے اور وہ یہ ہے کہ اس کے پیشوا کا قول اس کے دل میں اس طرح بیٹھ جاتا ہے کہ اس کے راوی سے اس کو زیادہ یاد رکھنے والا ہو۔

ایک قسم مقصد یعنی درمیانہ چلنے والا ہو اور ان میں سے ایک وہ ہے جو اپنی جان پر ظلم کرنے والا ہو۔

خلاصہ یہ کہ جس طرح انسانی افراد شجاعت اور بہادری میں مختلف ہوتے ہیں اسی طرح وہ فطرت میں (بھی) مختلف ہیں۔

(۱) ایک وہ جو فطرت کا امام ہوتا ہے، وہ عبادت جیسے کاموں کی طرف اس طرح ٹوٹ پڑتا ہے کہ اس کو اپنے فطری تقاضوں کو پورا کرنے سے کوئی رسم و رواج یا دوسری کوئی روکنے والی چیز نہیں روک سکتی۔ کسی کی تقلید یا کسی سے روایت کیے بغیر عبادت کو بجا لانا

اور اس کے احوال کو قبول کرنا اس کے لئے آسان ہو جاتا ہے۔

اس کی (واضح) مثال حضرت ابراہیم علیہ السلام ہیں اس وصف میں آپ اتم اور تھے۔ آپ سے پہلے یا بعد میں کوئی بھی آپ کی طرح اس خلق کی طرف نہیں گیا، اس موافق آپ پر علوم الہیہ کا ترشح ہوتا تھا۔ آپ کا قلب اس خلق کا مطیع تھا اس ملا اعلیٰ میں داخل ہو کر ان سے پرتو نور حاصل کر کے آپ کے لئے رحمت کی طرف تو آسان تھا، اسی لئے آپ کو امام بنایا گیا، اور (بعد کے آنے والے) جملہ انبیاء علیہم السلام کو آپ کے ملت کی پیروی کرنے کا حکم ہوا۔

(۲) کچھ لوگ قوی فطرت ہوتے ہیں۔ اجمالی طور فطرت کی طرف اس طرح مائل ہیں کہ اگر ان کو فطرت کی طرف رہنمائی کرنے والا امام نہ ملے تب بھی فطرت کی مخالفت لئے تیار نہیں ہوتے، لیکن ان کے دل میں ایک گونہ اضطراب ہوتا ہے، اور اگر اس کو کا پیشوا مل جائے تو اس امام کی بات اس کے دل میں بیٹھ جائے گی اور وہ اپنے امام قول کا مطلب سمجھ لے گا اور وہ مجبور ہو گا کہ اپنے پیشوا کے قوانین کو ضبط کرے، اس محل کی شرح کرے، اور اس کے مذہب کی اشاعت کرے، جس طرح حضرت ابراہیم بعد کے آنے والے انبیاء علیہم السلام نے حضرت ابراہیم کے ملت کی پیروی کی اور اس واضح کیا اور لوگوں کو اس کی طرف بلایا۔

(۳) تیسرا گروہ وہ ہے کہ اگر وہ فطرت کے امام کو نہ پائیں تو راہ راست پر نہ آد اور جب ایسے پیشوا کو پائیں تو اس سے خوب نفع اٹھائیں، جیسے پہلے کی امتیں تھیں (۴) کچھ لوگ وہ ہوتے ہیں کہ فطرت کی طرف لگنا رد دعوت اور بلائے کے سوا کی طرف خود نہیں جاتے، ایسے لوگ (دعوت و تبلیغ سے) تھوڑا سا نفع پالیتے ہیں۔ (۵) بعض لوگ (فطرت کے) شدید منکر اور مخالف ہوتے ہیں۔ ایسے لوگوں کے اور کانوں پر اللہ ٹہر لگا دیتا اور ان کے آگے اور پیچھے دیوار کھینچ دیتا ہے۔

جب حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنی قوت (اور جوانی) کو پہنچے تو اللہ تعالیٰ۔

ان کو حکمت عطا کی، اور ان پر ان کی جبلت منکشف ہوئی۔ پس جب اس نے ستارہ، چاند اور سورج کو غروب ہوتے ہوئے دیکھا تو اس سے وہ اچھی طرح سمجھ گئے کہ جس پروردگار نے اس کو پیدا کیا ہے وہی اس کی تربیت کرتا ہے اور (حق کی) راہ دکھاتا ہے اور وہ جسمانی احکام سے مبرا اور انسانی (عوارض) سے بلند ہے۔ اس تنبیہ کے بعد آپؐ پر ایک عظیم حالت طاری ہوئی اور آپؐ پر حق منکشف ہوا۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام غیر اللہ کی عبادت پر بڑے غیرت والے تھے، اس لئے بتوں کو توڑ ڈالا اور (اس پر) آپؐ کو آگ میں ڈالا گیا، لیکن آپؐ (اللہ تعالیٰ کے) پسندیدہ بندہ تھے۔ اللہ خلق میں آپؐ کی بقا چاہتا تھا، تب اللہ پاک نے آگ کے مادے پر ایک دم ہوا کے ذریعے ایک ٹھنڈی ہیئت ڈال دی۔ اور یہ سرد ہوا ٹھنڈے طبقے سے آئی کہ جس نے شدید برودت کو اٹھا رکھا تھا، اس نے آگ کو بدل دیا۔ اور ان دونوں کے تصادم اور ٹکرات سے ایک اچھی ہوا پیدا ہو گئی۔

اس کے بعد آپؐ، قاجر اور اللہ کے دین میں جھگڑنے والے لوگوں کے ساتھ بیٹھنے سے سخت تنگ آ گئے تو آپؐ نے اپنے پروردگار کی طرف ہجرت کی، یعنی ایسی زمین کی طرف ہجرت کر گئے جہاں پروردگار کی عبادت ممکن ہو سکے۔ راستے میں ایک جبار اور سرکش آپؐ کو آڑے آیا جو آپؐ کی بی بی پر ظلم کرنا چاہتا تھا۔ آپؐ نے بڑی ہمت اور سعی سے اللہ کے حضور میں دعا کی۔ اللہ تعالیٰ نے ملائکہ کو وحی کی کہ بدن میں ہوا کے پھیلنے کی جگہ سے اس جبار اور ظالم کے بدن میں داخل ہو جائیں (اور اس کو روک دیں آخر ایسا ہی ہوا) اور اس (جبار) کے ہاتھ اینٹھ گئے۔ جب اس جبار حاکم نے یہ دیکھ لیا تو حضرت ابراہیمؑ کی عورت کو چھوڑ دیا اور حضرت ماجرہ کو اس کی خادمہ بنا دیا۔

حضرت ابراہیمؑ علیہ السلام اور ان کی بیوی، دونوں کی عمر بڑھ گئی تھی اور دونوں کی کوئی اولاد نہ تھی، اللہ نے ان پر رحمت کی اور دو فرزند عنایت کیے۔ حضرت ابراہیمؑ



علیہ السلام کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی یہ خاص عنایت تھی، کیوں کہ وہ خدا کے محبوب بندہ تھے اور دونوں کو جذب الہی نے گھیر لیا اور لوگ فطرت کے پیشوا کے خلفاء کی طرف محتاج تھے۔ تمام لوگوں میں سے امامت کی طرف زیادہ قریب وہ ہوتا ہے جس کی جلد (اور فطرت) کو جذب الہی کے راز نے گھیر لیا ہو (یہ وصف حضرت ابراہیمؑ میں بطور ائمہ موجود تھی) اس لئے اللہ تعالیٰ نے ان دونوں کی اولاد میں توحید کی طرف دعوت دینے ایک دائمی مشغلہ کی حیثیت عطا فرمائی۔

آپا کے دو فرزندوں میں سے ایک کے حق میں حق تعالیٰ کی یہ منشا اور مراد تھی کہ اس کو اپنے حرم کا خادم بنائے اور اس کے وسیلے سے (اپنی بجلی کے ذریعے) خلق قریب ہو اور ایک ایسا شعار ظاہر فرمائے جس کے ساتھ لوگ اللہ کا تقرب حاصل کریں اور اس کو ایسی اولاد عطا فرمائے جس میں امت مسلمہ بننے کی صلاحیت ہو۔ اب اس کو وجود میں لانے کے لئے بہت قریب وجہ یہ تھی کہ بی بی سارہ حضرت ابراہیمؑ کو، ماجرہ ہبہ کر دے اور ان میں سے اسماعیل علیہ السلام پیدا ہوئے۔

حضرت اسماعیل علیہ السلام کے حرم تک پہنچنے کی بہت قریب وجہ یہ تھی کہ بی بی سارہ کو ماجرہ پر رشک آیا اور اس نے ماجرہ اور اس کے بیٹے کو اپنے گھر سے نکال دیا اور حضرت ابراہیمؑ علیہ السلام نے ان دونوں کو ایک ویران جگہ میں بسایا (جہاں نہ کوئی پانی تھا نہ گھاس)۔ پھر اللہ تعالیٰ نے وہاں پانی کا چشمہ نکالا اور لوگوں کے دلوں میں دیاں سکونت اختیار کرنے کا الہام کیا، اس سے حرم کا انتظام بن گیا۔ پھر حضرت ابراہیمؑ علیہ السلام کو یہ الہام فرمایا کہ بیت اللہ کو بنائے اور وہاں رٹائش اختیار کرنے کا بھی ان کو الہام کیا گیا جس کی یہ صورت تھی کہ حضرت ابراہیمؑ کے دل میں ایک سمجھ اور فراست پیدا کی پھر اس میں برکت دی اور ان کو حج کے احکام اور اس گھر میں عبادت کی کیفیت کی تعلیم دی کہ ان کے دیانت کے خلق میں اضافہ فرمایا اور یہ ان کے سینے میں ایک وحی موجب بن گئی جس کو انہوں نے اپنے سینے کے آئینے میں مشاہدہ کیا (اسی طرح) اللہ تعالیٰ نے اسماعیل علیہ السلام کے کام کا انتظام فرمایا اور ان کو اپنے گھر کا خادم بنایا اور لوگوں میں حج کا شوق پیدا کیا اور

حضرت اسماعیلؑ کو نیک کام کرنے کی وصیت کی اور ان کو اپنی قوم کے لئے نیکی کا حکم کرنے والا بنایا۔

اور دوسرے فرزند کا قصہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ملائکہ کے توسط سے ابراہیم علیہ السلام کو اس (کے پیدا ہونے) کی خوشخبری سنائی اور اس سبب سے بنی سارہ کی جوانی نے جوشش مارا اور پھر ان کے حیض کے ایام لوٹ آئے اور اسحاق علیہ السلام پیدا ہوئے۔ جان لیجئے کہ جب ابراہیم علیہ السلام اپنی فطرت اور جبلت کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی طرف خالص طور پر متوجہ ہوئے تو ان کا مقرب ملکوں میں شمار ہونے لگا اور ملائکہ اعلیٰ کے توسط سے ان کو انسان الہی ملے کے روشن دان سے امدادے اور اختیار کی زبان سے آواز دی گئی۔ اسی لئے انہوں نے نجومیت، جوسیت اور شرک کے باطل ہونے کا واضح اعلان فرمایا۔

اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیمؑ کو اس تعلیم دینے سے ایک تعزیم کا ارادہ فرمایا تھا، یہ تھی کہ (قدیم) طہیں باہم مختلف ہو گئی تھیں، جوسیت میں تحقیق ختم ہو گئی تھی، اور ایم سے شرک بڑھ گیا تھا۔ اب اس باطل کے سر کو توڑنے والا حق صرف یہ رہ گیا تھا کہ طہرت (پر چلنے) کا حکم دیا جائے اور ارادہ (الہی) کی زبان کا اتباع کیا جائے۔ اس دور نے اول میں (دنیا کے) حوادث (اور واقعات) آسمانوں کی قوتوں اور عناصر سے براہ مست صادر ہوتے تھے، اسی لئے ادریس علیہ السلام اُس دور کے مناسب علوم سے یا ہوئے۔ (دور اول کی خرابیوں کو دیکھ کر) حظیرۃ القدس کے مقدس ملائکہ ملائکہ اعلیٰ میں سگوتہ جوش پیدا ہوا (کیونکہ ان میں سے ہر ایک (خدا تعالیٰ کے لئے) ایک ظلم اور تجلی حیثیت رکھتا ہے جس میں کچھ آسانی قوتیں بھی ودیعت کے طور پر رکھی گئی ہیں) اور اللہ نے جب کسی شے کا ارادہ کرتا ہے تو ملائکہ اعلیٰ میں (حسب مراد) بسط اور قبض فرماتا ہے

---

انسان الہی، نام ہے انسانی افراد کی اجتماعی شکل کا۔ حضرت شاہ صاحبؒ کے فلسفے میں اس پر نام ”الام نوع الانسان“ بھی ہے۔ فلسفہ یونان میں اس کو نوع انسانی کا رب کہا جاتا ہے۔

اور اسی طرح اپنی مراد کو پورا کرتا ہے۔ اب آسمانوں کے لئے کوئی واضح حکم باقی نہ رہا تھا، اس لئے ابراہیم علیہ السلام تجوم کو مٹانے والے، توحید کی بات کرنے والے اور لوگوں کو اس تجلی کی طرف داعی ہوئے جو کہ حظیرۃ القدس میں قائم تھی۔

جاننا چاہئے کہ وہ علوم جو کہ ملا اعلیٰ کے ہاں ہیں سب سے قریب ان انسانی نفوس (کے دل) پر ٹپکتے ہیں جن کی ملائکہ کے ساتھ (قوی) مناسبت ہوتی ہے، لوگوں کی ہدایت کا ارادہ، (حق کے مخالف لوگوں سے نفرت اور) ان پر لعنت کرنا، اور انسانوں کے لئے شرائع کو مقرر کرنا ان سب کا ملا اعلیٰ میں فیصلہ ہوتا ہے، اس لئے منشأ الہی کو بروئے کار لانے کے لئے (ملا اعلیٰ کے توسط سے انبیاء علیہم السلام پر ہی علوم اترتے ہیں اور یہ علوم ان کی زبان میں ہوتے ہیں اور ان کے عقول اور سمجھ کے مناسب ہوتے ہیں۔

جاننا چاہئے کہ (لوگوں کی تعلیم کے لئے) اللہ تعالیٰ کی مختلف زبانیں ہیں، (اسی بنا پر) جب اس نے ابراہیم علیہ السلام کو قربانی کے ذبح کے ذریعے اللہ کے تقرب کی تعلیم کا ارادہ فرمایا تو اس کے ساتھ دو زبانوں میں کلام فرمایا تاکہ اللہ کے ساتھ اس کے اخلاص اور اس کی فرمانبرداری کو واضح کرنے کے لئے ایک بڑا واقعہ وجود میں آئے اور بیٹے کے ذبح کرنے والی قربانی اس زبان کے لحاظ سے ایک نعمت مشکورہ بن جائے۔ اس کا راستہ یہ تھا کہ حیوانات کی روحیں انسان کی طرح عام عالم کو متضمن ہیں، مگر فرق یہ ہے کہ حیوان میں انسان کی بنسبت شدید اجمال پایا جاتا ہے۔ حضرت ابراہیم پر یہ راز کھل گیا اور ان کو اپنے خواب میں یہ دکھائی دیا کہ وہ اپنے اس بیٹے کو ذبح کر رہا ہے جو کہ انسانیت میں نہایت ہی کمال کے مالک ہیں۔ اس کی مثال، ہمارے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر پچاس نمازیں فرض ہونے کی مانند ہے۔ پھر اللہ تعالیٰ نے پانچ نمازیں فرض ٹھہرائیں اور خدا نے آپ کو بتایا کہ اللہ کا قول بدلتا نہیں یہ حقیقت میں تو پانچ ہیں لیکن یہ (ثواب کے لحاظ سے) پچاس ہیں کیوں کہ ہر نیکی کا ثواب دس گنا اس سے زائد ہوتا ہے، اب ان کو پچاس کہنا مجاز کے طرز تکلم پر اللہ کا کلام ہوگا

تاکہ نعمت کو کامل فرمادے اور فرمانبرداری کو دیکھے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کے ساتھ، اللہ تعالیٰ کا مکالمہ بھی اسی طرح دو زبانوں سے ہوا! ایک تو حجاز کی زبان تھی کہ ”تم اپنے بیٹے کو ذبح کرو یعنی ایسے قوی مینڈھے کو ذبح کرو جو جیسے بیٹا باپ کو پیارا لگتا ہے وہ جا تو رہی اپنے مالک کی سب سے پسندیدہ تھے ہو۔ ابراہیم علیہ السلام نے جب اس (حکم اور) زبان کی پیروی کی تو ان کو ایک عظیم واقعہ پیش آیا جس سے آپ کی عبادت اور انقیاد کی پوری ترجمانی ہوتی تھی اور آپ کے صحیفے میں یہ لکھا گیا کہ انہوں نے اللہ کے لئے اپنے بیٹے کو ذبح کیا، پھر اللہ نے اس کا فدیہ اتمام نعمت کے طور پر ذبح عظیم سے تعبیر فرمایا۔ دوسری زبان حقیقت کی تھی (جس میں) اللہ تعالیٰ نے ان سے خطاب فرمایا ”کہ تو نے خواب کو سچا کر کے دکھایا یعنی تم نے خواب کی تعبیر اور اس کی مراد کو پورا کیا اور اس سے اللہ کا مقصد دینے کے ذبح کرنے کے سوا اور کچھ نہ تھا۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے انسان الہی (امام نوع انسانی) سے ارتقا قات (باہمی معیشت کے اصول) اور نیکی و گناہ کے علوم کو لیا تھا، اسی لئے آپ نے مہانی، مسافر کا حق، فطرت کی محصلتیں اور حیوان کے ذبح سے تقرب حاصل کرنے کی بنیاد رکھی، ارکان اسلام کو مشروع فرمایا اور شرک سے ہر طرح دور رہے۔

# مولانا عبید اللہ سندھی

## چند مشاہدات

مولانا سعید احمد اکبر آبادی ایم اے

مرسلہ۔ مولانا عزیز احمد

مولانا عبید اللہ سندھی کا نام بچپن سے سنتا آیا تھا۔ ان کے علم و فضل اور مجاہدانہ کا ذکر لوگ بڑے جوش و خروش سے کرتے تھے اور ان کو سن سن کر دل میں جذبہ اور ولولہ اٹھتا تھا۔ اے کاش مولانا اس زندگی میں کہیں مل جائیں اور انکھیں ان کے دیدار سے شاد کام ہوں۔ آخر نے دل کی یہ مراد پوری کی اور فرشتہ میں اچانک سنا کہ مولانا تیس برس کی جلاوطنی کے بعد بہتر تشریف لا رہے ہیں اور جہاز سے کراچی آ کر کریم سے دلی تشریف لائیں گے۔ اب ایک ایک گھ گھنی شروع کر دی اور مولانا کی آمد کا سخت بے چینی سے انتظار ہونے لگا۔ آخر وہ دلی بھی ہم سب لوگ مولانا کے استقبال کے لئے دلی اسٹیشن پر پہنچے۔ علما اور ملک کے زعماء جس کا رہتے تھے اس کے پیش نظر میں نے اس وقت مولانا کی نسبت جو تخیل قائم کیا تھا وہ یہ تھا کہ ہر عامہ ہوگا، جبہ زیب تن ہوگا، فرسٹ کلاس میں سفر کر رہے ہوں گے، ایک خادم کم از کم ہمراہ ہوگا۔ دینی بھاری بھاری سوٹ کیس ایک بھاری بیڈ بگ، دو تین تھرماس کی بوتلیں تین م بھاری ناشتہ دفن ساتھ ہوں گے۔ چہرہ پر تمکنت اور وقار ہوگا۔ لیکن جب ٹرین پہنچی تو یہ تمام اداہم باطل ثابت ہو کر رہ گئے۔ لوگ پلیٹ فارم پر ادھر ادھر فرسٹ اور سیکنڈ کلاس کے درجہ میں گھومتے پھر رہے ہیں کہ اتنے میں دیکھا ایک صاحب ننگے سر، صرف کھد کا کرتہ اور پاجامہ

اور ایک سفید کھدکی چادر لگے میں ڈالے ہوئے ایک دم میں تھرڈ کلاس سے پچھد کر پلٹ فارم پر آکھڑے ہوئے۔ پہچاننے والوں نے پہچانا اور ان کی طرف لیکننا شروع کر دیا۔ معلوم ہوا کہ یہی مولانا عبید اللہ سندھی ہیں۔ سر اور ڈاڑھی کے بال بالکل سپید تھے۔ عمر ۶۵ اور ۷۰ کے درمیان ہوگی مگر جسم مضبوط اور ٹھنکا ہوا۔ آنکھوں میں غیر معمولی چمک۔ پیشانی پر چھایا نہ عزم و ہمت کے کس بل، آواز میں لطافت اور چہرہ پر بزرگانہ معصومیت کے ساتھ ایک ایسا جلال کہ گویا ایک سپاہی ایک میدان جنگ سے منتقل ہو کر ایک دوسرے میدان جنگ کی طرف آگیا اور اس نے ایک دوسرا اور نیا موجد سنبھال لیا ہے۔ لوگوں کو تلاش ہوئی کہ مولانا کا سامان اتاریں مگر وہاں سلمان کہاں تھا جو کچھ مولانا کے جسم پر تھا بس وہی ان کا سامان تھا اور باقی خدا کا نام۔ میں نے دنیا میں علم بھی دیکھے ہیں اور درویش بھی، تارکین دنیا بھی دیکھے ہیں اور کسانوں اور مزدوروں کے غم میں مرنے والے بھی۔ لیکن دنیا اور اس کی چیزوں سے اس درجہ بے تعلقی بے نیازی اور مکمل قسم کا قلندر آج تک نہ کوئی دیکھا ہے اور نہ شاید دیکھوں گا۔

دلی پہنچنے کے بعد مولانا نے ابتداءً قیام جامعہ فقیر اسلامہ کے مہمان خانہ واقع قنول باغ میں کیا تھا۔ یہ جگہ میرے پڑوس میں تھی، اس لئے مغرب کے بعد اکثر مولانا کی خدمت میں حاضری ہوتی تھی۔ ایک روز میں مولانا کی خدمت میں حسب معمول حاضر ہوا کچھ دیر ادھر ادھر کی گفتگو ہوتی رہی۔ جب میں رخصت ہوا تو مولانا بھی ساتھ باتیں کرتے ہوئے کمرہ سے نکل آئے اور شرک پوکھڑے ہو کر باتیں کرنے لگے۔ اتنے میں دیکھا کہ ایک بڑی موٹر کار ہمارے پاس آ کر رکی۔ موٹر کا دروازہ کھلا تو اس میں سے کراچی کے سیٹھ عبداللہ ہارون باہر نکلے۔ انہوں نے مولانا کو سلام کیا اور کہا کہ مولانا کراچی میں ایک ضروری کام ہے جس کے لئے آپ کو میرے ساتھ کراچی چلنا ہو گا۔ مولانا نے پوچھا: 'کب؟' سیٹھ صاحب نے کہا: 'بس ابھی! سیٹھ صاحب کا یہ کہنا تھا کہ مولانا فوراً ایک کراچی کے ساتھ موٹر میں بیٹھ روانہ ہو گئے۔ نہ کمرہ میں واپس گئے اور نہ وہاں سے کوئی چیز لی اور نہ کمرہ کا دروازہ بند کیا۔ میں ان کے اس اتلاز پر حیران رہ گیا مگر واقعہ یہ ہے کہ مولانا اگر کمرہ میں واپس جاتے بھی تو لیتے کیا؟ وہاں ان کا سامان تھا ہی کیا؟ وہاں جو بستر پڑا ہوا تھا یا کچھ برتن رکھے ہوتے تھے تو وہ جامعہ کے مہمان خانہ کے تھے مولانا کا کچھ نہ تھا۔

قرول بارغ کے مہان خانہ میں چند قیام کرنے کے بعد مولانا جامعہ نگر ادکھلا میں منتقل ہو گئے۔ اس زمانہ میں مولانا کا معمول یہ تھا کہ جمعہ کی نماز پابندی کے ساتھ ادکھلے سے آکر دلی کی جامع مسجد میں ادا کرتے تھے۔ جامع مسجد کے مغرب جنوب میں حکیم نابینا مرحوم کا مشہور مطب تھا۔ اور اس مطب سے بالکل متصل ہمارے ایک دوست مولانا محمد ادریس صاحب بیڑی کا بڑا مکان تھا جس کے ایک صحن کمرہ میں ادارہ شرفیہ کے نام سے مولانا موصوف نے ایک تعلیمی ادارہ قائم کر رکھا تھا۔ اس ادارہ شرفیہ میں جمعہ کی نماز کے بعد سے لے کر عصر تک احباب کا اچھا خاصا اجتماع رہتا تھا۔ مولانا عبید اللہ سندھی بھی جمعہ کی نماز سے فارغ ہو کر سیدھے یہیں تشریف لاتے تھے۔ عرصہ تک رہتے تھے۔ چند روز کے بعد ہم لوگوں کی درخواست پر مولانا نے اس مجلس میں حجۃ اللہ باللہ کا درس دینا شروع کر دیا درس کی شکل یہ بھتی تھی کہ کتاب کی کوئی اہم بحث نکال لی اور اس پر تقریر شروع کر دی۔ تقریر کے ختم ہونے کے بعد ہم لوگ سوالات کرتے تھے اور مولانا ان کے جوابات دیتے تھے۔ اس مجلس میں دیوبند کے فضلا، کی جودٹی میں مقیم تھے وہ اور ان کے علاوہ جامعہ مدینہ کے کچھ اساتذہ اور چند اور ارباب علم شریک ہوتے تھے۔

اس سلسلہ میں ایک مرتبہ کیا ہوا؟ مولانا سندھی حسب معمول ادکھلے سے دلی آئے۔ جامع مسجد میں نماز جمعہ ادا کی اور پھر ادارہ شرفیہ میں تشریف لا کر حسب معمول حجۃ اللہ باللہ کا درس دیا۔ اس وقت چہرے پر نہ نگان کا کچھ اثر تھا اور آواز میں کسی قسم کا انجمال اور ضعف۔ کمال بشارت اور توانائی سے تقریر کی اور اس کے بعد سوال و جواب کا سلسلہ شروع ہوا تو اس میں بھی پوری توجہ اور حاضر حواسی کے ساتھ حصہ لیا۔ اتنے میں عصر کی نماز کا وقت ہو گیا تو ہم سب کے ساتھ نماز ادا کی۔ اس کے بعد مولانا رخصت ہو گئے۔ لیکن تھوڑی دیر کے بعد کسی ضرورت سے میں چلتی تبریٰ فر گیا تو کیا دیکھتا ہوں کہ مولانا ایک بھٹیازہ کی دکان پر بیٹھے کھانا کھا رہے ہیں کھانا بھی بہت سولی یعنی دو آنہ کا سالن اور ایک آنہ کی روٹی۔ میں نے کہا حضرت یہ بے وقت کھانا کیسا؟ فرمایا ادکھلے میں کھانا تیار نہ تھا اگر انتظار کرتا تو جامع مسجد میں نماز نہیں پڑھ سکتا تھا اس نے کھانا کھائے بغیر ہی چلا آیا تھا؟

یہ تو خیر ہوا ہی، اس سے بھی زیادہ عجیب اور حیرت انگیز بات یہ ہے کہ جس واقعہ کا میں نے

اوپر ذکر کیا ہے یہ گرمیوں کے کسی مہینہ میں پیش آیا تھا اور چونکہ مولانا کے پاس اوکھلے اور دلی کی بات و رفت کا بس کا کرایہ ادا کرنے کے لئے پیسے نہ تھے اس لئے اس بعد مولانا سخت تپش اور گرمی کے عالم میں اوکھلے سے دلی آٹھ میل پیادہ آئے اور اسی طرح پیادہ واپس تشریف لے گئے۔ اس کے متعلق بھی مولانا نے نہ از خود ہم سے کچھ کہا اور نہ چہرہ دیکھ کر کوئی سمجھ سکا بلکہ جامعہ نگر کے ایک صاحب نے جو بس میں سوکر رہے تھے مولانا کو پیدل آتے ہوئے دیکھ لیا تھا ان سے جب مجھ کو یہ معلوم ہوا میں نے مولانا سے دریافت کیا اور مولانا نے اس کی تصدیق کی۔ تو اس سے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ چونکہ اس بعد مولانا کو پیدل آنا تھا اس لئے اوکھلے سے ان کو بہت پہلے روانہ ہونا تھا اور اس وقت تک چونکہ کھانا تیار نہیں ہوا تھا اس لئے دلی میں عصر کے بعد کھانا کھایا اور چونکہ جب میں صرف تین آدھے پیسے تھے جو بس کے کرایہ کے لئے کافی نہیں ہو سکتے تھے اس لئے ان پیسوں سے کھانا کھایا اور اوکھلے سے دلی تک کا سفر پیدل کیا۔

ایک مرتبہ میری موجودگی میں مولانا مفتی الرحمن صاحب عثمانی نے مولانا سے پوچھا کہ "حضرت! آپ نے اپنی زندگی میں کبھی نوکر بھی رکھا ہے؟" حسب عادت بھر کر بولے "مفتی جی! آپ یہ کیا پوچھتے ہیں۔ کیا کوئی انسان بھی کبھی انسان کا نوکر ہو سکتا ہے۔ ہاں ایک انسان دوسرے انسان کی مدد کرتا ہے۔ میری خدمت بھی میرے دوست اہم بابا کرتے تھے اور میں ان کی خدمت کرتا تھا۔ اسی نشست میں مفتی صاحب نے پوچھا "حضرت! تیس برس کی جلاوطنی کے زمانہ میں آپ پر عیش و مسرت کے بھی کچھ دن آئے ہیں؟" فرمایا "مفتی صاحب یقین کیجئے اس پوری مدت میں ایک شب بھی ایسی نہیں آئی ہے جس میں میں چین و آرام سے سویا ہوں۔ ہندوستان پہنچنے پر تیس برس کے بعد میں پہلی مرتبہ سکون کی نیند سو سکا ہوں۔"

مولانا ہمیشہ ننگے سر رہتے تھے۔ ایک مرتبہ میں اور مولانا دلی کی جامع مسجد کے جنوبی دروازہ کے نیچے کھڑے ہوئے تھے کہ میں پوچھ بیٹھا "مولانا آپ ہمیشہ ننگے سر رہتے ہیں اس کی کیا وجہ ہے؟" نور اللہ قلعہ کی طرف اشارہ کر کے کچھ غصہ اور کچھ حسرت کے طے جلے لہجہ کے ساتھ فرمایا "میری ٹوپی تو اس دن سر سے اتر گئی جس دن کہ یہ لال قلعہ میرے ہاتھ سے نکل گیا۔ اب جب تک یہ مجھ کو وہیں نہیں مل جاتا میری غیرت اجازت نہیں دیتی کہ میں ٹوپی سر پر رکھوں۔"



مولانا کافی عمر رسیدہ تھے۔ عمر کا بڑا حصہ جلاوطنی کی تکالیف اور مصائب میں بسر کیا تھا، اور بچے زور و سرمایہ تھے۔ لیکن حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ کے فلسفہ کی روشنی میں انہوں نے اس پر مسلسل غور و فکر کیا تھا کہ اسلام کو دنیا کے موجودہ اقتصادی، سماجی اور سیاسی حالات میں کس طرح ایک عالمگیر طاقت بنایا جائے جس کا کہ وہ دین فطرت ہونے کے باعث بجا طور پر مستحق ہے اور جو اس کا طبعی حق ہے۔ اس سلسلہ میں مولانا نے اسلام کے اجتماعی، اقتصادی اور سماجی نظام کا بڑی وقت نظر سے مطالعہ کیا تھا۔ اور دوسری جانب انہوں نے انیسویں صدی کے اواخر اور بیسویں صدی کے اوائل میں دنیا میں جو عظیم الشان صنعتی انقلاب ہوا اور اس انقلاب کے جو اثرات انسانی فکر و تخیل اور عام معاشروں پر پڑ رہے ہیں ان سب کا دیدہ وری اور عمیق بصیرت کے ساتھ جائزہ لیا تھا اور اس کے بعد انہوں نے ایک نتیجہ پر پہنچ کر اپنا ایک مستقل فکر قائم کیا تھا۔ مولانا کا یہ فکر بڑا مستحکم اور غیر متزلزل تھا اور اس پر ان کو کامل درجہ کا وثوق اور اطمینان تھا۔ جلاوطنی سے واپسی کے بعد ان کی زندگی کا سب سے بڑا اہم اور مقدس مقصد یہ تھا کہ لوگ ان کے اس فکر کو سمجھیں اور اس کی بنیاد پر سوسائٹی کی از سر نو تشکیل و تعمیر کریں۔ چنانچہ انہوں وطن آنے کے بعد تھوڑے ہی دنوں میں جو مضامین و مقالات لکھے اور جو رسالے تالیف کئے ان کے مق اور مضامین کو دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ ان کے دل میں اپنی فکر کو عام کرنے اور اپنے ہم خیال پیدا کرنے کی کیسی دھن تھی۔ لیکن افسوس ہے کہ مولانا کو اس میں زیادہ کامیابی نہیں ہوئی۔ اس کی دو وجہیں ہیں۔ ایک تو یہ کہ مولانا جتنے بڑے مفکر اور خالص تھے، اتنے بڑے نہ تو مقرر تھے اور نہ اتنے بڑے انشاپرداز۔ بات بہت گہری اور پیڑ کی کہتے تھے مگر انشاء بیان کچھ ایسا گنجلک اور اشتباہ انگیز ہوتا تھا کہ بعض اچھے اچھے اہل علم اور مفکرین بھی ان سے بدظن ہو جاتے تھے۔ اور دوسری وجہ یہ ہے کہ وہ اپنے فکر میں اس درجہ پختہ تھے کہ کسی مسئلہ پر بحث و گفتگو کے وقت ان کا لب و لہجہ درشت اور غیر مصلحانہ ہو جاتا تھا۔ مولانا خود بھی کبھی کبھی اس کا اعتراف کرتے اور اس پر افسوس کرتے تھے۔ اسی وجہ سے ان کی بڑی ترنا اور آواز بھی کہ میں کسی طرح ان سے سبقاً سبقاً 'حجۃ اللہ بالعرفہ' پڑھ لوں اور پھر ان کے ارشادات کی روشنی میں 'حجۃ اللہ بالعرفہ' کی شرح، اپنے الفاظ میں لکھ ڈالوں۔ اس اہم کام کے لئے مجھ ایسے وسیعہ ان کا دلانا کی نظر میں انتخاب میری سب سے بڑی خوش قسمتی تھی اس بناء پر میرے لئے کیا عند ہوسکتا تھا۔

میں فوراً اس کے لئے آمادہ ہو گیا۔ اور قرارداد یہ ہوئی کہ مولانا دوزانہ مغرب کے بعد اکلے سے آئیں گے اور مسجد فقہوری کے ایک حجرہ میں شب بھر قیام کریں گے۔ ادھر میں عشاء کی نماز سے ناسخ ہو کر اپنے مکان قریب سے مسجد فقہوری آجاؤں گا اور وہاں مولانا فجر کو دو تین گھنٹے دیر دیں گے۔ دوسرے دن میں مولانا کی تقریر دس کو اپنے الفاظ میں قلمبند کر کے ان کو دکھا دیا گا۔ یہ قرارداد ہو چکی تھی اور ابھی اس پر عمل شروع نہیں ہوا تھا کہ مولانا کو پنجاب کا سفر پیش آ گیا۔ فرمایا کہ ایک ضروری کام سے جا رہا ہوں جلد واپس آجاؤں گا اور آتے ہی یہ پروگرام شروع ہو جائے گا۔ لیکن آہ کیسے خیر تھی کہ مولانا کا واپس سے یہ سفر آخری سفر تھا جس سے پھر آنا مقدر نہیں تھا۔ پنجاب اپنی صاحبزادی کے پاس گئے تھے جو خانہ دہریہ تھیں وہاں پہنچنے کے چند روز بعد ہی بیمار ہوئے اور اس قدر شدید کہ جانی ہی ممکن نہ ہوئی اور واصل بحق ہو گئے۔

ان اللہ وانا الیہ راجعون۔

بہر حال جو ہونا تھا وہ ہو چکا۔ مشیت ایزدی میں کسی کو کیا مجال دم زدن ہے۔ آج مولانا دنیا میں نہیں ہیں لیکن اپنے پیچھے اپنی تحریکوں کا جو گراں بہا ذخیرہ چھوڑ گئے ہیں وہ اس لائق ہے کہ اسلامیات کا ہر طالب علم اس کا غور و فکر سے مطالعہ کرے اس سے فکر کی نئی راہیں سامنے آئیں گی اور تنازع البقار کے موجودہ دور میں ایک ایسی روشنی ملے گی جو بہت اہم و عظیم پیدا کرے گی۔

## مولانا عبید اللہ سندھی

مصنف پروفسر رحمن ماسرور

مولانا سندھی مرحوم کے حالات زندگی، تعلیمات اور سیاسی افکار پر یہ کتاب ایک جامع اور تاریخی حیثیت رکھتی ہے۔ یہ ایک عرصے سے نایاب تھی۔ یہ کتاب دین، حکمت، تاریخ اور سیاست کا ایک اہم مرقع ہے۔ قیمت سے مجلد چھ روپے پچھتر پیسے سندھ ساگر اکاڈمی۔ چوک مینار۔ انارکلی۔ لاہور

## پروفیسر مولانا نور الحق

محمد ایوب قادری ایم اے

پروفیسر مولانا نور الحق مرحوم کی زندگی علم و فضل سے عبارت رہی۔ انہوں نے اپنی تمام عمر مدرس و تدریس میں گزار دی۔ اور نیشنل کالج لاہور میں ایڈیشنل مولوی کی حیثیت سے ان کا تقرر ہوا اور اسی جگہ سے وہ سبکدوش ہوئے کئی کتابوں کے مصنف تھے۔

ستمبر ۱۹۶۶ء میں راقم الحروف کو لاہور جانے کا اتفاق ہوا۔ ایک روز مشہور تاجر کتب نادورہ مولوی شمس الدین صاحب کے دولت کردے پر ان کے ذاتی ذخیرہ کتب دیکھنے کی سعادت حاصل ہوئی۔ مختصر سا ذخیرہ تھا مگر منتخب اور بہت قابل قدر تھا۔ کچھ مخطوطات بھی تھے۔ انہی میں بڑا مولانا نور الحق مرحوم کی خود تحریر کردہ ایک درخواست نظر پڑی جو انہوں نے ہیڈ مولوی کی اسامی کے ا دی تھی۔ اور اس میں انہوں نے اپنے متعلق ضروری باتیں لکھی تھیں۔ اب یہ درخواست ایک "تاریخ دستاویز کی حیثیت رکھتی ہے۔ ہم نے اپنے دوست چودھری بشیر احمد خان صاحب سے اس دستاویز کی نقل حاصل کی جن کو مولوی شمس الدین صاحب کی کتابوں پر پوری دسترس حاصل ہے۔ اس دستاویز کے مندرجات سے مولانا نور الحق مرحوم کے حالات زندگی کا اجمالی خاکہ معلوم ہوتا ہے۔

مولانا نور الحق مرحوم ایک غریب گھرانے میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد نسی محمد قاسم مرحوم

پڑھاری تھے۔ محمد قاسم مرحوم کی آمدنی کم تھی مگر وہ ولایت دار اور روزے، نماز کے پابند اور تہجد گزار تھے۔ خدا کی قدرت دیکھئے کہ ان کے تین فرزند پروفیسر مولانا ذوالحق، ڈاکٹر غلام حیلانی برقی اور پروفیسر غلام ربانی علی دنیا میں بڑی شہرت و عزت کے مالک ہوئے۔ منشی محمد قاسم، پرانی وضع کے سید سے سادھے آدمی تھے، طبیعت کفایت شعار تھی۔ انہوں نے ضلع جہلم کے قصبہ بسال میں سکونت اختیار کر لی۔ ملازمت سے سبکدوش ہونے کے وقت چودہ روپے ماہوار تنخواذ تھی۔ 'مینرہ شریف' ضلع انگ کے مشہور بزرگ خواجہ احمد (ف ۱۹۲۷ء) کے مرید تھے۔ مولانا ذوالحق مرحوم کا صاحب لدہ معاشرہ سمجھنے کے لئے ڈاکٹر غلام حیلانی برقی کی آپ بیتی کا ایک اقتباس ملاحظہ ہو لے

"ضلع انگ میں مینرہ شریف ایک شہور گدی ہے جس پر بڑے بڑے باکال لوگ ممکن رہے ان میں سے ایک خواجہ احمد رحمۃ اللہ علیہ تھے، جن کا انتقال ۱۹۲۷ء کے قریب ہوا۔ 'جانی' (ڈاکٹر غلام حیلانی برقی) کے والد ان کے مرید تھے۔ اپریل ۱۹۲۷ء کی شام کو یہ خیراڑی کہ حضرت صاحب بسال شریف لا رہے ہیں، اس خبر سے 'جانی' کے گھر میں بڑی ہماہمی شروع ہو گئی۔ مٹھائیاں بن رہی ہیں، جوڑے سل رہے ہیں، نیاز نذر کے لئے نقدی، قرآن اور باقی لوازمات کا انتظام ہو رہا ہے اور 'جانی' بہت خوش، کہ وہ اپنے بزرگوں کے ہمراہ حضرت مرشد کی قدمستان میں جائے گا، نذرانہ پیش کرے گا وہ سرورِ پشت پر ہاتھ پھیرے گا اور دعاؤں گے۔ آخر وہ صبح آہی گئی۔ پیر صاحب کے 'میمے' گاؤں سے باہر ایک ٹالے کے کنارے نصب تھے 'جانی' اپنے والد اور اپنے بڑے بھائی پروفیسر غلام ربانی عزیز (آج کل پرنسپل سلاہیہ کالج قصور) کے ہمراہ ایک میمے میں داخل ہوا۔ اندر مریدوں کے دائرے میں حضرت صاحب شریف فرما تھے۔ سر پر سفید ٹوپی، سفید کرتہ، نیلا تہبند، سفید ٹوٹانی چہرہ، سفید ڈاڑھی، شخصیت میں بلال کی کشش اور آنکھیں گویا دو جلتی ہوئی قندیلیں۔ 'جانی' والد صاحب کے ساتھ ان کے گھٹنوں پر جھک پڑا، چاندی کا

ایک روپیہ نقد کیا۔ انہوں نے سلاطہ منیر ہاتھ پھیرا اور دعا فرمائی۔ بعد میں والد صاحب سے پوچھا :

لالو ! یہ دونوں بچے کہاں پڑھتے ہیں ؟  
حضور : انگریزی اسکولوں میں !

لالو ، بہت بُرا ، بہت بُرا۔ انہیں آج ہی وہاں سے اٹھا کر علم دین پڑھاؤ۔  
لالو ! یہ آج ہی کر دو۔

والد نے تمیل ارث و کا وعدہ کیا اور گھر آکر پہلا کام یہ کیا کہ بچوں کو اسکول سے اٹھایا اور گھر میں سب سے بڑے بھائی پروفیسر نورالحق کی شاگردی میں دیدیا۔ جو دیوبند سے تازہ تازہ فارغ ہو کر آئے تھے۔

بھائی صاحب (مولانا نورالحق) گاؤں کی مسجد میں درس دیتے تھے۔ رفتہ رفتہ ان کے یہاں درجی بھڑلے جمع ہو گئے جن میں سے ہر ایک کا سبق دوسرے سے الگ تھا۔ جب جانی اور اس کا بھائی مانی ، کریم ، نام حق ، چند نامہ عطار کے بعد پڑھاؤ تک پہنچے تو بھائی صاحب دوبارہ دیوبند چلے گئے اور جانی کو پڑھائی کے عذاب سے نجات مل گئی ۔

مولانا نورالحق نے ابتدائی تعلیم اپنے وطن میں حاصل کی اور ۱۹۱۷ء میں دارالعلوم دیوبند سے فارغ التحصیل ہوئے۔ یہ زمانہ شیخ الہند مولانا محمود الحسن کی صدر مدرس کی کا تھا۔ مولانا نورالحق نے ۱۹۱۷ء میں پنجاب یونیورسٹی سے درجہ اول میں مولوی فاضل کا امتحان پاس کیا ، تمغہ اور بھادریہ اسکالرشپ حاصل کیا اور ۱۹۱۷ء میں انہوں نے پنجاب یونیورسٹی سے فشی فاضل کا امتحان پاس کیا۔

مولانا نورالحق نے کچھ دنوں اپنے وطن قعیدہ سال میں پڑھایا جیسا کہ ڈاکٹر غلام جیلانی برقی نے لکھا ہے۔ پھر ایک سال تک مدرسہ عربیہ رمضانہ کلکتہ میں مدرس رہے ایک سال کے لئے دارالعلوم دیوبند میں بھی درس دیا۔ اس کے بعد مدرسہ عربیہ ڈریالہ ضلع جہلم میں مدرس رہے ۱۹۱۷ء سے ۱۹۲۳ء تک مدرسہ عربیہ دار الرشاد دیر جھنڈا (سندھ) میں صدر مدرس کے فرائض

انجام دیئے۔ سندھ کا یہ مدرسہ بڑی شہرہ درگاہ ہے اس درگاہ کے ساتھ ایک بہت اعلیٰ کتب خانہ ہے۔ مولانا رشید الدین صاحب العلم ثالث اور مولانا ابوتراب صاحب العلم الرابع اس خانوادے کے نامی گرامی اکابر گذرے ہیں۔ آخر انہوں نے سندھ میں تحریک خلافت کو خاص طور سے پروان چڑھایا، شیخ الہند مولانا محمود الحسن کی شاگردی اور مدرسہ پیر محمد کی بنیاد پر مولانا نور الحق کے تعلقات قائد انقلاب مولانا عبید اللہ سندھی سے بھی ہوئے اور وہ مولانا محمد مرحوم کے خیالات و افکار سے متاثر ہوئے اور انہوں نے مولانا کے خیالات و افکار کی شرح و ترجمانی بھی کی ہے۔

اس کے بعد کچھ دنوں کے بعد مولانا نور الحق نے مدرسہ عربیہ فاضلہ بیٹالہ میں درس دیا اور دسمبر ۱۹۲۵ء میں مولانا عبدالعزیز مہین کی سبکدوشی پر ایڈیشنل کالج (جناب یونیورسٹی) میں ایڈیشنل مولوی کی حیثیت سے ان کا تقرر ہوا۔ ۱۹۲۵ء میں جب مولوی نجم الدین صاحب، ایڈیشنل مولوی ملازمت سے سبکدوش ہوئے تو اس واسطی کے لئے مولانا نور الحق نے درخواست دی مگر اس جگہ پر ان کا تقرر نہ ہوا بلکہ مولانا رسول خاں صاحب مقرر ہوئے تھے۔ مولانا نور الحق سنگلاہ میں ملازمت سے سبکدوش ہوئے اور ان کی جگہ مولوی عبدالصمد صادم شعبہ عربی میں ایڈیشنل مولوی مقرر ہوئے۔

لے غلام حسین، ڈاکٹر، تاریخ یونیورسٹی ایڈیشنل کالج لاہور، صفحہ (طبع اول) لاہور ۱۹۲۲ء  
لے عربی زبان و ادبیات کے فاضل محمد رسول خاں موضع ٹکری (پاکستان) میں پیدا ہوئے ابتدائی تعلیم و تربیت پاکستان میں ہوئی، تحریک خلافت کے زمانے میں مولوی رسول خاں دیوبند چلے گئے وہاں سے فراغ حاصل کیا اور وہیں مدرسہ مقرر ہو گئے۔ ۲۹ مئی ۱۹۳۵ء کو ان کا تقرر ایڈیشنل کالج میں بحیثیت ہیڈ مونیٹر عربی ہوا بعد میں پگھار بنا دیا گیا۔ بیس سال کے بعد ستمبر ۱۹۵۵ء میں اس مدت سے سبکدوش ہوئے۔ آج کل جامعہ اشرفیہ (لاہور) میں شیخ انصاری (غلام حسین) کے مدرسہ میں لے غلام حسین ڈاکٹر، ماسٹر مگر ۱۹۲۵ء پر مولانا نور الحق کی مدت ملازمت دسمبر ۱۹۲۵ء سے ۱۹۳۲ء تک دکھائی ہے۔

مولانا نورالحق کی تصانیف میں (۱) غذب المناہل (شرح الکامل للبرد) (۷۱) منشور حکم (خلاصہ و بیچیم) (۳) تفسیر سورہ طہ (۴) تفسیر سورہ مزمل (۵) تفسیر سورہ مدثر، طبع و شائع ہو چکی ہیں۔ اس کے علاوہ مولانا نے شمس الدردر کی شرح اللآلی القدر، مؤطا امام مالک کی شرح منار السالک، فتوح السبلان کی شرح شوارق الرحمان کی نام سے لکھیں۔ جیسا کہ ان کی درخواست سے معلوم ہوتا ہے اور بقول ڈاکٹر غلام حیلانی برقی، مولانا نورالحق مرحوم "عربی ادب، تاریخ، حدیث اور تفسیر کے ممتاز عالم، البرد الکامل (نو کی کتاب) کے شائع عربی زبان پر بے پناہ دسترس ہیں اور نیٹیل کالج میں پروفیسر تھے۔

مولانا نورالحق تاجپورہ (لاہور) میں رہتے تھے ان کے پاس ایک اعلیٰ کتب خانہ تھا جو ان کے انتقال کے بعد فرو برد ہو گیا۔

یکم جمادی الثانی ۱۳۳۵ھ مطابق ۱۰ مارچ ۱۹۵۷ء کو ان کا انتقال ہوا اور قبرستان پیر رونقی عقب شاہ باغ میں دفن ہوئے۔ اناللہ وانا الیہ راجعون۔

ہمارے فاضل دوست مولوی حکیم محمد موسیٰ امرتسری نے ہماری درخواست پر مولانا نورالحق مرحوم کے لوح مزار کا کتبہ نقل کر کے بھیجا ہے۔ جس کے لئے ہم ان کے شکر گزار ہیں۔ حکیم صاحب کا پورا مکتوب گرامی نقل کیا جاتا ہے کیونکہ اس میں مولانا نورالحق سے متعلق بعض دوسری معلومات بھی درج ہیں۔

۷۸۶

۶۶۶/۱۰/۱۵

..... قادری صاحب..... سلام ورحمۃ

مولانا نورالحق مرحوم و منفقور کے لوح مزار کی عبارت درج ذیل ہے :

مولانا نورالحق پروفیسر

المتوفی یکم جمادی الثانی ۱۳۳۵ھ مطابق ۱۰ مارچ ۱۹۵۷ء  
(اناللہ وانا الیہ راجعون)

”مولانا کی قبر گورستان پیر روہتی عقب شاہ باغ میں بابا ٹھوکر والے کے رومر سے متصل ہے۔ مولانا تلخ پورہ میں رہتے تھے، ان کا ذاتی کتب خانہ بے مثال تھا، جو ان کی وفات کے بعد پک گیا بہت سی کتابیں ربوہ والے لے گئے۔ ڈاکٹر غلام حسین برقی، مولانا کے چھوٹے بھائی ہیں۔ مولانا کے علی کارناموں میں سے ایک یہ بھی قابل ذکر ہے۔ ”افغان“ بریلی میں آپ کا طویل مضمون ”مونیہ صافیہ کی قسطوں میں شائع ہوا ہے جو لا جواب دہے مثال مضمون ہے۔“

مولوی شمس الدین صاحب تلخ کتب کی زبانی معلوم ہوا تھا کہ مرحوم نے بڑی محنت سے کشف المحجوب پر کام کیا تھا، ساہا سال کی محنت سے متن کو درست کیا تھا دیگر بغیرہ لیکن اب یہ نہیں معلوم کہ مرحوم کے اخلاف نے یہ نادر چیز ضائع کر دی ہے یا محفوظ رکھی ہے۔ خدا کہے کہ یہ چیز ضائع ہونے سے بچ گئی ہو۔ اس سے زیادہ مجھے کچھ معلوم نہیں ہے۔ تاریخ اورینٹل کالج میں نہرست اساتذہ میں ان کا نام ضرور ہوگا۔“

والسلام محمد موسیٰ عفی عنہ

آخر میں ہم مولانا نور الحق مرحوم کی اس درخواست کو درج کرتے ہیں کہ جو انہوں نے ہیڈ مولوی کی جگہ کے لئے ۱۹۳۵ء میں دی تھی۔ یہ درخواست خود نوشت حالات کی حیثیت رکھتی ہے۔  
بخدمت جناب پرنسپل صاحب اورینٹل کالج لاہور

جناب عالی!

بذریعہ اخبارات معلوم ہوا کہ اورینٹل کالج لاہور میں ہیڈ مولوی کی اسامی کے لئے ایک تجربہ کار عالم کی ضرورت ہے میں اپنی خدمات اس اسامی کے لئے پیش کرتا ہوں اور جناب کرامتیں دلاتا ہوں کہ اگر مجھے اس خدمت کے لئے نام زد کیا گیا، تو باحسن طریقہ اس کو انجام دوں گا۔

میں مولانا محمد منظور نعمانی کا مشہور دینی رسالہ جو بریلی (روہیل کھنڈ) سے نکلتا شروع ہوا تھا ادب لکھنؤ سے نکلتا ہے۔



## میری علمی قابلیت

۱۹۱۱ء میں میں نے دارالعلوم دیوبند میں علوم نقلیہ و عقلیہ کی تکمیل کی اور آخری امتحان میں دوم نمبر رہا۔ جیسے کہ دارالعلوم کی روداد ۱۹۱۳ء اس کی شاہد ہے۔ اس کے بعد مختلف مدارس عربیہ میں تمام علوم عربیہ کی تواتر تعلیم دیتا رہا جس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

(۱) سب سے پہلے مدرسہ عربیہ رضانیہ، کلکتہ میں ایک سال تک کتب عربیہ و دینیات و عقلیات کی تدریس کی۔

(۲) پھر ایک سال تک دارالعلوم دیوبند میں مختلف علوم و فنون کی تعلیم دی۔

(۳) بعد ازاں ۱۹۱۳ء سے ۱۹۱۵ء تک مدرسہ عربیہ ڈیالہ جالب، ضلع جہلم میں، مولوی فاضل، منشی فاضل کا نصاب پڑھاتا رہا۔ مدرسہ مذکور کے طلبہ پنجاب یونیورسٹی کے سالانہ امتحان میں شریک ہو کر اچھے نمبروں پر کامیاب ہوئے۔

(۴) ۱۹۱۵ء میں خود بھی مولوی فاضل کے امتحان میں شریک ہوا اور نمبر ڈوئین میں نمبر ۱ رہ کر پنجاب یونیورسٹی سے تمغہ اور بہاول پور اسکالرشپ حاصل کیا۔

(۵) ۱۹۱۹ء میں منشی فاضل کے امتحان میں شریک ہو کر سینئر ڈوئین میں سیکنڈ رہا۔

(اسانید مصدقہ درخواست ہذا کے ساتھ منسلک ہیں)

(۶) ۱۹۲۳ء سے ۱۹۲۳ء تک مدرسہ عربیہ دارالرشاد پریہندہ، ضلع حیدرآباد (تمغہ)

میں صدر مدرس کی اسمی پر کام کرتا رہا۔ اسی اثناء میں پریہندہ کی بے نظیر لائبریری میں شب و روز مستفید ہو کر معلومات میں اضافہ کرتا رہا۔

(۷) تقریباً دو سال تک مدرسہ عربیہ فاضلیہ۔ بنالہ۔ ضلع گورداس پور میں مولوی فاضل و منشی فاضل کا نصاب پڑھاتا رہا۔ چنانچہ وہاں کے طلبہ نے پنجاب یونیورسٹی کے امتحان میں شریک ہو کر یونیورسٹی سے ڈگریاں حاصل کیں۔

(۸) ۱۹۲۶ء سے اورینٹل کالج لاہور میں "ایڈیشنل مولوی" کی اسمی پر

نامزد ہو کر مولوی فاضل، منشی فاضل، مولوی عالم، کلاسز کو اب تک کامیاب طور پر تعلیم دے رہا ہوں۔

## تصنیف و تالیف

اثنائے تعلیم میں سلسلہ تصنیف و تالیف کو بھی جاری رکھا۔ میری تالیفات میں سے بعض طبع ہو کر شائع ہو چکی ہیں، جن کی ایک ایک کاپی درخواست ہذا کے ساتھ منسلک ہے اور بعض کے مکمل مواد میرے پاس محفوظ ہیں جو بشرط طلب پیش کئے جاسکتے ہیں۔

مطبوعات (۱) الف، حذب المناہل شرح الکامل، للمبرور، (داخل نصاب مولوی فاضل) یہ کتاب کامل مبرور کی مبسوط شرح ہے۔ تراجم، انساب، المکنہ، ایام عرب، لغت، تاریخ غرض تمام ضروری ادبی مواد اس خوبی سے فراہم کیا گیا ہے کہ ادیب کو کامل کے حل کرنے کے لئے کسی دوسری کتاب کی ضرورت نہیں رہتی۔

(ب) منظور حکم، خلاصہ دیر عجم (منظور شدہ نصاب منشی فاضل) کتاب مقبول عام اور طلبہ کے لئے از حد مفید ثابت ہوئی ہے۔

(ج) میں نے قرآن حکیم کی اردو تفسیر بطرز دلکش، مکمل طور پر لکھی ہے۔ تفسیر مذکور کے حسب ذیل حصے شائع ہو چکے ہیں (۱) زراحتی تفسیر سورہ علی (۲) بارقہ احمی ضمیمہ نور احمی۔ (۳) الناموس المفصل تفسیر سورہ المزمل (۴) فتح المقدر تفسیر سورہ المدثر۔

مسموعات (۱) اللالی الغر شرح شمس الدرد (داخل نصاب منشی فاضل، مولوی عالم الدینی۔ اسے) کتاب مکمل ہے۔ طباعت کے سلسلے میں اس کی کاپی بھی لکھائی جا چکی ہے اور کاپی تعال میرے پاس محفوظ ہے مگر پنجاب یونیورسٹی نے اس کی اشاعت کی اجازت نہ دی۔

(۲) منارات الک شرح موطا امام مالک (داخل نصاب مولوی فاضل) کتاب بڑا اردو ہے بطرز جدید۔ اس کتاب میں علاوہ محدثانہ اور فقہی مباحث کے احکام شرعیہ کے حکم و اسرار کا بھی التزام کیا گیا ہے۔

(۳) شوانق الرحمن، شرح فتوح البلدان للبلاذری (منظور شدہ نصاب مولوی فاضل) یہ کتاب فتوح البلدان بلاذری کا باحاورہ اردو ترجمہ اور وسیطہ شرح ہے۔ اس کے ساتھ تراجم، انساب اور دوسرے تاریخی ضروری مواد کا اضافہ کر دیا ہے جس کے ہوتے ہوئے اس موضوع میں طلبہ کو کسی دوسری کتاب کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

ان تمام امور کے علاوہ عربی اور فارسی زبان میں تقریر و تحریر کی کلاسیک نگاہ حاصل ہے۔ غرض المناہل کا خطبہ عربی طرز تحریر کا زندہ ثبوت موجود ہے۔

بنابریں وجوہ میں اس امر کے اظہار میں حق بجانب ہوں کہ میں اس خدمت کو اپنے سابقہ تجربہ اور وسعت معلومات کی بنا پر اس خوش اسلوبیہ انجام دوں گا کہ کوئی دوسرا شخص اس انداز سے عہدہ برآ نہیں ہو سکے؟ علوم دینیہ، فلسفہ، علوم تاریخیہ، ادبیہ، میرے خصوصی فن اور شب روز کا محبوب مشغلہ ہیں۔ میں ہموارہ انہیں فنون کے مطالعہ اور تدریس میں منہمک رہتا ہوں۔

امید ہے کہ میری درخواست کو شرف قبولیت بخشا جائے گا۔ فقط  
(نور الحق)

## شاہ ولی اللہ کی تعلیم

از پروفیسر غلام حسین جالبانی سندھ یونیورسٹی

پروفیسر جالبانی ایم۔ اے صدر شعبہ عربی سندھ یونیورسٹی کے برسوں کے مطالعہ و تحقیق کا حاصل یہ کتاب ہے اس میں مصنف نے حضرت شاہ ولی اللہ رحمہ کی پوری تعلیم کا احصاء کیا ہے۔ اس کے تمام پہلوؤں پر سیر حاصل بخشیں گی ہیں۔

قیمت ۱۔ ۵۰ روپے

# تنقید و تبصرہ

## مودودی اور جمہوریت

از محکم محمود احمد خلیفہ بالکوٹ

ناشر ادارہ مہیارف اسلامیہ - مبارکپورہ سیالکوٹ

یہ سنٹر صفحے کا ایک رسالہ ہے جس میں مولانا مودودی صاحب کے مقالات میں سے  
ہاقتباسات دیئے گئے ہیں جن میں مولانا نے جمہوریت اور ڈیموکریسی کی سخت مخالفت  
کی ہے۔ مولانا سا لہا سال تک جمہوریت اور ڈیموکریسی کو بمنزلہ کفر قرار دیتے رہے ہیں لیکن  
اس رسالہ کے مرتب کے الفاظ میں مولانا ہی میں جو جمہوریت کے بڑے زبردست داعی  
اور ان کے نزدیک جمہوریت کا قیام ہی وقت کی سب سے بڑی ضرورت ہے۔  
جب اس برصغیر میں برطانوی امپیریل ایزم کو ختم کرنے کے لئے کانگریس اور مسلم لیگ  
نوں مصروف پیکار تھیں تو جہاں مولانا مودودی نے کانگریس کی مخالفت کی، وہاں

مسلم لیگ کی حصول پاکستان کی جدوجہد کو بھی مردود قرار دیا، اور اس سلسلہ میں انہوں نے لکھا:-

”مسلمان ہونے کی حیثیت سے میرے نزدیک یہ امر بھی کوئی قدر و قیمت نہیں رکھتا کہ ہندوستان کو انگریزی امپیریلزم سے آزاد کرایا جائے۔ انگریز کی حاکمیت سے مکمل طور پر لاوارث کا ہم معنی ہوگا فیصلہ کا انحصار محض اس نفی پر نہیں ہے، اس پر سہمہ کہ اس کے بعد اثبات کس حیثیت کا ہوگا؟ اگر آزادی کی یہ ساری لطائف صرف اس سہمہ کہ امپیریلزم کے الٹ کو ہٹا کر ڈیموکریسی کے الٹ کو ہٹ خانہ حکومت میں بنوہ افروز کیا جائے تو مسلمان کے نزدیک درحقیقت اس سے کوئی بھی فرق نہیں ہوتا ہے۔ لات کیا۔ منات آگیا۔ ایک جھوٹے خدا نے دوسرے جھوٹے خدا کی جگہ لے لی۔ باطل کی زندگی جیسی تھی ویسی ہی رہی۔ کون مسلمان اس کو آزادی کے لفظ سے تعبیر کر سکتا ہے۔“

غرض مولانا کے نزدیک امپیریلزم لات ہے۔ اور اسے ہٹا کر ڈیموکریسی قائم کرنا منات کو لانا ہے۔ اس کے عمدہ معنی یہ ہوئے کہ امپیریلزم قائم رہے، کیونکہ اس کی جگہ تو ڈیموکریسی ہی لینے کی جدوجہد کر رہی ہے۔ مولانا قیام پاکستان تک اور اس کے قیام کے بعد تک ڈیموکریسی کی اسی طرف مخالفت کرتے رہے۔ اور یہ مخالفت کسی سیاسی مصلحت کی بنا پر نہیں بلکہ بزعم مولانا خدا اور اس کے رسول صلعم کی تعلیمات کے مطابق تھی لیکن اب مولانا جہنوز کے زبردست حامی ہیں۔

جماعت اسلامی اور مولانا مودودی کا دعویٰ ہے کہ وہ پاکستان کے مخالف نہ تھے بلکہ آج کل وہ مسلم لیگ کے لیڈروں سے زبانی تحریک پاکستان اور نظریہ پاکستان کے حامی بنتے ہیں لیکن تحریک پاکستان کے دوران کی مولانا مودودی کی ایک تحریر کا اقتباس ملاحظہ ہو:-

”مسلمان ہونے کی حیثیت سے میرے لئے اس مسئلہ میں کوئی دلچسپی نہیں ہے کہ ہندوستان کے جس حصہ میں مسلمان کثیر التعداد ہیں وہاں ان کی حکومت

قائم ہو جائے۔ میرے نزدیک جو سوال سب سے مقدم ہے وہ یہ ہے کہ آپ کے اس پاکستان میں نظام حکومت کی اساس خدا کی حکمت SOVEREIGNTY پر رکھی جائے گی یا مغربی فریہ جہوریت کے مطابق عوام کی حاکمیت پر۔ اگر پہلی صورت ہے تو یقیناً یہ پاکستان ہوگا، ورنہ بصورت دیگر یہ ویسا ہی ناپاکستان ہوگا جیسا ملک کا وہ حصہ ہوگا جہاں آپ کی اسکیم کے مطابق غیر مسلم حکومت کریں گے، بلکہ خدائی نگاہ میں یہ اس سے زیادہ ناپاک، اس سے زیادہ مبعوض و ملعون ہوگا کیونکہ یہاں اپنے آپ کو مسلمان کہنے والے وہ کام کریں گے جو غیر مسلم کرتے ہیں۔

۱۔ مولانا اسی پاکستان میں مغربی جہوریت کے قیام میں کوشاں ہیں، اور انہیں بالکل یاد نہیں رہا کہ وہ برسوں تک اس کی مخالفت کرتے رہے ہیں۔

یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ مولانا مودودی میں اس قدر تضاد کیوں ہے اور کیوں وہ ایک وقت میں ایک بات کہتے ہیں اور پھر اسی بات کی وہ بعد میں مخالفت کرتے ہیں۔ دراصل اس کی وجہ ان کا کسی نہ کسی طرح اقتدار میں آنے کا جذبہ ہے مولانا کے برسوں کے ساتھی اور رجاعت اسلامی کے ایک سابق ممتاز رہنما مولانا ابن حسن اصلاحی نے ان کی اس ہوس اقتدار سے پیدا ہونے والی اس تبدیلی کو یوں بیان کیا،

”اس تبدیلی نے ان کو فکری اور عملی دونوں اعتبارات سے اس قدر بد دیا کہ بالآخر آہستہ آہستہ وہ ہر اس سوراخ میں خود گھسے جس سے دوسروں کو نکالنے کے لئے انہوں نے خدائی فوجدار بن کر قلم کاؤ بٹا چلایا تھا۔ جن چیزوں کو انہوں نے پورے زور اور قوت کے ساتھ حرام کہا تھا ان کو حلال کہا۔ جن چیزوں کے لئے انہوں نے دوسروں کو مطعون کیا تھا ان کے مرتکب خود ہوئے۔ جن اصولوں کو مذہب قرار دیا تھا ان کو خود توڑا۔ جن باتوں کی بنا پر وہ دوسروں پر پتھتیاں چیت کرتے تھے اور ان کا مذاق اڑاتے تھے اب اپنے لئے خود ان باتوں کا بڑی کوشش

سے اہتمام کرنے لگے۔“

مرتب نے زیر نظر کتابچہ کے آخر میں ”جمہوریت اسلام کی نظر میں“ کے عنوان سے خود اپنے قلم سے ایک مضمون لکھا ہے۔ جس میں موصوف نے مولانا مودودی سے بڑھ کر جمہوریت کی مخالفت کی ہے اور جمہوریت کے اصول معیار ہی سے اپنی بے علی کا مظاہرہ کیا ہے ان کا ایک اقتباس ملاحظہ ہو:-

”لہذا معلوم ہوا کہ جمہوریت نہ تو دینی لحاظ سے جائز ہے اور نہ ہی سیاسی لحاظ سے پاکستان اور مسلمانوں کے مزاج کو یہ راس آتی ہے۔ اور اس کا مطالبہ پاکستان میں اسلام اور اقامتِ دین کا مطالبہ نہیں بلکہ کفر کی قدروں کو رائج کرنے کا مطالبہ ہے۔“

معلوم ہوتا ہے کہ جناب مرتب جمہوریت کی ابجد تک سے ناواقف ہیں۔ پھر حال جہاں تک مولانا مودودی کے تضادات کا تعلق ہے انہوں نے اس رسالہ میں انہیں جمع کر دیا ہے۔

قیمت ایک روپیہ۔ طباعت و کتابت اوسط درجے کی ہے۔

## مخطوطات تاریخی

نوشتہ حکیم سید شمس الدین قادری

ناشر:- راجہ بک ڈپو۔ جو نا ریکٹ۔ کراچی ۲

آج سے کوئی تیس سال پہلے مصنف نے نواب حیدر آباد جنگ بہادر مولانا حبیب الرحمن علی کا کتاب خانہ دیکھا تھا جو بعض نادر کتابوں پر مشتمل ہے۔ موصوف نے اس پر ایک مضمون لکھا ہے۔ اس کتابچہ کا پہلا مضمون جو ۲۸ صفحات پر ہے اس کتب خانے کے بارے میں ہے جس میں اس کی بعض نادر کتابوں کا ذکر ہے۔ دوسرا مضمون

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی لائبریری پر ہے اور باقی کے تین مضامین مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کی لائبریری بمبئی کی مافیہ روز لائبریری اور حیدر آباد دکن کے ذخیرہ آقائے داعی الاسلام کے بارے میں ہیں۔ ان سب مضامین کو نانشر نے بغیر کسی تمہید کے شائع کر دیا ہے۔ ضخامت کل ۴۸ صفحے۔ اور قیمت ایک روپیہ پچاس پیسے رکھی ہے۔

درج الدر فی اصول  
حدیث خیر البشر

اصل رسالہ المسی "اصول حدیث" عربی میں ہے جس کے مصنف شارح صحیح البخاری حضرت سید شاہ محمد غوث قادری لاہوری ثم پشوری ہیں۔ اس کا اردو ترجمہ حافظ علی احمد صاحب پشوری نے کیا ہے۔ یہ رسالہ سید محمد امیر شاہ قادری بکاؤں نے شائع کیا ہے اور مکتبہ الحسن یک ثوت پشاور سے مل سکتا ہے۔ ہدیہ ایک روپیہ پچاس پیسے ہے

شرح میں حدیث سے متعلق جو اصطلاحات ہیں ان کی وضاحت کی گئی ہے مثلاً اسناد کیا ہے۔ متن الحدیث سے کیا مراد ہے۔ صحابی، تابعی، تبع تابعی کن کو کہتے ہیں۔ پھر اقسام حدیث کا باب ہے۔ اس میں حدیث کی تمام اقسام کی وضاحت کی گئی ہے۔ ایک باب کا عنوان ہے اسماء الابحاث الاصطلاحیۃ فی علم الحدیث المصطفویہ۔ اس کے تحت جامع، مسانید، معجم، اجزاء، اربعین کی تشریح ہے ضبط اسماء الرجال۔ باب میں باہم مشابہ ناموں والے راویوں میں جو التباس ہوتا ہے اسے رفع کرنے کے متعلق ضروری ہدایات ہیں مثلاً لکھا ہے "علیم سب جگہ بوزن فعیل ہے، صرف دونام حکیم بن عبداللہ اور ذریق بن حکیم تصغیر کے صیغے ہیں" رسالہ کے حصہ ثانی میں چند ائمہ حدیث کے مختصر حالات بھی درج ہیں۔ حضرت شاہ محمد غوث نے اپنے رسالہ کی آخری فصل میں ان کا ذکر کیا تھا۔ مترجم نے ان کا



ذکر قدرے تفصیل سے کر دیا ہے اور ان کے حالات جمع کر دیئے ہیں۔  
 زیر نظر رسالہ میں علم حدیث کے متعلق جملہ ضروری معلومات مجملہ آگئی ہیں اور  
 اس لحاظ سے یہ رسالہ اس علم سے شغف رکھنے والوں اور طالبان علم حدیث کے لئے بڑا مفید  
 ہے۔ مترجم اس رسالہ کی ترتیب پر اور زیادہ توجہ دیتے تو بڑا اچھا تھا۔ رسالہ سے یہ بھی معلوم  
 ہوتا کہ مصنف کی اصل عبارت کا ترجمہ کہاں سے شروع ہوتا ہے اور اس میں مصنف  
 کا ایذا کس قدر ہے۔

حضرت سید شاہ محمد غوث جن کا مزار لاہور میں دہلی دروازہ کے باہر مرجع خلافت  
 ہے اپنے زمانہ کے بہت بڑے صوفی بزرگ تھے۔ اور اس کے ساتھ مشہور محدث  
 بھی تھے۔ ان کا زمانہ ۱۰۸۴ھ - ۱۱۵۲ھ کا ہے۔ حضرت جہاں طلبہ کو حدیث و فقہ و  
 تفسیر کا درس دیتے تھے وہاں تذکیہ نفس کے طالب بھی ان کی خانقاہ کا رخ کرتے تھے  
 شاہ محمد غوث صاحب نے ترمذی شریف کی فارسی میں شرح رقم فرمائی تھی اور رسالہ اصول  
 حدیث اس کی ایک فصل ہے۔

اگر مترجم رسالہ کے شروع میں حضرت شاہ محمد غوث کے حالات اور تفصیل سے  
 دیدیتے تو بڑا اچھا ہوتا۔

امید ہے کہ رسالہ کی اشاعت دوم میں ہماری ان معروضات کا خیال رکھا جائیگا۔

# شاہ ولی اللہ اکیڈمی

## اغراض و مقاصد

۱۔ شاہ ولی اللہ کی تصنیفات اُن کی اصلی زبانوں میں اور اُن کے تراجم مختلف زبانوں میں شائع کرنا۔

۲۔ شاہ ولی اللہ کی تعلیمات اور ان کے فلسفہ و حکمت کے مختلف پہلوؤں پر عام فہم کتابیں لکھوانا اور اُن کی طباعت و اشاعت کا انتظام کرنا۔

۳۔ اسلامی علوم اور بالخصوص وہ اسلامی علوم جن کا شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر نے تعلق ہے، اُن پر جو کتابیں دستیاب ہو سکتی ہیں، انہیں جمع کرنا، تاکہ شاہ صاحب اور اُن کی فکری و اجتماعی تحریک پر کام کرنے کے لئے اکیڈمی ایک علمی مرکز بن سکے۔

۴۔ تحریک ولی اللہی سے منسلک مشہور اصحاب علم کی تصنیفات شائع کرنا، اور اُن پر دوسرے اہل قلم سے کتابیں لکھوانا اور اُن کی اشاعت کا انتظام کرنا۔

۵۔ شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر کی تصنیفات پر تحقیقی کام کرنے کے لئے علمی مرکز قائم کرنا۔

۶۔ حکمت ولی اللہی اور اُس کے اصول و مقاصد کی نشر و اشاعت کے لئے مختلف زبانوں میں رسائل کا مجلہ

۷۔ شاہ ولی اللہ کے فلسفہ و حکمت کی نشر و اشاعت اور اُن کے سامنے جو مقاصد تھے، انہیں فروغ دینے کی

غرض سے ایسے موضوعات پر جن سے شاہ ولی اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دوسرے مصنفوں کی کتابیں شائع کرنا



Monthly "AR-RĀHIM"  
Hyderabad

شاہ ولی اللہ کی تعلیم !



از پرنسپل سید محمد حسین حسینی سید و ہوسن  
ہر ایسی تعلیمی چیز سے مدد تعلیم میں آسید و جو ہرگز کے برسوں کے مطالعہ و تحقیق و مامول پر تیسرے  
اس میں جس کے اساتذہ شاہ ولی اللہ کی مدد و توفیق سے اس کے مدد و توفیق پر تیسرے  
تجربہ کی ہیں کہ وہ اس کے مدد و توفیق سے ہے۔

المسکون جارث الموطا

تالیف : ..... - (۱) مولانا محمد علی احمد دہلوی

۱۰۰۰ فی اللہ فی رشتہ الہیہ ہے۔ اس میں چھ سو سے زائد احادیث ہیں جو ان کا حیدر اللہ سنی مذہب کے زیر تعلیم ہیں اس میں ہر مذہب کا مذہب  
تاریخ میں جس میں شیعہ ہیں۔ اس میں اساتذہ کے احادیث و روایات ہیں جن میں بعض احادیث اس میں اساتذہ کے احادیث و روایات ہیں جن میں بعض احادیث  
اس میں اساتذہ کے احادیث و روایات ہیں جن میں بعض احادیث اس میں اساتذہ کے احادیث و روایات ہیں جن میں بعض احادیث  
اس میں اساتذہ کے احادیث و روایات ہیں جن میں بعض احادیث اس میں اساتذہ کے احادیث و روایات ہیں جن میں بعض احادیث  
اس میں اساتذہ کے احادیث و روایات ہیں جن میں بعض احادیث اس میں اساتذہ کے احادیث و روایات ہیں جن میں بعض احادیث

ہممت (فارسی)

تعمود کی کیفیت اور اس کے فائدے "ہممت" کا موضوع ہے۔  
اس میں حضرت شہ ولی اللہ صاحب نے قرآن و حدیث کے ارتقاء پر بحث فرمائی ہے بغیر انسانی  
تربیت و ترقی سے جس میں علم و ترقی کا ذکر ہے، اس میں اس کا بھی بیان ہے۔  
قیمت اور روپے

بیادگار الحاج سید عبد الرحیم شاہ سجاولی

شاہ ولی اللہ اکبرؒ کی علمی محبت



(۵۶)

ماہنامہ

الترغیہ

شعبہ نشر و اشاعت شاہ ولی اللہ اکبرؒ کی صدر، حیدرآباد

مجلسِ اذاعت

ڈاکٹر عبد الواحد لے پوتا،

مخدوم امیر احمد

مدیر:

غلام مصطفیٰ قاسمی

# الحکم

جلد ۵ | ماہ ستمبر ۱۹۶۷ء مطابق جمادی الاول ۱۳۸۷ھ | نمبر ۴

## فہرست مضامین

۲۴۲	مدیر	شذرات
۲۴۵	مصنف ڈاکٹر عبدالواحد بالیپوتہ	شاہ ولی اللہ کا فلسفہ
	مترجم سید محمد سعید	حصہ اول
۲۵۸	(ڈاکٹر) غلام مصطفیٰ خان	سلسلہ مجددیہ کا ایک نادر مخطوطہ
۲۸۴	مولانا عزیز احمد	اقادات مولانا عبید اللہ سندھی
۲۹۰	وقار اشدی	مشرقی پاکستان کے صوفیائے کرام
۲۹۷	ادارہ	حضرت شاہ بدر الدین عالم زاہدی
		تاویل الاحادیث

# شذرات

حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ متعلق علمی تحقیقات اور بالخصوص تصوف اور صوفیائے کرام سے دلچسپی رکھنے والوں کے ہاں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے پروفیسر خلیق احمد نظامی کا نام کافی مشہور ہے موصوف نے ابھی حال میں ایک سیمینار میں ایک مقالہ پڑھا، جس میں حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کا اصلاحی و تجدیدی کا ذکر کیا، اس ضمن میں انہوں نے کہا۔ شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے افکار میں کئی انقلابی اصلاحی پہلو ایسے تھے، جن سے مسلمانوں کے دینی نظام فکر کا ایسا ڈھانچہ تیار ہو سکتا تھا، جو مہر عبد کے تقاضوں کو پورا کرتا، مگر اس طرف بہت کم توجہ کی گئی۔ نظامی صاحب کی رائے میں شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ اُس دور میں تغیر و انقلاب کی علامتیں دیکھ لی تھیں اور انہوں نے اپنے ہم عصروں کو اس ضرب آگاہ کر دیا تھا۔ جو ان کے قدیم نظام فکر اور زندگی کے پرانے ڈھنگ پر پڑنے والی تھی۔

پروفیسر نظامی صاحب کے اس مقالے پر بحث کے دوران یہ امور منبج ہوئے۔ شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ مطالعہ دو زاویہ نگاہ سے کرنا چاہیئے۔ ایک تو ان کے وہ خیالات ہیں جو عارضی صورت حال اور واقعات کا رد عمل کہے جاسکتے ہیں۔ اس رد عمل کا اظہار انہوں نے عام طور پر جمہورِ وسطی کی علمی و ادبی اصطلاح میں کیا۔ دوسرا یہ کہ ان کے افکار کا ایک جامع بیوی ہے، ان کی بنیاد ان کا گہرا دینی شعور پرستے ہوئے حالات کے تقاضوں کا شدید احساس اور ہندوستان میں اسلام کے تاریخی پس منظر کا واضح تصور اس پس منظر میں انہوں نے اصرارِ شریعت کے جو نکات بتائے اور جو خیالات پیش کئے، وہ بنیاد طور پر اصلاحی تھے اور بعد میں جو مختلف تحریکیں اُنہیں ان کے پیچھے ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ خیاں اصناف طور پر کارفرما کیے جاسکتے ہیں مولانا عبید اللہ سندھی مرحوم و مغفور نے بھی اپنی کتابوں میں تعلیمات ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی اس دو گانہ حیثیت بار بار زور دیا ہے۔ وہ فراتے ہیں کہ شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی زبان میں بات کرتے ہیں، لیکن ان کے خیالات دہلی کے اعلیٰ طبقہ کی توسط سے ایک طرف یہود و نصاریٰ اور مسلمانوں کی عربی و عجمی قومیں ہیں تو دوسری طا یونان ایران اور ہند کی آریہ قومیں بھی مساوی درجہ پر خطاب میں شریک ہیں۔

مولانا مرحوم نے دوسری جگہ اس کی تشریح یوں کی ہے: امام ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف میں جس قدر قوالہ

مذکور ہیں وہ دراصل ان کے فلسفہ کے اساسی اصول ہیں اور انسانیت عامہ کو اسی کی دعوت دی گئی ہے اور اس ضمن میں جس قدر شریعت کے مسائل بیان کئے گئے ہیں، وہ ان قواعد کی مثالیں ہیں۔ ان عمومی قواعد کو ان مخصوص مثالوں میں منحصر نہیں سمجھنا چاہیے۔

اب ہوا یہ کہ شاہ ولی اللہ کی وہ تعلیمات، جنہیں ماضی مؤخر حال اور واقعات کا ردِ عمل کہنا چاہیے ان پر تو شاہ صاحب کے بعد آنے والوں نے بہت زور دیا، لیکن شاہ صاحب کی تعلیمات کا اساسی فکر جو بڑا جامع اور آفاقی تھا، اور جس سے انسانیت عامہ اکتسابِ فیض کر سکتی تھی، اس کی طرف توجہ نہ کی گئی، بلکہ ائمہِ سندھی نے اس پر اظہارِ انفس کرتے ہوئے ایک جگہ لکھا ہے، ہمارے اہل علم شاہ ولی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ایک مفسر اور ایک مسجد کا مجدد یا امام وغیرہ تو سب کچھ مانتے ہیں لیکن یہ کہ وہ تمام انسانیت کی اصلاح کے داعی تھے، یہ بات ان پر شاق گزرتی ہے۔

برصغیر پاک و ہند میں اس وقت معتبر بھی مسلمانوں کی دینی اصلاحی تحریکیں ہیں۔ وہ کسی دسی مدیک حضرت شاہ ولی اللہ اور ان کے نامور فرزندان جانشین شاہ عبدالعزیز سے متاثر ہیں بلکہ علامہ اقبال اور مولانا شبلی نے بھی ان بزرگوں کے افکار سے استفادہ کیا ہے۔ اس ضمن میں قابلِ ذکر بات یہ ہے کہ پروفیسر خلیق احمد نظامی نے سرسید احمد خاں کو بھی ان مصلحین میں شمار کیا ہے جو شاہ ولی اللہ کی تعلیمات سے متاثر ہوئے، ان کا نقطہ نظر یہ ہے کہ سرسید احمد خاں نے شاہ ولی اللہ کے نظریہ اجتہاد کو اپنی تحریک کا بنیادی اصول قرار دیا۔ اور ایک لحاظ سے انہوں نے شاہ ولی اللہ کے مشن اور کام کو پورا کیا۔ سرسید نے عہدِ وسطیٰ کے ازکار رفتہ تصورات کے خلاف اعلانِ جنگ کیا اور ہندوستانی اسلام میں جدیدیت کی بنیاد رکھی۔

مولانا عبید اللہ سندھی مرحوم بھی سرسید کے علمی مکتب کو فکرِ دلی الٰہی کے سلسلے کی ایک کڑی سمجھتے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ شاہ صاحب کی تعلیمات کا سرسید کے دل ایک طرح کا بروز ہوتا ہے۔ بے شک دین اور عقلیت کی تطبیق میں سرسید سے غلطیاں ہوئیں، لیکن سرسید کا یہ اقدام کہ دین کو اپنے دود کی مستقیم تعلیم کے مطابق کر کے اہل علم کے سامنے پیش کیا جائے، بہر لحاظ سے متحسن تھا۔ اس سے جو دو ٹوٹا اور ذہن کے وسیع کھلے۔ ایک زمانے میں مولانا سندھی کی طرح مولانا ابوالکلام آزاد بھی سرسید کے افکار سے متاثر ہوئے اور اسی سے ان دونوں بزرگوں کی فکر کو کچھ سوجھ بھونٹ۔

مولانا عبید اللہ سندھی مرحوم نے برصغیر کی نسبت اسلام کے لئے مستقبل کا جو پروگرام بنایا تھا، اس میں خاص طور پر اس بات پر زور دیا تھا کہ کالج باورانی سے لے کر حاد علی گڑھ مدرسہ فکر تھا۔ اور علی گڑھ مدرسہ فکر سے



وہ عام طور پر جدید مغربی تعلیم پائے ہوئے طبقہ مراد لیتے تھے، دیوبند پارٹی سے، جس سے مولانا مرحوم کا ماحول قدیم دینی مدارس کے فائز تحصیل تھے مل کر کام کرے۔ مولانا سندھی لکھتے ہیں: ہمارا یقین ہے کہ ہندو مسلمانوں کا انگریزی پٹھا طبقہ جسے ہم کالج پارٹی کا نام دیتے ہیں، آگے چل کر لامحالہ ترکوں کے کمائی پروگرام قبول کرے گا۔ چونکہ ترکی میں کمائی پروگرام کے ساتھ لادینیت بھی آگئی ہے اور لادینیت کے معاملے میں ہم سب نہیں کر سکتے، اس لئے اس کو روکنے کے لئے ہم امام ولی اللہ کی فلاسفی کو اپنے پروگرام کا ضروری لاس بناتے: کالج پارٹی اور دیوبند پارٹی کو ایک تاریخی رشتے میں پروانے کے لئے مولانا سندھی تو یہاں تک فرما تھے کہ دہلی کا وہ مدرسہ فکر جس کی بنیاد شاہ ولی اللہ کے والد بزرگوار شاہ عبدالرحیم نے رکھی تھی، شاہ ولی شاہ عبدالعزیز اور شاہ محمد اسحق کے ذریعہ کسی نہ کسی شکل میں ۱۸۵۷ء تک جاری رہا۔ اس کے بعد اس کا ایک حصہ دیوبند منتقل ہوا، اور دوسرا علی گڑھ۔ اس لحاظ سے مولانا محمد قاسم کی طرح سرسید احمد خاں مدرسہ ولی اللہی سے منسلک ہیں۔ مولانا کی اس سے مراد استاد اور شاگرد کے رشتے کی نہیں، بلکہ ایک مجموعی فکر سے ہے، جسے اصطلاحاً مدرسہ کہا جاتا ہے۔

شاہ ولی اللہ کے فکر میں وہ عمومیت بھی ہے، جو اساس بن سکتی ہے انسانیت ماحول کی تشکیل و تنظیم اور اس میں تلبیت کی وہ خصوصیت بھی ہے جس کی بنیاد پر مسلمان اپنی اجتماعی زندگی استوار کر سکتے ہیں۔ لئے بھارت کے مسلمان آج جن حالات سے درپیش ہیں، ان میں اپنی اسلامیت کو زندہ و توانا رکھنے کے۔ اس نکتے سے بہت کچھ لے سکتے ہیں۔ اسی طرح پاکستان میں مسلمان اسلامی معاشرہ، اسلامی اجتماع، اسلامی ماحول و سیاست کی تکوین میں جو کوشاں ہیں، اس میں ان کو فکر دلی اللہی سے زعفرانی روشنی، بلکہ کافی علمی مواد مل رہا ہے۔ یہ جاری خوش قسمتی ہے کہ پاکستان اور بھارت دونوں ملکوں کے مسلمانوں کے خیمہ پر طبقہ شاہ واد اور ان کے مدرسہ فکر کی طرف متوجہ ہو رہے ہیں۔ ضرورت ہے کہ طرز قدیم کے دینی مدرسوں اور کالجوں اور یونیورسٹی کے شعبہ اسلامیات میں شاہ ولی اللہ کی کتابیں داخل نصاب ہوں۔ اور مدرسہ ولی اللہی کے سلسلے کو آگے بڑھایا جائے۔ کوئی بھی فکر ایک جگہ رک کر زندہ نہیں رہ سکتا، اس میں عمل ارتقاء برابر جاری رہنا ہمارے نزدیک پاکستان میں اسلامی اجتماعیت کی تشکیل کی یہی راہ ہے، اس پر چلنا آسان بھی۔ اور بہت حد تک ہمیں منزل مقصود تک لے بھی جاسکتی ہے۔

# شاہ ولی اللہ کا فلسفہ

## حصہ اول

مصنف: ڈاکٹر عبدالواحد ہالی پوتہ

ترجمہ: سید محمد سعید

## باب ۵

## اخلاقی کردار کے عام اصول

**تمہید** | مسرت، سعادت، شاہ ولی اللہ کے نزدیک، بنی نوع انسان کی طبائع کی وہ حالت ہے، جو مخصوص انسانی فطرت کی فطری ترقی کے خطوط کے متوازی اپنی ترقی کے دوران ابھرتی ہے اور کسی بھی حجاب کے بغیر ترقی کرتی ہے۔ یہ حجابات، مغلوبیت، بگاڑ یا گمراہی ہوتے ہیں جو خارجی، طبعی یا پیدائشی یا نفسیاتی اجزاء کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔

جو کردار، انسانی مسرت کے لئے موزوں اور مربوط ہے اسے اخلاقی کردار کہا جاسکتا ہے۔ اور وہ کردار جو رنج و غم اور مصائب و آلام سے تعلق رکھتا ہے اسے غیر اخلاقی کردار کہا جاسکتا ہے لیکن انسانی مسرت، محض طبعی آرام، نفسیاتی اور ذہنی تسکین اور معاشرتی بہبود کا اظہار نہیں کرتی ہے جس سے کہ شاہ ولی اللہ کے اخلاقیات کا بہت کم حصہ وابستہ ہے، بلکہ وہ

اعلیٰ تر روحانی لطائف اور احسان اور اُن کی ترقی و کمالیت میں ایک اعلیٰ سطح کے حصول کا نام ہے اس لئے شاہ ولی اللہؒ کا علم اخلاقیات عام اصطلاح اخلاق سے بہت وسیع تر مفہوم و وسعت رکھتا ہے۔

شاہ ولی اللہؒ کے نظام اخلاق کی وضاحت سے قبل، بعض عام اصولوں کی مباحث ضروری ہے جو نہ صرف اُن کے علم اخلاقیات کی بنیاد فراہم کرتے ہیں بلکہ ان کے تصورات مستقل پس منظر بھی ہیں۔ اس پس منظر کے بغیر، شاہ صاحب کے تصوراتی نظام کی تفصیل کو صحیح طور پر نہیں سمجھا جاسکے گا۔

سب سے اول تصور یہ کہ اُن کے نزدیک علم انسانیت ایک عضویاتی کل ہے جسے وہ 'الانسان الکبیر' (عظیم انسان) قرار دیتے ہیں وہ اپنے اس تصور پر بہت زور دیتے ہیں اور کبھی بھی اسے نظر انداز نہیں کرتے۔ اگر وہ 'انسان عظیم' پر ہی نظر جائے، تب ایک شخص یہ خیال کر سکتا تھا کہ وہ ہیں ایک نظام اخلاقیات دے رہے ہیں اور انہیں انسانیت پسند، اور عام مفہوم میں اخلاقیات کے عالمی علمبردار کہلائے جاسکتے ہیں جو اُسی وقت ممکن ہے جب ایک شخص انسانیت کا شعور حاصل کر لے۔ وہ اس عضویاتی کل کو ایک وسیع تر اتحاد کا ایک لازمی حصہ قرار دیتے ہیں جیسا کہ ہم اسے اپنی زبان میں کائنات قرار دے سکتے ہیں لیکن وہ اسے 'الشخص الکبیر' عظیم ترین انسان قرار دیتے ہیں۔ اس سے اُن کی مراد نہ صرف طبعی کائنات ہوتی ہے بلکہ تمام دیدہ اور نادیدہ کائناتیں ہوتی ہیں اس سے اُن کے نظام کی وسعت کا ایک اندازہ ضرور ہو جاتا ہے جو اعلیٰ شہریت کے کردار کے لئے اصول دینے سے کبھی نہیں ٹھکتا بلکہ اُس کے مقاصد، اُس سے بھی وسیع تر ہوتے ہیں۔ اُن کے نظام کے مطابق، موزوں کردار کا مقصد نہ صرف یہ ہے کہ ایک فرد اپنے معاشرہ میں موزوں ہو جائے بلکہ وہ اور اس کا معاشرہ، دونوں بحیثیت کل یا بنی نوع کے دوسرے معاشرے جو کثیر التعداد انسانوں پر مشتمل ہیں، کائنات کے اچھے اور کارآمد جزو بن جائیں، اس کے علاوہ ایک فرد کو اپنی انفرادیت یا حیوانی پہلو کو تبدیل کرتے ہوئے، ایسی کمالیت و کلیت حاصل کرنی چاہیے کہ وہ اعلیٰ تر کائناتوں میں بھی مدارج حاصل کر سکے شاہ ولی اللہؒ ان مدارج

کو دلائل اعلیٰ، اعلیٰ تر افراد کے اجتماع سے موسوم کرتے ہیں جو کہ انسانیت کی منزلیں تعین کرتے ہیں۔

دوم، ایک قاری کو اپنے ذہن میں یہ رکھنا چاہیے کہ شاہ ولی اللہؒ ہمہ وقت تمام کائناتوں کے مسلسل ارتقاء سے آگاہ رہتے ہیں اور اسی لئے متعدد مدارج اور متغیر منزلوں کے وجود ہوتے ہیں جن سے ہر شے اپنے عمل یا طریق کے دائرہ سے گزرتی ہے اور شاہ صاحب اس حقیقت سے بھی واقف ہیں کہ آفاقی قانون، اخلاقیات پر بھی اتنا ہی عمل درآمد رکھتا ہے جتنا کہ وہ کسی اور شاخ پر اپنا اثر و رسوخ رکھتا ہے، فرد اور اس کا معاشرہ، انسانیت اپنے وسیع تر دائرہ میں، اور انسانی ادارے اور رسوم ابھرتے ہیں اور ترقی کے مخصوص قانون کے تحت فروغ پاتے ہیں۔ اسی لئے یہ ضروری ہے کہ شاہ ولی اللہؒ کا علم اخلاقیات نہ صرف مخصوص زمانوں میں یا مخصوص حالات میں مخصوص افراد سے تعلق رکھتا ہے بلکہ اس کا ارتقاء کے ہر مرحلہ پر انسانیت سے بھی تعلق ہوتا ہے۔ ان کے نظام کے مطابق اس مفہوم کے تحت اخلاقیات اخلاقی ہیں کہ ہر زمانے اور مرحلے میں تمام انسانیت کے لئے کوئی کامل اور قطعی شکل مرتب نہیں کی جاسکتی اور اسی لئے اخلاقی کردار کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ فرد اور معاشرہ کو تباہی سے محفوظ رکھتا ہے اور یہ اخلاقی کردار ان کی بقا سے تعلق رکھتا ہے اور ان کی مزید ترقی و فروغ یا ارتقاء کے لئے ممکن حیثیت رکھتا ہے۔

سوم، اخلاقی یا موزوں کردار شاہ ولی اللہؒ کے نزدیک ”فطرہ“ (فطرت) سے شناخت کیا جاسکتا ہے جسے بنی نوع انسان اپنی مخصوص فطرت کے مطابق تقاضوں کے تحت بروئے عمل لاتا ہے اور مودل کردار، تسکین کے فطری تقاضوں کی تکمیل کرتا ہے یہ انسانوں کی عام اور مستحکم طبائع کے ساتھ عمل میں آتا ہے، جو کسی تحریک کے بغیر، فطری طور پر پائی جاتی ہیں ان کے نظام اخلاق کا دائرہ اس منفی حالت اور مدافعت میں مثبت ہے یا محض ان حالات میں ماضی طور پر ضرب لگتی ہے کہ جن کی طبائع ماتحت ہوتی ہیں۔ یا صحیح طور پر فروغ (مثلاً کمزور، بد شکل یا گمراہ طبائع) نہیں پاتی ہیں یا غراب و مضرت رساں نرم و رلج کی صورت میں ہوتی ہیں جن کو اصلاح کی ضرورت ہوتی ہے

یا اُن کو مسترد کر کے اُن کی جگہ ایک 'صحیح نسیم' برسرِ عمل لائی جائے۔

مسترت اور فطری ضروریات کی تسکین کے تصورات، شاہ ولی اللہ کے نظام اخلاقیات کو افادہ پرستی اور فلسفہ لذتیت سے مشابہت عطا کرتے ہیں۔ لیکن افادہ پرستی اور لذتیت کا حلقہ اثر، شاہ ولی اللہ کے نظام اخلاقیات کے مقابلہ میں بہت محدود ہے جیسا کہ پہلے ہی بیان کیا جا چکا ہے کہ شاہ صاحب کا نظام اخلاقیات طبعی نفسیاتی اور معاشرتی ظواہر کی حدوں سے بہت آگے واقع ہوئے ہیں۔

شاہ ولی اللہ، انسانی زندگی، عالم اسباب اور حقیقی کائناتوں کے حلقوں میں فطری کردار اور جبلتی فعلیت کے تصورات کے علمبردار ہیں۔ غلط فہمی کا ازالہ کرنے کے لئے یہ سمجھنا ضروری ہے کہ وہ حقیقت کبریٰ، یعنی اللہ کے وجود سے نہ تو منکر ہیں نہ ہی عقیدہ رکھتے ہیں کہ خدا کی ہستی کے بارے میں کچھ علم نہ تو ہمیں ہے اور نہ غالباً کبھی ہو گا۔ اور یہ کہ مافوق الفطرت کائناتیں، اپنے وجود اور حقیقت میں ذہن اور مادہ کے طبعی اور نفسیاتی مظاہرات سے بلند تر ہیں۔

وہ ایک جبری اور مثبت موجد ہیں اور اُن کے تصورات اُن سے بہت طے سبیل ہیں جو محض خدا کی ذات میں یقین رکھتے ہیں اور جن کے نزدیک تمام کائنات 'الشخص الکلی' حقیقت واحد کی ذات کا مظاہر ہے۔ تمام کائنات 'الشخص الکبر' المصلحۃ الکلیہ یا آفاقی قانون، جسے اللہ کی ابدی مرضی اور علم نے وجود میں لانے سے پہلے مقرر کیا تھا، کے تحت چل رہے ہیں۔ ہر کائنات اصغر، کائنات کے ایک مخصوص قانون کے تحت چل رہی ہے۔ جو اپنی جگہ آفاقی قانون کا ایک جزو بھی ہے پس عالم مظاہرات مخصوص قوانین کے تحت چل رہی ہے جو کائنات کے آفاقی منصوبے کا جزو بھی ہیں۔ جس میں انسانی کردار کے قوانین، ارادہ، ارادہ، قانون ارتقاء، انسانی معاشرہ کی ترقی و فروع کا قانون شامل ہوتے ہیں ان میں پیغمبروں کے مشن اور دوسرے ادارے جو اس سلسلہ میں اپنا حصہ ادا کرتے ہیں ان سے مستثنیٰ نہیں ہیں یہ کہ کائنات میں ہر عمل اللہ نے پہلے ہی سے مقرر کیا تھا، ایک حقیقت ہے، جو اس وقت آشکار ہوئی ہے جب دیدہ و نادیدہ تمام کائنات 'الشخص الکلی' پر لیک

اتھ نظر ڈالی جائے۔ اگر طبعی کائنات کا دوسری کائناتوں سے علیحدہ جائزہ لیا جائے تو اس جاری و ساری قوانین، خود مختار اور خود کار نظر آتے ہیں جیسا کہ ان کو فلسفہ مادیت میں مور کیا جاتا ہے۔ انسانیت کے فطری کردار کے حقیقی عمل اور بنی نوع انسان کے اخلاقی کردار کے بارے میں شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ کے تصورات اپنے مفہوم میں اخلاقیات فطرت ندی، انسانیت پسندی اور ارتقاءیت اور افادہ پرستی سے زیادہ مختلف نہیں ہیں، تاکہ ان کے تصورات ان فلسفوں کے مبادیات سے اخلاقیات کی وسعت اور ابعد الطبیعیاتی رہا فوق الفطرتی پس منظر میں بہت زیادہ اختلاف رکھتے ہیں۔

ان کے نظام اخلاقیات کی نوعیت کے پس منظر اور وسیع خطوط کی اس طرح وضاحت بعد ضروری ہے کہ ان کے اخلاقی کردار کے مبادیات کی بعض نمایاں خصوصیات کی شریعہ کر دی جائے۔ ایک قاری ان میں سے بہت سے اصول، تعارفی بحث اور سابقہ اب سے باسانی اخذ کر سکتا ہے۔

**اخلاقی کردار کے اصول** شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ کے نزدیک اخلاقیات کے اصول وہ آفاقی و کلی اصول ہیں جن پر ساری دنیا کی اقوام کا اخلاقی کردار قائم ہے یا وسیع تر مفہوم میں انسانیت، الانسان الکبیر کے اخلاقی کردار کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ان آفاقی اصولوں کو کردار کی مخصوص شکلوں کے ذریعہ شناخت کیا جاتا ہے جیسا کہ کہ ارض پر زندگی کے دوران بنی نوع انسان کے لئے ایک قسم کا کردار ضروری ہے نہ کہ کردار کی صرف موزوں شکلیں، صحیح رسوم، کی تعمیر و تشکیل کرتی ہیں اور وہ آفاقی بات کے مطابق بھی ہوتی ہیں۔

**اخلاقی ضابطہ** ایک معاشرہ کا اخلاقی ضابطہ، صحیح رسوم، پر مشتمل ہوتا ہے جو اس کے لوگوں کی زندگی کے کردار پر حکمرانی کرتا ہے۔ گزشتہ باب میں اس حقیقت سے آگاہی حاصل کر لی ہے۔ صحیح رسوم کی شکلیں مختلف لوگوں میں مختلف ہوتی ہیں اور وہ ایک ہی معاشرہ کی تاریخ کے دوران مختلف تبدیلیوں سے گزرتی ہیں۔ ان صورتوں کی بنیاد پر ایک شخص یہ دعویٰ کر سکتا ہے کہ مختلف لوگوں کے اخلاقی ضابطہ میں

تنوعات پائے جاتے ہیں جو نہ صرف مختلف معاشروں کے مختلف اخلاقی ضابطوں کو فروغ دیتے ہیں۔ جن سے اس کے افراد اپنی تاریخ کے مختلف مرحلوں کے دوران گزرتے ہیں ضابطہ اخلاقیات کے بارے میں یہ شاہ ولی اللہؒ کے تصورات ہیں جو واضح اشاراتی طور پر ان کی کتابوں کے مختلف مباحث میں تلاش کئے جاسکتے ہیں۔ ارتقاء کے تصورات اور الانسان الکبیر، انسانیت کا کردار اپنے وسیع تر معنوں میں ان تصورات پس منظر میں نظر آتے ہیں، اسی لئے ہم شاہ ولی اللہؒ کو نہ صرف دنیا کی مختلف اقوام کے درمیان ایک ہی وقت میں عمل کئے جانے والے متعدد اخلاقی ضابطوں کے ممکنات وجود کا تصور قائم کرتے ہوئے پاتے ہیں بلکہ معاشرہ کے ارتقاء اور فروغ کے لئے اخلاقی ضابطہ کے ارتقاء اور ترقی کے تصور کی حمایت بھی کرتے نظر آتے ہیں۔

**ضروریات کی تسکین اور مقاصد کا حصول** | کردار کی مختلف شکلوں سے تربیت پانے والے متعدد اخلاقی ضابطے

شاہ ولی اللہؒ کے نزدیک مخصوص ارکان (بنیادیں) ہوتے ہیں جو ان ضابطوں میں مام ہوتے ہیں اور ان ہی کے مطابق کردار کے نمونے اور ضابطے ابھرتے ہیں۔

یہ ارکان (بنیادیں) معاشرہ اور افراد کی بعض مخصوص حاجات (ضروریات) ہیں جن کی بقا اور مزید ترقی کے لئے ہوتی ہیں۔ بقا کی ضروریات، معاشرہ کے ارتقاء کے ساتھ ابھرتی ہیں اور فروغ پاتی ہیں ترقی کے ہر مرحلہ پر ضروریات کا ایک سلسلہ ہوتا ہے جو کی تسکین و تکمیل پر معاشرہ اور اس کے افراد کی بقا کا انحصار ہوتا ہے۔ ابتدائی مرحلہ میں ایک معاشرہ اپنی بقا کے لئے مخصوص ضروریات رکھتا ہے، اس کے برعکس ایک معاشرہ اپنے ترقی یافتہ مرحلہ میں اپنی ترقی و فروغ کے مطابق متعدد مختلف ضروریات کا مشاہدہ کرتا ہے اور اس مرحلہ پر اس کی بقا ان کی تسکین و تکمیل میں ہوتی ہے۔ یہ شاہ ولی اللہؒ کے انداز فکر سے واضح ہے کہ یہ مختلف ارتقائی مرحلوں میں مختلف اقسام کی ضروریات سے گزرتا ہے اور ان کے لئے یکساں ضروریات رکھتا ہے جن سے دوسرے معاشرے اپنے معاشرتی ارتقاء اور فروغ کے مرحلہ میں دوچار ہوتے ہیں۔ یہ ضروریات معاشروں کے

فروع کی یکساں سطح پر عام بنیادوں کے طور پر کام کرتی ہیں۔ کردار کے نمونے، عام بنیادوں کے مطابق ڈھالے جاتے ہیں تاکہ مقصد کا احساس یعنی حاجات کی تسکین ہو۔

اس سے قبل کہ ضروریات کی اُس نوعیت پر بحث کی جائے جو فروع کی مختلف سطوح پر معاشروں کے کردار کی عام بنیادیں بناتی ہیں یہ بیان کرنا زیادہ مناسب ہوگا کہ یہ اُن ضروریات کی تسکین پر منحصر ہے جو معاشرہ ترقی کی سطح پر قرار رکھنے کے لئے اجماعاً ہے اور اسی پر اس کی مزید ترقی و فروع کا دار و مدار ہوتا ہے۔ ان ضروریات کی تسکین کا اندازہ کردار کے مخصوص عمل سے ہوتا ہے جو مخصوص شکلوں اور نمونوں سے تعمیر ہوتا ہے لیکن وہ مخصوص شکلیں اور نمونے اُن مخصوص کردار محض اسی ایک مقصد کے لئے احساس و تعین کا واحد ذریعہ نہیں ہوتے۔ یکساں مقصد اور یکساں عام بنیادیں، کردار کی متعدد شکلوں، طرزوں اور نمونوں کے ذریعہ متعین کی جاسکتی ہیں اور اُن میں سے ہر ایک آزادی کے ساتھ اسی مقصد کو حاصل کرنے کا ذریعہ ہو سکتا ہے۔ یہ ہمیں شاہ ولی اللہؒ کے تصور سے قریب تر کر دیتا ہے جس کے تحت کردار کی شکلیں اور نمونے بجائے خود انسانی معاشرہ کے کردار میں کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ یہ مقصد کا مقصد یا حصول ہے جو کردار کو یہ بتاتا ہے کہ یا ہم جو ان شکلوں اور نمونوں کی اہمیت اس میں ہوتی ہے کہ وہ اپنے مقاصد کے حصول میں مؤثر ذرائع ثابت ہوں۔ کردار کی کوئی شکل یا نمونہ اس مقصد کی تکمیل نہیں کرتا، فضول اور بے وقعت ہے۔

ضروریات کی نوعیت اور ان کی اقسام | شاہ ولی اللہؒ کے بیان کردہ دلائل کا ایک عام جائزہ لینے سے ضروریات کی

نوعیت کے بارے میں اُن کے تصورات کو حسب ذیل انداز میں پیش کیا جاسکتا ہے ان ضروریات کی تسکین و تکمیل، فروع کے مختلف مرحلوں پر معاشرہ کے کردار کی بنیادیں تعمیر کرتی ہے۔

کردار کی بنیادیں اور تعمیر و تشکیل کرنے والی بنیادیں معاشرہ کے ارتقاء کے ساتھ انہجی اور فروع پاتی ہیں۔ ابتدا میں انسانی ضروریات سادہ ہوتی ہیں لیکن معاشرہ کے



فروغ و ترقی کے ساتھ، وہ پیچیدہ اور کثیر التعداد ہوجاتی ہیں حالانکہ یہ پیچیدگی اور کثرت ابتداء بنیادی سادہ ضروریات کے فروغ سے وجود میں آتی ہے۔

ایک فرد اور معاشرہ کی بقا جس سے اس کا تعلق ہوتا ہے اور پھر تباہی سے بچنے کے لئے دونوں کا تحفظ اور ان کی مزید ترقی و فروغ کے لئے ان کی ترقی، مختصر یہ کہ معاشرہ اور اس کے افراد کی عام بہبودی، ان ضروریات کے تعین پر منحصر ہوتی ہے جن کو منزلوں کے ذریعہ حاصل کیا جاتا ہے۔ اس لئے ان ضروریات کی تسکین کا مقصد، معاشرہ اور فرد کی ترقی، تحفظ یا بقا کے لئے ہوتا ہے اور اسی طرح ایک معاشرہ اور فرد کے کردار کا لازمی و بدیہی مقصد بھی ہوتا ہے۔ اس مفہوم کے تحت، شاہ ولی اللہ کے اصول اخلاقیات میں پسند نظر آتے ہیں۔

ابتدائی دور میں، طبعی بقا اور طبعی وجود کا تحفظ، ابتدائی دور کے انسان کے کردار کے فوری مقاصد دکھائی دیتے ہیں۔ لیکن معاشرہ کے فروغ کے ساتھ انسانی زندگی کے معاشرتی و تمدنی پہلوؤں کی اہمیت بھی بتدریج متعین کی جاتی ہے اور معاشرتی و تمدنی پہلوؤں کی اہمیت اور تحفظ کو اتنا ہی اہم تصور کیا جاتا ہے، جتنا کہ طبعی بقا کو اہمیت حاصل ہوتی ہے۔ لہذا ترقی یافتہ معاشروں کا کردار، بحیثیت مجموعی، طبعی، معاشرتی اور تمدنی پہلوؤں کی بقا اور تحفظ کا پیچیدہ مقصد قائم کرتا ہے حالانکہ اپنی مہذب زندگی کی تاریخ کے مختلف مرحلوں کے عام حالات و واقعات کی روشنی میں، ان کو مختلف درجوں کی اہمیت دیتے ہیں۔ اس پیچیدہ مقصد کے تعین کا عمل، ثانوی پیچیدہ قریب ترین مقاصد میں کثرت سے کرتا ہے جو ضروریات کے مختلف سلسلوں کی تسکین کی شکل میں ہوتے ہیں۔ اور یہ ضروریات تمدنی زندگی کے چار شعبوں سے تعلق رکھتی ہیں جن کا آغاز چل کر ہم جائزہ لیں گے۔

ثانوی پیچیدہ ضروریات کی نوعیت کا ایک مختصر تصور پیش کرنے کے لئے، یہ بیان کرتا ضروری ہے کہ ایک ترقی یافتہ و اعلیٰ سطح پر تحفظ و بقا کے لئے ایک فرد کی شخصی زندگی کے کردار کو، ان ضروریات کی تشکیل و تکمیل کرنی پڑتی ہے جو ان اقسام کے زیرِ تحت آتی ہیں جن کو ہم طبعی، حیاتیاتی اور نفسیاتی ضروریات کہتے ہیں۔ ایک فرد کی نفسیاتی ضروریات میں اس کا

ذہنی یا مادی ضروریات بھی شامل کی جاسکتی ہیں جو اس میں اوصاف یا اخلاقی صلاحیتیں برقرار رکھنے اور ان کو فروغ دینے کے لئے ہوتی ہیں اور یہی صلاحیتیں، فرد کے تمدنی پہلو کی تعمیر و تشکیل کرتی ہیں۔ معاشرہ کی بقا اور تحفظ (طبعی اور نفسیاتی) وجودوں سے، جن کو ایک فرد سے جدا نہیں کیا جاسکتا ہے، کے لئے معاشرتی اور سیاسی ضروریات کی اقسام موجود ہیں۔ معاشرتی ضروریات میں گھریلو زندگی کی ضروریات، ایک اعلیٰ معیار زندگی کی ضروریات بھی شامل ہوتی ہیں جو معاشرتی ضروریات کو وجود میں لاتی ہیں۔ اعلیٰ معیار زندگی کا تحفظ جو معاشرتی و معاشی ضروریات کی تسکین کے ذریعہ ہوتا ہے، سیاسی ضروریات کی قسم کو فروغ دیتا ہے، جن کی تکمیل و تشکیل میں، بلندی و ترقی کی اعلیٰ سطح پر، معاشرہ اور اس کے افراد کی بقا و پرمیوٹی کے لازمی مقصد کا حصول ہوتا ہے۔

**روحانی ضروریات** ضروریات کی اس فہرست میں، ضروریات کی ان اقسام کو بھی شامل کیا جاسکتا ہے جن کی تسکین و تکمیل بیماری، اعلیٰ ترین برتر اخلاق یا صلاحیتوں کی بقا و فروغ کے لئے لازمی ہوتی ہے۔ دوسرے الفاظ میں، یہ فانی زندگی کے اعلیٰ تر روحانی پہلو 'اللطائف البازرة والکامنہ' کو نمایاں کرتی ہے۔ ان ضروریات کی تسکین و تکمیل کے تعین کے لئے ایک مطلوبہ کردار کا بیان، زیر نظر تحقیقی مقالہ کے مقصد و وسعت سے باہر ہے اور یہ اعلیٰ تر اخلاقیات کے زیر عنوان آتا ہے جس کے لئے ایک طلبہ مطالعے اور جائزے کی ضرورت ہے۔

**اخلاقی کردار** ضروریات، جو فروغ معاشرہ کے مختلف مرحلوں میں کردار کی عام بنیاد پر تعمیر کرتی ہیں، کی نوعیت اور عام بنیادوں کے بیان کے بعد، اخلاقی کردار کی بعض تعریفیں بیان کرنا آسان ہوگا۔

اخلاقی کردار اس کردار کی اہمیت کو واضح کرتا ہے، جسے شاہ ولی اللہ نے راست اور موزوں کردار 'ہدی صالحون' سے تعبیر کیا ہے، جیسا کہ ان کے ایسے کردار کے جائزے سے ظاہر ہوتا ہے اور یہ ان ضروریات کی تسکین کا ایک موزوں ذریعہ فراہم کرتا ہے، جو عام بنیادوں (ارکان) کی تعمیر و تشکیل کرتا ہے اور جن کی تسکین، تہذیب کے مرحلوں میں

سطح معاشرہ کو برقرار رکھنے کے لئے ضروری ہے یا معاشرتی ارتقاء اور اس کے معیارات، جو اس نے حاصل کئے ہیں، کو برقرار رکھنے کے لئے اہم ہے، اسی لئے اس کے برعکس یہ کہا جاسکتا ہے کہ ایک کردار، جو ان ضروریات کی مناسب طور پر تسکین کرنے میں ناکام رہتا ہے، اور معاشرہ کی اعلیٰ سطح اور معیار کو برقرار رکھنے میں بھی ناکام رہتا ہے، (کردار) غیر موزوں اور غیر اخلاقی، تصور کیا جاسکتا ہے۔

دوسرے الفاظ میں، جسے ہم اخلاقی کردار کہتے ہیں، وہ کردار ہوتا ہے جو شاہ ولی اللہؒ کے نزدیک، معاشرہ اور اس کے ارکان کی بقا، تحفظ اور بہبودی کے لئے موثر ذرائع فراہم کرتا ہے اور یہ کردار، اس ترقی پذیر زندگی سے تعلق رکھتا ہے جس کو حاصل کرنے کے لئے بنی نوع انسان کو پیدا کیا گیا تھا، کوئی کردار جو اس مقصد کی تسکین کی راہ میں ایک موثر ذریعہ ثابت ہونے میں ناکام رہتا ہے۔ اسے اس کی خرابی کی حد تک، غیر اخلاقی تصور کرنا چاہئے۔ جیسا کہ یہ ان ضروریات کی تسکین کرتا ہے جو انسانی طبائع کی فطری ضروریات ہوتی ہیں اور بنی نوع انسان ان کی تسکین کرنے کے لئے فطری طور پر مجبور ہیں جو اس کے فطری اور مقررہ اعلیٰ مقصد کے طرز پر انجام پاتی ہے اور ایسی نقطہ نگاہ سے، ایک اخلاقی کردار، فطری کردار کہلا سکتا ہے۔ یہ اسی نقطہ نگاہ سے، غیر اخلاقی کردار، کی اصلاح، اس غیر فطری کردار یا کردار کی اہمیت ظاہر کرتی ہے جو انسانی طبائع کے رجحانات اور ضروریات اور انسانی کی مخصوص فطرت سے مطابقت نہیں رکھتا، فطری کردار کا تصور، شاہ ولی اللہؒ کی کتابوں میں متعدد مقامات پر ملتا ہے۔

وہ شکلیں اور نمونے، جو اخلاقی کردار کی تعمیر و تشکیل کرتے ہیں، صحیح رسم، کو ستمرا اور عمدہ بنانے کا رجحان رکھتے ہیں۔ صحیح رسم کے بارے میں شاہ ولی اللہؒ کے تصورات، کہ یہ کس طرح ترقی پاتی ہے اور اس کی ترقی میں کون سے عناصر کام کرتے ہیں، کا جملہ ہمیں گذشتہ باب 'الرسم' کی بحث سے ہوتا ہے۔ بہر حال یہاں اس کا اعادہ کیا جاسکتا ہے کہ صحیح رسم کی شکلیں یا اخلاقی کردار کے نمونے، مسلسل تجربہ ماضی کی لغزشوں اور اصلاحی تصورات اور نظریہ حیات، معاشرہ کی ترقی کے ساتھ ترقی یافتہ محرکات و رجحانات، ایک

اعلیٰ معیار زندگی اور بہتر معاشی حالات کی جستجو اور مخصوص انسانی مزاج، اس کی عقل اس کی رائے کئی، اس کی جمالیاتی صفت، اس کے سات اخلاقی فائدہ وغیرہ کا حاصل ہیں۔ صحیح رسم کی ایسی شکلیں یا اخلاقی کردار کے نمونے، وقت کے ساتھ، اپنے افادہ سے محروم ہو جاتے ہیں اور اس وقت ایک نیا نظام فطرت یا تجدید یا اصلاح لازمی ہو جاتی ہے اخلاقی کردار کی عام بحث سے، ایک شخص ایسے معیار اخذ کر سکتا ہے جن کی روشنی میں اخلاقی کردار کو پرکھا جاسکتا

ہے۔ اخلاقی کردار کو بآسانی شناخت کرنے کی خاطر، یہ بات واضح کی جاسکتی ہے کہ شاہ ولی اللہ کے ہاں ایسے دوسرے معیار بھی ہیں جن کو ایک عام ذہن ایک نازک معیار کے مقابلہ میں بآسانی فہم کی گرفت میں لاسکتا ہے۔

ان معیاروں میں سے ایک، اخلاقی کردار کے مقصد کے تعین سے تعلق رکھتا ہے، جسے ہم ایک فرد اور اس کے معاشرہ کی بقا اور بہبودی کے نام سے جانتے ہیں لیکن اسے عملی زندگی میں ثانوی یا قریب ترین مقاصد کے ذریعہ محفوظ کیا جاسکتا ہے جو کہ ایک عام ذہن کے لئے حقیقی ہوتے ہیں اور وہ ان کو جلد ہی فہم کی گرفت میں لے لیتا ہے۔ اس لئے ان مقاصد کا تعین، ایک اخلاقی کردار کا قابل فہم معیار ہوتا ہے جس کے ذریعہ ایک کردار کی نوعیت، کو بالعموم پرکھا جاسکتا ہے۔

کردار کا ایک مفروضہ نمونہ، شاہ ولی اللہ کے نزدیک، اسی وقت اخلاقی ہوتا ہے کہ جب اس کے ذریعہ، ذیل کے مقاصد کی تکمیل ہو سکے اور ان میں سے ہر ایک مقصد کی تکمیل کو ایک معیار تصور کیا جاسکے۔

(۱) نمایاں طبعی اور حیاتیاتی ضرورت کی تکمیل۔

(۲) نفسیاتی ضرورت کی تکمیل جو ایک فرد، اپنے اعلیٰ اخلاق (مثلاً سماعت زہنی

و اعلیٰ ظرفی) عظمت خود اعتمادی، انفرادیت وغیرہ کے ذریعہ کرتا ہے جس کے نتیجہ میں وہ انفرادی شخصیت کو فروغ دیتا ہے۔

(۳) معاشرہ کے ارکان کے درمیان دوستی اور خیر سگالی کا فروغ، اور (۴) بلاد

بے چینی اور نقصان یا اقرب کے دوسرے اسباب کے ممکن مواقع گھٹانا، جس سے ایک گمراہ نظام زندگی، معاشرتی نظام اور مملکت کی حکومت کا ڈھانچہ بگڑنے کا اندیشہ ہو اور جو بنیادی طور سے معاشرہ کی بہبودی کو نقصان پہنچاتے ہوں۔

(۵) درجہ اعتدال کے مطابق، مائلی، معاشی، شہری اور سیاسی کردار کے لئے، بہبودی عامہ کے بہتر طور پر سوچے ہوئے منصوبوں کے مقصد کا تعین کرتا اور (۶) ناگزیر خطروں کے خلاف، فرد اور معاشرہ کا تحفظ کرتا، جو ان کے طبعی وجود اور بہبودی عامہ کے لئے ضروری ہے۔

شاہ ولی اللہ کے یہاں، اخلاقی کردار کا ایک اور معیار، لوگوں کا وہ طرز عمل بھی ہے جو مستحکم و مستمند اور طبائع عمومی 'الطبیعة السلیمة' کے حامل ہوتے ہیں۔ شاہ ولی اللہ کے خیال کے مطابق ایسے لوگ معاشرہ میں اپنے طرز عمل کے دوران، مسلسل طوع پر ایک صحیح اور اخلاقی کردار نافذ کرتے ہیں۔ مستحکم اور صحت مند مذاق 'الدوق السلیم' ایک دوسرا معیار ہے۔ اخلاقی کردار اور صحیح رسوم کی پرورش کی جاتی ہے اور خراب رسم اور بُرے کردار ان لوگوں کے لئے ناقابل قبول ہوتے ہیں جو مستمند مذاق کے حامل ہوتے ہیں۔ کردار کی ایک مخصوص شکل پر، بنی نوع انسان کا اتفاق بھی ایک معیار ہے جو اس کے لئے اخلاقی کردار کا ایک نمونہ ہو سکتا ہے۔ یہ چند اور اہم فوری معیار ہیں جن پر شاہ ولی اللہ نے اخلاقی کردار کی تصدیق کی بنیاد رکھی ہے۔ اخلاقی کردار کی تین اور خصوصیات ہیں جو اخلاقی کردار کو غیر اخلاقی کردار سے ممتاز کرنے کے معیار کا کام انجام دیتے ہیں۔ یہ خصوصیات (۱) اعتدال پسندی، (۲) ایک اعلیٰ معیار زندگی (۳) ترقی و فروغ، سے علی الترتیب تعلق رکھتی ہیں جو کردار ان تینوں خصوصیات سے تعلق نہیں رکھتا اور معاشرہ اور اس کے افراد کی بہبودی کے لئے نقصان کا موجب ہوتا ہے، شاہ ولی اللہ کے نزدیک غیر منقولہ غیر اخلاقی ہے۔

آخر میں، اس امر پر زور دیا جاسکتا ہے کہ معاشرتی زندگی کے اخلاقی کردار کا

نمایاں معیار یہ ہے کہ ایسے معاشرہ کے ارکان کے درمیان دوستی اور خیر سگالی کے تعلقات اور اتحاد پیدا کرنے کے اہم مقصد سے مطابقت رکھنا چاہیئے۔ بالعموم صورت حال یہ ہوتی ہے کہ وہ دوستانہ تعلقات، عملی اسباب پر پیدا ہوتے ہیں جو عام لوگوں کے ذہنوں میں دوسروں سے خوش گوار تعلقات رکھنے اور اُن کے ساتھ اتحاد سے رہنے کے مقاصد پیدا کرتے ہیں۔ وہ عملی اسباب باہمی معاونت اور تعاون پر مشتمل ہوتے ہیں جو ایک دوسرے کی ضروریات کی تسکین کے لئے ضروری ہوتے ہیں۔ محبت، انسیت اور خیر سگالی کے احسات جو معاشرہ کے ارکان کے درمیان باہمی دوستی کے وجود کی بنیادوں میں ہوتے ہیں بالعموم ذاتی مفاد اور باہمی مفادات کے مقاصد کے محرکات میں طوٹ جاتے ہیں۔

**کردار کے چار شعبے** | ان اصولوں کو متعارف کرانے کے بعد جو بالعموم اخلاقی کردار پر حکمرانی کرتے ہیں۔ اخلاقی کردار کے مبادیات کا بیان کرنا مفید ہوگا جن میں سے ہر ایک زندگی کے چار شعبوں سے تعلق رکھتا ہے جو یہ ہیں:-

شخصی زندگی کے کردار کا شعبہ، معاشی زندگی کے کردار کا شعبہ، اور سیاسی زندگی کے کردار کا شعبہ۔

## لمحات (عربی)

شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ کے فلسفہ تصوف کی یہ بنیادی کتاب عربی سے نایاب تھی، مولانا غلام مصطفیٰ قاسمی کو اس کا ایک پرانا قلمی نسخہ ملا۔ موصوف نے بڑی محنت سے اس کی تصحیح کی اور شاہ صاحب کی دوسری کتابوں کی عبارت سے اس کا مقابلہ کیا اور صفحات طلب امور پر تشریحی حواشی لکھے۔ کتاب کے شروع میں مولانا کا ایک مبسوط مقدمہ ہے۔

قیمت دو روپے

## سلسلہ مجددیہ کا ایک نادر مخطوطہ

(ڈاکٹر) غلام مصطفیٰ خان

حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرسندی قدس سرہ (م ۱۰۳۴ھ) کے کمالات سے متعلق بقول صاحب روضۃ القیومیہ (رکن سوم ص ۷) قریب ساڑھے تین سو کتابیں لکھی گئی ہیں۔ لیکن دستبروزانہ سے اب ان میں سے اکثر ناپید ہیں۔ خوش قسمتی سے حضرت مولانا حافظ محمد شمس جان صاحب بندہ دی تہذیب (ٹنڈو سائیں فاد۔ سندھ) کے کتب خانے میں ایک مجموعہ نظر سے گزر جس کا نام اور جس کے مصنف کا نام معلوم نہ ہو سکا لیکن اس کے درجہ نمبر ۲ میں اتنی بات ملتی ہے کہ :- ومن الشواہد العظیمة انه صلی اللہ علیہ وسلم أخبر بوجود ختم المشائخ الکرام فی الازمنة الماضیة کما قصتہ فی الرسالۃ المسماة فی الجہات الثمانیة۔ یعنی آپ کی مجددیت کا بہت بڑا ثبوت یہ ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کے پیدا ہونے کی بشارت دی، نیز قرونِ ماضیہ کے مشائخ نے بھی آپ کی ولادت کی خبر دی جس کی تفصیل میں نے رسالہ الجہات الثمانیہ میں دے دی ہے۔

لے صدر شعبہ اردو جامعہ سندھ۔

اس عبارت سے اتنی بات معلوم ہو جاتی ہے کہ اس رسالے کے مصنف نے رسالہ الحقائق الثمانيہ بھی لکھا ہوگا۔ چنانچہ اس مؤخر الذکر رسالے میں سے مجددیت کے متعلق مضمون کو اس مخطوطے کے جامع نے بطور ضمیمہ آخر میں درج کر دیا ہے۔ اسی مضمون میں زبدۃ المقامات کے مصنف یعنی حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے خلیفہ حضرت محمد ہاشم کشمی علیہ الرحمۃ کا حوالہ بھی آتا ہے جس سے ظاہر ہے کہ اس رسالے کا مصنف یقیناً حضرت ہاشم کشمیؒ کے بعد ہوا ہوگا۔

ہمارے اس مخطوطے میں پہلے تو حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کی مجددیت کے لئے شواہد ہیں، پھر ان کے سلسلے کے تمام اسباق میں درج ہیں جن سے خود سید الطائفہ یعنی حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے کمالات کا اندازہ بھی ہو جاتا ہے۔ مجددیت اور ”قیومیت“ سے متعلق یہ نادر مخطوطہ بہت اہم ہے، اسی لئے وہ اردو ترجمے کے ساتھ پیش کیا جاتا ہے۔ وما توفیقی الا باللہ۔

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والسلام على عباده الذين  
اصطفاه ابا بعد، - رسول اكرم صلى الله  
عليه وسلم نے فرمایا ان الله تعالى يبعث بهذه  
الامة على راس كل مائة سنة من يحدد  
لهاديتها۔ یعنی اللہ تعالیٰ اس امت کی  
ہدایت کے لئے ہر صدی کی ابتدا میں اپنے  
عارف باللہ شخص کو مبعوث فرمائے گا جو امت  
کے دین کی تجدید کرے گا۔ یہ حدیث ابوداؤد،

الحمد لله والسلام على  
عباده الذين اصطفاه ابا بعد،  
فقد قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ان  
الله تعالى يبعث بهذه  
الامة على راس كل  
مائة سنة من يحدد لها  
دينها رواه ابو داود



الحاکم والبیہقی عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ۔ بدانکہ علمائے امت اختلاف نمودند در معنی این حدیث نفیس بعض بر آنند کہ مَن عبارت از جماعت علماء و فقہاء و محدثین است کہ بشرِ علوم دینی و احکام یقینی توفیق یافتہ اند و بر جانب اعلام دین متین بآن ارتفاع گرفتہ و این قول بغایت ضعیف است زیرا کہ این معنی در ہر زمان موجود است تخصیص بمانہ ظاہر نمی شود۔

قال علیہ الصلوۃ والسلام " لا یزال من امتی أمة قاشمة بامر الله لا یضرهم من خذلهم ولا من خالفهم حتی یاتی امر الله و هم علی ذلک (متفق علیہ)۔

حاکم اور بیہقی نے ابو ہریرہؓ سے روایت کی ہے۔ اس حدیث کے معنی میں علماء کا اختلاف ہے چنانچہ بعض علماء کے نزدیک حدیث مذکور میں لفظ "مَن" سے مراد علماء فقہاء اور محدثین کی جماعت ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے انہی علماء کو علوم دینیہ اور احکام خداوندی کی تبلیغ و اشاعت کرنے کی توفیق عطا فرمائی ہے اور ان کی مساعی خیر کے صلہ میں اللہ تعالیٰ انہیں درجات عالیہ اور مراتب راقیہ پر فائز فرمائے گا۔ مگر اس حدیث میں "مَن" سے علماء و فقہاء اور محدثین مراد نہ ضعیف خیال ہے کیونکہ ایسے برگزیدہ عالم تو ہر زمانہ میں پیدا ہوتے رہیں گے ان کے لئے ایک صدی کی تخصیص نہیں ہے اور حدیث مذکور میں ایک صدی کی تخصیص موجود ہے چنانچہ اسی طرح دوسری حدیث میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے میری امت میں قیامت تک ایسے برگزیدہ علماء رہا نیتیں پیدا ہوتے رہیں گے جو احکام خدا کی اشاعت کریں گے کہ انہیں کسی کے عدم تعاون سے کوئی نقصان پہنچے گا اور انہیں مخالفین کی مخالفت سے کوئی ضرر پہنچے گا بلکہ وہ اپنا تبلیغی کام کرتے رہیں گے

یہ حدیث متفق علیہ ہے۔

جمہور علماء سلف و خلف کا متفق  
علیہ قول یہ ہے کہ حدیث مذکور میں لفظ "من"  
سے ایسی ستودہ صفات ذات مراد ہے جو  
کمالات ظاہری اور باطنی کی جامع ہو اور جو  
اپنے زمانہ میں وارث اور نائب رسول ہونے  
کی حیثیت سے اپنے ہم عمروں میں ممتاز ہو  
جس میں احکام سنت کو رواج دینے اور  
آئثار بدعت کو مٹانے کے اوصاف حمید موجود  
ہوں وہ انسان کے باطنی اخلاق کو استوار  
کرے نیز انسان کی معنوی اور روحانی خوبیوں  
کو اجاگر کرے، اس سے خوارق عادات اور  
کرامات کا ظہور ہو وہ عامل بالسنۃ ہونے  
میں مشہور ہو اور وہ اپنے ہر قول و فعل  
میں سنت رسول علیہ السلام کا پابند ہو۔

علماء ربانیتین نے اپنی اپنی رائے کے  
مطابق ان مجددین کے اعداد شمار بیان  
فرمائے ہیں جنہوں نے آج تک شریعت  
معدیہ کی تجدید فرمائی ہے ان اولیائے کرام  
کی تفصیل حافظ جلال الدین سیوطیؒ کے  
رسائل میں اور محقق مناویؒ کی شرح  
جامع الصغیر اور علقمیؒ میں موجود ہے۔  
جاننا چاہیے کہ گیارہویں صدی ہجری کے

وقول بجمہور علماء سلف و خلف  
آنت کہ مراد از "من" ذاتے  
است معین کہ جامع باشد مرکالات  
ظاہر و باطن را و ممتاز باشد  
در عهد خود بوارثت و نیابت  
صاحب شریعت و متصف بود  
بترویج احکام سنت و تخریب  
اعلام بدعت متحقق بود بترویج  
احکام بہ تہذیب اخلاق باطنہ  
و تنویر مکارم معنویہ و یکون غالباً  
ذا خوارق عظیمہ و متعارف  
بسمۃ و هو الاصح بل  
الصحيح الذی لا یسعی العدول  
عنه۔

واعلم ان العلماء قد عینوا المجتہدین  
علی ما اقتضیٰ اراءہم من دین  
النبی الکریم علیہ السلام الی یومنا  
ہذا فان اردت الاطلاع علی  
تفصیل الامر فعلیک برسائل الحافظ  
جلال الدین السیوطی رحمۃ اللہ علیہ شرح  
المحقق المناوی علی الجامع الصغیر و العلقمی۔  
ثم اعلم ان علیؑ رأس

المائة الحادی عشر اظهر  
 الله تعالى سبحانه نوراً عظيماً  
 وقمرًا منيرًا اعنى كامل  
 المكمل شيخ احمد السرهذی  
 وضع عليه خلعة القیومیة  
 والفردیة وجمع مناصب الولاية  
 ثم شرف بکمالات الوراثة من  
 الفحول صلی الله علیه وسلم  
 ما یتحیر فیہ عقول الفحول و  
 جعل مجدداً لذلك المائة  
 واعطى شواهد التجدید  
 ما لا یشک فیها الا الجھول  
 والعنید وانی ارید ان  
 اذکر شیئاً قليلاً  
 منها للقیاس علیہ  
 کثیرہا۔ فمن شواهد  
 التجدید نشر انواع  
 العلوم الدینیة و  
 الاحکام الیقینیة فی  
 الافاق و نشر لالی  
 الاسرار شرقاً و  
 غرباً منه رضى الله  
 عنه۔ و من

۱۰ اوائل میں اللہ تعالیٰ نے ایک نور عظیم اور  
 قمر منیر ظاہر فرمایا، یعنی شیخ کامل حضرت  
 احمد سرہندی رضی اللہ عنہ۔ اللہ تعالیٰ نے  
 آپ کو قیومیت کے مخصوص خلعت سے  
 سرفراز فرمایا اور آپ کو ولایت عالیہ کے  
 مراتب اعلیٰ عطا فرمائے۔ پھر اللہ تعالیٰ نے  
 آپ کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے کمالات  
 ظاہری و باطنی کا ایسا شرف بخشا جسے دیکھ کر  
 عارفین اور کاملین پر حیرت طاری ہو گئی۔  
 پس اللہ تعالیٰ نے آپ کو اس صدی کا مجدد  
 منتخب فرمایا اور آپ کی مجددیت پر ایسے  
 دلائل اور براہین قائم کر دیئے جن کے متعلق  
 صرف جاہل اور ہٹ دھرم مخالفین ہی شک  
 کر سکتے ہیں۔ میں یہاں چند ایسے دلائل و  
 شواہد کا ذکر کروں گا جن کی روشنی میں حضرت  
 مجدد صاحب کی کرامات اور خصوصیات کا  
 یقین ہوتا ہے۔ حضرت مجدد صاحب رحمۃ  
 اللہ علیہ کے مجدد ہونے کا ایک ثبوت یہ  
 ہے کہ آپ نے دنیا میں علوم دینیہ اور احکام  
 ربانی کی اشاعت بڑے وسیع پیمانہ پر فرمائی  
 اور مشرق و مغرب کے طالبان حق کے دلوں  
 پر امرار و غوامض منکشف فرمائے اور ان  
 دلوں کو نور معرفت سے بھر دیا۔ آپ کے

الشواہد ظہور الخوارق  
والکرامات علی یدیہ اکثر  
من ان تحصی یشہد علی ذلک  
مقاماتہ المدونۃ - ومن الشواہد  
اعتراف فحول علماء زمانہ  
بکونہ المجدد کالفاضل  
المحقق مولانا عبد الحکیم  
السیالکوی حیث ذکرہ فی  
کتاب لہ بهذا اللقب - و  
من الشواہد شرح مقامات  
الطریقۃ حیث لم یسبقہ  
بذلک التفصیل احد من  
هذه الطائفة العلیۃ -  
ومن الشواہد ان اللہ سبحانہ  
اختار لہ اصحابا  
عرفاء علماء اکثر من  
الف الف فامتلا  
البر والبحر بنورہم  
وصار اخبار کراماتہم  
وکما لاتہم وترویجہم  
الطریقۃ و تائید  
الشریعۃ مما لا  
ترتاب فیہ

خوارق عادات اور کراماتیں بے شمار ہیں جن  
کی تفصیل ان کتابوں میں موجود ہے جن میں  
آپ کے مراتب عالیہ بیان کئے گئے ہیں آپ  
کے مجدد ہونے کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے  
کہ آپ کے زمانہ کے اکابر علماء نے آپ کے  
مجدد ہونے کا اعتراف کیا ہے جیسے فاضل محقق  
مولانا عبد الحکیم سیالکویؒ چنانچہ مولانا موصوف  
نے اپنی کتاب ”المجدد“ میں آپ کا مجدد  
ہونا ثابت کیا ہے - ایک ثبوت یہ ہے کہ  
آپ نے معرفت و طریقت کے مقامات کو  
اس قدر بسط و وضاحت کے ساتھ بیان فرمایا  
ہے کہ ارباب طریقت میں سے کسی بزرگ نے  
اتنی وضاحت نہیں فرمائی - ایک ثبوت یہ ہے  
کہ اللہ تعالیٰ نے ہزاروں ایسے ارباب طریقت  
اور علمائے شریعت کو آپ کے سلسلہ عالیہ  
میں داخل فرمایا جنہوں نے اپنے فیوض و برکات  
کے نور سے سارے عالم کو منور کر دیا وہ سب  
مشائخ ایسے صاحب کرامت اور ارباب  
کمال تھے جنہوں نے نمایاں طور پر سبک طریقت  
کو فروغ دیا اور شریعت اسلامی کی اشاعت  
اپنی مساعی جمید کو صرف کیا - مشائخ کے یہ  
عظیم الشان کارنامے اس قدر بدیہی ہیں جن  
میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں، بالکل

کنار علی علم -  
و من الشواهد انه  
سبحانه عززه بفهم  
المقطعات الفرقانية وحصول  
اسرار المتشابهات القرآنية  
كما يشهد به كلامه في غير  
موضع - ومن الشواهد تحمل  
الجفاء من سلطان زمانه في  
ذات الله جفاء عظيمًا.  
وانه قدس سره لم يزل في  
اعلاء كلمة الحق طول بقلته  
وفيه تضرد من المخالفين  
بذلك اقسامًا - و ذلك  
مشهور في الافاق.

ومن الشواهد  
ان الله سبحانه فتح عليه  
ابواب العلم الباطن حيث لم يرو من  
غيره من هذه الطائفة سلفًا ولا  
خلفًا الا ما شاء الله فمن ذلك انه  
قل كشف الله تعالى لي قبور انبياء  
الهند وكشف لي اسمائهم و  
اسماء من تبعهم بل وكشف

اسن طرح جیسے آگ کے موجود ہونے کا علم بدیہی  
ہوتا ہے۔ آپ کے مجدد ہونے کا ایک ثبوت  
یہ ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ نے آپ کو مقطعات قرآنی  
کا فہم و ادراک عطا فرمایا اور آپ پر آیات متشابہات  
کے اسرار و غوامض منکشف فرمائے جس کا ثبوت  
آپ کی تصانیف میں مختلف مقامات پر ملتا ہے۔  
ایک ثبوت یہ ہے کہ آپ نے خالصاً و باریکاً  
اپنے زمانہ کے بادشاہ کے جبر و استبداد کی سختیاں  
جھیلیں اور قید و بند کی اذیتیں برداشت کیں۔  
بادشاہ وقت کے جور و ستم کے باوجود آپ  
ساری عمر اعلیٰ کلمۃ اللہ فرماتے رہے خصوصاً  
ایسی حالت میں جب آپ کے مخالفین آپ کو  
سخت ترین اذیتیں پہنچاتے تھے۔ آپ پر جو  
ستم و استبداد ہوئے وہ دل خراش واقعات  
تاریخ میں مشہور ہیں۔

آپ کے مجدد ہونے کا ایک ثبوت یہ  
ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے آپ پر علم باطن کی  
ایسی مستقیم راہیں کھول دیں جو سالکین سلف و  
خلف میں سے شاذ و نادر ہی کسی کے لئے کھلی  
ہوں گی۔ ایک جگہ آپ نے ارشاد فرمایا کہ اللہ  
تعالیٰ نے مجھ پر قبور انبیاء ہند کا کشف عطا  
فرمایا ہے، یہاں تک کہ مجھ پر ان اصحاب قبور کے  
اسماء اور ان کے متبعین کے اسماء نیز ان کے

لی مقاماتہم ودرجاتہم  
ارہی علی قبورہم انوار  
متلالية - ومن ذلك انه قال  
انی لاعرف باعلام سبحانہ  
جميع من یدخل فی طریقتہ  
السلوک علی یدی وعلی ید اصحابی  
واصحاب اصحابی الی یوم القیامۃ و  
اعلم اسمائہم واسبابہم ومساکنہم۔  
ومن الشواہد انه اسلم علی  
ید یہ جم غفیر من  
الکافرین، وتاب الوف من  
المسلمین، وانا بوا و  
اخذوا الطریقتہ وصاروا  
من ارباب الولایۃ وامتلات  
الارض منهم شرقاً وغرباً عرباً  
وعجماً بحرّاً وبرّاً۔ و من  
الشواہد العظیمة انه  
صلی اللہ علیہ وسلم اخبر بوجودہ  
ثم المشائخ الکرام فی الامنۃ  
الماضیۃ کما فصلت فی الرسالة  
للسماۃ فی الجئات الثانیۃ۔  
ومن الشواہد انه رضی  
اللہ عنہ باعلام اللہ سبحانہ

درجات و مراتب تک منکشف کر دیئے چنانچہ  
میں ان کے مزارات پر انوار الہیہ کی روشنی  
دیکھتا ہوں۔ ایک جگہ آپ نے فرمایا کہ جو لوگ  
میرے ہاتھ پر یا میرے خلفائے ہاتھ پر یا میرے خلفائے خلفائے  
کے ہاتھ پر بیت کے میرے سلسلہ میں داخل ہوں گے، نیز  
قیامت تک جو لوگ میرے سلسلہ میں داخل  
ہوں گے مجھے ان کے ناموں، نسبوں اور ان کی  
رہائش کا ہوں تک کا علم ہے۔

آپ کی مجددیت کا ایک بین ثبوت یہ  
ہے کہ آپ کے دست مبارک پر کافروں کا  
جہنم غفر مشرف ہوا۔ اور آپ کی رشد  
و ہدایت سے ہزاروں مسلمان گناہوں سے توبہ  
کر کے آپ کے سلسلہ میں داخل ہوئے اور  
ولایت کے درجہ پر پہنچے اور ان مشائخ کے فیوض  
باطنی سے مشرق و مغرب میں، بحر و بر میں بے شمار  
عرب و عجم مستفیض ہوئے۔ آپ کی مجددیت  
کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ رسول اکرم صلی  
اللہ علیہ وسلم نے آپ کے پیدا ہونے کی بشارت  
دی۔ نیز قرون ماضیہ کے مشائخ نے بھی آپ کے  
پیدا ہونے کی خبر دی جس کی تفصیل میں نے رسالہ  
الجنات الثانیہ میں دی ہے۔

ایک ثبوت آپ کے مجدد ہونے کا یہ  
ہے کہ آپ کو حق تعالیٰ سبحانہ نے ایسا علم

مراتب الولاية و النبوة  
والرسالة و الكرامات  
اولی العزم و مقامات  
الخلعة و العتبة و ما  
اختص به سید الانبیاء  
علیه و علیہم الصلوٰۃ و  
التسلیمات فیثبت بکرم اللہ انہ  
محدد للمائة الحادی عشر۔

### فصل ۱۔ مسکین بے تمکین خواستہ

کہ ذکر مقامات طریقہ را و وصول معانی  
حقیقت را کہ اجتناب بآں ممتاز  
اولین و آخرین گشتہ بطریق  
اجمال من الابداء الی الانتہاء  
در ملک تحریر آرد و  
اہل سلوک را بر آں اطلاع  
بخشد۔

و چون ظہور حقائق در عالم مثال  
بصورۃ دائرہ متمثل میشود، و اکثر در  
کلام کرام تعبیر از مقامات بآں  
رفتہ احتصر نیز شرح  
مقامات ولایت و نبوت و غیرہ  
بدوائر نمودہ۔ فعلی ماحررت  
من کلام رضی اللہ عنہ

عطا فرمایا جس کی روشنی میں آپ نے ولایت  
و نبوت اور رسالت کے مراتب عالیہ بیان  
فرمائے اور بڑے بڑے معجزات اور کرامات  
کا ذکر فرمایا۔ نیز آپ نے مقامات خلعت و عجب  
بیان فرمائے اور اس مقام محبت کی تشریح  
جو سید المرسلین و خاتم النبیین کے ساتھ مخصوص  
ہے۔ مذکورہ بالا دلائل و شواہد سے ثابت  
ہے کہ آپ گیارہویں صدی کے مجدد تھے۔  
اس کے بعد فقیر مسکین چاہتا ہے کہ  
سلوک کے مقامات عالیہ سے گزرنے کے بعد  
معارف حقیقت تک پہنچنے کی نعمتوں کو ازا  
تا انتہا اختصار کے ساتھ بیان کرے جس پر پہنچے  
کہ حضرت مجدد صاحب سالکین اولین و آخرین  
میں ممتاز نظر آتے ہیں تاکہ ارباب طریقت پر  
اس بلندی سے واقف ہو جائیں جہاں تک  
آپ کی رسائی ہوئی۔

چونکہ عالم مثال میں حقائق کا اظہار دائرہ  
کی شکل میں کیا جاتا ہے، چنانچہ سالکان راہ طہ  
نے بھی اپنے کلام میں حقائق و معارف ظہ  
کرنے کا یہی طریقہ اختیار کیا ہے اس لئے غامض  
بھی مقامات ولایت و نبوت کو دائروں  
شکل میں بیان کرے گا۔ حضرت مجدد صاحب  
اور آپ کے غلام کرام کے فرمودات۔

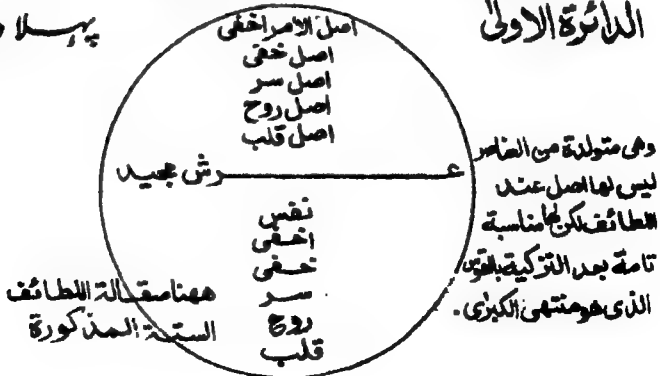
و اخرجت من كلام خليفته  
المكومين خازن الرحمة  
والعروة الوثقى بسبعة عشر  
دوائر واعلم اني تركت بعض الدوائر  
العالية لكونها على طرق من  
الطريق المملوك وقلما يقع  
سيراها لكن فيها كدائرة السيف  
القاطع عند دائرة الولاية الكبرى  
ودائرة المحب ودائرة المحبة  
النجحت من غير قيد المحبوبة  
والحبة المنسوبة الى ثلثة من  
اول العزم آدم ونوح وابراهيم  
عليهم السلام. ودائرة حقيقة  
الصوم وغيرها وسأشير الى  
بعضها عند التفصيل :-

مطابق جو خازن رحمت اور عروة الوثقی کی  
حیثیت رکھتے ہیں میں ان مقامات کی وضاحت  
سترہ دائروں کی شکل میں کروں گا۔ میں نے  
بعض دائروں کو اس لئے ترک کر دیا ہے کہ ان  
ملازم تک سالکین راہ طریقت کی سیر بہت  
کم ہوتی ہے، جیسے دائرہ سیف قاطع جو دائرہ  
ولایت کبریٰ کے پاس ہے۔ اور دائرہ حب  
اور دائرہ محبت محض جس میں نہ تو محبوبیت  
کی پابندی ہوتی ہے نہ محبت کی۔ یہ تینوں  
دائریں تین اولوالعزم پیغمبران علیہم السلام کی  
طرف منسوب ہیں یعنی حضرت آدم علیہ السلام  
حضرت نوح علیہ السلام اور حضرت ابراہیم  
علیہ السلام۔ اسی طرح دائرہ حقیقت الصوم  
وغیرہ کو بھی میں نے ترک کر دیا ہے پیش نظر  
دائرہ کی تفصیل حسب ذیل ہے :-

هذه دائرة الامكان نصفها الخلق ونصفها الامر

الدائرة الاولى

پہلا دائرہ





دھی کنایۃ عن مرتبۃ الامکان  
بدانکہ بر آدمی محبت دنیا و ملائق مخلوط  
غالط آمدہ بعدیکہ بالکلیہ تابع نفس  
و عناصر گشتہ بلکہ لطائف خمسہ از عالم امر  
در عناصر و نفس گم گشتہ بیک عالم  
خلق گردید آرزو اصلا و قطعاً ازاں عالم  
خبر ندارد۔ و اگر توفیق یاری  
دہد بمرتبہ کمال کاملان رسد  
و مرشد تلقین ذکر لطائف میفرماید  
توجہ مرشد آں از دریائے غفلت  
سر برد آوردہ بخود شتای رجوع  
کنند بعد از چند گاہ باصل  
خود رجوع کنند بعدہ باصل  
الاصل و علم جرا حتی یصلوا  
الی الذات الواجب المقصود  
المعبود و آن زمان ایں ذکر  
لطائف کہ بمنزلہ ابجد بود  
برائے توطیہ لفظ سر و شروع  
کار سلوک فراموش می شود و  
بسیر دوائر مشغول میشود یکے بعد  
دیگرے حتی الوصول الی المقصود  
سماع از مرشد۔ فہذہ  
داثرة الامکان نصفها

یہ دائرہ مرتبہ امکان ہے اس مرتبہ میں سالک  
پر حب دنیا اور خواہشات نفسانی کا غلبہ ہوتا  
ہے اس حد تک کہ وہ پورے طور پر نفس اور  
ہوائے نفسانی کا تابع ہو کر رہ جاتا ہے جس  
کے نتیجہ میں عالم امر در عناصر اور نفس کے لطائف  
اس کی نظروں سے اوجھل ہو جاتے ہیں اور  
سالک عالم خلق کے عجائبات میں اس قدر  
محو ہو جاتا ہے کہ اسے عالم بالا کی کچھ خبر نہیں  
رہتی۔ ایسی صورت میں اگر سالک کو توفیق  
الہی سے کوئی ایسا کامل مرشد مل جائے جو اسے  
ذکر لطائف کی تلقین کرے، اسے غفلت سے  
نکال کر اس میں معرفت نفس پیدا کرے اور  
وہ اپنی حقیقت کی طرف رجوع ہو جائے،  
پھر اسی طرح بتدریج منازل ارتقار طے کرتا  
جائے تو وہ روحانی طور پر ذات واجب الوجود  
تک پہنچ جاتا ہے جو مقصود و محبوب حقیقی ہے  
در اصل ذکر لطائف تمہید سیر کی ابجد ہے مگر  
بعض سالکین راہ سلوک دائرہ امکان کی سیر  
میں اس قدر مستغرق ہو جاتے ہیں کہ وہ اعلیٰ  
منازل سلوک کو بالکل فراموش کر دیتے ہیں  
جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ سلوک کے اعلیٰ  
منازل سے گزر کر مقصود حقیقی تک نہیں پہنچ  
سکتے۔ دائرہ امکان کا نصف عالم خلق سے

المخلوق ونصفها الامر -

بدانکہ ہر دائرہ یا دائرہ فوقانی چنانچہ  
قدر نسبت است کہ نسبت فرش با عرش  
و قطرہ یا با قلم بریں قیاس و اصلانی ہیں  
مقامات نیز با ہم چنین تفاوت دارند الا  
بحروض خارض و حدوث امر قوی  
یغلب علی شان ذلك المقام ارتفاعا  
وانحطاطا کثیرة فی دائرة کمالات  
النبوۃ التي قدر النقطة منها اکبر  
من سائر الولايات -

والترقی هناك لیس علی  
ترتیب اللطائف الخمس بل علی  
امر اخر والترقی فی الولاية انما  
هو علی ترتیب اللطائف - دیگر باید  
دانست کہ نور قلب زرد است و نور روح سرخ  
و نور سیر سفید و نور خفی سیاه ہے - و نور  
اخفی سبز است و نور نفس بعد از تزکیہ  
اٹھارہ کہ نور بے کیف باشد - دیگر بدان کہ ہر  
لطیفہ از ان لطائف پنجگانہ زیر قدم نبی است  
از انبیاء کرام علیہم السلام قلب زیر قدم حضرت  
آدم علیہ السلام است و روح زیر قدم حضرت ابراہیم  
علیہ السلام است و سر زیر قدم حضرت موسیٰ علیہ السلام  
است و خفی زیر قدم حضرت عیسیٰ علیہ السلام است و اخفی  
زیر قدم خاتم المرسلین علیہم الصلوٰۃ والسلام است -

تعلق رکھتا ہے اور نصف عالم امر سے -  
جاننا چاہیے کہ راہ سلوک کے ہر دائرہ  
کو اپنے مافوق دائرے سے وہی نسبت ہے  
جو زمین کو عرش سے یا قطرہ کو سمندر سے ہے  
چنانچہ ان مقامات سے گزرنے والے سالکین  
میں بھی اسی حساب سے فرق ہے بشمولیکہ کوئی  
عارض راہ میں حاصل نہ ہو - دائرہ کمالات نبوت  
کے مقامات ارتقاء و انحطاط کے اعتبار سے  
اس قدر بلند ہیں کہ ان کا ایک نقطہ بھی ولایت  
کے تمام مقامات سے اعلیٰ وارفع ہے -

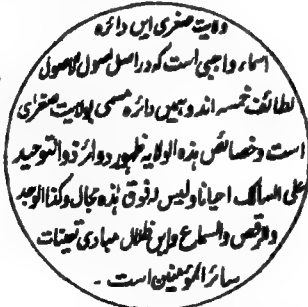
جاننا چاہیے کہ مدارج نبوت کا ارتقاء  
لطائف خمسہ کی ترتیب پر نہیں ہوتا بلکہ اس کا  
تعلق کسی اور چیز سے ہے لیکن لطائف خمسہ کا  
ارتقاء ان کی ترتیب کے مطابق ہوتا ہے - نور  
قلب زرد ہے - نور روح سرخ ہے - نور  
سیر سفید ہے - نور خفی سیاہ ہے - نور  
اخفی سبز ہے اور نور نفس، تزکیہ نفسی کے  
بعد نور بے کیف ہے - لطائف خمسہ کا ہر  
لطیفہ انبیاء علیہم السلام کے زیر قدم ہے -  
چنانچہ لطیفہ قلب حضرت آدم علیہ السلام کے زیر قدم ہے -  
روح حضرت ابراہیم علیہ السلام کے زیر قدم ہے -  
لطیفہ سر حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زیر قدم ہے -  
لطیفہ خفی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے زیر قدم ہے -  
اور لطیفہ اخفی خاتم المرسلین علیہم الصلوٰۃ والسلام کے زیر قدم ہے -

بدانکہ بعد از قطع اصول لطائف  
پنجگاد عالم امر سیر در اصول لطائف پنجگاد  
عالم خلق واقع خواہد شد وھی  
النفس والعناصر الأربعة ،  
واصل ہر لطیفہ عالم خلق اصل لطیفہ از  
لطائف عالم امر است اصل نفس اصل  
قلب است واصل باد اہل روح است و  
اصل آب اصل ہر است واصل نار اصل خفی  
است واصل خاک اصل اخفی است۔ باید  
دانست کہ قطع اصول عالم خلق حقیقت در  
ولایت علیہ است اما پیش از وصول ہاں  
مقام در ضمن قطع اصول لطائف  
عالم امر بطریق تبعیۃ فی الجملہ تصفیہ  
حاصل میشود واللہ اعلم بحقیقۃ  
الامور۔

جاننا چاہئے کہ سالک عالم امر کے نہ  
خمسے گزرنے کے بعد عالم خلق کے لطا  
خمسے کی سیر کرتا ہے۔ عالم خلق -  
لطائف خمسہ نفس اور عناصر اربعہ پر  
اور عالم خلق کے ہر لطیفہ کی اصل عالم  
کے لطیفہ میں ہے چنانچہ نفس کی اصل قلب  
ہے، باد کی اصل روح ہے آب کی اصل  
سہر ہے، نار کی اصل خفی ہے اور خاک  
اصل اخفی ہے۔ عالم خلق کے اصول -  
گزرنا ولایت علیہ ہے لیکن اس مقام  
پہنچنے سے پہلے سالک عالم امر کے لطا  
کے اصول کے تابع رہ کر ان لطائف کو  
کرتا ہے اور ولایت علیہ کے مقام تک  
پہنچنے سے پہلے سالک کو فی الجملہ تذکیر  
حاصل ہو جاتا ہے۔ واللہ اعلم۔

## الدائر الثانیۃ

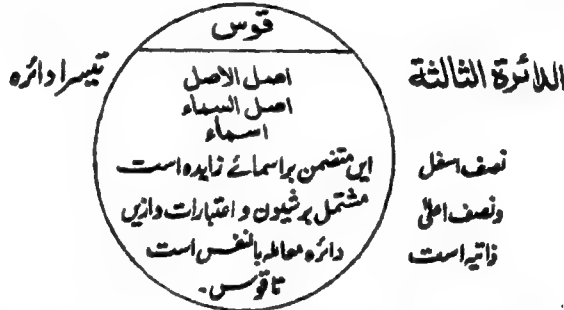
دوسرا دائرہ



دھی کنایۃ عن الولایۃ الصغریٰ  
دقی ہذا الدائرۃ و ما سبق علیہا یجب  
یہ دائرہ ولایت صغریٰ کا مقام ہے  
اس دائرہ میں اور پہلے دائرہ میں سالک کے

على السلك دوام الذكر الخفى المأخوذ  
من الشيخ وكثرة المراقبة و  
الاكتفاء على الغرائض والتسنن  
الموكدة الا باغراض صحيحة - وهذه  
الدائرة مقام القطب والغيوث والافراد  
والاوتاد وسائر فرق الاولياء عن  
اهل المناصب بالاصالة و اما  
الترقى من ههنا فبالوراثة  
والشجعية .

ضروری ہے کہ اپنے شیخ کا بتایا ہوا ذکر خفی  
ہمیشہ کرتا ہے اور مراقبہ بکثرت کرے ،  
فرائض اور سنن موکدہ کو پابندی کے ساتھ  
مخلص دل ادا کرے۔ یہ دائرہ قطب ،  
غوث ، افراد ، اوتاد نیز اولیاء اللہ کے  
ان تمام فرقوں کا مقام ہے جو دراصل  
اہل مراتب ہیں۔ اس دائرہ تک سالک  
کا ارتقاء یا تو متواتر ہوتا ہے اور یا شیخ  
کامل کی رشد و ہدایت سے ہوتا ہے۔



وهي كناية من الولاية الكبرى  
وهي ولاية الانبياء عليهم السلام -  
حضرت فرمودند کہ قطب الاقطاب  
مجدد الف ثانی در بعض کتب  
ایں دائرہ بیان فرمودند  
وقوس را بمقتدار حصول دائرہ  
نوشته و نصف باقی راستہ دائرہ  
نوشته اند و آن قوس کہ

یہ دائرہ ولایت کبریٰ کا مقام ہے یعنی  
انبیاء علیہم السلام کی ولایت کا درجہ ہے  
ہمارے شیخ نے فرمایا کہ قطب الاقطاب  
حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ نے  
اپنے مکتوبات میں اس دائرہ کی تفصیل  
بیان فرمائی ہے اور اس دائرہ میں قوس  
کو ایک مستقل دائرہ تحریر فرمایا ہے اور  
باقی حصہ کو تین دائرے قرار دیا ہے۔ قوس

نصف دائرہ است معلوم گرہیدہ  
نصف قوس دیگر تتمہ  
دائرہ معلوم نشدہ - واللہ  
اعلم -

وایں دائرہ اسماء واجبی است کہ  
ولایت کبری عبارت از آں است  
وآں متضمن سہ دائرہ و قوس تفصیل  
اسم ظاہر است و فی ہذہ  
الولایۃ حصول الفناء الائم والبقاء  
الاکمل وزوال العین والأثر وشرح  
الصدر والاسلام الحقیقی والاطمئنان  
لنفسی وسیوالاقریبۃ والارتفاع علی  
مقام الرضاء و فی ہذہ الولایۃ  
ترقی السالک منوط بتکرار  
الکلمۃ الطیبۃ لسانا  
اوجنانا، و ایں اسماء  
مبادی تعینات انبیاء کرام علیہم  
السلام اند -

بدانکہ حق تعالی را بعالم  
وعالمیان غنائی ذاتی است  
لیکن بایں غنائی مطلق  
اور اصغرت کاملہ ثابت است کہ  
بواسطہ آہنہا فیوض بکائنات

جو نصف دائرہ ہے وہ تو معلوم ہے لیکن  
نصف دائرہ کی دوسری قوس جس سے  
دائرہ مکمل ہوتا ہے وہ معلوم نہیں -  
واللہ اعلم -

یہ دائرہ اسماء واجبی ہے اور یہ عجائبات  
ہے ولایت کبری سے یہ دائرہ تین دائروں  
اور ایک قوس پر مشتمل ہے یہ دائرے  
اور قوس اسم ظاہر کی تشریح ہے اس مقام  
ولایت میں سالک کو فنائے تام، بقاء  
کامل واکمل، نفی ذات وصفات، شہ  
صدر، اسلام حقیقی، طمانیت نفس، قرب  
الہی کی سیر اور مقام رضائیک ارتقاء  
حاصل ہوتا ہے۔ اس مقام ولایت میں  
سالک کی روحانی ترقی کا دار و مدار اس  
بات پر ہے کہ وہ اپنی زبان اور قلب سے  
کلمہ طیبہ کا ورد جاری رکھے کیونکہ کلمہ طیبہ  
کے الفاظ تعینات انبیاء علیہم السلام  
اصول و مبادی ہیں -

جاننا چاہیے کہ حق سبحانہ تعالیٰ کا  
ذات عالم اور موجودات عالم سے باہر  
مستقی ہے لیکن اس غبار ذاتی کے باوجود  
اس کی صفات کاملہ کے ذریعہ کائنات  
اور موجودات عالم تک فیوض و برکات

میرسد۔ فلولاها لعدم الكائنات  
باسرها الا ان الفيض  
كل لحظة ينزل  
عليها فبها يبقى فلوله يفيض  
ذلك لانتفت وقامت  
بلا قيوم و هو  
المحال۔

وليعلم ان كل شئ من  
الاشياء مظهر اسم من  
الاسماء الواجبة والصفات  
المقدسة المتعالية وبذلك الاسم  
يصل الفيض اليه من الذات البحت  
تعالى۔ ثم ليعلم ان كل اسم من الاسماء  
الواجبة كالكل والظلال الناشئة منه  
كالجزئيات والكل منها مربوب من الانبياء  
وكل جزئى فيادب فرد من الافراد  
الانسانية وتسمى تلك الاسماء الكلية  
مبادئ تعينات الانبياء والجزئيات  
تسمى مبادئ تعينات الخلائق والوجه  
ظاهر وبهذا يظهر معنى محمدى  
المشرب وموسى المشرب وعيسى  
المشرب لان كل انسان من الامم  
يجب ان يكون مظهر ظل

پہنچتے ہیں۔ چنانچہ اگر صفات باری تعالیٰ  
کا ظہور نہ ہوتا تو کائنات بھی عالم وجود میں  
نہ آتی کیونکہ کائنات پر باری تعالیٰ کا فیضان  
ہر لمحہ ہوتا ہے اگر اس کا فیضان نہ ہو تو ساری  
کائنات معدوم ہو جائے اس لئے کہ  
کائنات کا خالق کے بغیر وجود میں آنا  
محال ہے۔

کائنات کی ہر چیز اللہ تعالیٰ کے اسماء  
ذات و صفات میں سے کسی کا مظہر ہے  
اور اسی اسم کے وسیلہ سے اس چیز کو  
خاص ذات باری تعالیٰ سے فیض پہنچتا  
ہے۔ باری تعالیٰ کا ہر نام کلی ہے اور اس  
کے ظلال یا عکس جزئیات ہیں ہر اسم کلی  
انبیاء علیہم السلام کی مرتبی اور تربیت  
دینے والی ہے اور اس کی ہر جزئی نوع  
انسانی کی تربیت کرتی ہے اسماء کلیہ مبادی  
تعینات انبیاء علیہم السلام ہیں اور ان کے  
جزئیات مبادی تعینات خلائق ہیں اس  
کی وجہ ظاہر ہے اسی تقسیم سے مشرب محمد  
صلی اللہ علیہ وسلم، مشرب موسیٰ علیہ السلام  
اور مشرب عیسیٰ علیہ السلام کے معنی واضح  
ہوتے ہیں کیونکہ ہر انسان کے لئے ضروری  
ہے کہ باری تعالیٰ کے اسماء میں سے کسی اسم

اسم من الاسماء والمشرّب  
عبارة عن ذلك ولا بد ان  
يكون ذلك الاسم الظلي  
ناشئ من اسم كلي الذي هو  
المظهر ومبدأ تعيين النبي من  
الانبياء ينسب كل جزئ الى  
كلية فاذا كان مربى المرء  
جزئ اسم كلي هو رب محمد  
صلى الله عليه وسلم مثلاً يحكم عليه  
انه محمدى المشرّب وهو على قدم  
محمد صلى الله عليه وسلم واذا كان  
الاسم الجزئ للمربى اسم كلي هو  
مربى موسى عليه السلام يحكم  
على انه على قدم موسى  
عليه السلام وهو موسى المشرّب  
بهذه العلاقة، وطريقته و  
حصوله الى الذات من حيث الولاية  
هو طريق ذلك النجى الا  
بقسر من القاسر. وهذا المقام  
يقتضى التفصيل ولا يليق هذه  
البطاقة، والله سبحانه اعلم  
بحقائق الامور كلها.

کے ظل کا مظہر ہو اور نسبت سے  
چیز مراد ہے یہ ضروری ہے کہ  
اسم، اسم کلی سے پیدا ہو جو تعیناً  
انبیاء علیہم السلام کا سرچشمہ ہے  
ہر جزئی کسی کلی کی طرف منسوب  
ہے لہذا اگر کسی شخص کو تربیت دینا  
اس اسم کلی کی جزئی ہے جو محمد  
علیہ وسلم کی مربی ہے تو اس شخص  
اس تعلق سے محمدی المشرّب اور محمد  
اللہ علیہ وسلم کے نقش قدم پر چلے  
کہیں گے اور اگر کسی شخص کو تربیت  
والی اس اسم کلی کی جزئی ہے جو موسیٰ  
السلام کی مربی ہے تو اس شخص کو  
مناسبت سے موسیٰ المشرّب اور  
موسیٰ علیہ السلام کے نقش قدم پر  
کہیں گے اور پیغمبر کا امتی درجہ  
کے ذریعے ذات احد تک اپنے پیغمبر  
طریقے سے ہی پہنچ سکتا ہے بش  
کوئی مجبور کرنے والا نہ ہو۔ یہ  
تفصیل طلب ہے جو یہاں منا  
نہیں اللہ تعالیٰ ہی حقائق کو  
جاتا ہے۔

الذائرة الرابعة :-

چوتھا دائرہ :-

وهی کنایة من

الولاية العليا والذي

يحصل في هذه الذائرة

احرى بالاستارفاته

من الاسوار ويحصل فيه

المناسبة بالملائكة المقربين

والترقي ههنا منوط بتكرار

الكلمة الطيبة وكثرة صلوة

التطوع -

دائرہ اسماء واجبی کے  
تفصیل اسماء باطنی است کہ ایک دفع  
ار اسماء ظاہر بھرت ذات اقرب اندوا میں  
اسماء مبادی حیئات ملائکہ عظام علی السلام  
اندرا میں دائرہ معاملہ یا جوامع ملائکہ  
است یعنی آتش آب  
و ہوا۔

یہ ولایت علیا کا مقام

ہے جو اسرار اس دائرے

میں ہیں انہیں مخفی رکھا

جائے کیونکہ یہ اسرار الہیہ

ہیں اس مقام پر پہنچ کر سالک

کا تعلق ملائکہ مقربین سے ہو جاتا ہے اور

یہاں تک پہنچنے کے لئے یہ ضروری ہے

کہ سالک کلمہ طیبہ کا ورد رکھے اور

نوافل بکثرت پڑھے۔

الذائرة الخامسة :-

کلمات نہت

وهی کنایة

عن مقام کمالات

النبوة علی اربابها

الصلوة والسلام وفي

هذه الذائرة وما بعده الترقی

منوط بتلاوة القرآن

و كثرة التطوع وطول

القنوت - و دریں دائرہ معاملہ

باجزاء ارضی است ، و

يحصل في هذه الذائرة حقيقة

الدنو والتدلی وینکشف

فیهما الوصل الی الذات  
المقدسة وفیهما تنکشف  
المقطعات القرآنیة و  
المتشابهات الغرقانیة۔

پانچواں دائرہ :-

یہ کلمات نبوت کا

مقام ہے اس مقام

تک اور اس سے اوپر کے

مقام تک ترقی کرنے کے لئے

سالک کو چاہئے کہ تلاوت قرآن کی کثرت

رکھے نوافل زیادہ سے زیادہ پڑھے اور

دعائے قنوت ورد زبان کرے اس دائرہ

میں سالک کو اجزائے ارضی سے واسطہ

ہوتا ہے اس دائرہ تک ترقی کرنے سے

سالک کو قرب الہی کی حقیقت معلوم

ہو جاتی ہے اور اس مقام میں سالک پر



فیہا ستر قاب قوسین ۱۰ و قاب قوسین او ادنیٰ کے اسرار  
ادنیٰ۔ ہو جاتے ہیں۔

### الدائرة السادسة۔

### چھٹا دائرہ۔



وهي كناية عن مقام

یہ کمالات رسالت کا

کمالات الرسالة علی ادیابها

ہے اس دائرہ میں اور

الصلوة والسلام دریں دائرہ وبعد ذلك

بعد میں سالک کو دونوں طرف سے

فی الجانین معاملة ماهية وجدانی

وجدانی حاصل ہوتی ہے اس دائرہ

است وفي هذه الدائرة الترقی بمحض

ارتقاء کا دار مدار اللہ تعالیٰ کے

التفضیل لا بالاعمال کما فی الحقائق

و کرم پر ہے سالک کے عمل پر نہیں۔

الثلاثة اع حقیقة الکعبة

طرح کمالات رسالت کی حقیقت تین چیز

وحقیقة القرآن وحقیقة

حقیقت کعبہ، حقیقت قرآن اور حقیقت

الصلوة۔ ولیعلم ان التفاوة الواقع

صلوة ان مقامات پر پہنچنے والے سالک

ههنا بین السالکین الواصلین

مراتب میں بھی اتنا ہی فرق ہے جتنا

الی هذه المقامات علی قدر

میں ہے مگر اس مقام پر پہنچنے کے بعد

التفاوة الواقع ههنا الا ان یکون

رحمت و عظمت کم درجہ کے سالک

صاحب السفل ذو شان وجسامة

ہوتی ہے وہ اعلیٰ درجہ کے سالک کو

لم یحصل لصاحب العلم مثل ذلك

نہیں مگر ایسا شاذ و نادر ہی ہوتا ہے

وهذا الامر نادر کما وقع بین

طرح کہ درجہ کے لحاظ سے حضرت نوح

نوح و ابراهیم علیہما السلام

السلام کو حضرت ابراہیم علیہ السلام پر

فان نوحا فوق ابراهیم من

حاصل ہے، لیکن حضرت ابراہیم علیہ السلام

حيث المقام لکن ابراهیم

کی شان اتنی اعلیٰ وارفع ہے جو حضرت

ههنا شان لیس لنوح -

نوح علیہ السلام کو حاصل نہیں ہے

و فضل ابراہیم علیہ السلام بذلک الشان ، و کذلک الامر فی الاولیاء ، و اللہ اعلم بحقیقة الامر۔

اسی اعتبار سے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو حضرت نوح علیہ السلام پر فضیلت ہے اسی قسم کا اضافی اور اعتباری فرق اولیاء کرام میں موجود ہے باقی حقیقت کا علم اللہ تعالیٰ کو ہے۔

الدائرة السابعة کمالات اولی العزم ساتواں دائرہ:-

وہی کنایہ عن مقام علیہم السلام کمالات اولی العزم۔ یہ مقام اولو العزم پیغمبران علیہم السلام کے کمالات کا ہے۔

الدائرة الثامنة قیومیت آٹھواں دائرہ:-

وہی کنایہ عن مقام القیومیة۔ هذه الدائرة وما فوقها وان كانت ناشئة عن دائرة اولی العزم لكن لعل شأنها عدت خارجة عنها كانها ليست منها كما قيل في قوله تعالى تنزل الملائكة والروح۔ و ليعلم ان منصب القیومیة في هذه الدائرة وما يوجد قبل ذلك فهو ظل وعكس حظ من ذلك المقام

یہ مقام قیومیت ہے۔ یہ دائرہ اور اس سے بعد کا دائرہ اگرچہ دونوں دائرہ اولو العزم سے پیدا ہوتے ہیں لیکن وہ دونوں اپنی رفعت شان کی وجہ سے اس دائرہ سے بالکل الگ معلوم ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے قول "تنزل الملائكة والروح" یعنی فرشتوں اور روح الامین کا نزول ہوتا ہے۔ اس آیت پاک میں مقام قیومیت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے یہ سمجھ لینا چاہیے کہ اس دائرہ میں مقام قیومیت ہے اور اس سے بعد کے دائروں کے مقامات مقام قیومیت کا عکس ہیں، کسی دائرہ میں قیومیت کا عکس

قل او کثر و کذا  
الحال فی الخلۃ والمحبۃ  
والمحبوبۃ الواقعة  
بعد هذه الدائرة  
فلا مساع فیها لاحد  
الابوراثۃ و کمال  
متابعۃ علیہ السلام  
والصلوة۔

زیادہ ہے، اور کسی میں کم ہے یہی  
دائرہ خلعت، دائرہ محبت اور  
محبوبیت کا ہے۔ دائرہ قیومیت  
سالک اسی وقت کر سکتا ہے جب  
کا شیخ کامل اس میں اس کی اہلیت  
کر دے اس مقام میں سالک کو  
ہے کہ وہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و  
طریقہ کی مکمل پیروی کرے۔

نواں دائرہ۔

خلعت

الدائرة التاسعة۔

وهی کنایۃ عن مقام  
الخلۃ۔ وفي هذه الدائرة یعنی دائرۃ  
الخلۃ تنشعب دائرۃ النفی و  
هہنا یتسر حقیقتہ وفي هذه  
الدائرة التاسعة دائرۃ عاشرة وفي  
العاشرة الحادی عشر وفي الحادی عشر  
الثانیۃ عشر، ولكن نحن کتبناھا  
علیحدۃ تنبیہا علی ماضی فی  
القیومیۃ۔

یہ مقام خلعت ہے۔ دائرہ خفا  
سے دائرہ نفی پیدا ہوتا ہے اس  
میں سالک حقیقت کی سیر کرتا ہے۔  
دائرے سے دسواں دائرہ اور دس  
سے گیارہواں دائرہ اور گیارہویں  
بار ہواں دائرہ پیدا ہوتا ہے۔ لیکن  
سب دائروں کو علیحدہ علیحدہ  
کیا ہے جیسا کہ ہم نے دائرہ قیوم  
میں کیا ہے۔

دسواں دائرہ۔

محبت صرف

الدائرة العاشرة۔

وهی کنایۃ عن الولاية  
الموسویۃ علی صاحبہا السلام وفي

یہ ولایت موسویہ علیہ السلام  
مقام ہے اس دائرہ میں اور اس

هذه الدائرة وما بعدها الترقى في محبة النبي صلى الله عليه وسلم  
بعد کے دائروں میں محبت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم میں ترقی ہوتی ہے اور یہ ظاہر  
دہی فوق التفضل - ہے کہ مقام محبت کی کتنی فضیلت ہے۔

الدائرة الحادی عشر - محبوبیت ترجیح گیارہواں دائرہ :-

وهي كناية عن ولاية محمدية  
یہ ولایت محمدیہ علیہ السلام کا مقام  
على صاحبها السلام ومن هذه الدائرة  
ہے اور اسی دائرہ سے دائرہ اثبات پیدا  
تنشعب دائرة الانبياء ويتم معاملتها  
ہوتا ہے ان دونوں دائروں کی تکمیل آئندہ  
في الدائرة الآتية بالكلية - آنے والے دائرہ سے ہوتی ہے۔

الدائرة الثانية عشر - محبوبیت خالصہ بارہواں دائرہ :-

وهي كناية عن الولاية الاحمدية  
یہ ولایت احمدیہ علیہ السلام  
على صاحبها الصلوة والسلام - کا مقام ہے۔

الدائرة الثالثة عشر - لائقین تیرہواں دائرہ :-

وهي كناية عن مقام  
یہ نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کا مقام  
الخاص له عليه الصلوة والسلام  
مقام ہے اسی لئے اس دائرہ کو 'فوق  
المعبر بفوق حقيقة الحقائق  
حقیقۃ الحقائق' یا 'لائقین' کا دائرہ کہا  
ولا تعین - جاتا ہے۔

الدائرة الرابعة عشر - حقیقۃ کعبہ چودہواں دائرہ :-

وهي كناية عن حقيقة  
یہ ذکر کے اعتبار سے ہے ورنہ  
الكعبة الحسنة هذا انما هو باعتبار  
یہ مقام 'مقام خاص' پر فوقیت نہیں رکھتا

الذکر لان کونها فوق المقام الخاص  
المذکور غیر محمول وھنا کلام طویل یحقق  
ویناقش ان وفقی اللہ تعالیٰ علیہ اذکرہ۔  
اس مقام میں بڑی دقیق بحثیں ہیں،  
تعالیٰ مجھے انہیں بیان کرنے کی توفیق  
فرمائے۔

پندرہواں دائرہ ۱۵۔

حقیقت قرآنی

الدائرة الخامسة عشر۔

وہی کنایہ عن الحقيقة القرآنية  
وہی کنایہ المبدأ وسعة الذات للتعالي۔  
یہ حقیقت قرآنیہ کا مقام  
اور اس سے باری تعالیٰ کی وسعت۔

سولہواں دائرہ ۱۶۔

حقیقة الصلوة

الدائرة السادسة عشر۔

وہی کنایہ عن حقيقة الصلوة  
وہذا نهاية المقامات العابدیة۔  
یہ حقیقت صلوٰۃ کا مقام  
یہاں عابد کے مقامات ختم ہو جاتے؛

سترہواں دائرہ ۱۷۔

معبودیت میرف

الدائرة السابعة عشر۔

وہی کنایہ عن مقام العبودية  
الصرفة والتميل اليه باللقبوم ومن  
فی صفته۔  
یہ معبودیت محضہ کا مقام  
اس مقام پر قیوم کے سوا اور کسی کو  
نہیں ہو سکتی۔

الخاتمة اعلم انه لما  
ثبت انه رضى  
الله عنه مجد  
السائة وجب عليك  
ان لا تنكر على مقاماته  
و تو من بجميع مكشوفاته  
ان الله سبحانه  
جانتا چاہئے کہ جب یہ ثابت ہوگا  
حضرت محمد صاحب رضی اللہ عنہ ان  
صدی کے محمد ہیں تو ضروری ہے کہ  
کے مقامات عالیہ سے انکار نہ کیا جائے  
بلکہ آپ کے مکشوفات اور مقامات  
کا اعتراف کیا جائے۔ آپ کے مکشوفات  
میں سے ایک یہ ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ

جعلہ مجددًا لالاف  
 الثاني ، و الهمه  
 بان الفيض من  
 جناب القدس انما  
 هو بتوسطه الى  
 يوم القيامة - فلما  
 اورد عليه النقص  
 بوجود عيسى  
 عليه السلام والمهدي  
 الموعود انار اليه  
 برهانه اجاب  
 بانهما اصلان  
 من طريق  
 النبوة لا يسع  
 فيه التوسط وكلامنا  
 في امر الولاية  
 التي معاملتها  
 ينوط بالوسائط -  
 ويزيدك مزيد  
 الطمانينة خاتمة  
 الجلد

نے آپ کو مجدد الف ثانی کا خلعت عطا  
 فرمایا اور آپ کو الہام کیا کہ بارگاہِ لادنی  
 تک آپ کے وسیلہ سے رسائی ہوگی۔ اور  
 قیامت تک کوئی سالک آپ کے وسیلہ  
 کے بغیر تقرب الی اللہ حاصل نہ کر سکے گا  
 یہاں اگر یہ اعتراض کیا جائے کہ قیامت  
 سے پہلے تو حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور  
 حضرت مہدی علیہ السلام دنیا میں تشرف  
 لائیں گے تو کیا حضرت مجدد صاحب رضی  
 اللہ عنہ ان دونوں کے لئے بھی تقرب  
 الی اللہ کا ذریعہ بنیں گے ؟ اگر ایسا  
 نہیں ہے تو پھر حضرت مجدد صاحب  
 رضی اللہ عنہ کا یہ فرمانا کیسے صحیح ہو سکتا  
 ہے کہ قیامت تک لوگوں کو میرے  
 وسیلہ سے تقرب الی اللہ حاصل ہوگا  
 تو اس اعتراض کا جواب یہ ہے کہ حضرت  
 عیسیٰ علیہ السلام اور حضرت مہدی علیہ  
 السلام تو بطریق نبوت خود اصل ہیں۔  
 ہماری گفتگو تو ولایت کے متعلق ہے  
 اور اولیائے کرام کو تقرب الی اللہ  
 حاصل کرنے کے لئے وسیلہ ضروری ہے  
 انہیں کے لئے نہیں - مزید الطمانینہ  
 قلب کے لئے 'مکانۃ العلیا' کی

الثالث من مكانته الجلیا فعلیک بها۔

ثم انه لما تم امر التجديد وصار الدين قوى الاركان بعد ما اندرس كثير من معاملتها و تجددت الملة البيضاء وحيث يضرب به الامثال في البلاد ويدير اليه الرجال من الاقطار وبلغ شجرة عمره عمر مورثه النبي عليه السلام اجاب الداعي بالله تعالى على اس الف وارب وثلثين سنة حسن الخاتمة۔

جب حضرت مجدد صاحب رضہ مجددیت کے فرائض انجام دے۔ آپ کی تبلیغ و ہدایت سے اسلام بعد اس کے کہ اسلام میں بہت سے پیدا ہو گئے تھے۔ آپ نے ملت کی تجدید کی یہاں تک کہ آپ کی زندگی جلتی لگی اور طالین حق دنیا۔ گوشہ سے اکتساب فیوض کی خاطر خدمت میں حاضر ہونے لگے اور عمر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی برابر ہو گئی یعنی تریسٹھ سال کہ تو آپ نے سترہ میں وصال فرمایا۔

قال المؤلف غفر الله تعالى له قال المجدد قدس سره عند ارتحاله عرج في الآن الى مقام عظيم له ار مثل ذلك قط۔

مؤلف کتاب غفر اللہ کا تو کہ حضرت مجدد صاحب قدس وصال کے وقت فرمایا کہ اب مجھے ایسے عظیم الشان مقام کی ط جارہے کہ اس سے پہلے میں اعلیٰ و ارفع مقام کبھی نہیں دیکھا۔

یعنی مکتوبات حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ۔ دفتر سوم۔ مکتوب نمبر ۱۱۴

والهمت ان هذه اخر  
ظهورات الصفات الثمانية  
ليس فوقها الا الذات  
البحث ثم شرفت  
بوصوله تلك المرتبة  
المقدسة وصولا بلا كيف  
وقال لخليفته  
المكرمين و انتما  
معي هناك كما كنتم  
في جميع المقامات  
السابقة - وقال رضي  
الله عنه الهمت ان  
جميع ما كان ممكنا من  
الكمال في نوع البشر  
قد تيسر لك غير انه لانبوة بعد  
نحتها على خاتمها الصلوة والسلام -

پھر آپ نے فرمایا کہ مجھے الہام کیا گیا  
ہے کہ یہ مقام طہورات الصفات الثمانية  
کا آخری مقام ہے اس سے اوپر صرف  
حق سبحانہ تعالیٰ کی ذات اقدس ہے۔ اللہ  
تعالیٰ نے مجھے اس اعلیٰ دارنق مقام پاس  
طرح پہنچایا کہ اس کی کیفیت بیان نہیں کی  
جاسکتی۔ حضرت مجدد صاحب رضی اللہ عنہ  
نے اپنے دو خلفاء سے فرمایا کہ جس طرح  
تم دونوں تمام مقامات میں میرے ساتھ  
رہے ہو اسی طرح اس اعلیٰ مقام میں  
بھی تم دونوں میرے ساتھ رہو گے۔  
آپ نے فرمایا کہ مجھے الہام کیا گیا ہے کہ  
اللہ تعالیٰ نے مجھے وہ تمام کالات عطا فرما  
دیئے جو بنی نوع انسانی کے لئے ممکن ہیں  
سوائے نبوت کے کہ وہ خاتم المرسلین صلی  
اللہ علیہ وسلم پر ختم ہو چکی ہے۔

والحمد لله رب العلمين

(مسلل)



# افادات مولانا عبید اللہ سندھی

تمہید کتاب سطحات (اقام ولی اللہ)

مولانا عزیز احمد عبید اللہ

عام طور پر وجود کو واجب اور ممکن اور ممکن کو حادث اور قدیم میں تقسیم کیا۔  
حقائق پر پوری بحث ختم کرنے کے بعد جن معانی میں یہ الفاظ استعمال ہوتے ہیں وہ  
ثابت ہوتے کیونکہ ہر موجود کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنی علت کی تاثیر سے واجب  
وجود کے ساتھ وجوب ضروری ہو گیا تو یہ بحث کہ یہ وجوب بالذات ہے یا وجوب بالغیر  
درجہ پر رہ جاتی ہے۔

اس میں شک نہیں کہ وجوب بالغیر جہاں ہو گا وہ وجوب بالذات سے دوسرے  
پر مانا جائے گا اس لئے وجود کے مراتب کی صحیح مثال انسان کی ذہنی معلومات میں غا  
اور حسی علوم میں ملتی ہے۔ انسانی ذہن تینوں مراتب کے لئے قیومیت کا درجہ رکھتا۔  
تخلیق ذہن سے بلا واسطہ تعلق رکھتی ہے اور خیالیت عقلیت کے بعد اور ایسے  
خیال کے بعد مگر نفس انسانی تینوں چیزوں کا براہ راست قیوم ہے۔ اشراقی حکماء  
میں وجود ایک قیوم کے ساتھ قائم ہے پھر اس میں مراتب ضرور مختلف ہیں۔ یہ بحثیں  
اور شاہ ولی اللہ صاحب کی مفصل کتابوں میں پڑھنی چاہئیں۔

اس وقت کوئی نئی اصطلاح سامنے رکھی جائے عقل مندوں کی تمام جماعتیں وجود کے تین مراتب ماننے پر متفق ہیں۔ پہلا مرتبہ واجب بالذات یا قیوم حقیقی یا ذات بحت۔ دوسرا مرتبہ صادر اول یا ممکن واجب بالغیر قدیم یا صفات الہیہ یا مرتبہ عقل، یہ سب اس دوسرے درجے کی مختلف تعبیریں ہیں۔ اس کے بعد تیسرا درجہ جسے عالم یا کائنات یا قیوم حقیقی سے بالواسطہ تعلق رکھنے والا وجود یا شخص اکبر۔ ان تین مراتب پر عقلمند متفق ہیں یعنی انسانی عقل ان مراتب کا انکار نہیں کر سکتی۔

اس کے اندر راز یہ ہے کہ انسان اُسی چیز کو سمجھ سکتا ہے جو اس کی ذات میں ہو یا پھر کسی چیز کو اس پر قیاس کر لیتا ہے اس لئے سب سے پہلے اس مسئلہ میں یقین پیدا کرنا چاہئے کہ انسان کیا ہے۔ ہم اپنی معلومات و حصوں میں تقسیم کر کے بیان کریں گے پہلا حصہ فرضیات (تھیوری)، دوسرا حصہ خواص اور لوازم پھر عقلی اور خیالی دلیلوں سے یا مشاہدہ اور تجربہ سے بحث کرنے کے بعد اس تھیوری کو واقعی ماننا یہ دوسرا حصہ ہمارا سائنس اور حقائق سے تعبیر کیا جائے گا۔ انسان کی ذات کے متعلق ہماری تھیوری یہ ہے۔ سب سے پہلے بدن انسانی ہے جو موت کے بعد دفن کر دیا جاتا ہے یا جلا دیا جاتا ہے۔ اس کے اندر ایک جزء وہ ہے جسے نسمہ یا جسمانی روح یا طبعی روح کہا جاتا ہے وہ نباتات میں حیوانات میں انسانوں میں یکساں پایا جاتا ہے۔ باقی روح یقیناً ایک جسم لطیف ہے جب وہ جدا ہو جائے تو باقی جسم نشوونما سے معطل ہو جاتا ہے اسی طرح کی روح ہر حیوان میں ملتی ہے جس کے علیحدہ ہونے سے اس حیوان کی موت طاری ہوتی ہے وہ حیوان حس و حرکت سے معطل ہو جاتا ہے۔ اسی طرح کی روح انسانی بدن میں پھیلی ہوئی ہے جب یہ روح علیحدہ ہو جائے تو انسانی نشوونما اور حس و حرکت اور سوچ بچار سب ختم ہو جاتی ہیں۔ اس حیوانی روح کے ساتھ تیسرا جزو ہم نفس نا طلقہ مانتے ہیں۔ اس کی تشریح سے پہلے، یہیں کلی اور جزئی کی نسبت سمجھنا ضروری ہے۔ ہم وجود کے مواطن مختلف مانتے ہیں ایک مواطن میں کلی

لے اگر عقل ہے تو فلسفہ کہلائے گا اور اگر مشاہدہ اور سائنس سے ثابت کیا جائے تو حقائق کہلائے گا۔

بشکل جزئی موجود فی الخارج ہوتی ہے۔ اس سے نازل موطن میں اس کلی کے عکس مختلف  
 مرایا میں قسم ہوتے ہیں۔ اس سے جزئیات پیدا ہوتی ہیں گویا ہمارے نزدیک کلی اور  
 اس کی ایک جزئی میں سوائے اختلاف موطن کے اور کوئی فرق نہیں اسی اختلاف موطن  
 کا یہ ان ضرور ہے کہ کلی اپنے موطن میں ایک ہی ہو سکتی ہے اور جزئی موطن میں تعدد کا امکان  
 ہے جس قدر آئینے زیادہ ہوں اسی قدر جزئیات پیدا ہو سکتی ہیں مگر ایک ایک جزئی کو جب  
 کلی کے مقابلے میں دیکھا جائے گا وہ دو مختلف موطن کو دو جزئیں ہوں گی۔ اس مسئلہ پر  
 جیسے کہ فلاطون کی رائے تھی ہمارے ائمہ شاہ ولی اللہؒ نے لے کر مولانا محمد قاسمؒ تک سب  
 ایک ہی خیال پر متفق ہیں۔ منطق کی جتنی کتابیں درس میں داخل ہیں ان میں اس قول کی تردید  
 مختلف پہلوؤں سے پڑھائی جاتی ہے۔ استاد حبیب نگ خود محقق نہ ہو طالب العلم کو  
 ہمارے عقیدے پر تشفی نہیں دلا سکتا۔ یہ بھی ایک بہت بڑا سبب ہے جس سے طلبہ  
 شاہ ولی اللہ صاحب کی کتابیں سمجھنے سے عاجز آجاتے ہیں۔ جملہ معترضہ ختم ہوا۔

اس اختلاف موطن کو سطحات کے پہلے سطح میں اس طرح واضح کر دیا گیا ہے۔

برخاتم لفظ زید نقش کریم بعد ازیں موم یا گل آوردیم و خاتم را بروے

زید نقش خاص بالفعل حال در موم یا گل پیدا شود۔

اب یہاں زید کے لفظ کا ایک موطن وہ تھا جب خاتم بر نقش کیا گیا دوسرا موطن یہ  
 ہے کہ اس کا عکس موم یا مٹی میں پیدا ہوتا ہے۔ پہلے موطن میں زید کو کلی کہا جاتا ہے  
 دوسرے موطن میں زید کو جزئی کہا جائے گا اس پر یہ لفظ دال ہیں ”آں کلی است و ایں  
 جزئی“ پہلا اشارہ زید کی طرف ہے جو خاتم پر منقوش ہے اور دوسرا اشارہ اس زید  
 کی طرف ہے جو مٹی پر نقش ہوا۔ جیسے اختلاف موطن سے کلی اور جزئی کی حقیقت  
 سمجھ میں آتی ہے اسی طرح ایک دوسرا لفظ ہے اس کا مطلب بھی سمجھ لینا چاہیے جزئی  
 کو شہادی کہا جاتا ہے اور کلی کو اس کا مرتبہ عقل مانا جاتا ہے یا جزئی کو موجود مانا جاتا ہے  
 اور اس کی کلی کو عین ثابت کہا جاتا ہے۔ یہ دوسری اصطلاح عقبات کی ہے۔ یہاں پر  
 یہ تمہیدی جملہ ختم ہوا۔

انسان کلی اپنے موطن میں ایک جزئی کی شکل میں موجود ہے، اسے امام النوع کہا جاتا ہے اس کا عکس اس کے متصل نورانی آئینوں میں جس کا نام عالم مثال ہے پڑتا ہے یعنی مثال کے کاغذ پر امام نوع کی جو تصویر آئے گی وہ اس کی ایک جزئی ہوگی یہ جزئی ایک انسان کے لئے اس کا نفس ناطقہ بنے گی اس طرح سمجھنا چاہیے کہ اس موطن میں جس قدر جزئیات امام نوع کی منعکس ہوئیں، اتنے ہی انسان پیدا کرنا حق کو منظور ہوں گے یہ نفس ناطقہ نسیم کے ساتھ منطبق ہو جاتا ہے اور نفس کو اپنی شکل پر ڈھال لیتا ہے اور اس کے واسطے سے بدن میں تاثیر کرتا ہے اور بدن کو امام نوع کی صورت پر لے آتا ہے یہ تیسرا جزو ہے انسانیت کا ہمارے نظریات میں۔

اس نفس ناطقہ میں ایک نقطہ ایسا نورانی ہے کہ وہ واجب الوجود کا جتنا تصور بلکہ اس کی جیسے مثال نفس ناطقہ میں آسکتی تھی وہ اس کی مکمل شکل ہے۔ اس نقطہ کو ہم جو حرکت کہتے ہیں، یہ نورانی شعلہ ملکیت کے لطیف کاغذ پر قائم رہتا ہے، اس طرح ہم نفس ناطقہ سے اور روح ملکوتی مانتے ہیں جو حرکت کے لئے آئینہ اور کاغذ بن سکتا ہے۔ یہ چوتھا جزو ہوگا انسانیت کا۔ اس کے بعد جو حرکت ہی ایک نورانی نمکڑا انسانیت میں باقی رہتا ہے جسے ہم پانچواں جزو انسانیت کا مانیں گے۔ ہمارے اس نظریے کی پوری تفصیل الطاف القدس میں ملے گی۔

اب ہم اس مسئلہ کی طرف آتے ہیں جسے انسان کامل اپنے اندر جو حرکت کا مشاہدہ کرتا ہے اور پھر اس کے گرد ملکوتی کاغذ کو لپیٹا ہوا دیکھتا ہے اسی طرح واجب الوجود کو جو حرکت کے درجے پر اور اس کی صفات لازمہ کو روح ملکوتی کی شکل میں خیال بناتا ہے۔ اب جو حرکت کے درجے پر جو درجہ وجود کا مستقل انسان کے ذہن میں آئے گا اسے ذاتِ بحمت سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ اس کے ساتھ جو درجہ روح ملکوتی کی طرح پڑ ہوگا، اسے حکماء مرتبہ عقل کہتے ہیں اور بتی لوگ مرتبہ صفات سے تعبیر کرتے ہیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جو صفات ذات کے بعد مانے جاتے ہیں وہ ممکن بالذات واجب بالغیر اور قدیم ازلی ابدی سمجھے جاتے ہیں یہ اوصاف جیسے ملی لوگوں کے نزدیک صفات الہیہ کے لئے ضروری ہیں اسی طرح حکماء

کے نزدیک بھی صفات مرتبہ عقل کے لئے ضروری ہیں۔ اسی طرح عقل کو ماننا یا صفات زائد مع الذات ماننا نزاع عقلی کے قریب ہو جاتا ہے۔

اب انسان اپنے نفس ناطقہ کو انسانیت کا مصداق مانتا ہے جس وقت میں کہتا ہے تو اس وقت اس کی مراد نفس ناطقہ ہوتی ہے۔ تمام کائنات کو جو مرتبہ ذات بحت و عقل کے بعد ہے انسان ایک بڑے انسان کی شکل میں سوچتا ہے اسے شخص اکبر کہا جاتا ہے اس کا نفس ناطقہ جو ہو گا اسے نفس کلیہ کہا جاتا ہے اس کا جو بحت جو ہو گا اسے عقلی اعظم کہا جاتا ہے۔ چونکہ انسان اس چیز کو سمجھ سکتا ہے جو اس کے اندر ہو یا جو اس کی نظیر ہو ہم نے جب اپنے نظریے میں انسان کے اجزاء میں کر دیئے تو اس قاعدے سے ہم تمام وجود کو تین حصوں میں تقسیم کریں گے۔ ذات بحت، مرتبہ عقل اور شخص اکبر۔ یہاں پر یہ بحث ختم ہو گئی کہ ہم کیوں وجود کو ان تین حصوں میں تقسیم کرتے ہیں یا دوسرے لفظوں میں تمام انسانیت کے عقلمندوں نے کیوں وجود کے یہ تین حصے تسلیم کئے۔

تسمبہ ۱۔ یہاں ایک ضمنی بحث تسمہ کے طور پر لکھنا ضروری ہے۔ ہم نے جن عقلمندوں کو اس مسئلہ پر متفق مانا ہے وہ فقط وہی لوگ ہو سکتے ہیں جن میں ہم اپنی اصطلاح خاص میں کامل کہتے ہیں یعنی وہ اپنے اندر جو بحت کو مشاہدہ کر لیتے ہیں اور اس کے ذریعہ سے وہ تمام وجود کو سمجھ سکتے ہیں۔ اس قسم کے تمام کامل انسانوں کا اور ان کے تمام متبعین کا اتفاق ہے کہ وجود کو تین مرتبوں میں ماننا چاہیئے۔ مگر ایک ایسا طبقہ عقلمندوں کا جس نے انسانیت کی تحلیل کرنے میں بدن انسانی کو سمجھنے میں زیادہ وقت صرف کر دیا اور اس کے ساتھ نفس کا تلازم اس کی عقل میں روشن ہو گیا مگر نفس ناطقہ اور امام النوع کا سمجھنا ابھی باقی ہے۔ وہ اس نقصان کے زمانے میں سوائے مادے کے مرتبہ عقل یا مرتبہ ذات بحت کا انکار کر بیٹھتے ہیں۔ یہ انکار ان کا جہل بسیط ہے، یعنی انہیں ابھی فرصت نہیں ملی کہ وہ اپنے نظریات کے مطابق ان مسائل کو حل کر سکیں ایک سائنسٹ مادی تحقیقات میں منہمک ہو کر اپنی بے بساطی کا ان لفظوں میں اقرار کرتا ہے کہ میں سائنس کا محیط نہیں ہوں بلکہ میری مثال ایسی ہے جیسے سمندر کے کنارے پر

ایک بچہ سیپ سے کھیل رہا ہو اس کا یہ کہنا کہ سیپ کے سوا اور کوئی چیز نہیں اسی معنی میں ان ناقص طالب العلموں کے اقوال سمجھنے چاہئیں۔ ہم یہ کہنا چاہتے ہیں کہ وجود کے مسئلہ کو سمجھنے والا انسان کبھی خدا کا انکار نہیں کر سکتا۔ اس لئے ہم شاہ ولی اللہ کا فلسفہ جو وجود کی وحدت حقیقی پر مبنی ہے یا پرانی ویدانت فلاسفی کی دوسری ایڈیشن ہے اس سائنس کے عروج کے زمانے میں اس فلسفہ کا پڑھنا ہم ضروری قرار دیتے ہیں، تاکہ اصطلاحی غلط فہمیوں میں مبتلا ہو کر خدا کا انکار نہ کیا جاسکے۔  
سطح اول کی تمہید ختم ہوئی۔ الحمد للہ علی ذلک۔

## مولانا عبید اللہ سندھی

مولانا سندھی مرحوم کے حالات زندگی، تعلیمات اور سیاسی افکار پر یہ کتاب ایک جامع اور تاریخی حیثیت رکھتی ہے، یہ ایک عرصے سے نایاب تھی۔ یہ کتاب دین، حکمت، تاریخ اور سیاست کا ایک اہم مرقع ہے۔  
قیمت ۱۔ مہلہ چھ روپے پچتر پیسے

سندھ ساگر اکادمی۔ چوک مینار۔ انارکلی۔ لاہور

# مشرقی پاکستان کے صوفیائے کرام

حضرت شاہ بدر الدین عالم زاہدیؒ

وفاراشدی ایم اے

بدر کے نام سے بہار اور بنگال میں کئی بزرگان دین گزرے ہیں۔ تذکرہ نگاروں اس نام کے بزرگوں کے تذکروں کو کچھ اس طرح غلط ملط کر دیا ہے کہ یہ سارے بزرگ اسی شخصیتیں معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ پیر بدر کا جو مزار صوبہ بہار میں واقع ہے وہ حضرت مخدوم شاہ بدر الدین عالم (۱۲۲۵ء مطابق ۱۸۴۴ھ) کی ابدی ہے اور ان کا خاندان آج بھی بہار شریف میں سکونت پذیر ہے۔ اس طرح مغ بنگال (بھارت) کے موضع کلنا ضلع بردوان میں بدر نام کے ایک صاحبزادہ مدفون ہیں۔ مشرقی پاکستان میں بدر ناجی دو بزرگوں نے اشاعت اسلام اور دیوبند کی تبلیغ سے دائمی زندگی حاصل کی۔ ان میں سے ایک بندہ خدا پیر بدر الدین صاحب دیناج پور کے ایک مقام موضع ہمت آباد میں آسودہ ہیں۔ آپ کی درگاہ مبارک گاہ خاص و عام ہے۔ آپ صاحب کشف و کرامات بھی تھے اور واقف سید طیب بھی۔ دیناج پور میں آپ کے ورود مسعود کے وقت وہاں کے راجہ ہمیش نے انسانوں پر ظلم و تشدد کی انتہا کر دی تھی۔ آپ نے گورکھ کے حاکم سلطان علی

علاء الدین جو حسین شاہ (۹۴-۱۳۱۹ء) کے لقب سے مشہور تھا، کی مدد سے راجہ ہمیش پر چڑھائی کی اور اسے شکست دے کر اس علاقے کو مسلم حکومت میں شامل کر لیا اور اس طرح وہاں کے انسانوں کو ظالم راجہ کے ظلم و ستم سے ہمیشہ کے لئے نجات مل گئی۔ آج دیناج پور اور اس کے گرد و نواح میں حضرت بدر کے دم سے اسلام کا بول بالا ہے۔

مشرقی پاکستان میں بدر نام کے جس اللہ والے نے چانگام کے پہاڑی علاقوں اور دریائے کرناٹلی کی حسیں وادیوں میں توحید و تصوف کا چراغ روشن کیا، وہ حضرت بدر الدین عالم زاہدیؒ ہیں، بعض مورخوں نے بہار کے بدر الدین اور چانگام کے بدر الدین کے حالات کو گڑبڑ کر دیا ہے اور ان کا خیال ہے کہ یہ دونام کے ایک ہی بزرگ ہیں حالانکہ یہ بات حقیقت کے برعکس ہے۔ یہ امر قریں قیاس ہے کہ چانگام کے حضرت بدرؒ نے اسلام کی تبلیغ و اشاعت کے سلسلے میں بہار اور دوسرے مقامات کی سیر و سیاحت کی تھی۔ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ جہاں جہاں بھی گئے ان کے معتقدین و مریدان نے ان کے نام سے عنقا پس قائم کیں لیکن ممکن نہیں کہ ایک ہی شخص کے مزارات مختلف مقامات میں واقع ہوں۔ اس غلط فہمی کی وجہ یہ ہے کہ بعض مورخوں نے تحقیق سے کم اور سنی سناٹی بالوں پر زیادہ بھروسہ کیا ہے یا زیادہ سے زیادہ انہوں نے انگریزی اور اردو مطبوعات پرکتفا کیا ہے۔ مشکل یہ ہے کہ بنگال کے صوفیائے کرام سے متعلق زیادہ تر مواد بنگلہ زبان میں ہے۔ اس کے علاوہ قلمی نسخوں کی صورت میں یا قدیم کتابوں میں محفوظ ہے اور ان مسودوں کا صحیح مطالعہ بنگلہ زبان سے واقفیت کے بغیر آسان نہیں۔

زیر نظر مضمون میں چانگام کے ”پیر بدر“ کے حالات ہدیہ قارئین ہیں حضرت شاہ پیر بدر زاہدیؒ چانگام کے جلیل القدر صوفی تھے۔ لوگ جوش عقیدت میں نہیں کئی ناموں ’بدر پیر‘، ’بدر شاہ‘، ’پیر بدر‘ یا ’بدر‘ سے یاد کرتے ہیں۔ آپ کے اصل نام میں اختلاف پایا جاتا ہے لیکن تحقیق کی روشنی میں آپ کا پورا نام ”شاہ بدر الدین عالم زاہدیؒ“ زیادہ صحیح معلوم ہوتا ہے اور یہی نام مقامی طور پر زبان زد



عام ہے۔ آپ کو علامہ کے لقب سے بھی پکارا جاتا تھا اس لئے کہ آپ عربی زبان کے ماہر، علم دین و فقہ کے فاضل اور تہذیب و عرفان کے ایک بلند مقام پر فائز تھے۔

حضرت علامہ شاہ بدر الدین عالم زاہدیؒ حضرت شاہ فخر الدینؒ کے پوتے اور حضرت شاہ شہاب الدین کے چشم و چراغ تھے۔ آپ کے جد امجد حضرت شہاب الدین امام کی صاحب علم و عرفان بزرگ گزرے ہیں۔ حضرت شاہ بدر الدین، سلسلہ زاہدی میں اپنے دادا حضرت فخر الدینؒ کے مرید تھے اور آپ ہی کی ہدایت پر رشد و ہدایت کے لئے بنگال تشریف لے گئے تھے۔ آپ نے صوبہ بھار اور کئی مقامات کا دورہ بھی کیا تھا۔

سرزمین چائنگام میں آپ کی آمد کی داستان دل چسپ بھی ہے اور عجیب بھی۔ کہتے ہیں کہ چھ سو سال قبل حضرت شاہ بدر الدین ایک بہتے ہوئے چٹائی کے کنارے پر بیٹھ کر پانی کے راستے چائنگام کے ساحل پر پہنچے۔ اس زمانے میں وہ علاقہ جنات اور بدروحوں کا مسکن تھا، بھوت پریت نے اپنا ڈیرہ ڈال رکھا تھا۔ آپ نے ان خبیثوں کی اجازت سے پہلی بار اس مقام پر ایک دیپ (مٹی کا چراغ) جلایا۔ مسجد قدیم مبارک رحمت گنج کے شمالی جانب ایک پہاڑ پر روزانہ مغرب کے وقت چراغ جلایا کرتے اور اذان دیا کرتے۔ فضا میں چراغ کی کو پھیلنے اور اذان کی روح پرور آواز گونجتے ہی بھوت پریت اور بدروحیں اس مقام سے بہت دور بھاگ جاتیں۔ اس طرح آپ کی روحانی قوتوں سے رفتہ رفتہ وہ علاقہ ان منحوسوں اور خبیثوں سے ہمیشہ کے لئے پاک صاف ہو گیا۔

---

لے حضرت مخدوم الملک شرف الدین محلی منیریؒ نے بہار میں آپ کی آمد کے بارے میں پیشین گوئی کی تھی چنانچہ آپ موصوف کی وفات (۷۷۲ھ ۱۳۸۰ء) کے وقت بہار میں قیام فرماتے تھے۔ (تذکرہ اولیائے بنگالا)

حضرت بدر عالم زاہدیؒ پہاڑ کی جس چوٹی پر چاٹی (دیپ) جلاتے وہ جگہ ”بدر چاٹی“ یعنی ”بدر پیر کے چراغ جلائے کا مقام“ کے نام سے موسوم ہے۔ آج بھی ہر مذہب و ملت کے لوگ بلاناغہ ہر روز شام کو اس پر بت کی چوٹی پر ان کی یاد میں چراغ جلاتے ہیں۔ یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ ”بدر کی چاٹی“ کی مناسبت سے اس علاقے کا نام ”چٹوگرام“، چٹکاؤں یا چاٹی گرام پڑا۔ یہ حضرت بدرؒ کی ریاضت و عبادت اور روحانی کرامات کا نتیجہ تھا کہ چاٹی گرام کا وہ حصہ جو کبھی جنوں اور بھوتوں کا ٹھکانہ تھا آپ کی پاکیزگی اور روحانی اثرات کی بنا پر ”پوری پہاڑ“ یعنی پیروں کا پہاڑ کہلاتا ہے۔

ایک مورخ کا بیان ہے کہ چاٹکام ان کی چاٹی سے منسوب ہو یا نہ ہو لیکن یہ بات تحقیق سے ثابت ہے کہ اس زمانے میں چاٹکام کے اس علاقے میں جہاں آپ کا مسکن اور آستانہ تھا، بگ قبیلہ آباد تھا۔ یہ لوگ وحشی، ناشائستہ اور غیر مہذب تھے۔ انسان انسانی جان و مال کا دشمن تھا، انسانیت و محبت سے ان کا دور کا بھی واسطہ نہ تھا۔ یہ علاقہ ”میر ملک“ یعنی ”مگول کا دیس“ کہلاتا تھا۔ ان کے شادی بیاہ کے رسم و رواج بھی عجیب تھے اور اس سلسلے میں بڑی دلچسپ و سنسنی خیز کہانیاں ایک داستان بنی ہوئی ہیں۔ یہ دنیا گویا ایک طلسماتی، جنوں اور پرپوں کی دنیا تھی پیروں کے دیس سے جتنے دو لہا بن کر آتے اور مگ کے دیس سے بیاہ کر واپس کو دلی میں لے جاتے۔ یہ مخلوق آپس میں شادی رچا کر انسانوں کی طرح گھر گھرستی بھی کرتی۔ اس قسم کی باتیں واقعی عقل سلیم سے بعید ہیں لیکن ان واقعات سے یہ اندازہ ضرور

---

لے بنگلہ زبان میں مٹی کے چراغ کو ”چاٹی“ کہتے ہیں۔  
 ۱۔ ۲۔ ۳۔ بنگلہ زبان میں گرام کے معنی گاؤں کے ہیں۔ چاٹکام کا تلفظ دوسری زبانوں میں مختلف ہے۔ انگریزی میں چٹاگانگ، اردو میں چاٹکام، لیکن بنگلہ میں چٹوگرام، چٹکاؤں یا چاٹی گرام کہتے ہیں۔ (و۔ ر)

کیا جاسکتا ہے کہ اس زمانے میں مگ قبیلے کے لوگ کس قدر دندنے اور آنے سے محروم تھے۔ قتل و غارت، لوٹ مار، ظلم و تشدد ان کی زندگی کا معمول تھا۔ میں ترکی مسلمانوں کے دُرد سے مگ قبیلے کی وحشت و بربریت کا خاتمہ ہوا لیکر لوگوں کا اثر قائم تھا، حضرت بدر نے اس علاقے میں اسلام کی اشاعت کے لئے آپ کو وقف کر دیا اور سب سے پہلے اس علاقے کے نفوس کو اپنی تعلیمات متاثر کیا۔ مگ کے یہی لوگ جو تاریکی و گمراہی کے راستے پر چل رہے تھے، بدر کی رشد و ہدایت کی بدولت راہِ راست پر آ گئے۔ ان کے دلوں میں کے دیپ جلے۔

چانگام میں محسن اولیاء کے مزار پر ایک کتبہ ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ۱۳۴۱ھ مطابق ۱۹۲۱ء میں حضرت بدر بقید حیات تھے۔ قادل خان غازی آپ کے خاص مراسم تھے۔ قادل خان غازی سلطان فخر الدین مبارک شاہ (۱۲۹۰ء) کا سپہ سالار تھا اور سلطان فخر الدین کے ایماء پر اس نے بنگال کو فتح کیا، بنگال میں اسلامی مملکت کی تشکیل اور اسلامی معاشرے کی تطہیر میں قادل کا بڑا ہاتھ رہا اس نے حضرت بدر کے جمیل بی بی کاموں میں بڑی مدد کی تھی آپ کے کمالات اور کرامات کے بہت سے قصے مشہور ہیں، ان میں کچھ ہیں اور کچھ غیر مستند۔ طوالت کے خیال سے ان کا ذکر کسی اور موقع پر کیا جائے۔ آپ کے فیض و کمال کی دھوم اراکان، اکیاب (برما)، ملایا کے ساحلوں پہنچی ہوئی تھی۔ چانگام، کومیل اور نکھالی کے ملاحوں کو آپ سے بے انتہا ہے۔ جب طارح عازم سفر ہوتے ہیں تو پیر بدر کا نام ان کی زبان پر ہوتا ہے جب کشتی آندھی اور طوفان میں گھر جاتی ہے تو پیر بدر، پیر بدر کی پناہ کی ہمت اور جوش میں اضافے کا باعث ہوتی ہے اور ان کی کشنی ساحل پر آ

یہ عقیدہ مسلمان ملاحوں کا نہیں ہندو مانجیوں کا بھی ہے۔ ہندو ملاح کی زبان پر یہ الفاظ ہوتے ہیں۔

آمورا آچھی پولاپان ہم ان کی اولاد ہیں،  
غازی آچھے نگابان غازی ہمارے نگہبان ہیں  
شیرے نگا دھوری یا اے کشتی! نگا کانے لگ جا  
پانچ پیر، بدر، بدر پانچ پیر، بدر، بدر

اور مسلمان ملاح یہ گیت ایک خاص سر کے ساتھ گاتے ہیں۔

آمورا آچھی پولاپان ہم ان کی اولاد ہیں  
غازی آچھے نگابان غازی ہمارے نگہبان ہیں  
اللہ، نبی، پانچ پیر اللہ اور نبی کے بعد پانچ  
بدر، بدر پیر ہیں، بدر، بدر، بدر

حضرت بدر عالم زاہدی کا ام مبارک اہل چنگام کی زبان زد عام ہے۔ کشتیوں کے موقعہ پر جب پہلوان اکھاڑے میں اترتے ہیں تو پہلے شاہ بدر، غازی بدر یا پیر بدر کا نعرہ لگاتے ہیں۔ آپ کی شہرت و مقبولیت کا یہ عالم ہے کہ چانگام کی پہاڑیوں کے علاوہ اراکان اور اکیاب کی وادیاں آپ سے منسوب ہیں۔

مشرقی پاکستان کے ان پہاڑی حصوں میں حضرت پیر بدر کی تقلید میں صوفی منش شعراء نے بھی اسلام کی تبلیغ و اشاعت میں حصہ لیا ہے وہاں بہت سے ایسے شعراء بھی گزرے ہیں جو شعروں کے دہ پر اپنے دینی عقائد، صوفیانہ خیال اور پاکیزہ رجحانات سے عوام کے دلوں کو موہ لیتے تھے، اس قسم کے بے شمار اشعار مثال میں پیش کئے جاسکتے ہیں، بطور نمونہ ایک صوفی شاعر کے چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

ہم نے اپنے خیالات کو تمام دلکشی سے ہٹا کر  
ایک طرف مرکوز کر دیا ہے

ہمارے خیالات و رجحانات کی یہ تبدیلی  
بے شمار اللہ والوں کی رہی منت ہے  
چراغ توحید روشن کرنے والے  
ہمارے پیغمبر اور ہمارے پیر ہی تو ہیں،  
ہمیں فخر ہے

ان بلند و برتر ہستیوں میں  
چانگام کی ایک عظیم المرتبت شخصیت  
حضرت بدر کی بھی ہے۔

(پروفیسر پاکستانی زون صوفی سادھوک (بنگلہ نمبر) صفحہ ۸)  
حضرت بدر عالمؒ کی تزویج و اولاد کا حال کچھ زیادہ مستند نہیں۔ کسی تذکرہ نگار نے لکھا  
ہے کہ انہوں نے دو شادیاں کیں۔ پہلی شادی فیروز شاہ تغلق کی صاحبزادی بی بی فہیدہ  
سے ہوئی۔ دوسری بار ایک ہندو لڑکی آپ کے عقد میں آئی۔ پہلی شریک حیات سے چار  
بیٹے شہاب الدین، پیر قتال، شاہ ابوسعید، جنید اور تیز طبع تھے۔ دوسری بیگم سے ایک بیٹا  
شاہ سلطان زاہدی اور ایک لڑکی ابدان زاہدی گزری ہیں۔ دوسرے سوانح نگاروں  
نے صرف ایک ہی شادی کا ذکر کیا ہے اور ایک ہی لڑکی کا نام لیا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب  
محققوں کی تحقیق و جستجو کے باوجود اب تک حضرت پیر بدر کی صحیح تاریخ وفات میں اختلاف ہے  
لیکن آپ کا عرس درگاہ مبارک پر ہر سال ماہ رمضان المبارک کی ۲۹ ویں تاریخ کو بڑے دھوم دھما  
سے منایا جاتا ہے۔ ہر مذہب ملت کے لوگ یہاں تک کہ مگ قبیلہ کے افراد بھی زیادہ سے زیادہ تعداد  
میں عرس میں شریک ہوتے، اپنے پیر بابا کی بارگاہ پر عقیدت کے پھول چڑھاتے، یادوں کے چراغ جلتے  
اور روحانی فیض حاصل کرتے ہیں۔ آپ کا حرارہ اوارا شہر چانگام کے وسط میں بخشی بازار کے جنوبی جانب  
واقع ہے۔ چانگام اور نواح چانگام میں آپ کے تبلیغی کارناموں، دینی تعلیمات، مذہبی خدمات،  
اور کشف و کرامات کے قصے کہانیاں سینہ بہ سینہ چلی آتی ہیں اور اب تو مستند تذکرہ نگاروں میں بھی محفوظ  
ہو چکی ہیں۔

ترجمہ

# تَاوِیلُ الْحَادِثِ

(ادارہ)

**بر علیہ السلام** | لوط علیہ السلام حضرت ابراہیم علیہ السلام کے گروہ میں سے تھے جس نے ان سے ارب سیکھا تھا اور ان سے سنا تھا، یہ تعلیم آپ کے میں بیٹھ گئی تھی اور یہ ان کی نیکیوں میں سے ایک نیک تھی، وہاں ایک قوم بستی تھی جن پر پانی اور نفیس پرستی نے غلبہ پایا تھا اور انہوں نے ملک میں فساد ڈال رکھا تھا اور وہ جمانی کے حامل کرنے میں بہائم سے جا ملے تھے، (اس لئے) اللہ نے ان پر غضب کیا۔

اللہ کی یہ حکمت تھی کہ ان کو ان کے بد اعمال کی سزا سے پہلے ڈراتے اس لئے اللہ تعالیٰ براہیم علیہ السلام کی طرف یہ وحی فرمائی کہ ان کو ڈراتے، اگرچہ یہ ڈرانا اپنے گروہ میں ہی ایک شخص کے ذریعہ کیوں نہ ہو۔ پھر انہوں نے لوط علیہ السلام کو (ان کی طرف) بھیجا۔ نے جا کر ان کو وعظ و نصیحت کی اور سمجھایا لیکن اس تبلیغ سے ان پر کوئی اثر نہ ہوا۔ پھر حکمت ایسے مساوی اور ارضی اسباب کے انتظار میں رہی جن سے ایک ایسے واقعے کی تیاری ہو سکے سے ان کو مذاب کیا جائے۔ پھر جب اللہ کا حکم آیا تو ملائکہ انسانی صورت کا لباس اور کھ کر ہم علیہ السلام کے پاس مہمان بن کر آئے، کیوں کہ ڈرانے والے اہل میں ابراہیم علیہ السلام

ہی تھے اور ان کے ہی ہاتھ میں ان کی پیشانیوں جہانوں کی صدمت میں رکھی گئی تھیں۔ حضرت ابراہیم نے وہ کھانا جو جہانوں کے لئے لائق ہوتا ہے ان کے سامنے رکھا ادب آپ نے دیکھا کہ وہ اس کھانا تک نہیں لگاتے تھے۔ نہیں ادھر ابھرا اللہ ان سے نانا نوس ہوا یہاں تک کہ جب آپ پر یہ واضح ہوا کہ یہ ملائکہ ہیں تو ابراہیم علیہ السلام اور ان کے گھروالوں سے ظاہری دشت زائل ہوئی اور ان کو خوشی حاصل ہوئی اور ان کے نفوس نے ملکوت کا رنگ اختیار کیا اس لئے (دشمنوں کی) ان کے حق میں یہ دُعا تھی کہ "اے اس گھرانے والو! تم پر اللہ کی رحمتیں اور برکتیں ہوں۔"

(بانتا پچھتے کہ) ملائکہ اللہ کے مدح ہوتے ہیں اور ایسی مدح کی یہ ضمانت ہے کہ جب بھی اس کا کسی چیز پر گذر ہوتا ہے تو اس چیز کی زندگی اور شباب اس کی طرف لوٹ آتا ہے، جب ملائکہ نے (ان کے لئے) برکت کی دُعا کی اور انہوں نے اپنی پوری کوشش سے یہ تصدیق کر لی لیکن اس کی حالت سدھ جائے (اللہ دوسری طرف) رحمت (الہی) بھی ابراہیم علیہ السلام کی دُعا کے مقبول ہونے کی منتظر تھی، تب اسی حالت میں بنی بنی سارہ جوان ہو گئی (اس نے) بیٹے کی بشارت ملنے کے بعد ان کو ظاہری اور باطنی طور پر سرور اور تعجب لاحق ہوا اور بیٹے کے قریب سے بدن کے اندر اس کی روح منشرح ہوئی اور انشراح میں برکت ہوئی جیسے کوئی مریض شدید معنی میں مبتلا ہو اس میں کبھی ایسا ہوتا ہے کہ اچانک فوج و سرور پہنچنے سے شغایاب ہو جاتا ہے اور اس کی دوسری مثال یہ ہے کہ ضعف باہ والوں کو اگر قوی قوت والے لوگوں کی حکایتیں سنائی جائیں تو ان کے سننے سے وہ ٹھیک ہو جاتے ہیں۔

پھر ابراہیم علیہ السلام نے ملائکہ سے پوچھا کہ ان کا کیا ارادہ ہے؟ انہوں نے آپ کو سب کچھ بتا دیا۔ پھر لوط علیہ السلام کے قریہ کی طرف گئے اور ان کے ہاں اترے (ان کو دیکھ کر) لوط علیہ السلام کی قوم ان کے پاس دوڑتی ہوئی آئی، ان کا فساد کا ارادہ تھا، اللہ تعالیٰ نے انہیں ان کی لوط علیہ السلام کے خلاف محرکے میں جلد بازی اور مدد میں ہی اندھا کر دیا، پھر ان کے لئے زمیں کو اس طرح لپیٹا (اور کم) کر دیا گیا کہ ان کے چلنے میں برکت رکھی گئی اور ان کو یہ حکم ہوا کہ اچلتے (دُعا) دیجئے مگر نہ دیکھیں تاکہ (اپنے) سیر (کی مسافت) کو زیادہ نہ سمجھیں لیکن ان کا ارادہ جو کہ روح الہی کے لئے ایک مثالی صدمت کی طرح تھا پراگندہ ہوا پھر ان پر غضب

ثانی ہوا۔ اور وہ زمین سے سخت زلزلہ تھا اور بارش، ہواؤں اور ازلے کے مادے کے متعدد حصے سے نکلنے کے پتھر بن گئے تھے (ان سے بھی ان کو عذاب کیا گیا)

جانتا چاہئے کہ کائنات جو یہ کی قسم کے تمام عذاب جو آتے ہیں وہ سب ستاروں کے نامنا اتصال کی وجہ سے آتے ہیں اور یہ تب ہی ہوتا ہے جب سماء بادل میں بارش بند ہو جاتی ہے۔ اور بڑی مدت تک اس میں بہت سے مادے جمع ہو جاتے ہیں پھر ان کے ساتھ ملا، اعلیٰ کا غضب اور لعنت بھی مل جاتی ہے، پھر اللہ تعالیٰ ان اسباب میں بسط فرماتا ہے اور ان مواد کو کبھی تو زلزلے اور مہیب آواز بنا دیتا ہے اور کبھی زمین میں دھنسا ہوتا ہے اور نکلنے کے پتھر برستے ہیں اور کبھی تند اور تیز تر ہوا بنا دیتا ہے اور کبھی ان کو گری ہوئی بجلی اور منتشر آگ کر دیتا ہے۔

**تأویل احادیث یوسف علیہ السلام** | اللہ تعالیٰ نے یوسف علیہ السلام کی تقدیر میں تکلیف و مصیبت اور ان کے والد

سے جدائی لکھی تھی، کیونکہ اس پر سماوی اسباب کی موافقت ہو گئی تھی، آخر آپ کو ایک بڑا واقعہ پیش آیا، جیسے بھائیوں کا ان کے ساتھ حسد کرنا اور یوسف کو کنوئیں میں گرانا، پھر (تاجروں کے ہاتھ) فروخت کرنا اور ان کا زہنخا کے یہاں پہنچنا اور جیل ہونا، یہ تب تک ہوتا رہا جب تک بلا و مصیبت کا زمانہ گزر گیا۔ پھر اللہ نے ان پر رحمت فرمائی اور اپنی رحمت کی ظاہری اور باطنی طور پر بارش برسائی، ان کے لئے اس حادثے میں ان کے پروردگار کی مختلف نعمتیں تھیں،

ایک یہ ہے کہ — یوسف علیہ السلام پاکہاڑ تھے، ان کے خواب میں ان پر وہ سب ظاہر ہوا جو آخر امر میں ان پر اللہ کا انعام ہونا تھا، مثلاً مخلوق ان کی اطاعت کرے گی، ان کے ماں باپ ان کی تعظیم کریں گے۔ یعقوب علیہ السلام نے اس خواب کی تعبیر فرمائی اور اللہ کی ملامت کو معلوم کیا اور اپنے تئیب سے کئی طور پر متعدد کے راز کو بھی جان لیا کہ یوسف علیہ السلام تعبیر واقعات (اور خواب) کے لئے (یعنی) مستعد ہیں کیوں کہ خواب اور حوادث کے لئے کوئی تعبیر ہوتی ہے جس کو جامع تئیب کا مالک معلوم کر لیتا ہے۔ تئیبہ جامع سے میرا مقصد یہ ہے کہ معنی مراد



کو قوت خیالیہ ایسی صورت پہنائے جو کہ طبیعت کی صورت کے مناسب ہو اور اس کی بنا طبیعت کلیہ کی اقتضا پر ہوتی ہے، جب حقیقت اجمالیہ (اس کا) عالم ناسوت میں افاضہ کرتی ہے۔ ان عنایات میں سے دوسری عنایت یہ ہے کہ — جب یوسف علیہ السلام کے بھائیوں نے ان پر حسد کیا اور ان کو جان سے مار ڈالنے کا باہمی مشورہ کیا تو ان میں سے ایک کی زبان پر اللہ تعالیٰ نے یہ نکلایا کہ یوسف کو قتل نہ کرو اور ان کو کنویں میں ڈال دو، پھر اللہ نے سب کو اس کی بات کا قائل کرادیا۔ اور اس کے کہنے پر اس کو قتل نہ کیا، تو خدا نے یوسف کے قتل کو کنویں میں ڈالنے سے بدل دیا اور قضا کو اس پر آسان کر دیا۔

ان پر تیسری عنایت یہ تھی کہ جب ان کو بھائیوں نے کنویں میں ڈالا تو اللہ تعالیٰ نے ان پر ان کے اپنے حال کی جو آگے ہونے والا تھا اور ان کے بھائیوں کے حال کی وحی کی کہ وہ سب ان کے تابعدار ہوں گے اور یوسف کی نفیست اور ان کے حق میں اپنی خطا کا یہ کہہ کر اعتراف کریں گے کہ ”حقیق اللہ نے تجھ کو ہم پر نفیست دی“ اس وحی کرنے کا فائدہ یہ تھا کہ یوسف کے دل کو تسلی ہو جائے اور اس سے اس کی وحشت دفع ہو جائے۔

چوتھی عنایت یہ ہے کہ اس حادثہ کی بھی اقتضا یہ تھی کہ یوسف ہلاک ہوں، مگر اللہ تعالیٰ نے اس کو روک دیا۔ حقیقت میں تو اس کو ہلاکت کا سبب نہ بنایا لیکن ظاہر، حکایت، گمان اور یعقوب علیہ السلام کے (ان پر) غم کرنے کے لحاظ سے اس کو ہلاکت کا باعث بنا دیا۔

پانچویں عنایت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے، یوسف علیہ السلام کی خلاصی کے لئے یہ تقریب و نفاذ کہ تلافی والوں کے دلوں میں یہ خیال ڈال دیا کہ وہ اس طرف کو جاتیں اور اپنے میں سے ایک کو کنویں کی طرف بھیجیں ان کا یہ گمان تھا کہ وہاں پانی ہوگا اس طرح یوسف علیہ السلام پر اس کو اطلاع ہوئی اور اس نے ان میں رغبت دکھائی اور ان کی اس خیال سے مخالفت کی کہ ایک عہدہ پونجی ہے۔ حتیٰ بات یہ ہے کہ اس سے یوسف علیہ السلام کی طول حیات مراد تھی اور ان کا اپنے کمال کی مدت تک پہنچنا تھا۔

چھٹی عنایت یہ ہے کہ۔ جب ان کو مصر کے عزیز نے خریدا تو اللہ تعالیٰ نے اس کے دل میں یہ خیال ڈال دیا کہ وہ اپنی بیوی کو یوسف علیہ السلام کے ساتھ اچھے برتاؤ کی وصیت کرے اور بیوی کے دل میں بھی یہ القاء کیا کہ وہ ان کا خیال رکھے اور شاید ان کو اپنا بیٹا بنا دے۔ حق یہ ہے کہ یوسف علیہ السلام کے حق میں اللہ کی حراہ یہ تھی کہ ان کو ملک مصر میں سکونت دے اور بڑی نعمت سے پہلے ان پر اپنی رحمت کو کامل کرے۔

ساتویں عنایت یہ ہے کہ تعلیم حاصل کرنے کے سوا اللہ نے ان پر اپنی ملکیت اور علم کو ظاہر فرمایا اور ان پر ملتِ معینی کو واضح کیا، اگرچہ ان کی بود و باش کافروں کی قوم میں تھی جہاں بُری رسمیں تھیں۔

آٹھویں عنایت یہ ہے کہ۔ جب عورت (زلیخا) ان پر عاشق ہوئی، اور ان کو پھسلانا شروع کیا، وہ ایک قوی مزاج والے جوان تھے، اللہ البتہ عورت نے فکر کی اس کی اور اس نے بھی فکر کی عورت کی لُٹ۔ تو اللہ تعالیٰ نے ایک بڑی دلیل ظاہر فرمائی، جس سے ان کے دل میں صحت نے جوش مارا اور اس نے ان کے مزاج کے جوش کو ٹھنڈا کر دیا، اگرچہ ان کا مزاج قوی تھا اور اس کی یہ صورت ہوئی کہ ان کو اپنے باپ (یعقوب علیہ السلام) کی صورت نظر آئی، جن کو وہ جانتے تھے کہ یہ (باپ) اللہ کے شعائر میں سے ہے اور وہ ملک میں اللہ کی طرف جانے والے ہیں اور اس فعل سے ان کو روکنے والے ہیں۔

نویں عنایت یہ ہے کہ۔ جب یوسف علیہ السلام پر تہمت لگائی گئی اور لوگوں میں آپٹ کی عصمت اور صداقت پر کوئی گواہی دینے والا نہ ہوا تو اللہ تعالیٰ نے ایک بچے کو ایسی ملک سے گویا کر دیا کہ جس سے ان کی براءت (اور صفائی) ہو گئی۔

دسویں عنایت یہ ہے کہ۔ جب عزیز مصر کی بیوی نے یوسف علیہ السلام کو بنا سنوار کر عورتوں کو اس لئے دکھلایا کہ اپنے سے ان کی ملامت کو دفع کرے تو وہ عورتیں ان پر عاشق ہو گئیں۔ اور انہوں نے ان تک رسائی کی بڑی کوشش کی (ایسی حالت میں) بظاہر یوسف علیہ السلام

---

لہ یہ سورت یوسف کی آیت ۲۴ کی طرف اشارہ ہے، مؤلف امام نے اس آیت کے تحت عصمت کی مزید تحقیق تفہیمات جلد ۱ صفحہ ۱۱۱ میں فرمائی ہے۔

کی عصمت کا باقی رہنا مشکل معلوم ہوتا تھا اس لئے انہوں نے اپنے پردہ دگار سے اپنی خلاصی کی دعا مانگی، چاہے وہ خلاصی قید ہونے سے کیوں نہ ہو، جس قید کی زلیخا نے اپنی مقصد برآری کئے ان کو دھکی بھی دی تھی، اللہ تعالیٰ نے ان کی دعا قبول فرمائی اور ان لوگوں کے خیال میں بھی آیا کہ ان کو قید کریں، اگرچہ ان کی یرات ہو گئی تھی۔

گیارہویں عنایت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان کی رہائی اور مصر میں ان کو قوت دینے کی عجیب تقریب فرمائی اور ان کے لئے ایسا سبب ہتیا کیا کہ عام اہل مصر سب کی زبان ان کی مدح و ثنا سے رطب اللسان ہو جائے اور (وہ تقریب یہ تھی کہ) وہ شخصوں کو خواب دکھایا اور یوسف علیہ السلام کو اس خواب کی تعبیر کی توفیق عطا فرمائی اور انہوں نے اس خواب کی مراد کو سمجھ لیا اور انہوں نے ساتی سے کہا کہ اپنے مالک کے ہاں ان کا ذکر کریں اور ان کے فضل کو ظاہر کریں۔

بارہویں عنایت یہ تھی کہ جب اہل مصر کو ایک ایسے عظیم قحط نے گھیر لیا جس سے وہ ہلاک ہونے والے تھے تو اللہ نے ان پر رحم کر کے ان کے بادشاہ کے دل میں ان کی نجات کی تدبیر ڈال دی اور یہ تدبیر اندالہام یوسف علیہ السلام کے سوا پیدا نہیں ہو سکتا تھا اور حضرت یوسف علیہ السلام کی رہائی تب ہی ہو سکتی تھی جب اس کے لئے بادشاہ کے دل میں ہی کا افسار کیا جائے اور لوگوں کو یوسف علیہ السلام کی ضرورت ہو، تب اللہ تعالیٰ نے بادشاہ اور شہر کو یوسف علیہ السلام کا محتاج بنایا اور یوسف علیہ السلام کو بھی بادشاہ اور لوگوں کی طرف حاجت پڑی تاکہ جو کام ہونے والا ہے اس کو اللہ پیدا کرے، اکثر حوادث اسی طرح ہوتے ہیں جس میں بہت سے لوگوں کے لئے عنایات باری جمع ہوتی ہیں۔

تیرھویں عنایت یہ تھی کہ یوسف علیہ السلام کو یہ توفیق عطا ہوئی تھی کہ تب تک وہ جیل خانے سے باہر نہ آئیں جب تک ان کی یرات نہ ہوئے اور قبل اس کے کہ اللہ کی نعمتیں ان کو گھیر لیں، لوگوں میں ان کی صداقت کی تشہیر ہو جائے تاکہ ان کا صدق دنیا سے آلودہ نہ ہو جائے۔ اسی لئے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی ثنا فرمائی اور ان کے فضل کا اعتراف کیا آپؐ نے (ایک حدیث میں) فرمایا کہ اگر میں جیل میں اتنی مدت ٹھہرتا جتنی یوسف علیہ السلام

ہرے تھے تو میں دایمی کی اجابت کرتا (یعنی جیل سے نکل آتا)۔  
چودھویں عنایت یہ تھی کہ اللہ تعالیٰ نے یوسف علیہ السلام کو حاکم بنایا اور (مصر کے بادشاہ) یان کے دل اور دوسرے تمام لوگوں کے دل کو ان کا مطیع بنایا اور اس کو اللہ تعالیٰ نے یوسف علیہ السلام اور دوسرے تمام لوگوں کے لئے نعمت کر دیا۔

پندرہویں عنایت یہ تھی کہ اللہ نے یوسف علیہ السلام کے بھائیوں میں ان کے پاس نے کی رغبت پیدا کی تاکہ غزوہ لوگوں سے ملاقات ہو سکے۔ حضرت یعقوب علیہ السلام حیدر اور علم اسباب سب کو جانتے تھے وہ نظر لگنے سے ڈرے اور بیٹوں کو (اس سے) بچنے، تدبیر بتائی۔

سولہویں عنایت یہ تھی کہ جب یوسف علیہ السلام نے یہ چاہا کہ اپنے بھائی (بن یامین) اپنے پاس روک رکھے تاکہ دوسرے بھائیوں کی بے خبری میں اپنے اس بھائی سے انس حاصل کرے تو اللہ تعالیٰ نے (ایک تدبیر فرمائی کہ) ان کے بھائیوں سے یہ کہلوا دیا کہ جس کے سلمان (کھوئی ہوئی چیز) پائی جائے تو وہی اس کے بدلے میں جائے۔ وہ اپنے زعم میں اپنی بات کے اظہار میں مبالغہ کر رہے تھے لیکن حقیقت میں غیر شعوری طور پر وہ یوسف علیہ السلام مقصد برآری کی کوشش کر رہے تھے۔

پھر اللہ تعالیٰ نے یعقوب علیہ السلام کے دل میں یہ اجمالی وحی کی کہ وہ اپنے بیٹوں سے ملے، اور پھر ان پر اپنی رحمت پوری کی اور اس خوشی کے سلسلے میں جو ان کی روح کو بیویں ملاقات والی بشارت سے پہنچی تھی ان کی بینائی لوٹ آئی اور حضرت یوسف علیہ السلام کا خواب ماہر ہوا، پس یہ سب (عنایت الہی کی) علامات تھیں جو کہ یوسف علیہ السلام پر ظاہر ہوئیں۔ مسلمانوں کو چاہیے کہ ان سے یہ سمجھ لیں کہ اللہ اپنی عنایت کو خلق میں کس طرح ظاہر کرتا ہے۔

اس حدیث کو امام احمد نے مسند میں اور شیخین نے صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں بروایت بہرہ رضی اللہ عنہ روایت کیا ہے۔ دیکھئے تفسیر ابن کثیر، جلد ۲، ص ۸۱۸، مصطفیٰ محمد، مصر۔

فرماتا ہے، جب کسی شخص کو کسی ہلاکت سے بچا کر باقی رکھنا چاہتا ہے یا دنیا اور آخرت میں اس کے کمال تک اس کو پہنچانا چاہتا ہے۔ اور جب اللہ، کسی قوم کے بقا کا ارادہ کرتا ہے تو کس طرح نجات کی تدبیر دل میں ڈال دیتا ہے پھر جو بھی اس خدمت کے لئے مستعد ہوتا ہے اس کو اس تدبیر کی خدمت میں لگا دیتا ہے اللہ کی آیات میں ہمیں تدبیر کرنا چاہیئے اور ہمیں یہ بھی جانتا چاہیئے کہ خدا کی تدبیر مخلوق میں کس طرح کام کرتی ہے۔

**تأویل احادیث ایوب علیہ السلام** | ایوب علیہ السلام، نعمت، ثروت، آرام، عبادت اور نطفات میں رہتے

تھے۔ پھر وہ اپنی قوم کی طرف نبی بنا کر بھیجے گئے یہ ان کو نیکی کا حکم کرتے تھے اور برائیوں سے ان کو روکتے تھے۔ اور ان کو ملتِ صنیعی کی طرف بلاتے تھے، قوم کے فقراء اور مساکین کی حاجت روائی کرتے تھے۔ پھر موافق ہو گئے اسبابِ سماوی مصیبت پہنچانے پر، ان کے مال داہل و عیال اور جسم سب پر۔ اور اس وقت بھی ان کے پروردگار کی ان پر یہ عنایتیں تھیں کہ ان پر خیر کا فیضان ہوتا تھا اور ان کو (قلبی) اطمینان تھا، ان کی یہ حالت ان اصولوں میں شمار چلتی ہے جن سے اللہ کے لئے ان کی فرماں برداری اور اطاعت کی وضاحت ہوتی ہے، یہ حالت ان کے نامہ اعمال میں لکھی گئی اور اس پر اللہ نے ان کے شکر و بحا آدمی کو قبول فرمایا۔

جب ان کی مصائب جاتی رہیں تو اللہ تعالیٰ نے ان پر اپنی نعمتیں برسائیں اور جو رحمت پوشیدہ تھی وہ ظاہر ہوئی اور ان سے کہا گیا "لات مار اپنے پاؤں سے، یہ چشمہ نکلا نہلانے کو ٹھنڈا اور پینے کو" زمین پر لات مارا تو اسبابِ ارضی میں اللہ تعالیٰ کی عنایت تھی تاکہ وہ یوں ہی بیکار نہ رہ جائے۔ (اس سے) وہاں پانی کا ایک چشمہ پھوٹ نکلا، جس کی یہ خاصیت تھی کہ اس کے استعمال سے جذام کا خاتمہ ہو جائے، جس طرح گندھک کے شے کی خاصیت ہوتی ہے خارش کا ازالہ، حضرت ایوب علیہ السلام اس پانی سے نہاتے اور اسے پیاجبر سے ان کا سارا بدن اچھا ہو گیا اور مرض کا مادہ جاتا رہا، حضرت ایوبؑ اور ان کی بیوی دونوں کا

بانی اور شباب لوٹ آیا، پھر ان کی جتنی اولاد ہوئی تھی وہ اور اس قدر مزید ان کے لئے پیدا ہوئی۔ اور اپنے زمانے کے لوگوں اور ان کے بعد کے آنے والے لوگوں سب میں سچے (مشہور) رہ گئے۔ اللہ نے ان کے مال میں برکت کی جس طرح اس سے پہلے برکت کی تھی یا اس سے بھی زیادہ۔

ایک دن حضرت ایوب علیہ السلام غسل کر رہے تھے کہ اللہ کی رحمت سے ٹڈیاں بہنیں درجب ان کے گھر میں گر پڑیں تو سب سونے کی ہو گئیں اور ان میں سے ایک گھر کے باہر گری اس کو بھی اٹھا لائے کیوں کہ وہ جانتے تھے کہ جب کسی طرف سے رحمت متوجہ ہوتی ہے تو نئی الامکان (اس کو چھوڑنا نہ چاہئے) اس کا پیچھا کرنا ضروری ہے۔

حضرت ایوبؑ نے یہ منت مانی تھی کہ اپنی بیوی کو سودے ماریں گے اور اللہ تعالیٰ کی نافرمانی پر رحمت اور آسانی کی نظر تھی تو نذر کی لاف میں منت کی حقیقی صورت کو چھوڑ کر اس کی ظاہر صورت پر اکتفا کی کیوں کہ ایک سو مرتبہ مارنے کے معنی ہیں شدید درد دہنچانا اور اس سے باہری مراد ہے ایک سو مرتبہ مارنا۔ (چاہے وہ ایسی شکل میں ہو کہ اس سے کوئی خاص ایف نہ پہنچے) اللہ تعالیٰ کا اپنے پیارے بندوں کے ساتھ برتاؤ ایسا ہی ہوتا ہے کہ ان سے حدود و شریعت کی ظاہری صورت پر اکتفا کی جاتی ہے اصل حقیقت کو چھوڑ دیا جاتا ہے اللہ کی عنایت اور ارادے سے ہوتا ہے جس کا تعلق ان شرائع سے ہوتا ہے جو ملائکہ اعلیٰ کے سینوں میں بنتی ہیں یعنی ملائکہ اعلیٰ میں ان کا فیصلہ ہوتا ہے پھر ان میں ان شرائع اور احکام کی وجہ سے حرج اور تکلیف نظر آتی ہے، اسی طرح ہر پسندیدہ نظام کے ساتھ حق تعالیٰ کا ہی برتاؤ ہوتا ہے۔ جب اسباب ارادی اس پر موافقت کرتے ہیں تو اللہ تعالیٰ ان کے دینا بل اور انصاف اسی طرح فیصلہ کرتا ہے کہ شئی کے ایک پہلو کو لیا جاتا ہے اور دوسرے کو چھوڑ دیا جاتا ہے۔

ناویل احادیث شعیب علیہ السلام | حضرت شعیب علیہ السلام صاف دل والے مومن، اپنے پیغمبر گار کے فرماں بردار تھے۔ ان کی قوم نے زمیں میں فساد کیا اور لوگوں کے حقوق میں بے انصافیاں

کیں اور بد رسوں پر جمع ہو گئے تھے جنہوں کو فریاد کرتے تھے لیکن ان کی کوئی نہیں سنتا تھا، انہوں نے اللہ اور آخرت پر ایمان کو بالکل بھلا دیا تھا۔ اللہ کی حکمت کا یہ تقاضا تھا کہ شعیب علیہ السلام کی طرف یہ وحی فرمائے کہ وہ ان کو (گناہوں کی یاد دہانی میں) خدا کی طرف سے جو سزا ملنے والی تھی اس سے ڈرائے اور ان کو خدا کے غضب سے باز رکھے جب شعیب علیہ السلام کے (سمجھانے اور) ڈرانے سے کوئی نتیجہ نہ نکلا تو حکمت الہی منتظر رہی، تاکہ جب ایک دوازہ مدت تک ان سے بارش نہ گئی، زمین کے مواد بند ہو گئے اور شدت کی گرمی ہوئی تو اللہ کا حکم آپہنچا، ان پر گرم ہوا چلے پھر ان میں اضافہ ہوا اور وہ آگ ہو گئے اور ان پر عسکری مہیب آواز آئی، (اس سے) وہ ہلاک ہو گئے۔ حضرت شعیب علیہ السلام جس طرح پہلے اپنے رب کے فرماں بردار تھے اسی طرح اب بھی مطیع مومن رہے اور قوم کے ساتھ جھگڑنے اور ڈانے کا خیال جو ان کے سینے میں جوش مارتا تھا وہ ختم ہو گیا اور یہ جوش ملا، اعلیٰ میں قوم شعیب پر لعنت اور غضب کرنے کے فیصلے کے نتیجے میں تھا۔ حضرت شعیب علیہ السلام پر ایک حالت الہی کا نازل ہوا تھا اس سے وہ لذت حاصل کرتے تھے۔ اداس لے ان کی یہ خواہش تھی کہ بعض افراد ایمان لائیں اور بعض نہ لائیں۔

**تأویل احادیث موسیٰ و ہارون علیہما السلام** | جانتا چاہیے کہ فرعون نے اللہ اور اس کے شکار سے تکبر کیا اور اس

نے اپنی عدائی کا دعویٰ کیا، خدا کی مخلوق کو اپنا غلام بنایا، ملک میں فساد کیا اور بنی اسرائیل پر ان کے بیٹوں کے قتل کرنے اور ان کو ذلیل و خوار رکھنے سے غلبہ حاصل کیا۔ (اس دور میں) بنی اسرائیل ملک میں اللہ کی مخلوق میں سب سے اچھے لوگ تھے، انہوں نے اللہ کے آگے عاجزی سے فریاد کی (ان کی دعا قبول ہوئی) اللہ تعالیٰ نے یہ ارادہ فرمایا کہ فرعون اور اس کی قوم پر ان کے بد اعمال کی سزائیں عذاب بھیجے اور مرکزور بنی اسرائیل پر احسان فرمائے اور ان کو (قوموں کا) پیشوا بنائے اور ان کو اللہ بن کا وارث کرے۔ تب اللہ نے (اپنی مراد کو بروئے کار لانے کے لئے) ایک عظیم الشان شخص کی پیدائش کا حکم کیا جس کا یہ کارنامہ ہو گا کہ فرعون اس کے ذریعے ہلاک ہوں گے اور بنی اسرائیل اس کی مدد سے (فرعونوں کے

منظالم سے، نجات پائیں گے۔ پھر اس شخص پر اس کے شروع سے لے کر اس کے قوت پلنے تک اللہ تعالیٰ کی عنایتیں تھیں اور اس کو پورے طور پر آزمایا تاکہ اس پر اس کی جہلت منکشف ہو اور اس کی استعداد میں جو چیز پوشیدہ ہے وہ ظاہر ہو جائے۔

ان عنایات میں سے ایک عنایت یہ تھی کہ فرعون نے بنی اسرائیل کی عورتوں میں فاطمہ کو جاسوس بنا کر بھیجا اور (اللہ نے) موسیٰ علیہ السلام کو ان سے اس طرح چھپایا کہ انہوں نے یہ سمجھا کہ یہاں کسی کو حمل نہیں ہے۔ پھر جب وہ پیدا ہوئے تو ان کی ماں کے دل میں ان کی نجات کے چیلے کا الہام کیا کہ اس کو دودھ پلاتی رہ ! پھر جب تجھ کو ڈر ہو تو والد سے اس کو دیا میں اور نہ خطرہ کر اور نہ غم کھا ہم پھر پہنچا دیں گے اس کو تیری طرف اور کریں گے اس کو رسولوں سے بے

اس کی عملی شکل یہ تھی کہ اس (حضرت موسیٰ علیہ السلام کی والدہ) کے دل میں یہ بات آئی کہ موسیٰ کو اپنے پاس رکھنے میں اس کی ہلاکت کا اندیشہ ہے اور اگر اس کو دیا میں ڈال دیا جائے تو یہ اس کی خلاصی کا سبب ہو سکتا ہے، اور شاید یہ وہی نبی مرسل ہو جس کی علماء بنی اسرائیل نے بشارت دی ہے اور جس سے فرعون خائف ہو گا۔ یہ الہام پہلے تو ایک معمولی خیال کی شکل میں نمودار ہوا پھر اس میں اضافہ ہوا اور اس خیال میں (عزم کی طرح) اتنی قوت پیدا ہوئی کہ وہ اپنے آپ کو اس سے نہ روک سکی، (تدبیر الہی اور الہام نے) دیا میں شدید موجوں کو ابھارا اور ان موجوں نے صندوق کو آں فرعون تک پہنچا دیا، انہوں نے اس صندوق کو نکال لیا، اللہ تعالیٰ نے ان کے دل میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کی رغبت ڈال دی وہ یہ خیال کرنے لگے کہ یہ بچہ ان کے لئے سودمند ہو گا اور وہ اس کو اپنا بیٹا بنائیں گے۔

(اس میں) صریح حق بات یہ تھی کہ اللہ تعالیٰ نے یہ ارادہ فرمایا تھا کہ موسیٰ علیہ السلام کی اچھی تربیت ہو اور اس کو فرعون کے خوف سے ماموں محفوظ بنائے، اللہ کی یہ



شان رہی ہے کہ جب کسی ملت یا حکومت کی ترقی چاہتا ہے تو اکثر اوقات ایک فاجر آدمی کے دل میں اس کے ذہن کے موافق ایک خیال ڈال دیتا ہے اور وہ شخص اس کا مرکب ہوتا ہے۔ اس طرح حق تعالیٰ اپنی مراد کو پورا کرتا ہے کہ اس شخص کو اس کا شعور تنک نہیں ہوتا۔ اسی لئے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ تحقیق اللہ اس دین کو ایک فاجر و فاسق آدمی سے قوت دیتا ہے۔

پھر جب موسیٰ بنی اسرائیل کی والدہ کا دل فارغ ہوا۔ اس لئے کہ وہ الہام الہی کی مناسبت طور پر تابع دار ہو کر طبیعت کے احکام سے جہانہ ہوئی تھی اس لئے وہ سوچ میں پڑ گئی اور اس نے یہ سمجھا کہ اس سے تدبیر میں خطا واقع ہوئی ہے اس سے پہلے کہ موجیں صندوق کو کہیں لے جائیں اس پر صندوق کی تلاش ضروری تھی، لیکن خدا نے اس کے دل کو مضبوط کیا، پھر کہی تو وہ یہ کہتی تھی کہ شاید خدا وہی کرے جس کی مجھے آرزو ہے اور کہی اس راز کو بے قرار ہو کر فاش کرنا چاہتی تھی۔

لے یہ صحیح بخاری کی ایک طویل حدیث کا ٹکڑا ہے، اصل روایت حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ ہم خبیر (کی لڑائی) میں حاضر ہوئے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک ایسے شخص کے حق میں جو مدعی اسلام تھا، فرمایا کہ ”یہ شخص جہنمی ہے“ (لڑائی کے موقع پر اس شخص نے دشمنوں سے سخت لڑائی لڑی اور شدید زخمی ہو گئے، اس شخص کے بظاہر اس مجاہدانہ کارنامے کو دیکھ کر بعض لوگ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اس شخص کے حق میں کہی ہوئی بات میں شک کرنے لگے لیکن ہوا یہ کہ جب اس زخمی شخص نے شدید درد کو محسوس کیا تو خودکشی کر لی اور لوگوں نے دوڑ کر اس کو اس کا سارا قاعدہ سنایا، تب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک شخص کو یہ اعلان کرنے کا حکم فرمایا کہ ”جنت میں مومن ہی داخل ہوتا ہے۔ بیشک اللہ دین کو فاجر آدمی سے تائید دیتا ہے۔“ (صحیح بخاری جلد ۱۰ ص ۱۷۱)۔

۱۰ سورہ قصص کی آیت ۱۰ کی طرف اشارہ ہے۔ ۱۱ سورہ قصص آیت ۱۱۔

پھر اللہ تعالیٰ نے چاہا کہ والدہ موسیٰ کی آنکھیں ٹھنڈی ہوں اور وہ فلکیں نہ ہوں اور وہی موسیٰ کی پرورش کرے اور فرعون سے بے خوف ہو کر ان کو دودھ پلائے تاکہ یہ امر حضرت موسیٰ علیہ السلام کے لئے زیادہ مناسب اور ان کے نسب کے لئے مزید استحکام کا باعث اور ملتِ صغیٰ کو اپنے لئے مذہب قرار دینے کے لئے زیادہ قریب ہو، تاکہ حضرت موسیٰ کی والدہ سمجھ لے کہ یہ بات جو اس کے سینے میں ڈالی گئی ہے وہ درحقیقت اس کے سرورِ مودگار کی طرف سے اہام تھا، اس طرح وہ اپنے رب کی فرماں بردار اور اس کی شکر گزار ہو جائے تاکہ یہ بات اس کے کمال میں اس کے لئے زیادہ نفع بخش ہو، تب اللہ تعالیٰ نے یہ تقریب فرمائی کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام پر ہر کسی کا دودھ پینا حرام کر دیا آپ نے کسی بھی دودھ پلانے والی عورت کی چھاتی کو منہ نہ لگایا۔ ہر دودھ کو بد مزہ سمجھنے لگے یہاں تک کہ وہ لوگ عاجز آ گئے، پھر جب ان کو موسیٰ کی والدہ کے متعلق علم ہوا اور وہ دودھ پلانے کے لئے بلی گئی تو ان کا دودھ انہیں خوش گوار معلوم ہوا، اور یہ دودھ پلانے والی مقرر ہوئی۔

پھر حضرت موسیٰ اپنے عقل اور علم میں بڑھتے گئے اور ان پر ان کی فطرت کھلتی گئی یہاں تک کہ جب اپنی قوت کھینچے تو انہیں اللہ تعالیٰ نے حکمت اور علم عطا فرمایا اور وہ احکام الہی کی تاویل سمجھ گئے اور اعلیٰ سے منصب (اور مستفیض) ہونے کے لئے تیار ہو گئے، پھر اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام کو فرعون کی تربیت سے خلاصی دینے اور اس سے نجات دینے کا ارادہ فرمایا تاکہ وہ (فرعون سے جدا ہو کر) اپنے علم اور ہدایت میں کامل ترین انسان ہوں، کیوں کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام ان لوگوں میں سے تھے جن پر ان کی فطرت کا انشراح مؤمنوں کی صحبت سے کمال کو پہنچتا ہے اور فرعون کی لوگوں کی صحبت اور ان کی چال و چلن حضرت موسیٰ کو (اس کمال تک پہنچنے سے) مانع تھی، لہذا اللہ تعالیٰ نے ان کو فرعون سے الگ رکھنے کے لئے ایک ایسی تقریب فرمائی جو ان کی عصمت سے بھی نہ ٹکراتی تھی اور (وہ یہ تھی کہ) حضرت موسیٰ اصلاح کے لئے ایسے دو شخصوں کے بیچ میں پڑ گئے جو ایک دوسرے سے بڑے تھے، اور اس سے ظالم کی تادیب مطلوب تھی، آخر آپ کے ہاتھ سے وہ مر گیا اور انہوں نے اس زبان

سے جو اس دور میں متعارف تھی، اللہ سے بخش مانگی اور اللہ نے اس کی توبہ قبول کی اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے دل پر توبہ پروردہ تھا اس کو ہٹا دیا یہ پمدہ اس لئے ہوا تھا کہ انہوں نے یہ گمان کیا تھا کہ میں نے گناہ کیا ہے، ورنہ وہ تو اس قتل میں اللہ کے امر کے خلاف اور مایع تھے۔ لیکن اس وقت کی زبان اور اس کے حال کا یہ تقاضا تھا کہ وہ اس راز کو نہ سمجھے اور وہ شرعی حکم ان پر مشتبہ رہے جس کو وہ شریعت سے جانتے تھے تب وہ ڈر گئے۔

پھر اللہ تعالیٰ نے اس شخص کی زبان سے جس کی حضرت موسیٰؑ نے مدد کی تھی اور اس پر احسان کیا تھا ایسی چیز کہلوا دی جس میں ان کی ہلاکت کا خوف تھا، یہ خدا کی طرف سے ایک تدبیر تھی تاکہ موسیٰ علیہ السلام فرعون سے نکل جائے اور اس کی نعمت سے امید اٹھالے اور یہ اس طرح ہوا کہ اس شخص نے موسیٰ علیہ السلام کے اس قول سے کہ ”تو واضح گمراہ ہے“ یہ سمجھ رکھا کہ حضرت موسیٰؑ اسے پکڑنا چاہتے ہیں۔ پھر یہ جبر پھیل گئی اور شہر میں شہور ہو گئی اور غرض غصہ ہوا، پھر اللہ تعالیٰ نے اس کے خیر سے ایسی بات کہلوا دی جو انہیں مصر سے نکل جانے پر برا بیگنہ کرے۔

پھر جب حضرت موسیٰ علیہ السلام مدین کی طرف سو اسی زاد راہ، سواری اور رہنما کے چلے اور اپنا کام اللہ کو سونپا اور اس پر توکل کیا تو اللہ نے ان کی حفاظت اور رہنمائی کی اور جب مدین کے پانی پر پہنچے تو اللہ تعالیٰ نے ایک ایسا سبب فرمایا جس سے ان کا مدین میں رہنا ممکن ہو جائے اور وہ یہ تھا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے دل میں یہ ڈال دیا کہ حضرت شعیب علیہ السلام کی بکریوں کو بلا کسی معاوضے کے پانی پلائے اور دوسری طرف شعیب علیہ السلام اور ان کی دو بیٹیوں کے دل میں حضرت موسیٰؑ کے حق میں رغبت پیدا کی کیوں کہ وہ طاقت ور اور امانت دار تھے اس لئے ان کو نگلہ بانی کے لئے مقرر فرمایا اور وہ بھی یہی چاہتے تھے۔

(حضرت شعیبؑ نے ان سے کہا کہ کوئی عصالے لو) خدا نے حضرت موسیٰؑ کو اس لالچی کے اٹھانے کی ہدایت فرمائی جس کے انبیاء علیہم السلام ایک دوسرے کے بعد وارث ہوتے آتے تھے اور اس میں برکت تھی، پھر حضرت موسیٰ علیہ السلام مصر کی طرف

نکلے اور یہ سفر بظاہر تو اپنی قوم کی محبت کی وجہ سے تھا لیکن فی الحقیقت اس سے اللہ امر رسالت کو پیدا کرنا چاہتا تھا اور جب حضرت موسیٰ علیہ السلام وادی طوی کو پہنچے، (ادیدہ برکت والی وادی تھی جہاں ملائکہ کی رو میں جمع ہو گئی تھیں) تو خدا نے ایک تقریب فرمائی، حضرت موسیٰ کو آگ اور راستہ معلوم کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی اور ان کی بی بی کو درجہ شروع ہوا اس وقت سردی ہو گئی اور راستہ (بھی) بھول گئے۔ پھر جب اس وادی میں ایک بیری کے درخت کے پاس پہنچے تو اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی طرف ایک ایسی عجیب بجلی فرمائی کہ اس جیسی بجلی اس سے قبل دوسرے کتنے نہ ہوئی تھی اور وہ یہ ہے کہ ملا علی (مقدس ملائکہ کی جماعت) میں موسیٰ علیہ السلام کے ساتھ دانشا فہم خطاب کرنے کی خواہش پیدا ہوئی۔ کیونکہ حضرت موسیٰ طبیعت کے سخت بہادر اور فیور تھے تو آپ کی طبیعت نے اس جگہ پہلے درپے آگ کا تصور کیا اور اس پر اللہ تعالیٰ نے آگ کی صورت کا افصاح کیا اور یہ آگ عناصر کی قسم سے ذبھی لیکن خالص عالم مثال کی چیز تھی، اسی طرح خدا نے ملا علی کی زبان پر آگ کے اندر حقیقت موسیٰ سے رو برد کلام کیا۔ (اس کو دیکھ کر) حضرت موسیٰ علیہ السلام ڈر گئے، اللہ نے اس کو مانوس کیا اور ان سے فرعون کی طرف جانے اور اس کو ایمان کی طرف بلانے کا حکم فرمایا اور ان کو عصا اور روشن ہاتھ کا معجزہ دکھایا۔

اب ان دونوں کی حقیقت یہ ہے کہ جس طرح عالم مثال کا ظہور کبھی ایسے موجود کی صورت میں ہوتا ہے جس کا کسی بھی موجود طبیعی مانند آگ کے کوئی ربط نہیں ہوتا، اسی طرح عالم مثال کبھی جسم طبیعی میں ظاہر ہوتا ہے اور اس کو مثال کا حکم دیا جاتا ہے اور اس پر مثالی ہستی غالب آتی ہے تب وہ ناسقی مثالی عصا بن جاتا ہے، اور اس کی دُشا نہیں اُڑ رہے کے دونوں جڑوں کی طرح ہوتی ہیں۔ اسی طرح ہاتھ میں چمک تھی وہ بعینہ نور ہو گیا۔ اور اس دور میں جادو انسانی حواس میں تصرف کرنے کا نام تھا۔ یہاں تک کہ لوگ اجسام طبیعی میں وہ اوصاف اور عوارض خیال کرتے تھے جو درحقیقت ان میں نہیں پائے جاتے تھے۔ پھر ظاہر ہوا تو اس جیسی صورت میں، اور جادو باطل تھا کیونکہ وہ ایسا تھا جسے

یعنی عالم مثال اور عالم ناسوت دونوں سے اس کو بہرہ ملتا ہے۔

جس کی کوئی اصلیت نہیں۔ اور یہ (عالم مثال سے ۱۲۲) حق ہے کیوں کہ اس کی اصل ہے۔ حق تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو وہ تمام عنایات جو ان پر ہوتی تھیں کھول کر بتائیں مثلاً جس وقت اللہ تعالیٰ نے ان کی ماں کو وحی فرمائی اور جس وقت ان پر اپنی محبت ڈالی، اسی طرح اس وقت سے لے کر اس حالت تک۔۔ اور اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ کو علم عبادت کے اصول سکھائے اور فرعون پر دلائل سے غلبہ پانے کا علم۔ موسیٰ نے بہت چیزوں کے متعلق اللہ تعالیٰ سے سوال کئے، جیسے اس کی زبان سے لکنت کی گرہ کا نکلنا اور ان کے بھائی (ہارون) کو ان کے لئے وزیر مقرر کرنا۔ حضرت موسیٰ نے جو کچھ سوال کئے تھے اللہ تعالیٰ نے وہ سب ان کو عطا کیا۔

پھر جب حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرعون سے مقابلہ شروع کیا تو اللہ تعالیٰ کی ان کے حق میں (بے انداز) عنایتیں تھیں اس لئے کہ وہ اللہ کے پیارے اور پسندیدہ تھے اور اس کی کچھ نشانیاں بھی تھیں جیسے فرعون اور اس کی قوم پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے لعنت کا ہونا۔

ان عنایات اور آیات میں سے ایک یہ تھی کہ فرعون نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے ان کے پروردگار کے متعلق پوچھا تو حضرت موسیٰ نے اس کا واضح آیت ہی سے جواب دیا، کیوں کہ ذات باری کی پہچان تھوڑے لوگوں کے سوائے دوسروں کو نہیں ہوتی، اور احکام الہی عام اور سب لوگوں کو شامل ہیں۔ فرعون نے معجزہ طلب کیا تو آپ کی عصا اڑدھا بن گئی اور آپ نے جب ہاتھ نکالا تو کسی عیب کے سوا چمکتا نظر آیا اور انہوں نے جادو گروں کو عاجز کر دیا اور حق واضح ہو گیا۔

# شاہ ولی اللہ کی بیڑی

## اغراض و مقاصد

، ولی اللہ کی تصنیفات اُن کی بولی زبانوں میں اور اُن کے تراجم مختلف زبانوں میں شائع کرنا۔  
، ولی اللہ کی تعلیمات اور اُن کے فلسفہ و حکمت کے مختلف پہلوؤں پر عام فہم کتابیں لکھوانا اور اُن کی طلبات  
نت کا انتظام کرنا۔

، علوم اور بالخصوص وہ اسلامی علوم جن کا شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر سے تعلق ہے، اُن پر  
بہ دستِ یاب ہو سکتی ہیں انہیں جمع کرنا، تاکہ شاہ صاحب اور اُن کی فکری و ادبی تراث کی تحریک پر کام کرنے  
، ایک بیڑی ایک علمی مرکز بن سکے۔

، ولی اللہی سے منسلک مشہور اصحابِ علم کی تصنیفات شائع کرنا، اور اُن پر دو سکرابل قلم سے  
لکھوانا اور اُن کی اشاعت کا انتظام کرنا۔

، ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر کی تصنیفات پر تحقیقی کام کرنے کے لئے علمی مرکز قائم کرنا۔  
، ولی اللہی اور اُن کے اصول و مقاصد کی نشر و اشاعت کے لئے مختلف زبانوں میں رسائل کا جریہ  
، ولی اللہ کے فلسفہ و حکمت کی نشر و اشاعت اور اُن کے سامنے جو مقاصد تھے انہیں فروغ دینے کی  
سے ایسے موضوعات پر جن سے شاہ ولی اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دوسرے مضمونوں کی کتابیں شائع کرنا



# شاہ ولی اللہ کی تعلیم!

از یونید علامہ حسین مہمانی بسندہ یونیورسٹی

دفتر مہمانی (۱) اُسے سندہ شعبہ سنی سندہ یونیورسٹی کے رسوں کے مطالعہ و تحقیق کا ماحصل یہ کتاب ہے  
اس میں مصنف نے حضرت شاہ ولی اللہ کی پوری تعلیم کا احصاء کیا ہے۔ اُس کے تمام پہلوؤں پر پیرائے  
بجائیں کی ہیں قیمت ۵۰ روپے ہے۔

## المسکون اجارہ الموطا

تالیف \_\_\_\_\_ الامام ولی اللہ الدہلوی

شاہ ولی اللہ کی مشہور کتاب آج سے ۳۲ سال پہلے تحریر ہوئی ہو لانا جدید سندھی مرحوم کے زیرِ اہتمام چھپی گئی ہے جس میں جو کچھ علامہ مرحوم  
کے تشریحی مباحثے میں شائع ہوئے ان کے حالات زندگی اور الموطا کی فارسی شرح المصنف پر اب نے جو سب سے زیادہ مکتبہ لکھا تھا اس کا سنی پتہ  
ہے شاہ صاحب نے الموطا، امام مالک کے نسخے سے ترقیب دیا ہے امام مالک کے وہ اقوال جمع ہیں وہ باقی محدثین کے نسخوں سے مختلف حدیث کر  
ہے گئے ہیں الموطا کے وابستہ متعلق قرآن مجید کی آیات کا اضافہ کیا گیا ہے اور تقریباً ہر ایک آیت میں شاہ صاحب نے اپنی طرف سے توضیحی کلمات  
دیے ہیں تاکہ روایتیں جس  
روایت کے لئے کہیں جملہ دو حصوں میں قیمت ۲۰ روپے

## ہمعت

(فارسی)

تصوف کی حقیقت اور اس کا فلسفہ "ہمعت" کا موضوع ہے۔  
اس میں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے تاریخ تصوف کے ارتقاء پر بحث فرمائی ہے غیر انسانی  
ترہیت و تزکیہ سے جن ملبس و مسائل پر فائز ہوتا ہے، اس میں اُس کا بھی بیان ہے۔

قیمت دو روپے

بیادگار الحاج سید عبدالرحیم شاہ سجاولی

شاہ ولی اللہ اکیڈمی کا علمی مجلہ

۷۹

ماہنامہ

الرحیم

21 OCT 1967



شعبہ نشر و اشاعت شاہ ولی اللہ اکیڈمی صدر حیدر آباد



بجلیں اذارت

ڈاکٹر عبد الواحد ملے پوتا،

مخدوم امیر احمد

مدیر:

غلام مصطفیٰ قاسمی

# الرحیم

جلد ۵      ماہ اکتوبر ۱۹۶۶ء مطابق جمادی الثانی ۱۳۸۷ھ      نمبر ۵

## فہرست مضامین

۳۱۴	مدیر	شذرات
۳۱۷	محمد عضد الدین خاں صاحب	تفسیر فتح العزیز
۳۳۳	مصنف ڈاکٹر عبدالواحد الیپوتمہ مترجم سید محمد سعید	{ چند حقائق کی روشنی میں شاہ ولی اللہ کا فلسفہ حصہ اول }
۳۴۴	عبدالرشید قدیری	{ مقالہ اشغال القرآن للماوردی کا مختصر تعارف }
۳۵۰	مترجم قاضی فتح الرسول نظامانی	اجماع عصر حاضر میں
۳۵۵	وفا راشدی	{ مشرقی پاکستان کے صوفیائے کرام بزرگانِ سلہٹ }
۳۵۹	ادارہ	تاویل الاحادیث (ترجمہ)
۳۷۶	حافظ عباد اللہ فاروقی	سنوسی تحریک
۳۸۵	(ڈاکٹر) غلام مصطفیٰ خاں	سلسلہ مجددیہ کا ایک نادر مخطوطہ

## شذرات

مقدمہ عرب جمہوریہ یعنی مصر میں اوقاف سے متعلقہ محکمے جو دہاں ایک مستقل وزارت - وزارت الاوقاف کے تحت ہیں، کیا کام کرتے ہیں اور ان کے کام کرنے کا طریقہ کیا ہے؟ ان کی تفصیلات ایک کتاب سے جو بین قاہرہ سے ملی ہے حاصل ہوئی ہیں۔ یہ یاد رہے کہ مشرق قریب کے مسلمان ملکوں میں عرصہ دراز سے اوقاف کا نظام موجود ہے اور گو ترکی میں تا ترک کے برسر اقتدار آنے کے بعد اوقاف کی جگہ گاہ حیثیت ختم کر دی گئی، لیکن عرب ملکوں میں اوقاف کا مستقل نظام موجود ہے۔ اور تمام تر دینی اور فلاح عامہ کی سرگرمیاں اُس کے دائرہ کار میں داخل ہیں۔

۱۸۸۱ء میں مصر پر برطانیہ کا براہ راست نو نہیں بالواسطہ قبضہ ہو گیا تھا۔ اور اس کے نتیجے میں حکومت مصر کے تمام محکمے انگریز افسروں کی نگرانی میں آ گئے، لیکن ایک محکمہ اوقاف ایسا تھا جو اس نگرانی سے آزاد رہا اور بھلا بھلا جس طرح بھی ہو سکا، مصری اُسے چلاتے رہے۔

حالہ سالوں میں مقدمہ عرب جمہوریہ کے نظام اوقاف میں کافی تبدیلیاں آ گئی ہیں اور اس کی افادیت اور کارکردگی کو موجودہ زمانے کی ضرورتوں کے مطابق کرنے کے لئے اُسے بالکل نئے طریقوں پر ڈھالا گیا ہے۔ یہ نظام دو بڑے شعبوں پر مشتمل ہے۔ ایک دعوت اسلام کا ادارہ عامہ اور دوسرا مجلس اعلیٰ للشئون الاسلامیہ۔

پہلے شعبے سے متعلق یہ کام ہیں۔ مقدمہ عرب جمہوریہ کی تمام مساجد کی خواہ وہ حکومت کی تعمیر کردہ ہوں یا عوام لوگوں کی، قفل نگہانی۔ اس سے مقصد یہ ہے کہ معاشرے میں مسجد وہ مقام حاصل کرے، جو اُسے عہد نبوی اور صحابہ و تابعین کے دور میں حاصل تھا، یعنی وہ عبادت گاہ بھی ہو، درس گاہ بھی۔ وہاں مسلمان مل کر صلاح و مشورہ بھی کریں، صدقہ و خیرات کا وہ مرکز ہو، اور اُس کے ذریعہ مسلمانوں میں تعاون اور ایک دوسرے کی مدد کرنے کے کام ہوں۔ اسی شعبے نے قرآن کی اشاعت، اُسے حفظ کرنے کی حوصلہ افزائی اور اُسے ریکارڈ کرنے کے کام بھی اپنے ذمے لے رکھے ہیں۔ اس کے لئے وزارت اوقاف نے کوئی دس لاکھ پونڈ کے خرچ سے قاہرہ کے ایک مرکزی مقام پُر دار القرآن کے نام سے ایک شاندار عمارت تعمیر کی ہے۔ اس کے علاوہ مصر کے مشہور قاریوں کی قرأت کے ریکارڈ تیار کرائے ہیں، جو اندرون مصر اور باہر فراہم کئے جاتے ہیں۔

اسی شعبے کے ذمے بھی کام ہے کہ وہ ملک کے اندر مختلف شہروں میں اسلامی کتابوں کی لائبریری قائم کرے، اور دوسرے ملکوں کو بھی اسلامی کتابوں کے عطیات دے۔ اس کے علاوہ شیعہ وہ مسودات،

دستاویزیں، کتبے اور تصاویر وغیرہ بھی جمع کرنا ہے، جو عظیم اسلامی تاریخی ورثے کی حامل ہیں۔

یہی شہر دینی مواقع کا انتظام کرتا ہے تاکہ لوگوں میں اسلامی شعور اُبھرے۔

نظام اوقاف کا دوسرا بڑا شعبہ مجلس اعلیٰ للشئون الاسلامیہ کا ہے۔ اس کی سرگرمیاں پورے عالم اسلام کے

ہیں وہ دنیا بھر کے مسلمانوں کے درمیان دینی اور روحانی روابط استوار کرتا ہے اور باہر سے اسلامی ملکوں کے جو وفد آتے ہیں، اُن کے استقبال اور عالمی اسلامی کانفرنسوں کے انعقاد کا انتظام کرتا ہے۔

اس کے علاوہ اس شعبے کی طرف سے دوسرے ملکوں کے ہزار ہا مسلمان طلبہ کو تحفہ دئے جاتے ہیں تاکہ مہر میں اکر تعلیم حاصل کر سکیں۔ نیز اس کے زیر اہتمام عربی اور دوسری زندہ زبانوں میں رسلے پمفلٹ اور کتابیں شائع ہوتی ہیں، اور یہ قرائق مجید کی تفسیر، احادیث کی جمع و تدوین اور مختلف غائب فقہ پر مشتمل جامع کتابوں کی ترتیب کا کام کرتا ہے۔ وزارت اوقاف کا ایک اور شعبہ بھی ہے، جو ایک لحاظ سے 'دعوت اسلامیہ' کی ایک عملی شاخ ہے اس شعبے کا کام پترا و تحریرات کا انتظام کرنا ہے۔ مریضوں کا علاج، فقراء و مساکین کی اعانت، یتیموں کی نگہداشت اور وہ خاندان جو محتاج ہیں، لیکن وہ اپنی احتیاج کو ظاہر نہیں کرتے، ان کی مدد۔ یہ فرائض بھی اس شعبے سے متعلق ہیں۔

یہ شعبہ اُن لوگوں کو، وہ خواہ ملازمین ہوں یا خیر ملازمین، جو حوادثِ زمانہ کا نشانہ بن جائیں یا اُن پر کوئی فوری مصیبت آجائے، بلا تردد قرضِ حسد دیتا ہے تاکہ وہ مجبوری میں سود خواروں یا دوسرے چال بازوں کے پانچے میں نہ آجائیں۔

مساجد کی دینی، روحانی، اخلاقی اور اجتماعی افادیت کے دائرہ کو وسیع تر اور موثر تر بنانے کے لئے وزارت اوقاف نے یہ انتظام کیا ہے کہ ائمہ مساجد کو اس امر کا مکلف بنایا گیا ہے کہ وہ اپنی اپنی مسجد میں قرآن مجید کو حفظ کرائے (چونکہ اہل مصر کی زبان عربی ہے، اس لئے وہ قرآن کو حفظ کر کے براہِ راست اسے سمجھ سکتے ہیں) اور اس کی تعلیمات کو سمجھانے کے لئے حلقہ ہائے درس قائم کریں۔ اس وقت عام مساجد کے علاوہ کوئی مختارہ مسجدوں میں اس طرح کے حلقہ ہائے درس نہیں، انہ سے ان حلقہ ہائے درس کے متعلق رپورٹ مانگی جاتی ہے۔ اور اس ضمن میں اُن کے تحسین کا رپر اُن کی ترقیاں ہوتی ہیں۔

مقدمہ عرب جمہوریہ کی وزارت اوقاف قرآن مجید کی نشر و اشاعت پر بہت زیادہ خرچ کرتی ہے اُسے اپنی "دار القرآن" کی اسکیم کو مالی اعتبار سے عملی جامہ پہنانے کے لئے بہت سے ایسے اوقاف سے بڑی بڑی۔

جو عہد گزشتہ میں ان کے واقعین نے ”قرابت قرآنی“ کے ضمن میں وقف کئے تھے۔ مثلاً بہت سے ایسے وقف تھے، جن کی آمدنی سادتی شاہی خاندان کے افراد کی قبروں پر قرآن کی تلاوت کرنے والوں پر صرف ہوتی تھی۔ پھر ایسے وقف بھی تھے کہ ان کی آمدنی وقف کہنے والوں کی قبروں پر پھول چڑھانے میں صرف ہوتی تھی۔ علاوہ انہی کئی ایسے اوقاف کی آمدنیاں بھی ”دارالقرآن“ کی مد میں لے لی گئیں، جن کے وقف ناموں کی شرائط از کار رفتہ ہو گئی تھیں۔

حکومت نے قانون کے ذریعہ ایسے اوقاف کے وقف ناموں کو جو اس زلزلے کی روح کے منافی تھے، منسوخ کر کے ان کی آمدنی دوسری مدتوں میں لے لی ہے۔ مثلاً بعض وقف تھے جن کی آمدنی گتوں کئے پانی پر صرف ہوتی تھی۔ بعض وقف ناموں میں یہ لکھا تھا کہ ان کے اوقاف کی آمدنی ترکی لشکر پر صرف ہو۔ اب یہ آمدنی مصی لشکر پر صرف ہوتی ہے۔ غرضچ واقعین کے وقف کہنے کی جو اصل غرض تھی، اُس کی روح کو پیش نظر رکھ کر اوقاف کی آمدنیوں کو نئی مدتوں میں خرچ کیا جا رہا ہے۔

مصر میں تو اوقاف کا کوئی مدد و حساب نہیں۔ اور ان کی سالانہ آمدنی کروڑوں پونڈ ہے۔ اس لئے وہاں اوقاف کی ایک مستقل وزارت قائم ہے، جس کی سرگرمیاں بڑی وسیع و عریض ہیں۔ لیکن ان برسوں میں مصر کی وزارت اوقاف نے جہاں اوقاف کی آمدنیوں کا صحیح استعمال کرنے کا طریقہ نکالا، وہاں اس نے ایک اور کام بھی کیا ہے۔ جسے ہمارا محکمہ اوقاف اپنے لئے دلیل راہ بنا سکتا ہے۔

ہمارے سامنے وزارت اوقاف مصر کی بارہ سالہ رپورٹ ہے۔ اس میں لکھا ہے کہ ۱۹۵۲ء سے ۱۹۶۱ء تک اوقاف نے ۶۶۳ فلیٹوں پر مشتمل کوئی ساٹھ بڑی عمارتیں بنائیں۔ یہ عمارتیں موقوفہ زمینوں پر بنائی گئیں۔ اس سے ایک تو اوقاف کی آمدنی میں اضافہ ہوا، دوسرے متوسط، نچلے متوسط اور غریب طبقوں کو رہنے کے لئے مکانات مل گئے۔ رپورٹ میں بتایا گیا ہے کہ ان عمارتوں پر کوئی اکسٹھ لاکھ چالیس ہزار پونڈ صرف ہوئے۔

مغربی پاکستان کے بعض بڑے بڑے شہروں میں ایسی بہت سی موقوفہ زمینیں ہیں، جن میں محکمہ اوقاف رہائشی مکانات بن کر اپنی آمدنی بڑھا سکتا ہے اور بے گھر لوگوں کو کرائے کے مکانات دیا کر سکتا ہے۔

## تفسیر فتح العزیز چند حقائق کی روشنی میں

جناب محمد عضد الدین خاں صاحب ادارہ علوم اسلامیہ، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ کے علمی کارناموں میں ان کی تحفہ آٹھ اشرہ اور تفسیر فتح العزیز اہم تصانیف خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ اول الذکر اپنے موضوع پر یقیناً حوت آخروہ، اس لحاظ سے شاہ صاحب کا اہم ترین کارنامہ ہے۔ اسی کے ساتھ ساتھ ان کی تفسیر بھی بانی علمی اہمیت کی حامل ہے، بلکہ ایک لحاظ سے تحفہ سے اہم ہے، شاہ صاحب کی آگوں علمی و ادبی صلاحیتوں کا صحیح اندازہ اسی تفسیر سے ہوتا ہے۔ وہ اس تفسیر میں بیک وقت نہ بھی نظر آتے ہیں اور مکمل بھی، محدث بھی اور صوفی بھی، فقیہ بھی اور ادیب بھی۔ اس علاوہ اس تفسیر میں نظم قرآنی اور دوسرے تفسیری نکات جتنے خوب صورت پیرائے میں ہیں، شاید ہی کسی ہندوستانی تفسیر میں اس وقت تک بیان کئے گئے ہوں، اسی لئے شاہ عبدالعزیز صاحب بھی اس معرکہ الآراء تفسیر بد فخر و مسرت محسوس فرماتے تھے چنانچہ نے شاگرد مرزا حسن علی محدث کے ایک خط کے جواب میں جو اصل میں تحفہ آٹھ اشرہ معترضین کے جواب کے سلسلے میں تھا، تحریر فرماتے ہیں۔

..... ”وہ ہذا جائے طعن معاندان و عاصدان وقتے متوجہ

فقیر می تواند رشد کہ این تفسیر دعوی تصنیف میں کتاب موجب افتخار خود دانستہ تقریر و تحریر البعلم زبان یا زبان قلم کردہ باشد معلوم است کہ این کتاب را تصنیف حافظ غلام حلیم ابن شیخ قطب الدین احمد ابن شیخ ابوالفیض نوشتہ ام اگر منظور دعوی نسبت میں کتاب خود می بود چرا این قدر اخفا بنا مہلت غیر معروف بعمل می آوردم بلکہ حالاً ہم ہرگز بہ نسبت این کتاب بطرف خود خوش نمی شوم آری اگر تفسیر فتح العزیز و امثال این تصانیف را اگر بہ فقیر نسبت کنند موجب شادمانی خاطر میگردد۔“

ان کی اس اہم تفسیر کے سلسلے میں دو متضاد روایات ملتی ہیں۔ بعض روایات سے اندازہ ہوتا ہے کہ شاہ صاحبؒ نے یہ تفسیر مکمل نہیں کی تھی، بلکہ شروع کے سوا پارے سے کچھ زیادہ اور آخر کے دو پاروں کی تفسیر فرمائی تھی۔ اور بعض شواہد سے اس کا قوی گمان ہوتا ہے کہ تفسیر اگر لکھی گئی تو مکمل ہی لکھی گئی۔ اس مضمون میں اصل حقیقت کی تلاش کی کوشش کی گئی ہے۔

شاہ عبدالعزیز صاحبؒ نے یہ تفسیر ۴۹ برس کی عمر میں ۱۲۰۸ھ مطابق ۱۷۹۳ء میں لکھی۔ یہ وہ زمانہ تھا جب شاہ صاحب متعدد موسی اراض کا شکار ہو چکے تھے، اور ان بصارت بھی تقریباً جاتی رہی تھی، جیسا کہ انہوں نے خود تفسیر کے مقدمے میں تحریر فرمایا ہے۔ تفسیر لکھنے کا سبب خود شاہ عبدالعزیز صاحب کے بیان کے مطابق مولانا شاہ فرغ صاحب مرید شیخ مصدق الدین عبداللہ کی خواہش اور ان کا شوق تھا، چونکہ بصارت اس وقت تقریباً نائل ہو چکی تھی اس لئے تفسیر کو خود لکھنے کے بجائے اٹلا فرمایا تھا۔

یہ تفسیر غیر مکمل پائی جاتی ہے یعنی اس میں صرف سورہ فاتحہ اور سورہ بقرہ کی شروع ۱۸۳ آیتوں ”وَ اِنْ تَصُوْمُوْا خَيْرٌ لَّكُمْ اِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ“ تک کی تفسیر ہے جو سوا پارے سے کچھ زائد پر مشتمل ہے، اس کے بعد آخر کے دو پاروں کی تفسیر ہے جو متعدد بار شائع ہو چکی ہے۔

اس سلسلے میں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا شاہ صاحب نے صرف اتنی ہی تفسیر لکھی تھی یا پورے قرآن شریف کی ؟ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ شاہ صاحب نے صرف اتنی ہی تفسیر لکھی جتنی کہ آج مطبوعہ شکل میں موجود ہے ۔

اس خیال کی تائید اس سے ہوتی ہے کہ صرف اتنی ہی تفسیر قلمی یا مطبوعہ شکل میں ملتی ہے اور یہ گمان بعید از قیاس معلوم ہوتا ہے کہ شاہ صاحب نے پوری تفسیر لکھی تھی جس کا بیشتر حصہ کسی وجہ سے ضائع ہو گیا کیونکہ ان کی کوئی اور تصنیف ضائع نہیں ہوئی، ایسی حالت میں صرف اسی تفسیر کے حصول کا ضائع ہو جانا قرین قیاس نہیں ہے ۔ اس کے علاوہ شاہ عبدالعزیز صاحب کے مختلف تذکرہ نگاروں نے بھی عام طور پر یہی لکھا ہے کہ تفسیر نامکمل رہی ۔ چنانچہ مولوی رحمان علی (۱۲۴۲ھ تا ۱۳۲۵ھ) نے اپنی کتاب تذکرہ علمائے ہند میں بھی یہی لکھا ہے ۔

مقالات طریقت میں بھی جو شاہ صاحب کے حالات میں اہم تذکرہ ہے، صراحت سے مذکور ہے کہ شاہ صاحب اپنی زندگی میں اس تفسیر کو مکمل نہ کر سکے، اس لئے ان کے شاگرد ڈونا حیدر علی فیض آبادی (ف ۱۳۹۹ھ) صاحب منہجی الکلام نے نواب سکندر دیکیم والیہ بھوپال کی خواہش پر اس کو ستائیس جلدوں میں مکمل کیا ۔ صاحب مقالات طریقت کا کہنا ہے کہ انہوں نے خود اس تفسیر کو دیکھا ہے ۔

مگر یہ عام خیال کہ شاہ صاحب نے صرف اتنی ہی تفسیر لکھی جتنی آج مطبوعہ شکل میں موجود ہے، مندرجہ ذیل وجوہ سے بہت کمزور اور مشتبہ معلوم ہوتا ہے ۔

(۱) شاہ عبدالعزیز صاحب کی مختلف عبارات سے یہ بات بالکل واضح ہو جاتی ہے کہ

---

لے مقالات طریقت از عبدالرحیم ضیاء حیدر آباد ۱۲۹۲ھ ص ۳۳ ۔ راقم الحروف کو حیدر علی صاحب کی تفسیر کی یہ تمام جلدیں دستیاب نہ ہو سکیں، صرف اصفیہ لائبریری حیدر آباد میں اس کے چند اجزاء ملے جن میں کسی طرح کا مقدمہ یا کوئی عبارت نہیں ہے جس سے اندازہ ہو سکے کہ یہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی تفسیر کا نکل ہے ۔



انہوں نے پورے قرآن مجید کی تفسیر لکھی تھی۔ ان کے فتاویٰ میں جا بجا ایسی سورتوں کی تفسیر کے حوالے ملتے ہیں جو اس وقت قلمی یا مطبوعہ شکل میں نہیں پائے جاتے، مثلاً یہاں چند عبارتیں نقل کی جاتی ہیں۔ ایک جگہ تفسیر کے سلسلے میں پوری بات لکھنے کے بعد یہ لکھتے ہیں:

... نَعْلَمُ عَنْ مَسْوَدَةَ فَخَّحَ الْعَزِيزُ فَخَّحَ الْعَزِيزُ کے مسودہ سے یہ عبارت نقل

فی سورۃ ال عمران قولہ تعالیٰ ہے جو سورۃ آل عمران کی تفسیر میں

قُلْ اٰمَنَّا بِاللّٰهِ وَمَا اُنْزِلَ عَلَيْنَا قُلْ اٰمَنَّا بِاللّٰهِ وَمَا اُنْزِلَ عَلَيْنَا

فقط کے تحت مذکور ہے۔

ایک دوسری جگہ یہ عبارت ملتی ہے:-

”و ایں فقیر در تحت آیت اُولٰٓئِكَ يُؤْتُوْنَ اَجْرَهُمْ مَّرَاتٍ ثَلٰثٍ مِّنْ تَحْقِيقِ

نفس نوشتہ کہ ایں وقت نقل آل بسبب دور افتادن مسودات معتد

است“

ایک جگہ سورہ حمید کی آیت هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ فِي سِتِّ اَيَّامٍ

کی تفسیر کے سلسلے میں رقمطراز ہیں:-

”چنانچہ تفصیل آں دفعات در سورۃ سجدہ مذکور است و در تفسیر فتح العزیز

شرح آں بوجہ مستوفی مذکور شد چون ایں وقت حواس درست نبود نقل از

مسودات آں ممکن نشد“

اسی طرح فتاویٰ کی دوسری جلد کے صفحہ ۳۴ پر یہ عبارت ملتی ہے:-

من تفسیر فتح العزیز فی سورۃ النساء تفسیر فتح العزیز میں سورۃ نساء کی آیت

تَحْتَ قَوْلِهِ تَعَالٰی کَلَّمَا نَضَعَتْ عَلٰمًا نَضَعَتْ جُلُودَهُمْ بَدَلْنَاہُمْ

۱۔ فتاویٰ عزیزی ج دوم (مجتبائی پریس دہلی ۱۳۱۷ھ) ص ۴۹ -

۲۔ یہ آیت سورہ قصص یعنی بیسویں پارے میں ہے۔

۳۔ فتاویٰ عزیزی ج دوم ص ۶۱ - ۶۲ ایضاً

جُلُّوْهُمْ بِأَنَّا هُمْ جُلُّوْا عِنْدَهَا جُلُّوْا عِنْدَهَا لِيَذُو قُوَا الْعَذَابِ  
لِيَذُو قُوَا الْعَذَابِ - کی تفسیر کے تحت (لکھا ہے کہ) ....

اسی کے دوسرے صفحے پر یہ عبارت ملتی ہے ۱۔

”ایضاً منها (ای من تفسیر فتح العزیز) اور یہ عبارت بھی تفسیر فتح العزیز کی  
من سورة الصافات من باب امر الله سورة الصافات میں اسرار القصص  
القصص تحت قوله وَلَقَدْ سَبَقَتْ کے ذکر میں قرآن شریف کی آیت ولقد  
كَلِمَتُنَا لِعِبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ ۝ لَقَدْ سَبَقَتْ لُ کی تفسیر سے مانگو ہے ...  
لَهُمُ الْمَنُصُورُونَ ۝ اور انشاء اللہ تعالیٰ اس امر کی  
منفصل لك تفصیلاً لا یطاق تفسیر مناسب تفصیل سورہ زخرف کی تفسیر  
سورة الزخرف انشاء الله تعالى میں بیان کروں گا۔

اس کے علاوہ انہی فتاویٰ کے صفحہ ۳۹ پر مندرجہ ذیل عبارت ملتی ہے ۱۔

من تفسیر فتح العزیز تحت قوله تعالى تفسیر فتح العزیز میں آیت رَبَّنَا آتِنَا فِي  
رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً فَان الدُّنْيَا حَسَنَةً کی تفسیر میں لکھا ہے کہ  
قلت ما المسمى ان الادعية الواردة اگر یہ خیال ہو کہ کیا وجہ ہے کہ تدرآن  
في الكتاب العزيز كلها مصدرة شریف میں بعض کو چھوڑ کر جتنی دہائیں  
بقوله رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً ۝ ہیں رَبَّنَا سے شروع ہوتی ہیں ...

یہ بات عجیب ہے کہ اس وقت تفسیر فتح العزیز کا جو حصہ مطبوعہ شکل میں ملتا ہے وہ  
مذکورہ بالا آیت یعنی رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً سولہ آیت پہلے تمام ہو جاتا ہے، یعنی اس وقت مطبوعہ  
تفسیر میں سورہ بقرہ کی آیت نمبر ۸۴ تک کی تفسیر ہے اور یہ آیت اس تفسیر کی آخری آیت  
سے سولہ آیتوں کے بعد ملتی ہے۔

مذکورہ بالا عبارتوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ شاہ صاحب نے یقیناً تفسیر فتح العزیز  
مکمل کر لی تھی، اسی لئے انہوں نے اس کے حوالے اپنے خطوط میں لکھے ہیں جو آج فتاویٰ  
کی شکل میں ہمارے سامنے موجود ہیں۔

فتاویٰ عزیزی کی مندرجہ بالا عبارات کی تصدیق ایک دوسری کتاب سے ہوتی ہے جس کا نام ہے افاداتِ عزیزیہ، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے شاگرد شاہ رفیع الدین غازی نے مختلف قرآنی موضوعات پر شاہ عبد العزیز صاحب کے خیالات کو خود شاہ عبد العزیز صاحب کی زندگی ہی میں ایک جگہ کتابی صورت میں جمع کیا تھا، جس کا نام انہوں نے ”افاداتِ عزیزیہ“ رکھا تھا۔ یہ خیالات زیادہ تر خود شاہ صاحب کی ہی عبارت میں تھے جو انہوں نے شاہ رفیع الدین صاحب کو خطوط کی شکل میں لکھے تھے۔ اس کتاب کے مقدمے میں یہ عبارت ملتی ہے:-

”فرید دہر و وحید عصر.... شاہ عبد العزیز سلمہ اللہ تعالیٰ... تفسیر سے  
مسمیٰ بفتح العزیز تالیف نمودہ و ہنوز مسودات آن بہ بیاض در رسیدہ و تحقیقات  
بسیار و لطائف بے شمار در آن محرر شدہ لیکن پنج علم باستقلال بآن مخصوص  
است اول مؤانیات سور و ضبط مضمون ہر سورہ اجمالاً۔ دوم ربط آیات بعضها  
مع بعض۔ سوم مشابہات القرآن۔ چہارم امرار القصص والا حکام پنج نظم  
نظم قرآن۔ و مصنف سلمہ اللہ تعالیٰ بفقیر محمد رفیع الدین جتہ جتہ نمودہ از ہر  
پنج علم در مکاتیب نوشتہ و بعض سوالہا کہ فقیر ازاں استفسار نمودہ جوابہا آں  
در مکاتیب نوشتہ اند ہمہ آزا دریں اوراق نقل کردہ شد“

مندرجہ بالا عبارت سے اس بات کا اندازہ ہوتا ہے کہ شاہ صاحب نے پورے

---

لے مولانا نسیم احمد فریدی امر وہی صاحب نے اس کتاب کا نام ”اُسُوکُہ وَاُجُوہ“ تحریر فرمایا ہے۔ (لاحظہ ہوں کہ مضمون کمران الہند حضرت شاہ عبد العزیز محدث دہلوی (الفرقان مئی ۱۹۶۷ء)۔ حالانکہ اس کا اصل نام افاداتِ عزیزیہ ہے، انہوں نے اس نسخہ کو مسلم یونیورسٹی کے کتب خانے میں بھی بتلایا ہے۔ شاید دونوں کے سلسلے میں مولانا کو تسامح ہو یا دارالعلوم ندوہ کے کتب خانے میں جہاں سے مولانا نے عبارت لی ہے، اس کے دو نسخے اسی افاداتِ عزیزیہ کے نام سے موجود ہیں۔

قرآن کی تفسیر لکھی تھی، ورنہ شاہ رفیع الدین صاحب اس کا ضرور ذکر فرماتے، یا کم از کم تفسیر کے متعلق وہ الفاظ نہ لکھتے جو انھوں نے لکھے ہیں، اس کے علاوہ خود اس کتاب میں شاہ عبدالعزیز صاحب کی تفسیر کی ان سورتوں کی تفسیر کے حوالے ملتے ہیں جو آج کل قلمی یا مطبوعہ شکل میں موجود نہیں ہیں جن سے اس کی پوری تصدیق ہو جاتی ہے کہ شاہ صاحب نے تفسیر یقیناً مکمل کر لی تھی۔ اس کتاب کی اکثر عبارتیں عربی میں ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ غالباً شاہ عبدالعزیز صاحب نے شاہ رفیع الدین صاحب کو جو خطوط لکھے تھے وہ عربی میں تھے، اسی لئے انہوں نے تفسیر فتح العزیز سے ضروری مقامات کا ترجمہ یا خلاصہ عربی ہی میں دیا ہے۔ اس کتاب کو دیکھنے سے یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ تفسیر فتح العزیز شاہ عبدالعزیز صاحب کی وفات سے بیت پہلے یعنی سنہ ۱۲۱۵ھ کے قریب مکمل ہو چکی تھی، اس لئے کہ افادات حریزیہ کے مرتب شاہ رفیع الدین صاحب کا انتقال سنہ ۱۲۱۸ھ یا سنہ ۱۲۲۳ھ میں ہوا ہے، اور خود اس کتاب کے اندر ایک دو جگہ جو تاریخیں ملتی ہیں۔ مثلاً ۲۸ صفر سنہ ۱۲۱۵ھ یا جمعہ ۹ صفر سنہ ۱۲۱۵ھ ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ تفسیر سنہ ۱۲۱۵ھ سے پہلے مکمل شکل میں تحریر ہو چکی تھی، جبھی شاہ صاحب ان کے حوالے سنہ ۱۲۱۵ھ کے خطوط میں دیتے ہیں۔

لے ان کی تاریخ میں اختلاف ہے، تذکرہ علمائے ہند میں سنہ ۱۲۱۸ھ اور زہرۃ الخواصر میں سنہ ۱۲۲۳ھ ہے۔

۱۔ مولانا نسیم احمد فریدی اہل عربی صاحب اپنے عالیہ مضمون ”سراج الہند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی اور ملفوظات“ میں جو جولائی کے الفرقان میں شائع ہوا ہے ملفوظات کے مندرجہ ذیل قطعے سے عجیب و غریب نتیجہ نکالتے ہیں، وہ قطعہ یہ ہے۔

جامع علم و عمل، شیخ الوری عبدالعزیز آئندہ او اندر جوانی کا پیراں می کند

بسکہ استمداد، دارد از صاحب منوی بحر مواجے است چون تفسیر قرآن می کند

اس قطعہ کا ترجمہ لکھنے کے بعد مولانا لکھتے ہیں، ”اس قطعہ سے معلوم ہوا کہ آپ نے

تفسیر فتح العزیز جوانی کے زمانے میں لکھی تھی (الفرقان جولائی سنہ ۱۹۶۷ء ص ۳۸)۔ (باقی حاشیہ آئندہ صفحہ)

اس کے علاوہ ایک اور قدیم اور نایاب تذکرہ یعنی مقالاتِ طریقت کی روایت سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے کہ شاہ صاحب نے پوری تفسیر لکھی تھی، مقالاتِ طریقت میں صفحہ ۳۲ پر یہ عبارت ملتی ہے :-

” حاجی محمد حسین صاحب سہارنپوری رحمہ اللہ تعالیٰ مولوی نور اللہ سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت شاہ صاحب قدس سرہ کی ایک تفسیر تمام قرآن مجید کی اکبر آباد کے قاضی کے یہاں موجود ہے مگر وہ چھپی نہیں۔“

یہ ہیں دو طرح کی متضاد روایات جن سے ایک طرف یہ اندازہ ہوتا ہے کہ شاہ صاحب نے پورے قرآن مجید کی تفسیر نہیں بلکہ شروع کے سوا پارے کے قریب اور آخر کے دو پاروں کی تفسیر لکھی اور دوسری طرف چند روایات ایسی ہیں جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ شاہ صاحب نے یقیناً پورے قرآن شریف کی تفسیر لکھی تھی۔ یہی نہیں بلکہ ایک ہی کتاب میں دو طرح کی باتیں ملتی ہیں۔ مثلاً مقالاتِ طریقت میں ایک روایت سے اندازہ ہوتا ہے کہ شاہ صاحب نے

(پچھلے صفحہ کا باقی حاشیہ) پتہ نہیں مولانا نے آخری مصرعے سے تفسیر فتح العزیز کی تصنیف کا نتیجہ کیسے نکالا۔ اس کا مطلب بالکل واضح ہے کہ جب قرآن شریف کی تفسیر بیان فرماتے ہیں تو گویا ٹھاٹھیں مارتا ہوا سمندر معلوم ہوتے ہیں، اس سے بیانِ تفسیر مراد ہے نہ کہ تصنیف۔ اگر مولانا کی رائے مان لی جائے تو شاہ عبدالعزیز صاحب نے خود مقدمے میں جو سنہ تالیف یعنی ۱۲۰۸ھ دیا ہے، غلط ہو جائے گا اور مولانا شاہ رفیع الدین صاحب کی یہ بات بھی غلط ہو جائے گی کہ شاہ صاحب نے تفسیر لکھی جو ابھی بیاض تک نہیں پہنچی ہے۔ شاہ رفیع الدین صاحب نے ۱۲۰۸ھ میں سفر حرمین سے واپسی کے بعد افاواجِ عربیہ کی ترتیب ۱۲۱۵ھ کے بعد کی ہے، اگر انہوں نے جوانی ہی میں اسے تحریر فرمایا تھا تو اس وقت تک تو پوری تفسیر ضائع ہو جاتی چاہیے تھی، جس طرح تھوہ نہ خود شاہ صاحب کے زمانے ہی میں ضائع ہو گئی۔ اس کے علاوہ جوانی میں اگر یہ تفسیر لکھی جاتی تو اس کے مقدمے میں صحت کی خرابی، مختلف پیامیوں کی وجہ سے سخت ذہنی انتشار کا اس قدر ذکر نہ فرماتے۔ اس لئے اس طرح کے نتائج نکالنے میں احتیاط کرنی چاہیئے۔

تفسیر مکمل نہیں کی تھی، اور مولانا حیدر علی فیض آبادی نے اس کا تکملہ کیا، دوسری طرف یہ روایت ہے کہ اگر آباد کے قاضی کے یہاں پورے قرآن مجید کی تفسیر موجود ہے، مگر وہ بھی نہیں؟ آخر یہ تضاد کیا اور کیسے ہوا؟ اور ان متضاد روایات میں کس کو صحیح سمجھا جائے، اور ان میں کس طرح تطبیق دی جائے؟

اس سے پہلے کہ ہم اس تضاد کے وجوہ اور تطبیق کی صورتوں پر غور کریں۔ ایک اہم سوال کا جواب دینا ضروری ہے، وہ یہ ہے کہ اگر شاہ صاحب نے پوری تفسیر لکھی تو کیا ان کی مکمل تفسیر کا کوئی مطبوعہ یا قلمی نسخہ اس وقت کہیں پایا جاتا ہے؟ راقم الحروف کو ہندوستان کے بیشتر مشہور کتب خانوں کو دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے، مگر کسی میں مکمل تفسیر نہ مل سکی، البتہ دو چیزیں ایسی ملیں جو شاہ صاحب کی تفسیر سے متعلق ہو سکتی ہیں، پہلی چیز ایک تفسیر کے چند صفحات ہیں جو قلمی شکل میں کتب خانہ ندوۃ العلماء لکھنؤ (ڈاکٹر سید عبدالعلی صاحب سابق ناظم ندوہ) کے کتب خانے نمبر ۲۷۷ کے تحت موجود ہیں، جو شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے نام سے منسوب ہے، یہ سورہ مائدہ کی تیسری آیت سے ۳۷ ویں آیت تک کی تفسیر پر مشتمل ہے، اور مخطوطہ کے آخر میں یہ عبارت درج ہے:-

”تمام شد تفسیر چند آیات سورہ مائدہ تصنیف شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ہشتم جمادی الاول روز پنجشنبہ در لکھنؤ در عمل نصاریٰ ۱۲۷۷ھ  
الحمد لله رب العالمین صلوة الله وسلامه علی محمد خیر خلقہ و  
اصحابہ اجمعین“

دوسری چیز ایک مطبوعہ تفسیر ”تفسیر عزیزی المعروف بہ وعظ عزیزی“ ہے یہ تفسیر مجھے اپنے ایک محترم بزرگ مولانا مسیح الزماں صاحب قاسمی کے ذاتی کتب خانہ میں ملی ہے، جو سورۃ المؤمنون سے لے کر سورۃ یسین تک کی فارسی تفسیر اور ۲۵۹ صفحات پر مشتمل ہے، یہ کتاب مطبع انصاری دہلی سے شائع ہوئی ہے، مگر سنہ طباعت درج نہیں ہے، البتہ کتاب کے مقدمے سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ تیرھویں صدی ہجری کے نصف آخر میں شائع ہوئی ہے۔ اس وعظ کے مرتب شاہ صاحب کے

ایک شاگرد مولانا ابوالفرید امام الدین صاحب ہیں۔ چنانچہ شروع میں اپنے حالات اور شاہ صاحب سے اپنا تلمذ اور شاہ صاحب کے سلسلے میں ایک مثنوی لکھنے کے بعد تحریر فرماتے ہیں،

”چوں معمول قدیم آل مرعلقہ ورثۃ الانبیاء بود کہ روز سہ شنبہ و جمعہ درس قرآن و حدیث حی فرمود و ربط سور و آیات بیک دگر بصد ہزار نکات بتوضیح تام دلنشین ہر خاص و عام شدی و اسرار احادیث علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام بتشریح تمام مفہوم ہر وضع و تشریف گشتہ بندہ بہ تحریر تقریر دلپذیریش کمر ہمت چست برستم و بایں سعادت عظمیٰ از سورہ مومنون تا و الصافات بہرہ و گزشتہ، چوں کل امر مرہون باوقاتہا درسہ یک ہزار و دو صد و پنجاہ و نہ ہجری مسودہ مذکورہ را نظر ثانی نمود و مرۃ بعد اولے تبویدش زنگ حسرت از دل اجبار زدودم۔ ابیات

شنیدم آہنچہ در ہر درس تفسیر نمودم جستہ لہ تحسیر  
ندارم خواہش اجرت من از کس امید ابردارم از خدا بس

اس کتاب کو دیکھنے سے اندازہ ہوا کہ درحقیقت یہ شاہ صاحب کے درس کے نوٹ ہیں جنہیں امام الدین صاحب نے دوران درس میں قلمبند کیا ہے، اسی وجہ سے مفصل نہیں ہے مگر انداز بالکل وہی ہے جو تفسیر فتح العزیز کہے، فرق صرف اتنا ہے کہ فتح العزیز مفصل ہے اور مستقل تصنیف اور وعظ عربی ان کے درس کا خلاصہ ہے۔

مولانا سید عبدالحی لکھنوی صاحب نزہۃ الخواطر میں ان کے حالات میں تحریر فرماتے ہیں کہ شاہ صاحب کی نسبت کی وجہ سے ان کا لقب بھی حجتہ اللہی پڑ گیا تھا، اس لئے کہ شاہ کو اس وقت لوگ حجتہ اللہ کہا کرتے تھے۔ (ملاحظہ ہو نزہۃ الخواطر جلد ۱ ص ۷۵-۷۶) اسی ہی امام الدین صاحب کے ہاتھ کی لکھی ہوئی بہت سی شاہ صاحب کی کتابیں رضالا تیرہ رام پور میں موجود ہیں۔

”وعظ عزیزی“ میں ایک بات قابل ذکر یہ ہے کہ فتاویٰ عزیزی میں جو عبارتیں تفسیر فتح العزیز سے متعلق ملتی ہیں، جن میں سے چند کا ذکر ہم نے شروع میں کیا ہے، وہ عبارتیں اس وعظ عزیزی سے ماخوذ نہیں ہیں، گو وعظ عزیزی میں بھی بعض اس طرح کی باتیں ملتی ہیں مگر بہت مختصر اور الفاظ بھی بالکل مختلف ہیں، اس لئے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ عبارتیں اسی سے لی گئی ہیں۔

اس سے ایک نتیجہ نکلتا ہے کہ شاہ صاحب نے غالباً اپنے درس میں پورے قرآن مجید کی تفسیر فرمادی تھی جس کا ایک حصہ امام الدین صاحب نے قلمبند کر لیا تھا، جو شایع ہو گیا ہے۔ ممکن ہے ان کے شاگردوں میں سے کسی اور نے بھی اس طرح سے درس کے نوٹ لئے ہوں، اس کے بعد شاہ صاحب نے پورے قرآن مجید یا کم از کم اس کے زیادہ حصے کی تفسیر درس میں یا وعظ میں فرمادی ہو، تو یہ بات قرین قیاس ہے کہ بعد میں لوگوں کے اصرار پر اسے اطلاع بھی کرا دیا ہو، جب کہ واقعہ بھی ہے۔ کیونکہ تفسیر فتح العزیز جو اس وقت مطبوعہ شکل میں موجود ہے وہ اٹلا ہی ہے۔

۱۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی صاحب تاریخ مشرقِ چشت میں صفحہ ۲۹۲ پر فرماتے ہیں کہ مسلم یونیورسٹی لائبریری کے ذخیرہ مر شاہ سلیمان میں تفسیر عزیزیہ کا ایک قلمی نسخہ (کتبہ ۱۲۴۹ھ) ہے۔ شیخ مصدق الدین جو شاہ فر صاحب کے مرید تھے شاہ عبدالعزیز صاحب کے درس تفسیر میں شریک ہوتے تھے اور جو کچھ سنتے تھے ”لفظ بلفظ اور درسلک تحریر کشیدند“ (ص ۲)۔ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب نے جب اس مجموعہ کو ملاحظہ فرمایا تو ایک مقدمہ لکھا۔“

پتہ نہیں پروفیسر نظامی صاحب نے یہ کیسے نتیجہ نکالا کہ شیخ مصدق الدین صاحب جو مر شاہ صاحب کے درس میں سنتے تھے اس کو لکھتے گئے اور بعد میں اس مجموعے کو دیکھ کر شاہ صاحب نے اس پر مقدمہ لکھ دیا۔ حالانکہ خود اس مخطوطہ میں اور اس طرح اور تمام طبعہ نسخوں میں لفظ بلفظ اور درسلک تحریر کشیدند سے پہلے یہ عبارت بھی موجود ہے۔۔۔ تفسیر بلغت فارسی بحسب روزمرہ متعارف این دیار (باقی مانشیہ آئندہ صفحہ پر)



اب آئیے خود تفسیر فتح الخوہ کے مقدمے کو دیکھیں، اس مقدمے میں شاہ صاحب حمد و ثنا اور اپنا تعارف جیسا کہ کتاب کے شروع میں لکھا جاتا ہے، کرنے کے بعد تحریر فرماتے ہیں:-

”در سنہ یک ہزار و دو صد و ہشت از ہجرت مقدمہ نبوی علی صاحبہا  
الف الف صلوة و الف الف تحیۃ بجا ذہ شوق و داعیہ عزم برادر دینی جوہر  
تبیجہ حق گزینی سالک راہ خدا جوئے لازم طریقہ صدق گوئی مقبول جناب عالی  
قباب غلاق مآب مولانا و بالفضل اولانا فخر الملتہ والدین محمد قدس سرہ الامجد  
شیخ مصدق الدین عبداللہ و فقہ اللہ لما یحبہ و یرضاه . . . . کہ اولاً برائے ایضاح  
معانی سورۃ فاتحہ الکتاب و دو سیپارہ آخرین از حضرت قرآن مجید نفعنا اللہ  
بآیات فی الدنیا و الآخرہ کہ اکثر مسلمین در صلوة خمسہ و جمعہ و جماعات و محاسنہ

(پچھلے صفحہ کا باقی حاشیہ) و استعمال تمثیلات رائج ایں روزگار و حذف تطویلات لا طائل اہل  
عویت و اسقاط توجیہات بعیدہ بمنیہ بر روایات بے وثاق اطلانود و آن برادر دینی لفظ  
بلفظ اور در سلک تحریر کشیدند“ نظامی صاحب کو شاید اس سلسلے میں سہو ہووا۔  
لہ نظامی صاحب مشائخ چشت میں اسی صنف پر مذکورہ بالا سطور کے بعد یہ تحریر فرماتے  
ہیں: ”اس میں ایک جگہ مصدق الدین کی شاہ فخر صاحب سے نسبت ارادت کا ذکر کرتے  
ہیں تو اس طرح نام لیتے ہیں، ”برادر دینی جوہر . . . . حق گزینی، سالک راہ خدا جوئی،  
لازم طریقہ صدق گوئی مقبول جناب مولانا عالی جناب غلاق مآب و بالفضل اولانا فخر الملتہ  
والدین محمد قدس سرہ الامجد“

اس سلسلے میں بھی غالباً نظامی صاحب کو غلط فہمی ہوئی، اس لئے کہ برادر دینی سے  
صدق گوئی تک کی عبارت شیخ مصدق الدین صاحب کی تعریف میں ہے، اس کے بعد  
مولانا عالی قباب سے شاہ فخر صاحب کی نسبت ذکر ہے۔ اصل مسودہ میں عبارت ”مقبول  
جناب مولانا عالی قباب“ ہے نہ کہ ”عالی جناب“

ارواحِ مقدسہ انبیاء و اولیاء و زیارتِ قبورِ صلحا و عرفا بتلاوتِ اس سورۃ  
تشریف و استعدادی نمایند و تعطشِ بدیافتِ مضامینِ آنہا بہم میرسانند  
و ثانیاً باستیفاف از سورہ بقرہ کہ یکلم ہے

شربتِ الحب کا مٹا بعد کا پس فما یغدا الشراب ولا مریۃ  
مزید رغبتِ بل حقائق و دقائقِ کلامِ الہی قرار دادہ اند تفسیر سے بلغت  
فارسی بحسب روزمرہ متعارف اس دیار و استعمالِ تمثیلاتِ رائج اس روزگار  
و حذفِ تطویلاتِ لا طائل اہل عربیت و اسقاطِ توجہاتِ بعیدہ منبہ بر روایات  
بے وثاق الا نمود؟

اگر مقدمے کی مندرجہ بالا عبارت کو صحیح مان لیا جائے تو اس سے دو اہم نتائج  
نکلنے ہیں۔

- (۱) یہ مقدمہ اس وقت لکھا گیا ہو گا جب تفسیر موجودہ صورت میں لکھ کر تیار ہو گئی ہوگی۔
  - (۲) کم از کم سورہ بقرہ کی تفسیر مکمل لکھی گئی ہوگی۔
- مگر عجیب اتفاق ہے کہ تفسیر فتح الغریز کے پہلے حصے کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ  
ان میں سے کوئی بھی صورت نہیں ہے، اس لئے کہ یہ تفسیر سورہ بقرہ کے ۲۳ ویں رکوع کی  
دوسری آیت کی تفسیر کرتے کرتے اچانک ختم ہو جاتی ہے، حتیٰ کہ آخری جملہ بھی مکمل نہیں ہو  
سکا۔ وہ آخری اور نامکمل جملہ یہ ہے۔

”و در ترمذی و نسائی و دیگر کتب معتبرہ حدیث از آنحضرت صلی اللہ علیہ  
وسلم روایت آورده کہ حق تعالیٰ حضرت یحییٰ پیغمبرِ راجعِ چیز حکم فرمودہ بود کہ خود ہم  
بدرائِ علی نمایند و بنی اسرائیل را نیز فرمایند تا موافقِ آن عمل کنند حضرت یحییٰ  
علیہ السلام بنا بر ترمذی بنی اسرائیل مد اظہارِ آن احکام توقف فرمودند حضرت  
عیسیٰ علیہ السلام را وحی شد کہ بھضرت یحییٰ بگویند کہ حق تعالیٰ شامارا“

اس سلسلہ میں اگر یہ کہا جائے کہ شاہ صاحب نے صرف اتنی ہی تفسیر لکھی تھی جتنی کہ  
آج مطبوعہ شکل میں موجود ہے، تو شاید اس کا کوئی جواب نہیں ہے کہ شاہ صاحب نے اس

رکوع یا کم از کم اس آیت ہی کی تفسیر کیوں نہ مکمل کر دی جسے انہوں نے شروع کیا تھا، یا آخری جملہ کیوں نہ مکمل کر دیا جس کا بڑا حصہ لکھ چکے تھے؟ اس کے جواب میں یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس کے بعد شاہ صاحب اپنا تک بیمار پڑ گئے اور اس کے بعد انتقال ہو گیا ہوگا، اس لئے کہ خود اس مقدمے کے مطابق شاہ صاحب نے یہ تفسیر ۱۲۳۸ھ میں لکھی اور شاہ صاحب کا انتقال اس کے ۳۱ برس کے بعد ۱۲۳۹ھ میں ہوا۔ اس اکتیس سال کے دوران اتنا تو بہر حال ہو سکتا تھا کہ وہ جلد یا دیر رکوع مکمل کر سکتے تھے حالانکہ مقدمہ کو لکھنے سے پہلے امید یہی کی جاتی ہے کہ شاہ صاحب نے سورہ بقرہ تو ختم ہی کر لی ہوگی اس لئے کہ ناتمام جملہ لکھ کر بیٹے کر لینا کہ اب اس کے آگے نہ لکھا جائے گا اور مقدمہ لکھ کر بات ختم کر دینا کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔

اس سلسلے میں سب سے بڑی بد قسمتی یہ ہے کہ شاہ صاحب کی تصانیف کے اصل یا کم از کم ان کے زمانے کے قلمی نسخے نہیں ملتے، جو بھی ملتے ہیں سب بعد کے ہیں، مجھے اس سلسلے میں سب سے قدیم جو قلمی نسخہ تفسیر فتح العزیز کا مل سکا ہے وہ ۱۲۴۹ھ کا مکتوبہ ہے یہ نسخہ مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ کے ذخیرہ سر شاہ سلیمان میں محفوظ ہے، اس کے مقدمے میں سورہ بقرہ کی تفسیر سے متعلق جو جملہ عام طور پر مطبوعہ نسخوں میں ملتا ہے، مجھے نہیں ملا۔ بلکہ یقین سا ہو چلا ہے کہ شاید یہ جملہ بعد میں بڑھایا گیا ہے۔

تفسیر فتح العزیز کے سلسلے میں مذکورہ بالا حقائق کو سامنے رکھ کر جو نتیجہ نکلتا ہے وہ مندرجہ ذیل ہے:-

شاہ عبدالعزیز صاحب نے جیسا کہ مقدمہ سے ظاہر ہے، غالباً پہلے سورہ فاتحہ اور آخر کے دو پاروں کی تفسیر شیخ مصدق الدین کو الاکرائی، مگر بعد میں لوگوں کے اصرار پر یہ خیال ہوا ہوگا کہ پورے قرآن مجید کی تفسیر لکھی جائے، چنانچہ انہوں نے سورہ بقرہ سے اس کو شروع کیا اور اٹھائیسویں پارے کے آخر تک پوری تفسیر لکھوا دی۔ پھر مختلف عوارض نے اس کام پر نظر ثانی کرنے اور اس کو آخری شکل دینے کی مہلت نہ دی اور معاملہ آج کل آج کل پر ملتارہا، مگر تفسیر کا پہلا مسودہ تیار ہو چکا تھا، اس نے اپنے خطوط میں اپنے احباب

کو اس کا حوالہ دیتے رہے، جیسا کہ فتاویٰ کی عبارتوں سے ظاہر ہوتا ہے۔ چنانچہ شاہ رفیع الدین مراد آبادی نے بھی یہی لکھا ہے کہ شاہ صاحب نے تفسیر لکھی مگر وہ مسودہ بیاض تک نہیں پہنچا، یعنی آخری شکل میں نہیں لکھا، مگر مسودہ پورا ہو چکا تھا اس لئے شاہ صاحب اس کے اقتباسات اپنے احباب کو عند الضرورت لکھ دیتے تھے، لیکن مسودہ آخری شکل میں نہیں آیا تھا، اس لئے سب لوگوں تک یہ کتاب نہیں پہنچ سکی اور اس کی مختلف کاپیاں نہ ہو سکیں غالباً شاہ صاحب کا خیال رہا ہو گا کہ اگر طبیعت تسخیل گئی تو اس پر نظر ثانی کر کے آخری شکل دے دیں گے، مگر اس کا موقع نہ مل سکا، اور یہ مسودہ آخری وقت تک اسی شکل میں پڑا رہا، اور لوگوں کو اس کا علم نہ ہو سکا۔ اسی لئے اکثر تذکرہ نگاروں نے اس کا ذکر نہیں کیا ہے، صرف چند لوگوں ہی کو اس کا علم تھا۔ اسی دوران میں غالباً یہ بھی ہوا کہ شاہ صاحب کی وفات اور پھر شاہ اسحق صاحب اور شاہ محمد یعقوب صاحب کی ہجرت کے بعد یہ اصل مسودہ کسی طرح ضایع ہو گیا، اور اس کا صرف اتنا ہی حصہ مل سکا جو آج مطبوعہ شکل میں موجود ہے، غالباً یہی وجہ اس آخری جملے کے نامکمل رہ جانے کی ہے، ممکن ہے اس کی کوئی کاپی مقالات طریقت کے شائع ہونے کے وقت تک جیسا کہ خود اس کے مصنف کا خیال ہے اکبر آباد کے قاضی کے یہاں موجود رہی ہو، مگر ناشدوں کو صرف نامکمل اور ناقص کاپی مل سکی اسی کو انہوں نے شائع کر دیا، پورا مسودہ کچھ دہائیوں میں ضائع ہو گیا، اور چونکہ سورہ بقرہ کی اس آیت کے بعد سے تفسیر کا کوئی حصہ نہ مل سکا، اس لئے غالباً نواب سکندر جہاں بیگم نے مولانا حیدر علی فیض آبادی سے اس کا تکملہ لکھوایا۔ بہر حال جو صورت بھی ہوئی ہو، اغلب یہ ہے کہ شاہ صاحب نے پورے قرآن مجید کی تفسیر لکھی تھی، اس کے بعد کیا ہوا، اس کا صحیح علم نہ ہو سکا، اس لئے اس سلسلے میں قیاس ہی پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

مولانا سید عبدالحی صاحب سابق ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ کے سامنے بھی غالباً مذکورہ بالا شواہد اور قرائن تھے، جن کی بنا پر انہوں نے بھی یہی نتیجہ نکالا ہے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب نے قرآن مجید کی پوری تفسیر لکھی تھی، جس کا بیشتر حصہ غدر کے دوران ضائع ہو گیا، وہ اپنی

معركة الآراء تصنيف زبنة الخواطر میں لکھتے ہیں :-

و اما مصنفاته فأشهرها :  
تفسير القرآن المسحوق  
بفتح العزيز صنفه في  
شدة المرض و لحوق  
الضعف املاءً و هو في  
مجلدات كبار .....  
ضائع معظمها في ثورة  
الهند و ما بقي منها  
الا مجلدات من اول  
واخر -

ان کی تصنیفات میں سب سے مشہور  
ان کی قرآن شریف کی تفسیر ہے، جس  
کا نام فتح العزیز ہے، اس تفسیر کو  
انہوں نے سخت بیماری اور ضعیفی  
کے زمانے میں اٹلایا تھا اور وہ  
ضعیم جلدوں پر مشتمل تھی .....  
جس کا ایک بڑا حصہ ہندوستان  
کے غدر کے زمانے میں ضائع ہو گیا  
اور صرف شروع اور آخرے دو جلدیں  
باقی رہ گئیں -

(بشکریہ معارف)

(زبنة الخواطر، جلد ۲، ص ۲۷۳)



اعلم العلماء، افضل الفضلاء، اكمل اكملاء، اعرف العرفاء، شرف الامثال، فخر الالاء  
والامثال، رشك سلف، داغ خلف، افضل المحدثين، اشرف علماء ربانيين، مولانا و  
بالفضل اولانا شاه عبدالعزيز دہلوی قدس سرہ العزیز کی ذات فیض سات ان حضرت بابرکت  
کی فنون کسی دوہی اور مجموعہ فیض ظاہری و باطنی تھی، اگرچہ جمیع علوم مثل منطق و حکمت  
و ہندسہ و ہیئت کو خادم علوم دینی کا کر تمام ہمت و سراسر سعی کو تحقیق غوامض حدیث  
نبوی و تفسیر کلام الہی اور اعلائے اعلام شریعت مقدسہ حضرت رسالت پناہی میں  
مصروف فرماتے تھے -

(آثار الصنادید - سرسید احمد خاں)

# شاہ ولی اللہ کا فلسفہ

## حصہ اول

### مبادیات اخلاقیات

مصنف :- ڈاکٹر عبدالواحد ہالی پوتہ

مترجم :- سید محمد سعید ایم اے

## باب ۶

### شخصی زندگی کے کردار کے اصول

اخلاقیات کی جو شاخ، شخصی زندگی کے کردار کے شعبے سے تعلق رکھتی ہے اس میں وہ کردار بھی شامل ہوتا ہے جو ایک فرد اپنی ضروریات کی تسکین کے لئے اختیار کرتا ہے جو اُس کی شخصی بقا، بہبودی اور ترقی کے لئے ضروری ہوتی ہیں۔

ہر فرد کی ابتدائی ضروریات یہ ہیں :- نوادگی، ضرورت، تحفظ کی ضرورت، زن و شو کی رفاقت اور ولادت کی ضرورت لیکن جیسا

کہ فرد ارتقا کے ساتھ فروغ پاتا ہے تو اُس کی دوسری ضروریات میں اضافہ ہو جاتا ہے مثلاً جمالیات، ذہنی اور روحانی ضروریات، جو ایک فرد کی بقا و بہبود کے لئے لازمی ہوتی ہیں لیکن وہ ان ضروریات کو حاصل کرنے کی راہ میں، دوسرے افراد کے حقوق کو نہ تلف کرتا ہے اور نہ ہی خطرہ میں ڈالتا ہے۔ شاہ ولی اللہ نے جن ضروریات کا تذکرہ کیا ہے وہ حسب ذیل ہیں :-

(الف) ایک شخص کی طبعی بقا کی ضروریات :-

- ۱۔ خوراک کھانا پینا ۔
- ۲۔ تحفظ، کپڑے (لباس) اور مقام رہائش (مکان) ۔
- ۳۔ شریک ضروریات، صفائی، نیند، بیماری میں امداد و علاج ۔
- (ب) زیب و زینت کی جمالیاتی ضروریات ۔
- (ج) اپنے ہم جنسوں میں میل جول یا معاشرتی خلط ملط کی شخصی ضروریات ۔ دوسرے الفاظ میں یہ حسب ذیل ضروریات ہیں ۔
- ۱۔ دوسرے رفیق انسانوں کے درمیان چلنا پھرنا، ملنا جلنا اور باہمی سلوک ۔
- ۲۔ رفاقت اور تصورات کا مبادلہ، اور باہمی تبادلہ خیال کرنا ۔
- (د) شادی اور ولادت یا ازدواجی تعلقات ۔

**اخلاقی کردار** | پس شخصی کردار جب اخلاقی طور پر زیر غور آتا ہے تو یہ ایک مندرجہ کے اس کردار میں ہوتا ہے جو نہایت مستعدی کے ساتھ اپنی اعلیٰ تر ضروریات کی تسکین کو پس پشت ڈالے بغیر، متذکرہ بالا ضروریات کی تسکین کرتا ہے اور یہ اعلیٰ تر ضروریات اُس کی ذہنی تمدنی اور روحانی ضروریات ہیں ۔ ایک مقام پر شاہ ولی اللہؒ نے اسی تصور کو بیان کیا ہے جسے ذیل کے الفاظ میں پیش کیا جاسکتا ہے ۔

” ایک شخص کا موزوں کردار یا اخلاقی کردار، اس کردار میں ہوتا ہے جو اس کی ابتدائی ضروریات کو سات اخلاقِ فاضلہ (دیانت اور السمۃ الصالح یعنی بہتر کارکردگی، یکسانیت اور تقدس کی عادات سمیت) کی مطابقت کرتے ہوئے نہایت اعلیٰ کارکردگی کے ساتھ تسکین کرتی ہیں اور وہ اس کے ساتھ رائے کلی اور معاشرہ کی تاریخ ماضی سے حاصل شدہ تصورات، مشاہدات اور رجحانات کا بھی پورا خیال رکھتی ہیں“

**طبعی ضروریات** | اس موضوع پر شاہ ولی اللہؒ کے مباحث کے تجزیہ سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ شخصی کردار کی بنیاد نہ صرف طبعی ضروریات (ضروریاتِ علاج و صحت کے سمیت) کی تسکین میں پائی جاتی ہے ۔ بلکہ وہ دوسری ضروریات کی بھی تسکین میں پائی جاتی ہے جس کے لئے سہولت کے پیش نظر نفسیاتی ضروریات

اصطلاح استعمال کی جاتی ہے۔

**نفسیاتی ضروریات** | ان میں بنی ذریعہ انسان کی یہ ضروریات شامل ہوتی ہیں مثلاً ذہنی ترقی، تمدنی شائستگی اور روحانی کمال کی ضروریات، مادیاتی صفت کی ضروریات، پیدائشی وصف کے محرکات کی ضروریات یا سات اخلاقی فائلہ، صلاحیتیں، عام جذبات، تحریکات، جوش و ہيجانات کی ضروریات، تمدنی اور روحانی ہجانات۔ شخصی کردار کی اخلاقیات کا معیار یہ ہے کہ ان کی تصدیق ایک ساتھ طبعی و نفسیاتی دونوں اسباب کی بنیاد پر کی جاسکے۔ اگر کردار کے کسی نمونے کی صرف طبعی اسباب کے تحت تصدیق کی جاسکے گی اور دونوں اسباب کے تحت نہیں ہوگی تو یہ یقیناً کردار کی یک غیر موزوں شکل ہوگی اور اسی لئے غیر اخلاقی ہوگی۔

**معاشی ضروریات** | ان ضروریات میں معاشی ضروریات بھی شامل کر لینا چاہئیں جن کا مقصد اعلیٰ معیار زندگی ہے۔ انسانی معاشرہ میں اس کے فرد کی ضروریات کی تسکین ان کی طبعی ضروریات کی تسکین سے مراد ہے اور جو بہتر معاشی حالات پیدا کرنے کے بعد انہیں ان کی تسکین کے قابل بناتی ہے اور ان کی نفسیاتی ضروریات کی تسکین جو ایک اعلیٰ معیار زندگی کو برقرار رکھتے ہوئے ایک بہتر ذہنی اور لمبی حالت پیدا کر کے تسکین کے قابل بناتی جاتی ہیں۔ اسی لئے معاشرتی ضروریات دونوں اپنے اپنے نقطہ نگاہ سے طبعی اور نفسیاتی ضروریات دونوں میں شامل کی جاسکتی ہیں۔ یہاں یہ واضح کیا جاسکتا ہے کہ ان ضروریات کی تسکین کو ایک اعلیٰ معیار زندگی کے سبب اعتماد کے اضافی غور و فکر سے نہ صرف طبعی طور پر، بلکہ جالیاتی، ذہنی اور روحانی طور پر اعلیٰ بنایا جاسکتا ہے۔

عام اصولوں اور معیارات کے مختصر بیان کے بعد یہ مناسب ہوگا کہ شخصی اخلاقی کردار کے نفاذ کے بارے میں بحث کی جائے۔

**خوراک** } شاہ ولی اللہ کے بیان کے مطابق جو اخلاقی کردار، ضرورت خوراک کی تسکین سے تعلق ہے وہ سب سے پہلے یہ بتانا ہے کہ روزی صحیح طور پر



حاصل کی جائے اور پھر صرف خورد و نوش کے طریقے بلکہ خورد و نوش کی اشیاء ان کی عذگی کی پسند، طرز خدمت اور برتنوں کی ساخت کا سامان بھی اہمیت رکھتا۔ خوراک کی نوعیت اور برتنوں کی پسند کو مستثنیٰ کہتے ہوئے، باقی کے متذکر کردار کی اخلاقی یا موزوں شکلوں سے تعلق رکھتے ہیں جو طبعی اور نفسیاتی دونوں پر مبنی ہوتے ہیں اور خوراک کی قسم اور برتنوں کی پسند کے بارے میں اخلاقی کردار، اعتدال اور معاشی بہبودی پر قائم ہوتی ہے نیز اُسی نفسیاتی اصول کے مطابق ہونا جس کے تحت سونے چاندی کے برتنوں کا استعمال اور انتہائی پر تکلف کھانے بھی قابو ہو جاتے ہیں کیونکہ ان سے طبع، نخوت اور شان و شوکت کا اظہار ہوتا ہے۔ خورد و نوش اشیاء کی پسند میں طبی نقطہ نگاہ بھی شامل ہوتا ہے جو اس حقیقت پر مبنی ہوتا۔ خورد و نوش کی اشیاء اور طریقے اس قسم کے ہوں کہ جو نہ صرف انسانی ضروریات کی کر سکیں لیکن بحیثیت مجموعی جسم کی نشو و نما کرتے ہوں اور انسانی جسم کی عام عضو یا کے مطابق ہوں۔ اس پسند کے نفسیاتی اسباب بھی ہیں جو بنی نوع انسان کے احساسات، جذبات اور جمالیاتی مذاق کی بنیاد پر ملتے ہیں جو انسانوں کو ناپاک خو اور ایسے حیوانات جو فضلہ اور سٹھی ہوئی چیزیں کھاتے ہیں اور ان کی عادتیں گرتی ہیں، کے گوشت، کے استعمال سے باز رکھتے ہیں کیونکہ یہ اشیاء انسانوں کے انتہائی مضر ہوتی ہیں اور اس کے رجحان طبیعت کو شدید نقصان پہنچاتی ہیں۔

خورد و نوش کے طریقے، علم صحت کے اسباب رکھتے ہیں، جو اتھم منہ کی صحت اُس جگہ اور ان برتنوں کی صفائی کا تقاضا کرتے ہیں جن میں اشیاء خورد و نوش رکھے ہیں۔ ان کے بعض طبعی اسباب بھی ہوتے ہیں جیسے پُر امن طرزِ عمل اور نشہ مناسبت طریقہ۔ نفسیاتی طریقے اچھے آداب و صفات کا تقاضا کرتے ہیں جو کہ طبع و جیسی برائیوں کے اظہار سے روکتے ہیں۔ اور ایسے طرزِ عمل سے باز رکھتے ہیں جو خورد و نوش کرنے والوں کے دلوں میں بدمزگی، ناپسندیدگی یا حسد کے جذبات پیدا کر دیتے ہیں۔ منشیات کے استعمال کے خلاف شاہ ولی اللہ نے جو دلائل پیش کئے ہیں

خوش حالی اور نفسیاتی ضروریات دونوں کی بنیاد پر ہیں۔ نشہ آور اشیاء کا استعمال نہ صرف صحت کے لئے خطرہ ہوتا ہے بلکہ جو لوگ ان کے عادی ہو جاتے ہیں یہ عادت اُن کی آمدنی اور معاشرہ پر ایک فاضل معاشی بار ہوتی ہے اور اس کے ساتھ ہی یہ ان کی پاکیزگی اطوار (سمت) اور ذہن و دماغ کی صفائی پر بھی اثر ڈالتی ہے۔ لہذا نشہ آور اشیاء نہ صرف انسانی صحت بلکہ معاشرتی نفسیاتی اور معاشی اسباب کی بنا پر اس کو غیر موزوں کردار میں مبتلا کر دیتی ہیں اور یہ اسی لئے غیر اخلاقی کر دار ہے۔

**لباس اور مقام رہائش** | شاہ ولی اللہ کے یہاں لباس اور مقام رہائش (مکان) کی اخلاقیات، انسان کے طبعی تحفظ اور اس کی جمالیاتی اور نفسیاتی کے تقاضوں کے مطابق ہے جو ان دونوں اداروں کے مطابق انسانی ذہن کا رجحان ترتیب دیتے ہیں۔

طبعی ضروریات کے پیش نظر، لباس اور مقام رہائش ایسے ہونا چاہئیں جو طوفان و موسم کے خلاف تحفظ دے سکیں اور مقام رہائش میں ایک اور گنجائش ہونی چاہیے کہ ان میں خلوت و تنہائی ہونے کے علاوہ چور اچکوں کی دست برد سے صاحب مکان کی مملکت بھی محفوظ رہیں۔

جہاں تک نفسیاتی ضروریات کا تعلق ہے لباس اور مقام رہائش صرف اس لئے ہوتے ہیں کہ انسان کے وصفِ حیا کا تحفظ ہو سکے۔ اُن سے خلوت کے ساتھ بیرونی مداخلت نہ ہو۔ اس کے علاوہ ان دونوں سے ایک انسان کے اخلاق فاضلہ مثلاً سماعت (فیاضی و عالی ظرفی) ظاہر ہو اور بخیلی و کم ظرفی کا مظاہرہ نہ ہو اور انسان میں عظمت و احترام کے جذبات بھی پیدا ہوتے ہوں۔ لباس کے لئے ایک موزوں کپڑے کی پسند اور لباس کا پر عظمت طرز، ذہن کے اُن رجحانات کے اثرات کا نتیجہ نہیں ہونا چاہیے جو عالی ظرفی اور پاکیزگی اخلاق کے خلاف ہوں۔ ایسے لباس کو نہیں اپنانا چاہیے جو امارت پرستی، نخوت، خود نمائی اور انتہائی طرب و مسرت کا اظہار کریں۔ کیونکہ ایسے کپڑوں کی پسند اور استعمال کے غیر صحت مند اثرات انسانوں کے ذہن پر غلط اثر ڈالتے ہیں اور وہ غیر موزوں و غیر اخلاقی

کردار میں مبتلا ہوا ہے۔ اسی طرح اعلیٰ ترین تعمیراتی نمونے اور پر شکوہ مصوری کسی مذکر کے رہنے والے افراد کے ذہنوں میں جموٹی شان و شوکت کا جذبہ پیدا کر سکتے ہیں۔ اسی اشیا و عمل غیر اخلاقی ہوتے ہیں۔

جمالیتی و نفسیاتی ضروریات جو انسان کے ذہن میں پیدائشی طور پر ہوتی ہیں اسباب کی کمی کی بنا پر شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ انسان کو اچھے اور موزوں لباس پہننے اور خواہ و آرام دہ مکانات میں رہنے کی اجازت دیتے ہیں لیکن معاشی اسباب اور معاشی بہبود لوازمات کے پیش نظر وہ لباس و مکان دونوں معاملوں میں اعتدال پسندی کی تلافی کرتے ہیں۔

جہاں تک کہ لباس میں امتیاز جنس کا تعلق ہے، شاہ ولی اللہ اسے مرد و عورت کے طبائع و سیرت پیدائشی رجحانات اور مخصوص فرائض کی بنیاد پر درست ٹھہرتے نازک، رنگین اور عورتوں کی پسند کے کپڑے مردوں کے لئے موزوں نہیں ہوتے جو کے لئے غیر موزوں اور غیر اخلاقی لباس ہوتے ہیں۔ کیونکہ اگر ایک مرد مستقلاً عورتوں فیشن کے مزم درنگیں کپڑے پہنتے کا عادی ہو جائے تو اُس سے اس کے مردانہ مزاج انداز بگڑ جاتا ہے، اسی طرح یہ عورتوں کے لئے ہمیشہ غیر موزوں ہوتا ہے کہ وہ مردوں کی کھردھے کپڑے پہنیں جس میں اُن کے حسن اور شائستگی کا معمولی خیال بھی نہ رکھا گیا ہے۔

یہاں اس معاملہ کے جمالیاتی پہلو پر کچھ کہنا مناسب ہو گا جب **زیب و زینت** | شاہ ولی اللہ نے اسے ایک بڑے عنوان "زینت اور تعل"۔

تحت بیان کیا ہے۔ ایک شخص کے لباس یا مکان یا اس کی زیب و زینت کے قصور کو شاہ ولی اللہ نے اپنے مخصوص نفسیاتی اسباب کی روشنی میں بیان کیا ہے۔ مثال کے طور پر اپنے جسم کو نشانات سے گودنا، کھال کو گرم لوسے سے داغنا، یا زیب و زینت خاطر جسم کو کسی طرح بگاڑنا، یہ سب طریقے، طبعی اور طبی دونوں لحاظ سے جسم کے لئے نہیں ہوتے اور نہ ہی یہ تہذیب و شائستگی کا تقاضا ہے۔

زیب و زینت کی حمایت میں البتہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ انسانی طبائع کے جمالیاتی؛

عنصر میں پیدائشی طور پر ہوتی ہے اور یہ کہ اوصافِ سماحت و عظمت اور پاکیزگی اخلاق و اطوار کا تقاضا یہ ہوتا ہے کہ ایک شخص موزوں، پُر عظمت اور شائستہ وضع قطع میں نظر آئے۔

ذاتی زیب و زینت میں ضرورت سے زیادہ مبتلا ہونے کے خلاف نفسیاتی اسباب کی بنا پر کئی اعتراضات وارد ہوتے ہیں مثلاً ضرورت سے زیادہ ذاتی تزیین و آرائش سے ایک شخص (خود سے محبت کے مرض میں مبتلا ہو جائے اور اس کے ساتھ خود پسندی، امارت اور نخوت وغیرہ کی خرابیاں بھی وابستہ ہوتی ہیں جو انسانی عظمت و سماحت اور رائے کمال، جیسے اخلاقی فائدہ کی ضد ہوتی ہیں زیب و زینت میں ضرورت سے زیادہ مبتلا ہونے سے معاشی نقصان بھی ہوتا ہے اُس کا کم سے کم یہ نقصان بھی ہوتا ہے کہ یہ دوسروں کے لئے ایک بری مثال ہوتی ہے جس کی طرف انسان فطرتاً مائل ہو جاتا ہے۔ اور اس طرح سے نام و نمود، خود نمائی و نخوت اور فضول خرچی کی معاشرتی خرابیوں میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ اسی لئے شاہ ولی اللہ کردار میں معیارِ اعتدال کو اپنانے کی تلقین کرتے ہیں جس کی تذکرہ بالا تمام اسباب کی روشنی میں تصدیق کی جاسکتی ہے۔

**صفائی** { کردار کے بیان میں صفائی کا ذکر بھی شامل کرنا چاہیے۔ صفائی میں جسم کپڑے اور مکانات کو دھونا اور صاف کرنا شامل ہوتا ہے۔ اس عادت کو خصالِ الفطرت یا ایک عام انسان کی حفظانِ صحت کی عادات کہتے ہیں۔ شاہ ولی اللہ نے اپنے نظامِ اخلاقیات میں اس کو حفظانِ صحت کی تفصیل تو بیان نہیں کرتے، البتہ وہ اپنے قارئین کو علمِ السلاج کی کتابوں کا حوالہ دیتے ہوئے اس ضمن میں مطمئن ہو جاتے ہیں۔ یہ صفائی کے طریقوں (مثلاً وضو غسل وغیرہ) کی حمایت اور حفظانِ صحت کی دس عادات کی حمایت میں کافی نفسیاتی دلائل پیش کرتے ہیں۔ خصالِ الفطرت (اچھی عادتیں) انسانی مزاج کی جمالیات صحت میں پائی جاتی ہیں جن کی وجہ سے عام انسانی مزاج، گندگی اور غلاظت کو پسند نہیں کرتا ہے۔ شاہ ولی اللہ کے نزدیک شاید اس کی وجہ یہ ہے کہ ایک شخص کے جسم کی گندگی سے ایک قسم کی طبعی ذہنی اور روحانی غفلت و بے ہوشی طاری ہو جاتی ہے اور

اس سے اس کے ذہن کی صفائی اور صلاحیت قبولیت کو زبردست نقصان پہنچتا ہے۔ اس کا اثر زیادہ تر سستی و غفلت میں ظاہر ہوتا ہے اور گہرے ذکر و فکر کے یہ غفلت زیادہ واضح ہو جاتی ہے۔

رفع حاجت کرنا یا ہاتھ منہ دھونا، جسم کے کسی حصہ سے خون یا پیپ و برسنہ اور ہم خوابی و ہم بستری وغیرہ سے ذہن پر بہت بُرا اثر پڑتا ہے۔ لہٰذا اثرات سے بچنے کے لئے صفائی کا زیادہ عمدہ و مکمل طریقہ (غسل) کی ضرورت ہے۔ اس کے علاوہ دوسرے قسم کے صاف کرنے اور دھونے کے طریقے اور وضو باقی اثرات کی پاکیزگی کے لئے کافی ہوتے ہیں۔ نیند بھی ذہن پر ایسی ہی سستی و غفلت پیدا کرتی ہے جس کے اثرات کو دور کرنے کے لئے نہانے کی ضرورت پڑتی ہے۔ نفسیاتی جوش و احساسات بھی جو صفائی کے مخصوص طریقوں کے لئے تر ہیں، صفائی کے طریقوں میں سے ایک ہیں، جن کی بنیاد پر شاہ ولی اللہؒ نے خطابیہ عادتوں کی حمایت کی ہے۔ بعض حالات میں لوگوں کے ذہن اس وقت تک مطمئن نہ جب تک وہ خود کو ان طریقوں کے مطابق پاک و صاف نہ کر لیں جو ان کے معارف میں رائج ہیں۔

**نیند** | شاہ ولی اللہؒ نے نیند کے بارے میں جس کردار کی حمایت کی ہے اس۔ نفسیاتی اسباب کے تحت تصدیق کی جاسکتی ہے ایک بار پھر شاہ صاحبؒ یہاں اسباب کی تفصیل بیان نہیں کرتے ہیں۔ البتہ ایک مقام پر وہ یہ ہدایت کرتے ہیں شخص کو اپنی بائیں کروٹ پر سونا چلائے اور اس کی وجہ یہ بتاتے ہیں کہ اس طرح سونا آرام دہ ہے اور جگر و ذہن کے فعل کی بیلاری کے لئے زیادہ بہتر ہے۔

جیسا کہ نیند نہ صرف طبعی آرام کے لئے ضروری ہوتی ہے بلکہ ذہنی آرام بھی ضروری ہوتی ہے اس لئے شاہ ولی اللہؒ نے ذہن کو منتشر خیالات سے جو نیند ہوتے ہیں پاک کرنے کے بعض خاص طریقے بھی بیان کئے ہیں۔

**بیماری** { بیمار ہونے کی صورت میں مناسب علاج کرانے کے بارے میں شاہ

کی تجویزوں کو طبی علاج اور نفسیاتی علاج کی اقسام کے تحت بیان کیا جاسکتا ہے، طبی علاج میں طبی علاج شامل ہوتا ہے اور اس میں شاہ ولی اللہ، مخصوص دعاؤں اور آیات قرآن کے ذریعہ نفسیاتی علاج بھی شامل کر دیتے ہیں جو ان کے نزدیک بڑا سکون پہنچاتا ہے، وہ ایسے طریقے بھی تجویز کرتے ہیں جو ذہن کے صبر و سکون کو تکلیف یا بیماری کے دوران بحال و محفوظ رکھتے ہیں اور ان کی بنیادیں فطرتاً نفسیاتی ہوتی ہیں۔

**اشتراک عمل کے اطوار** | معاشرہ کے دوسرے افراد کے ساتھ معاشرتی میل جول اور اشتراک عمل جن کے لئے ایک فرد مجبور ہے۔

شاہ ولی اللہ نے اس عمل کو شخصی ضروریات کی تلاش و جستجو اور بنی نوع انسان کے مزاج میں اجتماعی جبلت کے وجود پر قائم کیا ہے۔ اس مقام پر شاہ صاحب نے اچھے طریقہ عمل اور عمدہ عادتوں کی بہت سی مثالیں دے کر ان کی تصدیق کی ہے۔ چلنے کی صحیح شکل کے لئے انہوں نے طبی اور نفسیاتی دونوں اسباب بیان کئے ہیں۔ طبی سبب تو یہ ہے کہ انسانوں کو بے ہنگم اور سست چال سے آزاد ہونا چاہیئے۔ نفسیاتی سبب یہ ہے کہ بے ہنگم یا بے ڈھنگی چال بعض اعلیٰ اوصاف کے برخلاف، بد اطوار کی دلالت کرتی ہے۔ جیسے جسم کے عضو کو جھٹکا دے کر چلنا یا تیز تیز چلنا، چلنے والے شخص کی حماقت یا مغرور پن کی علامت ہو سکتا ہے، یا چلنے کے مختلف طریقے انسان کے غرور و نخوت کا اظہار کرتے ہیں۔ ایک دوسرے کو زبانی، برملا یا خوش خلقی کے طور پر پیش آنے یا سلام کرنے کی عادت شاہ ولی اللہ کے نزدیک انسانوں میں اعلیٰ صفات پیدا کرتی اور ان کو مستحکم کرتی ہے اور بڑوں سے محبت سکھاتی ہے، بڑے عہدے والوں کے لئے عزت و احترام کے احساسات کو فروغ دیتی ہے اور چھوٹوں کے معاملہ میں کمینگی اور گھمنڈ جیسی برائیوں کو ختم کرتی ہے اور یہ معاشرہ کے افراد کے درمیان باہمی محبت و اخوت پیدا کرتی ہے۔

تسلیم و سلام کے دوسرے منکسرانہ طریقوں مثلاً گھٹنوں کے بل جھکنے (جو ایمان و روم کے شہنشاہوں کے درباروں میں عام تھا) کے خلاف شاہ ولی اللہ نے یہ دلیل

پیش کی ہے کہ یہ طریقے لوگوں کے ذہنوں کو غلامی اور شرک و کفر کی سطح پر لانے مانع کئے جاتے ہیں اور ان سے انسان کے ذہن پر بہت بُرا اثر پڑتا ہے۔

آداب نشست و برخاست کے اطوار بھی انسان کی طبیعت پاکیزگی، خوشی اور معاشرتی دل آویزی پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ مثلاً کتے کی طرح پیٹ کے بل بیٹھنا اور خوت کے انداز میں بیٹھنا یا اس طرح پیش آنا کہ جس سے دوسرے لوگوں کو شکایہ ہو جائے یا مسخرہ پن سے پیش آنا وغیرہ مذکورہ بالا اسباب کی بنا پر کسی طرح درس و تعلقات کے وقت پر خلوص اشادات کا تبادلہ اور توجہ آمیز سلوک کا مشاہدہ وغیرہ ان ہی اسباب کی بنا پر درست نہیں۔

بات چیت کے دوران نرم گفتگو شاہ ولی اللہ کے بیان۔ ”بات چیت کا ا کی بنیاد فراہم کرتی ہے لیکن وہ غور و خجوت، خود پسندی اور خود ستائی کی خرابی کے خلاف نفسیاتی طبائح کے تحفظ کے لئے فرماتے ہیں کہ ایک شخص کی بات چیر ”تصنع“، سخت لہجہ اور مشکل الفاظ کے غیر ضروری استعمال سے پاک و صاف چاہیئے۔ دوسروں کے دل میں محبت و خیر سگالی کو پیدا کرنا ان کے مراسم گفتگو کی ہے۔ اور اسی لئے انسان کی بات چیت، غیبت، ہنگ آمیز زبان، طنزیہ اور بہتا فقرہ اور نام بگاڑ کر پکارنے وغیرہ سے پاک و صاف ہونا چاہیئے۔

بیرونی اثرات سے ذہن کا تحفظ ان کی اس تلقین کی بنیاد فراہم کرتی ہے کہ ا شخص کو غیر ضروری گفتگو، فضول باتیں، گپ شپ اور فحش کلامی سے پرہیز کرنا ازواجی تعلقات میں ایک موزوں کردار شاہ ولی اللہ کے ازواجی تعلق

حیاتیاتی، نفسیاتی اور معاشرتی اسباب کی بنا پر پایا جاتا۔ جنسی تسکین اور تولید کی خواہش اور بچے رکھنے کی عادت، بنی نوع انسان کی حیاتیات ضرورت سے متعلق ہے جس کی اگر صحیح طور پر تسکین نہ ہو تو نفسیاتی خرابیاں، انسانی میں بد مزگی اور گمراہی پیدا ہو جاتی ہے۔

جنسی خواہش کی تسکین کے غیر فطری طریقے اور رضامندانہ ضبط و ولادت کا طر

مذکورہ بالا اسباب کی بنا پر غیر منصفانہ ہے یہی صورت حال ان غیر فطری طریقوں کے ذریعہ جنسی تسکین سے نجات پانے کے لئے ہے جیسے طبی علاج کر لینا یا 'آختہ' ہو جانا وغیرہ ، ان طریقوں سے ایک شخص ہمیشہ کے لئے جنسی تسکین کے لئے ناقابل ہو جاتا ہے ۔

ایسے مجرم اور گنہ گار کی عمدہ صلاحیتوں پر ان طریقوں کا بہت بُرا اثر پڑتا ہے اور اس سے معاشرہ کے دوسرے افراد کے درمیان اس کے باہمی تعلقات بھی متاثر ہوتے ہیں ۔ معاشرہ میں غیر منکوحہ عورت کے ساتھ 'تنا' اور حرام کاری کا رجحان بڑھتا ہے ۔ اس لئے ایک قانونی ازدواجی معاہدہ کے بغیر مرد و عورت کے ازدواجی تعلقات غیر موزوں، غیر معاشرتی اور غیر اخلاقی ہوتے ہیں ۔ انہی اسباب کی بنیاد پر نکاح کے معاہدے اور ادارہ نکاح کی تہذیب کو پسند کیا گیا ہے ۔

ایک شخص کے شادی کے لئے نا اہل ہونے کی صورت میں شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ جنسی تحریک کے عذاب، کی شدت کو گھٹانے کے لئے بعض طریقے تجویز کرتے ہیں مثلاً فطری مزاج اور اس کی فطری تحریکوں کو خوراک اور روزے کے ذریعہ بہتر بنایا جاسکتا ہے ۔

(مسلل)

## مولانا عبید اللہ سندھی

مصنف پرو فیسر محمد مسرور

مولانا سندھی مرحوم کے حالات زندگی، تعلیمات اور سیاسی افکار پر یہ کتاب ایک جامع اور تاریخی حیثیت رکھتی ہے، یہ ایک عرصے سے نایاب تھی۔ یہ کتاب دین، حکمت، تاریخ اور سیاست کا ایک اہم مرقع ہے۔

قیمت مجلد چھ روپے پچتر پیسے

سندھ ساگر اکادمی - چوک مینار - انارکلی - لاہور



# مقالہ امثال القرآن للماوردی

کا

## مختصر تعارف

جناب عبدالرشید قدیری

نوٹ ۱۔ مقالہ نگار کو اس مقالہ پر جامعہ سندھ کی طرف سے ڈی۔ فل کی سند عطا ہوئی ہے۔

مصنف } ابو الحسن علی بن محمد بن حبیب الماوردی البصری الشافعی متوفی ۳۵۰ھ مطابق ۹۵۸ء بصرہ کے مشہور علماء سے ہیں۔ انہوں نے جہاں فقہی مسائل پر خامہ فرمائی کی ہے وہیں امثال پر بھی بہت کچھ لکھا ہے۔ اُن کی ایک کتاب الامثال والحکم ہے جس میں انہوں نے امثال عرب جمع کئے ہیں۔

مصنف کی امثال پر دو کتابیں | دوسری کتاب امثال قرآن ہے جس کو بہت کم لوگ جانتے ہیں اس میں انہوں نے ۳۲۔ امثال قرآنیہ

کی عالمانہ توضیح فرمائی ہے۔ یہ ایک نادر مخطوطہ ہے جو دارالکتب مصریہ اور جامعہ بروصہ (ترکی) میں محفوظ ہے۔ جناب ڈاکٹر حمید اللہ صاحب استاذ قانون و قاضی انقرمیاں صاحب مرحوم کی کوششوں سے ایڈیٹر کو یہ نسخہ ۱۹۵۷ء میں سندھ یونیورسٹی کے کتب خانہ سے مل گیا۔

**مخطوطہ سے متعلق** | یہ مخطوطہ دیگر سات رسائل کے ساتھ منسلک ہے جن کی تفصیل حسب ذیل ہے:-

کتاب امثال القرآن تالیف ابی القاسم الحسن بن محمد بن حبیب المفسر  
النیشابوری المعروف بالماوردی رحمہ اللہ ..... وفيہ  
کتاب لغات القرآن الکریم عن القراء رحمہ اللہ ..... وفيہ  
کتاب النکت فی اعجاز القرآن الکریم عن الرومانی ..... وفيہ  
کتاب المجازی کلام العرب لشواهد القرآن عن قطرب ..... وفيہ  
من امثال القرآن الکریم نظائر ملوفق من امثال العرب المخرم ..... وفيہ  
کتاب الايجاب المولفة فی معانی کلام العرب للاصفهانی ..... وفيہ  
کتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه من القرآن الکریم للبدر ..... وفيہ  
کتاب احکام الهمز وصفاته ومواقعہ وصورہ فی الغایۃ لابن زید ..... العبد الغائب کتب  
کاتب کا کہیں نام نہیں۔ نہ اس بات کا صحیح پتہ چلتا ہے کہ اس کو کس زمانہ میں لکھا گیا۔  
یہ مخطوطہ ۵۲ اوراق پر مشتمل ہے۔ اس میں ۳۲ امثال قرآنیہ، ۲۳ احادیث و آثار، ۱۷  
عربی مقولے اور ۱۴۶ اشعار کے حوالے پائے جاتے ہیں۔ دار الکتب مصریہ کا ایک دوسرا  
نسخہ مرکزی ادارہ تحقیقات اسلامیہ کراچی کی لائبریری میں بھی دستیاب ہے۔

**نسخ مخطوطہ سے متعلق** | یہ ایک مستم بات ہے کہ کسی مخطوطہ کا صحت کے ساتھ پڑھنا  
ہی قابل قدر چیز ہے۔ پھر ایسے مخطوطہ کا پڑھنا جو آج سے  
نوسو برس پہلے کا ہو اور جس کے سطور روشنائی سے ٹوٹ ہوں۔ مقالہ میں ایڈیٹر نے  
مخطوطہ کے پہلے ورق کا عکس منسلک کر دیا ہے جس کو دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ مخطوطہ  
کے اکثر و بیشتر صفحات کی کتابت اتنی غلط ملط ہے کہ اس کو پڑھنا ایک دشوار کام ہے۔ جامہ  
برصہ والا مخطوطہ بلحاظ کتابت بہتر ہے۔ البتہ مؤخر الذکر مخطوطہ میں ورق نمبر ۸ غائب ہے۔  
ایڈیٹر نے دونوں نسخوں کا تقابلی مطالعہ کیا ہے۔ فٹ نوٹس میں مقابلہ کے نتائج درج کئے ہیں۔  
بعض الفاظ اتنے مٹے ہوئے تھے کہ ان کی تصحیح اور تحقیق میں کئی کئی دن صرف ہو گئے۔ بعض

مقامات پر اتنا شدید اشکال ہوا کہ ایڈیٹر کو ”لہذا وقف علی مراد الناسخ“ لکھ کر چھوڑ دینا پڑا۔

**نسخ کے چند نمونے** | صرف ورق نمبر ۱ پر حسب ذیل نمونے پائے گئے جن سے مخطوط کی مشکلات کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

لا امل، یعنی بلا ابتہاؤ۔ س یعنی فی۔ س یعنی عن اور من کہئے۔ ک عموماً متروک ہوتا ہے جیسے الرجوع یعنی الرجوع۔ تلوین یعنی تکوین۔ س س یہ یعنی من بین ید یہ۔ ذلس یعنی ذکر۔ ماللا یعنی قال ابن عباس۔ سفین، قسم، حرث یعنی سفیان، قاسم اور حارث کہئے۔ من فیلو سرائ یعنی من خیلہ سواء۔

اس طرح تقریباً تمام اوراق میں نسخ کے ایسے ہی نمونے پائے جاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ ایڈیٹر نے تمام مشکل مقامات کو بصورت پریم ڈالا سوائے چند مقامات کے جن کی نہ بھری میرے قابل اساتذہ نے فرمائی۔

**مخطوطہ کی تقسیم** | ایڈیٹر نے تمام مخطوطے کی امثال کو نمبر وار تقسیم کیا ہے۔ المادری کے بیانات کو سیاق و سباق کے تحت پیرا گراف میں تقسیم کیا گیا ہے۔ آیات قرآنی کی نشاندہی کی ہے اور سور و رکوع کے حوالے دیئے گئے ہیں۔ جو الفاظ یا جملے چھوٹے ہوئے تھے اُن کو براکٹ میں ظاہر کیا گیا ہے۔ مخطوطہ کے صفحات کو ورق ۱ اور ورق ۲ سے ظاہر کیا گیا ہے۔ احادیث کی نشاندہی حرف ”ح“ سے اور قرآنی آیات کو حرف ”ق“ سے کی گئی ہے۔ تحقیقات کا جہاں تک تعلق ہے ”ت“ ترکی والے مخطوطہ کے لئے اور ”م“ مصر کے لئے ثبت ہے۔ مخطوطہ میں جہاں جہاں مقامات کا ذکر ہے اُن کے تفصیلی نوٹس دیئے گئے ہیں اور صفحہ ۷۲ پر اُن کی ایک علیحدہ فہرست حروف وار مرتب کی گئی ہے۔

**مخطوطہ کے موضوعات** | مصنف نے چند مقامات پر صوفیانہ اور عارفانہ انداز اختیار کیا ہے جس کی تفصیل ایڈیٹر نے مختلف کتب سے مزید شہادت

کے لئے فراہم کر دی ہے۔

**امثال** } امثال کی تحقیق و تفصیل مستند کتب مثلاً لسان العرب، الکشاف، تفسیر غازی، تفسیر طبری، فتح القدر، تفسیر کبیر وغیرہ کی مدد سے کی گئی ہے جس سے بیانات و الفاظ کا اختلاف ظاہر ہو جاتا ہے۔ امثال علیحدہ نمبر وار مرتب کئے گئے ہیں۔

**آیات** } حسب ضرورت مختلف مقامات پر الفاظ کی صحیح تعبیر پیش کرنے کے لئے قرآنی آیات کا حوالہ دیا گیا ہے۔ ان تمام قرآنی آیات کے اوپر، جو غلطو طریں پائے جاتے ہیں، خط کھینچ دیا گیا ہے تاکہ آیات نمایاں ہو جائیں۔ مصنف نے بعض جگہ تھوڑے سے ٹکڑے پر اکتفا کیا تھا ایڈیٹر نے فٹ نوٹس میں پوری آیت لکھ دی ہے تاکہ بات مکمل ہو جائے۔

**احادیث** } احادیث کی تحقیق کے لئے ایڈیٹر نے فتح الکبیر للشوکانی، مسند امام حنبلی، جامع ترمذی اور النہایہ فی غریب الحدیث وغیرہ سے مدد لی ہے اور جا بجا ان کے حوالے دیئے ہیں۔

**اشعار** } جہاں تک اشعار کے حوالوں کا تعلق ہے ایڈیٹر نے کوشش کی ہے کہ شعراء کے دواوین سے ان کی نشاندہی کر دی جائے۔ سب خانچہ دیوان جریر، دیوان اخطل، دیوان فرزدق اور دیوان حضرت حسان بن ثابتؓ کے حوالے دیئے گئے ہیں۔ مصنف نے جا بجا صرف ایک مصرعہ پر اکتفا کیا ہے۔ ایڈیٹر نے دوسرے مصرعہ کو تلاش و جستجو کے بعد لکھ دیا ہے۔ بعض قطعات شعر میں سلسلہ کلام منقطع ہے اس لئے مزید دو دو تین تین متعلقہ اور متواتر اشعار ترتیب وار لکھ دیئے گئے ہیں تاکہ اصل مطلب واضح ہو جائے۔ بعض اشعار مطلق سمجھ میں نہیں آئے اور نہ ان کے حوالے مل سکے اس لئے ایسے مقامات پر بھی ایڈیٹر نے ”لو احق علی مرادہ“ لکھ کر انہیں چھوڑ دیا ہے۔

**مشکل الفاظ** } تاج العروس للزمیدی، لسان العرب اور القاموس المحیط جیسے مستند لغات سے الفاظ کی تحقیق کی گئی ہے اور حوالے دیئے گئے ہیں

صاح للبوہری سے بھی حل لغات میں مدد لی گئی ہے۔

**محاورات** } مصنف نے اپنی عالمانہ وضاحت میں جا بجا عرب کے محاورات

لکھے ہیں۔ ان کی حتی الامکان توضیح کی گئی ہے یہی عداوت دوسری عبارت کے ساتھ ایسے گھل مل گئے تھے کہ صحیح عبارت کا سمجھنا دشوار تھا۔ لیکن لسان العرب لابن منظور کی مدد سے ان کو حل کیا گیا۔

وہ اہم شخصیات جن کا تذکرہ  
مخطوطہ میں پایا جاتا ہے

جن شخصیتوں کا ذکر مصنف نے اپنی کتاب میں کیا ہے ان کی مختصر سوانح عمریاں فراہم کر دی گئی ہیں۔ اور ان کی تقسیم و ترتیب فنی لحاظ سے حروف تہجی کے اعتبار سے کی گئی ہے۔ ان شخصیتوں کا ذکر پانچ عنوانوں سے قوتاً، شعراً، محدثین، مفسرین، نوویں کے ماتحت کیا گیا ہے۔ ان شخصیات کے حالات سیر کے مستند کتب مثلاً مروج الذهب، الاستیعاب، الاصابہ، اسد الغابہ، طبقات ابن سعد، تہذیب التہذیب، ہدیۃ العارفین، کتاب الاعلام وغیرہ سے جمع کئے گئے ہیں۔

معاصرین } مصنف کے چند اہم معاصرین کا تذکرہ مع ان کے مختصر علمی حالات کے نہایت ضروری سمجھا گیا تاکہ چوتھی صدی کے علمی کارنامے ہمارے سامنے آجائیں۔ چنانچہ احمد بن خالد، ابو ملال عسکری، دارقطنی، عثمان بن جین، حماد ابوہری، الباقلائی، عبدالرحمن السننی، ثعالبی، المعری، الطبری، ابن رشیق صاحب العمده، قدوری وغیرہ جیسے یکتائے روزگار شخصیات کے حالات، کتاب الاعلام، تاریخ بغداد، طبقات الشافعیۃ الکبریٰ، معجم الاواباء و مہدیۃ العارفین وغیرہ سے جمع کر دیئے گئے۔

انتساب } مخطوطہ خود اس بات کی سب سے بڑی شہادت ہے کہ کتاب امثال العشرمان ماوردی سے منسوب ہے کیونکہ کتاب کے آٹھ رسائل میں سے ایک رسالہ امثال القرآن ہے جو ماوردی کی تصنیف ہے۔ حاجی خلیفہ نے بھی کشف الظنون میں اس کی صراحت کی ہے۔ علامہ سیوطی نے تو اپنی الاتقان میں نہ صرف ماوردی کا حوالہ دیا ہے بلکہ کئی امثال کی انہی کے طرز پر تشریح کی ہے۔ آفاصلہ صغر حکمت نے اپنی کتاب امثال قرآن میں نہ صرف ماوردی کی کتاب کا ذکر

کیا اور اس کا انتساب مصنف سے کیا ہے بلکہ مخطوطہ کے بہت سے جگہ من وعن نقل کر دیئے ہیں اور ترکی والے مخطوطہ کا ذکر کر کے ”ہنوز چاپ نرسیدہ“ لکھا ہے۔ اس سے یہ انتساب اور بھی قوی ہو جاتا ہے۔

**کتاب نما** | مقالہ کے آخر میں کتاب نما کا اضافہ کیا گیا ہے۔ جس میں اسماء کتب، مصنفین، مطابع و سنن طباعت کا ذکر ہے۔ کتاب نما کی ایک خاص خصوصیت یہ ہے کہ عام کتب کی فہرست سے ہٹ کر لغات کی فہرست علیحدہ دی گئی ہے۔



## المسوک من اجاریش الموطا (عربی)

حضرت شاہ ولی اللہؒ کی پیشہ ور کتاب آج سے ۳۴ برس پہلے مکہ مکرمہ میں مولانا عبید اللہ سندھیؒ کے زیر انتظام چھپی تھی۔ اس میں حاجی مولانا مرحوم کے تشریحی حواشی ہیں۔ مولانا نے حضرت شاہ صاحبؒ کے حالات زندگی اور ان کی الموطا کی فارسی شرح پر مؤلف امام نے جو مبسوط مقدمہ لکھا تھا اس کتاب کے شروع میں اس کا عربی ترجمہ بھی شامل کر دیا گیا ہے۔

ولایتی کپڑے کی نفیس جلد۔ کتاب کے دو حصے ہیں

قیمت ۱۔ بیس روپے

## اجماع عصر حاضر میں

شیخ نجیب محمد بکیو

ترجمہ ۱۔ قاضی فتح الرسول نظامانی

عربی لغت میں اجماع کے دو معنی ہیں ۱۔ کسی چیز کا عزم مصمم کرنا۔ عربی محاورہ ”اجمع فلان علیٰ کذا“ اس وقت کہا جاتا ہے جب کوئی شخص کسی چیز کا عزم کرتا۔ یہ جو روزہ کے متعلق حدیث میں ”لہ یجمع“ آیا ہے وہ بھی عزم کے معنی میں آیا ہے، کے الفاظ اس طرح ہیں ”لا صیام لمن لہ یجمع الصیام من اللیل“ یعنی جو رات کو روزوں کا عزم نہ کیا تو اس کے روزے نہ ہوں گے۔

اجماع کے دوسرے معنی ہیں کسی چیز پر اتفاق کرنا۔ عربی محاورہ میں کہا جاتا ہے ”اجمع القوم علیٰ کذا“ اور یہ محاورہ اس وقت بولا جاتا ہے جب کسی بات پر قوم ہوتا ہے، اور وہ چیز ”متفق علیہ“ دینی امر ہو یا دنیوی۔

یہ دونوں عزم و اتفاق ”الجمع“ سے ماخوذ ہیں، کیونکہ عزم میں دلوں کی جمیع اور آراء کا اتفاق ہوتا ہے۔ ان دونوں معنوں میں یہ فرق ہے کہ اجماع اول معنی کے سے ایک شخص سے بھی ہو سکتا ہے اور دوسرے معنی کی صورت میں دو یا اس سے زائد سوا اجماع متصور نہیں ہوتا۔

## اصولی علماء کے ہاں اجماع

اجماع کی ایک تعریف وضع کرنے کے سلسلے میں اصولی علماء کا اسی طرح باہمی اختلاف پیدا ہوا جس طرح

دوسرے مسائل میں ان کا اختلاف ہے۔ انہوں نے اجماع کی جو تعریفیں لکھی ہیں ان میں سے کچھ یہاں بیان کی جاتی ہیں ۱

۱۔ نظام کہتا ہے :- اجماع ہر اس قول کو کہا جائے گا جس کی حجت قائم ہو، چاہے وہ ایک شخص کا قول کیوں نہ ہو۔

۲۔ غزالی اجماع کی اس طرح تعریف کرتا ہے کہ کسی دینی بات پر خاص امت محمدیہ کے اتفاق کو اجماع کہا جائے گا۔

۳۔ غفاری اور جمہور علماء کی رائے میں، کسی بھی زمانے میں ایک حکم شرعی پر امت محمدیہ میں سے مجتہدین کے اتفاق کا نام اجماع ہے۔

۴۔ ایک جماعت اجماع کی یہ تعریف کرتی ہے کہ اجماع کے معنی ہیں اہل حل و عقد کا کسی واقعے کے حکم پر قوی اتفاق ہونا۔

اجماع کی تعریف میں اصولی علماء کے اختلاف کا اصلی سبب یہ ہو سکتا ہے کہ اجتہاد کے دور میں ہر امام کی یہ کوشش ہوتی تھی کہ اپنے شہر کے فقہاء کی مخالفت نہ کی جائے، اس لئے امام ابو حنیفہ اپنے سے سابقین علماء کو فہم کے اجماع کا شدت سے اتباع کرتے تھے اور امام مالک اہل مدینہ کے اجماع کو حجت خیال فرماتے تھے۔

جمہور نے جو اجماع کی تعریف کی ہے، اکثر علماء نے اسی کو پسند کیا ہے، اس لئے ہم جمہور کی تعریف کو ہی اپنے بحث کا موضوع قرار دیتے ہیں۔

جمہور نے اجماع کی یہ تعریف کی ہے کہ کسی حکم شرعی پر کسی نہ کسی زمانے میں امت محمدیہ کے مجتہدین کا متفق ہونا۔ بعض علماء نے ”بعد وفات حضور صلی اللہ علیہ وسلم“ کی قید بھی بڑھائی ہے۔ جمہور کے ہاں اجماع کی تعریف کے لئے مندرجہ ذیل امور کا ہونا ضروری ہے،

۱۔ مکان اور گردہی اختلاف سے صرف نظر کر کے تمام مجتہدین کا متفق ہو جانا، اگر جملہ مجتہدین کا اتفاق نہ ہو سکے لیکن ان کی اکثریت کسی حکم پر اتفاق کرے تو اس کو



بھی جمہور کے ہاں اجماع نہیں کہا جائے گا کیوں کہ ایسی صورت میں یہ احتمال باقی ہے کہ آحق پر ہو چلا ہے وہ ایک کیوں نہ ہو۔ بعض علماء کی رائے ہے کہ اکثر مجتہدین کے اتفاق اجماع متحقق ہوگا، اور اقلیت کی مخالفت اس پر اثر انداز نہ ہوگی۔ امام احمد سے بھی ا روایت اس قسم کی مروی ہے۔ بعض علماء اس کو حجت تو قرار دیتے ہیں لیکن اس سر اجماع نہیں رکھتے۔

۲۔ اتفاق کرنے والے مجتہد امت محمدیہ میں سے ہوں، دوسرے انبیاء کی امتو سے مجتہدین کے اتفاق کو شرعی اجماع نہیں کہا جائے گا۔ یہ بھی اس وقت ہو سکتا ہے کہ دوسرے انبیاء علیہم السلام کی امتوں میں مجتہدین کے وجود کو تسلیم کیا جائے کیوں عمدیہ کا جب کسی حکم پر اتفاق ہو جائے تو عصمت یعنی خطا سے بچنے کے لئے پیغمبر علیا کا قول دلیل موجود ہے جو یہ ہے کہ میری امت گمراہی پر جمع نہ ہوگی۔ دوسری امتو عصمت کے لئے کوئی دلیل نہیں ہے۔

۳۔ جس حکم پر مجتہدین کا اتفاق ہوا ہو وہ شرعی اور علی ہو جیسے وجوب، حرمہ صحت و فساد وغیرہ۔ اس سے معلوم ہوا کہ احکام لغویہ یا عقلیہ پر اگر اتفاق ہو جائے اس کو شرعی اجماع نہ کہا جائے گا، کیوں کہ علمائے اصول صرف ایسے شرعی احکامہ کہتے ہیں جن کا مکلفین کے اعمال کے ساتھ تعلق ہوتا ہے۔

۴۔ یہ اتفاق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد کا ہو، کیوں کہ حضور ص علیہ وسلم کے زمانے میں اجماع نہیں تھا اور اگر ہوتا بھی تو اس کی کوئی اہمیت نہ ہوتی کیوا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس میں اگر موافقت فرمائی ہوتی تو ایسے حکم کو سنت سے کہا جائے گا، اجماع سے ثابت نہ ہوگا اور اگر پیغمبر علیہ السلام نے اس کی مخالفت فرمائی ہو ایسا اتفاق ساقط ہو جائے گا اور متفق علیہ چیز کو شرعی حکم نہیں کہا جائے گا۔

کیا اس دور میں اجماع ممکن ہے؟ | موجودہ دور میں جمہور کے ہاں پسندیدہ آ اجماع تب متحقق ہو سکتی ہے جب دنیا جملہ مجتہدین کا صحیح شار کیا جائے اور پھر کسی واقعے میں سب مجتہد اظہار خیال کر سکیں

سب کی رائے متفق ہو۔ ظاہر ہے کہ ان سب شرائط کا اس دور میں موجود ہونا بعید معلوم ہوتا ہے بلکہ محال ہے۔

شیخ عبدالوہاب خلافت نے لکھا ہے کہ یہ حقیقت ہے کہ اگر اجماع اہم اسلامیہ کے افراد اور عوام کے حوالے کیا جائے تو اس کا انعقاد ناممکن معلوم ہوتا ہے اور اس کا انعقاد تب ہی ممکن ہو سکتا ہے جب اسلامی حکومتیں اس کی ذمہ داری اٹھائیں اور ہر ایک حکومت ایسی شرائط مقرر کرے جن کو اجتہاد کے درجے تک پہنچنے کا معیار مقرر کیا جائے اور پھر اجتہاد کی اجازت صرف اس شخص کو ہو جس میں وہ شرائط پائی جائیں، اس طرح ہر حکومت اپنے اپنے ملک کے مجتہدین کو پہچان سکے گی اور ان کی آراء معلوم کرے گی۔ پھر جب کسی حکومت نے ایک واقعے میں اپنے مجتہدین کی آراء کو معلوم کر لیا اور اس واقعے میں دوسری اسلامی حکومتوں کے مجتہدین کا بھی اس حکم پر اتفاق ہو جائے تو یہ اجماع ہو گا اور اس اجماع کو ایسا شرعی حکم کہا جائے گا جس کا اتباع جملہ مسلمانوں پر واجب ہو گا۔ لیکن اس میں یہ رکاوٹیں ہو سکتی ہیں کہ ہو سکتا ہے کہ اس صورت میں اسلامی ملکوں کے کچھ ایسے بھی مجتہد ہوں جن کا علم حکومت کو نہ ہو سکے یا کسی سبب سے وہ اپنی رائے کا اظہار نہ کر سکیں، اس سے معلوم ہوا کہ جمہور کی تعریف کے مطابق اجماع کا انعقاد نہیں ہو سکتا۔

اجماع کی ایسی تعریف جس سے اس کا انعقاد ممکن ہو سکے

جب صورت حال یہ ہے تو بہتر ہے کہ اجماع کی کوئی ایسی تعریف کی جائے جس سے اس کا وقوع ممکن ہو سکے اور شرعی مصادر میں سے وہ ایک مصدر ہو جس سے ہم احکام کو حاصل کر سکیں، کیونکہ ہمارے ہاں ایسے متعدد واقعات ہوتے رہتے ہیں جن کے احکام کے متعلق کوئی نص نہیں پائی جاتی، اس لئے ہمارے مقصد کے زیادہ قریب اجماع کی تعریف یہ ہے کہ وہ کسی حکم میں ایسے لوگوں کے اتفاق رائے کا نام ہے جن کی رائے سے حکومت اتفاق کر سکے اور وہ گمراہی پر مجتمع نہ ہوں، اس تعریف سے اجماع علی طور پر واقع ہو سکتا ہے اور وہ حجت ہو گا اور اس پر عمل کرنا واجب ہو گا۔

سوسائٹی فقہ اسلامی | اجماع کی سہل ترین صورت یہ ہے کہ فقہ اسلامی کی ایک سوسائٹی

بنائی جائے شریعت اسلامی کے مشہور ماہر اس کے ممبر ہوں اور جب کسی پیشہ واقعے کے حکم کے متعلق ان سب کا اتفاق ہو جائے تو یہ ان کی طرف سے! یہ اجماع اگرچہ جمہور کے مقرر کردہ شرائط کے موافق تو نہ ہوگا، لیکن حکومت کے پہنچانے مجتہدین کا اجماع ہوگا جو کہ فقہی سوسائٹی کے اعضاء اور اراکین ہوں گے، اس فقہی سوسائٹی کے ممبر عالم اسلام کے مجتہدین کی اکثریت ہوگی اور وہ حکومت باہر معروف شخصیتیں ہوں گی جن سے ان کی رائے کا معلوم کرنا دشوار نہ ہوگا۔ بھی کوئی شبہ نہیں کہ عالم اسلام کی سب حکومتیں اگرچہ اپنے اپنے ملک کے جلدء کی شناخت نہ کرتی ہوں، لیکن مجتہدین کی بڑی تعداد ان کو ضرور معلوم ہوگی، یہ دو اور بنو عباس کا تو نہیں ہے کہ مبتدئ اپنی جان کا خطرہ محسوس کرتے اور چھپ جاتے۔ دور میں بڑی سہولتیں ہیں۔ سفٹ ماسخین کی تو یہ حالت تھی کہ ایک حدیث کو حاصل میں ان کو ایک ملک سے دوسرے ملک کی طرف جانا پڑتا تھا۔ اب تو اللہ تعالیٰ نے کے لئے اجتہاد کو ایسا آسان بنا دیا ہے کہ اس طرح اس سے پہلے کبھی آسان نہ تھ قرآن مجید کی بیسیوں تفاسیر جمع ہو گئی ہیں اور سنت مظہرہ کی بھی تدوین ہو گئی، ائمہ تفسیر، تخریج اور ترجیح پر مجتہد کی ضرورت سے زیادہ کلام کیلئے ہے۔

مذکورہ تحقیق سے معلوم ہوا کہ ”اجماع“ نام ہے کسی شرعی عملی حکم پر سوسائٹی اسلامی کے ممبروں کا متفق ہونا اور وہ ایسے لوگ ہوں جس کی رائے سے حکومت مانو ہوں اور وہ گمراہی پر متبع نہ ہوں گے۔ اس کے بعد مسلمانوں کے قائد کا یہ فرض ہوگا کہ قائم کردہ فیصلے کو عملی شکل پہنا دے، اس طرح اجماع شریعت اسلامیہ کے مصداق ایک عمدہ ماخذ ہوگا اور وہ تشریح کے جدید کا فیصل ہوگا اور اس سے تمام نئے واقعات کا زمان اور مکان کی رعایت کے ساتھ امت مسلمہ آسانی سے فیصلہ کر سکے گی۔

# مشرقی پاکستان کے صوفیائے کرام بزرگانِ سلہٹ

وقار احمدی ایم اے

تاریخ شاہد ہے کہ اللہ اور اس کے رسولؐ کے دین کی تبلیغ اور اسلامی تعلیمات کی اشاعت میں سب سے زیادہ حصہ صوفیائے عظام اور اولیائے کبار کا رہا ہے۔ اللہ کے یہ نیک و برگزیدہ بندے عرب، چین اور دنیا کے مختلف گوشوں سے برصغیر پاک و ہند میں تشریف لائے اور اپنے فیوض و برکات، کمال و کرامات، علوم و فنون، اخلاق و اخلاص سے چھپے چھپے میں اسلام کا پرچم بلند کیا۔ انہیں بزرگانِ دین کا فیضان و احسان ہے کہ آج مملکت پاکستان کا مشرقی حصہ بھی اسلامی تہذیب و تمدن کا گہوارہ اور دین و ثقافت کی آماجگاہ ہے۔ زیرِ نظر مضمون میں بعض اُن اہل تصوف اور مقتدائے دین کے حالات پیش کئے جاتے ہیں جو اپنی اپنی ذاتِ برکات سے منبعِ فیض، مرجعِ انوار، متبعینِ شریعت و طریقت، عرفانِ اسرار و رموز تھے۔ جنہوں نے اپنے اپنے زاویہٴ فکر و نظر، دائرہٴ ریاض و عمل کے مطابق رشد و ہدایت اور وعظ و نصیحت سے سرزمینِ سلہٹ میں مشعلیں روشن کیں۔

کافرستان تھا سلہٹ، درو دیوار سے پوچھ

کون آیا تھا یہاں، کس کی اذانیں گونجیں

سلہٹ تخلیقِ پاکستان سے قبل صوبہٴ آسام کا دار الخلافہ تھا۔ ۱۹۴۷ء میں اسے

مشرقی پاکستان کا ایک حصہ قرار دیا گیا۔ سلہٹ کی حسین وادیوں اور دلفریب میں جس عظیم المرتبت شخصیت نے سب سے پہلے چراغِ توحید روشن کیا وہ نامی حضرت شاہ جلال یعنی سلہٹی المجددؒ کا ہے۔ آپ کے ساتھ مشائخِ عظام و اکابر کا ایک کارواں آیا، بھر چراغ سے چراغ جلتے رہے۔ آپ کے بے شمار معتقد تھے۔ آج سلہٹ کے کونے کونے میں حضرت شاہ جلالؒ کی بدولت مسجدیں دلِ مسلمان شاد ہیں۔

حضرت شاہ کمال الدین کی ولادت باسعادت عرب کی سرزمینِ یمن میں جب آپ علمِ معرفت سے بہرہ ور ہوئے اور مبارک حیات پایا تو اپنی زندگی کو خلق، عبادتِ حق کے لئے وقف کر دیا۔ ۱۳۸۵ھ میں اپنے وطن یمن کو خیر باد کہا کی راہ لی۔ آپ کی رفیقہ حیات اور نو پرستارانِ توحید آپ کے ہم سفر تھے حضراتِ صوفی اور درویش تھے۔ آپ نے اپنے والد ماجد کے حسبِ ہدایت میں قیام فرمایا۔ حضرت شاہ کمال کے ہمراہ جو جان نثارانِ حق سلہٹ آئے تھے (۱) شاہ شمس الدین (۲) شاہ بہاء الدین نے داؤد پور، (۳) شاہ تاج الدین نے (۴) شاہ جلال الدین نے فوجی پور، (۵) شاہ رکن الدین نے قدر پٹی، (۶) شاہ نے بہا دیشور، (۷) کالا ننگ نے منی ہارا (۸) شاہ کالو نے چاند بھوانگ اور (۹) شمس الدین نے آٹھ گھر میں سکونت اختیار کی اور اپنے اپنے علاقوں میں علم کے گورہ لگائے۔

جب حضرت شاہ کمالؒ سلہٹ تشریف لائے تو سب سے پہلے حضرت جلالؒ سلہٹی کی خدمتِ اقدس میں حاضری دی اور آپ سے بیعت کی۔ حضرت شاہ کے والد مکرم حضرت شاہ برہان الدین حضرت جلالؒ کے حلقہٴ ارادت میں شاہِ موصوف ٹپے پایہ کے صاحبِ دین تھے۔ فقہ و حدیث پر عبور رکھتے تھے۔ آپ پر انوارِ گورنگا جوڑا نامی مقام پر واقع ہے۔ حضرت شاہ جلالؒ نے حضرت شاہ کے لائقِ فرزند کو مانس بہ حق و صداقت دیکھ کر حوصلہ افزائی کی ان کو اپنی خاص تر

میں رکھا۔ جب وہ دینی علوم سے آراستہ، حقیقت و معرفت کے اسرار و رموز سے باخبر ہوئے تو آپ نے انہیں اللہ کے لئے کام کرنے کی غرض سے شاہ پاڑہ نامی ایک علاقے میں بھیجا۔ حضرت شاہ جلالؒ نے حضرت شاہ کمالؒ کے ذمے جو فرائض عائد کئے تھے انہیں آپ نے نہایت خوش اسلوبی سے سرانجام دیئے۔ ریاضت و عبادت کے علاوہ جو وقت ملتا اسے درس و تدریس اور خدمتِ خلق میں صرف کرتے۔ شاہ پاڑہ میں آپ کی خانقاہ منہج معرفت تھی۔ اس علاقے میں کفر و الحاد کی تاریکی آپ کی ذاتی کوششوں سے دور ہوئی۔ آج آپ ہی کی بدولت وہاں کے گلی کوچوں میں اسلام کے پیرو کافی تعداد میں پائے جاتے ہیں۔ حضرت شاہ کمالؒ کے ارادت مندوں اور مریدوں کی تعداد کم نہ تھی، لیکن ان میں تو مریدوں کو خاص مرتبہ حاصل ہوا۔ ان حضرات نے آپ کے کاموں کو آگے بڑھایا، دینِ الہی کو پھیلایا۔ شاہ کمالؒ کا خاندان کمال یا قریشی کے نام سے مشہور ہوا۔

حضرت شاہ کمالؒ کے عزیزوں میں آپ کے بھانجے حضرت سید شمس الدینؒ نے تصوف و عرفان میں شہرت حاصل کی۔ آپ کو شاہ تاج الدین کے لقب سے بھی پکارا جاتا تھا۔ آپ شاہ جلالؒ کے ایک مرید حضرت سید علاؤ الدینؒ کے خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ آپ کا مزار مبارک اتواجن پرگند سید پور میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ حضرت سید نصیر الدینؒ شہر بغداد کے سید گھرنے کے چشم و چراغ تھے۔ پہلے آپ بغداد سے متحدہ ہندوستان میں تشریف لائے تھے۔ دہلی کے بادشاہ فیروز شاہ کے دربار سے وابستہ ہوئے۔ بادشاہ آپ کا بڑا احترام کرتا تھا، دلی عقیدت رکھتا تھا۔ لیکن دنیاوی وجاہت، شاہی جاہ و خیمت آپ کو ایک نظر نہ بھائی۔ آپ شاہی دربار کو خیر باد کہہ کر جادہ معرفت و منزلِ عاقبت کی طرف گامزن ہوئے۔ سلہٹ میں آپ کے ورود مسعود کے وقت وہاں حضرت شاہ جلالؒ کے جاہ و جلال کا طوطی بول رہا تھا۔ آپ ان کے حلقہ امداد میں شامل ہو گئے۔ نیک سعادت مند شاگرد کی طرح اسرارِ حقیقت سے آشنا ہوئے۔ آپ کی خانقاہ پیر محل میں تھی۔ بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ وہ

آپ کو دفن کیا گیا تھا لیکن وہاں آپ کے دفن کا کوئی نشان نہیں ملتا۔ واقعہ یہ اس خاتوا میں آپ کا مزار نہیں ہے اور نہ ہی اس بات کا پتہ چل سکا ہے کہ آپ مقام پراسودہ ہیں۔ مولانا مفتی اظہار الدین نے اپنی بنگلہ کتاب ”سلہٹ گہوارہ اسلام“ تحریر فرمایا ہے کہ حضرت سید نصیر الدین کا مقبرہ سلہٹ کے ایک مقام موار بندر میں لیکن اس کی تائید کسی اور سوانح نگاروں نے نہیں کی۔ واضح رہے کہ یہ حضرت نصیر الدین بزرگ نہیں ہیں جن کا تذکرہ راقم الحروف نے اپنے مضمون بعنوان حضرت سید نصیر اور ان کی اولاد ”مطبوعہ الرحیم جون ۱۹۷۶ء“ میں کیا ہے۔

بندر بازار کے شمال میں ایک قدیم درگاہ ہے یہاں حضرت سید ابوترابؑ ہیں۔ آپ بھی حضرت شاہ جلالؒ کے ساتھیوں میں سے تھے۔ بندر بازار میں آپ کا آٹھواں مقام آپ کی زندگی میں عارضی قیام گاہ اور حیات ابدی میں ابدی آرام ثابت ہوا۔ لیکن آج بھی آپ کے مزار پر انوار پر آپ کے زائرین کا تائبندہ ہے اور آپ کے اسوہ حسنہ و عظمت رفتہ کی نشان دہی کرتا ہے۔

حضرت شاہ جلالؒ کے ہمراہ جو مبلغین اسلام سلہٹ آئے تھے، ان میں سے کئی اعوان واقفا بھی تھے۔ حضرت شاہ فارانؒ اور خواجہ نصیر الدین عرف شاہ کے اسمائے گرامی قابل ذکر ہیں یہ دونوں حضرات بابرکات، حضرت شاہ جلالؒ کے بھائی بھتیجے ہوتے تھے۔ حضرت شاہ جلالؒ کی درگاہ مبارک سے کوئی سات میل دور جنگلوں کی آغوش میں حضرت شاہ فارانؒ کی آخری آرام گاہ ہے۔ حضرت خواجہ عرف شاہ چٹ کا مقبرہ گورنمنٹ ہائی اسکول سلہٹ کی مسجد کے احاطے میں ہے

## ترجمہ تأویل الاحادیث (اداکہ)

دوسری عنایت یہ تھی کہ فرعون نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے قتل کرنے کا ارادہ کیا، اس پر اللہ تعالیٰ نے آل فرعون میں سے ایک ایماندار شخص کو ان کے پاس بھیجا۔ اس نے فرعونوں کو وعظ و نصیحت کرتے ہوئے ان کو ان کے ارادے سے روک دیا اور ان کو شک میں ڈال دیا۔ پھر ان کے دل میں یہ خیال ڈلا کہ چند روز کے لئے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو ڈھیل دی جائے اور جادو گروں کو ان کے مقابلے کے لئے طلب کیا جائے اور وہ یہ سمجھتے تھے کہ اس طرح وہ جیت جائیں گے۔ حق یہ ہے کہ یہ ایک تقریب تھی جس کا مقصد یہ تھا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا حق پر ہونا اور ان کے معجزے کا ظہور (لوگوں پر منکشف) ہو۔

تیسری عنایت یہ تھی کہ اللہ تعالیٰ نے جادو گروں کو حقیقات کی ہدایت دی تاکہ آپ کی حجت (مخالفوں پر) صریح تر ہو کہ جو شخص آپ کے مقابلے کے درپے تھا وہی آپ کا فرماں بردار ہو گیا۔

چوتھی عنایت یہ تھی کہ اللہ تعالیٰ نے تو واضح آیات کے ساتھ فرعونوں



کی آزمائش کے لیے جب (ان پر کوئی معصیت آتی تھی اور) حضرت موسیٰ علیہ السلام ۳۱ کے ہٹانے کی اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے تھے تو اللہ اس کو ہٹا دیتا تھا اور جب اس کے نازا کرنے کے لئے دعا کرتے تھے تو اس کو نازل کرتا تھا۔

پانچویں عنایت یہ تھی کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو دریا کی طرف جانے کا حکم فرمایا۔ جب آپ اپنی قوم کو لے کر نکلے تو فرعون نے اپنے لشکر کو لے کر ان کا تعاقب کیا۔ حضرت موسیٰ جب دریا پر پہنچے تو اللہ تعالیٰ نے ایک تیز ہوا کو دریا پر مستطاب جس نے دریا کے بعض حصے کو چھا کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا اور بعض کو خشک کر دیا اور اس نے اس کے بعض حصے میں ایسا تصرف کیا جس طرح وہ زمین کے اجزاء میں تصرف کرتی۔ جس وقت گرداب بن جاتی ہے۔ (اسی طرح) اللہ تعالیٰ نے بنی اسرائیل کو نجات دی اور فرعون اور اس کے لشکر کو ہلاک کیا۔

اس کے بعد جب بنی اسرائیل بیت المقدس کو چلے تو ایک ایسی قوم پر گزرے جو بت کرتی تھی۔ (اس کو دیکھ کر) بنی اسرائیل کے جاہل لوگوں نے جن کے دل میں ایمان کی تازگی نہ ہوئی تھی حضرت موسیٰ سے کہا کہ جیسے اس قوم کے لئے کئی خدا ہیں ہمارے لئے بھی ایک خدا بنا دے۔ اور یہ بات ان سے اس لئے صادر ہوئی کہ ان کی جبلت کو جبروت طرف التفات نہ تھا جب موسیٰ علیہ السلام نے ان کو مواعظ (اور نصیحتوں) کے کوڑے سے تادیب کی تو انہوں نے جبروت (ذات باری) کے مشابہ صورت کی طلب کی جس

لے ان آیات کا بیان سورہ اسراء آیت ۱۰۱ میں آیا ہے اور یہ آیات حضرت موسیٰ علیہ السلام کی نبوت کے قطعی دلائل کی حیثیت رکھتی تھیں، ان آیات کی تعبیر میں مفسروں کا اختلاف حافظ ابن کثیر نے لکھا ہے کہ حضرت ابن عباسؓ، مجاہدؓ، عکرمہؓ، شعبی اور قتادہ کی رائے یہ وہ علامات یہ ہیں، ہاتھ کا روشن ہونا، لاشعی، قوط کے سال، پھلوں کا کم ہونا، طوفان بڑی دل، جوئیں، مینڈک اور خون۔ حافظ ابن کثیر اس قول کو قوی اور اچھا کہتا ہے۔ تفسیر ابن کثیر ج ۲ ص ۶۶ طبع مصطفیٰ محمد مصر۔

دیکھ کر جبروت کی طرف التفات کریں۔ (اس کے جواب میں) حضرت موسیٰ نے ان کو حق سمجھایا اور ان کی گفتار کو رُسوا کیا تو وہ زبردستی (اپنے خیال سے) رک گئے اور بحالت شک خاموش ہو گئے۔ سامری ان کی شکی حالت کو تاڑ گیا، پھر اس نے ان کے ساتھ وہ کیا جو کیا۔

اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے یہ وعدہ کیا کہ وہ اس سے برکت والی جگہ میں مناجات کرے تو اللہ تعالیٰ ان کو تورات کی تختیاں اور احکامِ حیات کہے۔ اس مبارک جگہ کی خصوصیت اس لئے ہوئی کہ وہاں ملائکہ کی روحانیت کا اجتماع ہوا تھا اور اس اجتماع کی وجہ سے ظاہری خبریں ناپید ہو گئیں۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام وہاں اعتکاف میں بیٹھ گئے اور تنہا ہو کر اللہ کا ذکر کیا اور ملکوت سے مشابہت پیدا کی، اور جب اس جگہ کو دیکھا جس میں اللہ تعالیٰ نے تجلی فرمائی تھی تو اس حالت کے قیام بردار ہو گئے اور اس سے ان کو مرور حاصل ہوا، تب اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام کو تورات کی تختیاں عنایت کیں جن میں ہدایت اور رحمت تھی یعنی نصیحتیں اور خدا کی طرف سے (انبیاء علیہم السلام کی نصرت کے) گزشتہ واقعات اور اللہ کے صفات اور اس کے غالب افعال کا بیان تھا۔ تختیوں کا جوہر جنت کے زمرہ سے تھا یعنی ایسے جوہر بنے ہوئے تھا جو زمرہ سے مشابہت رکھتا تھا جس کو اللہ تعالیٰ نے کسی غمخیزی سبب کے سوا اپنے حکم ”کُنْ“ سے پیدا کیا تھا۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے (کوہ طور پر) جانے کے بعد یہاں سامری نے لوگوں کو اس طرح گمراہ کیا کہ روح (جبریل) کے قدم سے مٹی بھر مٹی لے کر پچھڑے کے قالب میں ڈال دی، اس کی یہ خاصیت تھی کہ جس شے پر گزرتی تھی تو اس کی طرف اس کی مناسب زندگی لوٹ آتی تھی۔ یہ واقعی الحقیقت بنی اسرائیل کے اچھے لوگوں کے لئے باعثِ رحمت اور جہلاء پر ان کی عزت کا باعث تھا جب تک وہ اس کے لئے تیار رہے۔

یہ اس طرح ہوا کہ بنی اسرائیل میں سے کچھ لوگ طبعی طور پر دجال تھے وہ غیر اللہ کی عبادت کے مطیع ہو گئے اور وقت بوقت ان پر کفر کے اوبام گزرتے تھے، تو اللہ نے چاہا کہ بنی اسرائیل

کو ایسے لوگوں سے صاف رکھے، بنی اسرائیل میں سے کچھ لوگ ایسے (بھی) تھے کہ دنیا میں باقی رہتے تو ایمان کی حقیقت کو کبھی نہ پہنچتے اس لئے کہ ان کی ارضی (اور کی) طبیعتیں ان کو اس سے روک رہی تھیں، ان کی بھلائی اس میں تھی کہ ان کی حالت میں قتل کیا جائے تاکہ عالم برزخ میں جا کر ان کی رو میں ترقی کریں۔ موسیٰ علیہ السلام نے سامری کو بلوایا اور اس کے اشکال کو زائل کیا اور اس پر با حضرت موسیٰ علیہ السلام پر اللہ کی یہ عنایت ہوئی کہ جب ایک جماعت

پر ارحمة (فوطوں کے بڑھ جانے) کے عیب کا طعنہ دیا جس کا یہ سبب بنا کہ حضرت موسیٰ غسل کے وقت حیا کی وجہ سے ستر کرتے تھے تو ان لوگوں نے اس کو عیب پھانا غی اللہ تعالیٰ نے ان کو اس سے بُری کیا اور وہ اللہ کے ہاں بڑے عورت والے تھے۔ کو ان کے حق میں کسی کا بھی طعنہ دینا پسند نہ تھا۔ اس کی یہ صورت ہوئی کہ حضرت پانی سے گزرے تو وہاں غسل کرنے کا ارادہ فرمایا اور اپنے کپڑے اتار کر ایک پتھر پتھر کپڑے لے کر زمین پر ٹھکڑا اور قوم نے ان کو برہنہ دیکھ لیا اور موسیٰ علیہ السلام حق میں اودہ کے عیب سے پاک ہونے کی گواہی دی۔

جب موسیٰ علیہ السلام نے یہ دیکھا کہ اللہ کی کمال عنایت اس کی طرف متو ہے اور ان کو ملاً اعلیٰ سے قوی مشابہت حاصل ہوئی ہے تو انہوں نے اللہ تعالیٰ سے کیا کہ خدا ان کو ظاہر دکھائی دے یعنی نفس کلیہ پانچویں عنصر (مثال) کے ایک حصے کو کہے اور وہ اس کے اندر ایسے جسم نورانی کو تصور کرے جو حضرت موسیٰ علیہ السلام کی ا رب کے ساتھ معرفت کے لئے ناقل ہو۔ موسیٰ علیہ السلام کو حق کی طرف سے اپنی علم عطا کرنا اس نورانی جسم کے لئے روح کی حیثیت رکھتا تھا اور اس کا جسم ظاہر طرف سے تھا، اور روح و جسم کا باہمی اختلاط اس طرح ہو جائے کہ ان میں سے ہر ایک کی نسبت دوسرے کی طرف جسم اخروی کی طرح صادق ہو۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام اس قول اَبَرِّئِ أَنْظَرُ إِلَيْكَ (مجھے دکھائیے کہ میں تیری طرف دیکھ لوں) کا مطلب یہی ہے۔

یہ بات حضرت مولیٰ علیہ السلام سے تب صادر ہوئی جب وہ نفسِ اولیٰ کے تصرفات سے واقف ہوئے، اور یہ تب ہوتا ہے جب اللہ کے پیاروں میں سے کسی ایک کی ہدایت کے لئے نفس کی طرف سے ارادہ اور اہتمام ہوتا ہے جیسا کہ ان کو آگ کی طرف شوق کے وقت تھا، لیکن شروع سے ہی مولیٰ علیہ السلام کو حق کی طرف توجہ مطلقا کی گئی تھی اور خلق میں حق کے ساتھ تصرف کرنا آپ کو نہ ملا تھا، اس لئے اس روز کی حدت مزاج کا خیال رکھتے ہوئے حق تعالیٰ نے آگ کی صورت میں تجلی فرمائی اور اس آگ نے ان کو نہیں جلایا، اور اگر حق تعالیٰ آج تجلی فرمائے تو وہ ایسی جلانے والی آگ سے تجلی ہوگی جو جس چیز کا بھی اس سے چھونا ہوگا تو وہ ختم ہو جائے گی، کیونکہ وہ آگ تو حق کے آئینے میں مولیٰ علیہ السلام کی اپنی صورت تھی۔ (اس سے) حضرت مولیٰ علیہ السلام سمجھ گئے کہ اللہ جب حق کے آئینے میں کسی چیز کے لئے تجلی کرتا ہے تو اس شے کی صورت کے سوا نہیں کرتا۔ پھر وہ چیز حسب استعداد حق کی صورت کو لئے آتی ہے، ایک پیغمبر اس علم سے جاہل نہیں رہ سکتے، آپ کو یہ معلوم نہ تھا کہ آج وہ ایسی حالت میں ہیں کہ اگر اللہ تعالیٰ اس کی صورت میں تجلی فرمائے گا تو ان کا جسم تباہ ہو جائے گا، دوسری طرف لوگوں پر اللہ کی رحمت چاہتی تھی کہ مولیٰ علیہ السلام باقی رہیں، اس لئے اللہ تعالیٰ نے ان پر رحم کیا اور پہاڑ پر اپنی تجلی فرمائی تو پہاڑ پھٹ گیا اور مولیٰ علیہ السلام بے ہوش ہو کر گر پڑے جب ہوش میں آئے تو آپ پر سارا ناز کھل گیا اور آئندہ کے لئے اپنی استعداد کے نامناسب سوال سے توبہ فرمائی۔

مولیٰ علیہ السلام کی قوم نے ان سے وہی سوال کیا جو مولیٰ علیہ السلام نے کیا تھا کیوں کہ نفسِ کلیہ کے مظاہر کی طرف جو آپ کو اشتیاق تھا وہ شوقیہ حالت ان کی قوم کے دلوں میں منعکس ہوئی تھی۔ آخر حق تعالیٰ نے برحق کی صورت میں تجلی فرمائی اور ان سب کو تلافی کر دیا۔ پھر اللہ تعالیٰ نے مولیٰ علیہ السلام پر رحم فرما کر ان کو زندہ کر دیا اور انہیں حکم دیا کہ ارض مقدس میں سکونت اختیار کریں اور یہ زمین ان کو بطور جاگیر عنایت فرمائی۔ جب کہ اس زمین پر جابر لوگوں کا قبضہ تھا اس لئے بنی اسرائیل کو ان سے جہاد کرنے کا حکم ملا

اور ان کو مدد اور نصرت کا وعدہ کیا گیا۔ موسیٰ علیہ السلام نے ہر قبیلے پر ایک، کیا تاکہ وہ ان کے حالات سے باخبر ہو اور انہیں نیکی کا حکم کرے اور بُرائی سے قوم کے اخلاقی اقدار ان کے سامنے واضح ہو جائیں۔ اس کے بعد حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ان کو سرکشوں کی طرف جاسوس بنا کر بھیجا۔ (وہاں کے حالات معلوم کرنے کے صرف دو شخصوں نے تو ایسی خبر دی جس سے بنی اسرائیل کی شجاعت بڑھی، اور، نے تو ایسی خبر سنائی جس سے وہ شست (اور بزدل) بن گئے۔ اللہ تعالیٰ نے ان رحم کیا اور ان دو کو صدیق اور نائب بنایا اور باقی لوگوں سے سخت ناراض ہوا: تباہ کر دیا۔

اب جب جاسوسوں کی خبری میں اختلاف ہو گیا تو بنی اسرائیل جابر لوگوں کے سے بزدل ہو گئے تو اللہ تعالیٰ نے ان پر اس طرح عتاب کیا کہ ایک مدت تک انہ (بڑے صحرا) میں حیران و پریشان رکھا کہ راستہ نہ پائے اور ان کا زادِ راہ ختم ہو۔ تب موسیٰ علیہ السلام نے اپنی پوری ہمت سے دُعا کی (یہ دُعا مستجاب ہوئی) اللہ نے ان کو مَنّ اور سُلُوٰی جیسا رزق عطا کیا جس کی تدبیر اسباب کے قبض اور سے فرمائی اور ان کے لئے سائے کے مشابہ ایک گاڑھا بادل مقرر کیا، یہ بادل ا دھوپ سے بچاتا تھا اور ستون کی طرح ان کے لئے آگ کو بھی بنایا یہ آگ ان کو مش اور چمخوں کا کام دیتی تھی، اللہ تعالیٰ نے ان کے کپڑوں میں برکت رکھی کہ وہ نہ ہوتے تھے اور نہ کپٹے ہوتے تھے۔ یہ سب بادل اور برق کے مادے میں تصرف سے ہوا تھا، اس کے لئے علم طبعی میں کئی نظائر موجود ہیں۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کو الہام ہوتا تھا پھر وہ ایسے پتھر کو ملنے جس میں پانی بہانے کی قریبی استعداد ہوتی، تو وہ پھٹ جاتا اور اس سے پانی جاری ہوتا اور کو قبائل کی تعداد کے مطابق بارہ چشمے بنا دیتے تھے۔

جابر لوگوں میں ایک شخص انبیاء کے علوم کو جانتا تھا اور ان کی کتابیں یاد رکھتے تھے پھر وہ شیطان کا مطیع بن گیا اور دنیا کی طرف جھک پڑا، اس نے اپنے لوگوں

کہا کہ بدکار عورتوں کو بنی اسرائیل کی طرف بھیج دو تاکہ ان میں فسق و فجور بڑھ جائے اور اس طرح ان سے برکت نکل جائے اور عنایت (الہی) میں پراگندگی ہو، کیوں کہ حضرت موسیٰ اور حضرت ہارون علیہم السلام کی جمہوریت کی وجہ سے اگرچہ ان میں برکت تھی جو نصرت کی طالب تھی، لیکن بنی اسرائیل میں فسق و فجور کا غلبہ ہو گیا تھا اور وہ ان کی رسوائی کا مقتضی ہوا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو بدکار عورتوں کے نکلنے کی توفیق عطا ہوئی۔ اس کے بعد انہوں نے جابر قوم سے قتال کیا۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو اس ملک پر غلبہ دیا اور ان کو وہاں بسایا جہاں سے کوئی ان کو ان کے اعمال کی جزا کے سوا نکالنے والا نہ تھا، اور اللہ تعالیٰ نے ان کو اس سرزمین کا بادشاہ بنا دیا وہ بڑے آرام اور عیش میں تھے، اور موسیٰ علیہ السلام کی وجہ سے ان میں جمہوریت پیدا کی۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام ان کو توریت کی تعلیم دیتے تھے اور وعظ کرتے تھے اور ان کو پاک کہتے تھے ان کے اندر شرعی حدود کو قائم کرتے تھے اور ظالم سے مظلوم کی دادرسی کرتے تھے۔ اپنے محبوب بندوں سے اللہ کا یہی دستور رہا ہے، ان کے لئے دنیا کو آسان کرتے ہیں، ان کو گنہگار کے سچے اور لوگوں میں مقبول بناتا ہے، پھر اگر کسی قوم نے اللہ پر توکل کیا اور ہلکی تردد اور پریشانی کے اللہ تعالیٰ کی اطاعت کی تو اللہ ان کو اپنی طرف سے رزق عطا کرتا ہے اور ان کی کھیتی، جانوروں اور کمائی میں برکت کرتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام کو جن علوم کی تعلیم دی تھی ان میں سے ایک علم کیمیا بھی تھا، فارون کو یہ خبر پہنچ گئی اور وہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا چچا زاد بھائی تھا، کیمیا کی وجہ سے وہ بڑا مالدار بن گیا اور اس نے (دنیا کے غوریوں) مگرشی کی اور باغی بن گیا اور اول آخر کو بالکل بھول گیا، اور وہ بھی فرعونوں میں ایک فرعون تھا۔ موسیٰ علیہ السلام نے اس کو روکا، لیکن وہ نہ رکا، اٹھ حضرت موسیٰ سے بغض رکھنے لگا اور ان کو زنا سے متہم کیا۔ تب حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اپنی پوری ہمت سے اس کے حق میں بددعا کی۔ اللہ تعالیٰ نے اس کو اور اس کے گھر کو زمین میں دھنسا دیا۔

اللہ کی نشانیوں میں سے یہ ایک بڑی نشانی تھی تاکہ لوگ جان لیں کہ جو شخص اللہ کے

نبیوں سے نگر کرتا ہے اور ان سے بغض رکھتا ہے ، دنیا کی زندگی سے مطمئن ہے اور اللہ کے حق کو بھلا دیتا ہے تو اس کے ساتھ کیا برتاؤ کیا جاتا ہے ۔ اللہ تعالیٰ عذاب کے اقسام میں سے اس قسم کو اختیار کرتا ہے جو اس دن اسباب طبعیہ کے زیادہ قریب ہی قارئین کے گھر کا حصہ بناتا اس روز دوسرے عذابوں سے اسباب طبعیہ کے بہت قریب تھا ۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے خیال میں یہ تھا کہ میں سب لوگوں سے زیادہ علم رکھتا ہوں اس لئے مزید علم کی طلب میں توقف کیا ۔ اس لئے اللہ تعالیٰ نے ایک ایسے واقعے کے ظاہر کرنے کا ارادہ فرمایا جو ان کو مزید علم کی طلب کے لئے رغبت دلائے جیسا کہ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے حق میں امر کے ساتھ کفایت کیا اور فرمایا وَقُلْ رَّبِّیْ عَلَّمَائے میرے پروردگار میرے علم کو بڑھا ۔

یہ اس لئے ہوا کہ جب حق تعالیٰ کسی بندے کے لئے وقت کی صورت میں تجویز کرتا ہے اور جن علوم کی تجویز تقاضا کرتی ہے وہ علوم اس شخص کے پاس متحمل ہوتے ہیں تو وہ ان علوم کے سوا دوسرے علوم سے بے خبر ہو جاتا ہے ، ان دوسرے علوم کے اثبات یا انکار سے اس کا سروکار نہیں ہوتا بلکہ مطلقاً ان کو بھول جاتا ہے ، اسی طرح اس کی آہستہ آہستہ ترقی ہوتی رہتی ہے جہاں تک اللہ چاہتا ہے اور محبوب کو اکثر پریشانی نہیں ہوتی اور نہ حد سے زیادہ شوق ہوتا ہے ۔

الغرض ، ایک دن حضرت موسیٰ علیہ السلام کھڑے ہو کر خطبہ پڑھا جس میں لوگوں کو وہ تعلیم دینے لگے جو اللہ تعالیٰ نے ان کو سکھایا تھا ۔ آپؑ کی تعصیر اتنی مؤثر تھی کہ لوگوں کے دلوں پر چھا گئی ۔ تب ایک شخص نے ان سے یہ سوال کیا کہ اے موسیٰ علیہ السلام آپ سے علم میں کوئی شخص زیادہ بھی ہے ۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ میں اپنے سے زیادہ کوئی عالم نہیں دیکھتا ۔ اس پر اللہ تعالیٰ نے ان کی طرف

---

۱۔ سورۃ طہ آیت ۱۱۴ ۔ ۲۔ امام بخاریؒ نے حضرت ابن عباسؓ سے روایت کی ہے کہ مجھے ابی بن کعب رضی اللہ عنہ نے حدیث بیان کی کہ اس نے (باقی حاشیہ صفحہ ۳۶۶ پر)

وحی کی کہ ہمارا ایک بندہ خضرؑ تجھ سے علم میں زیادہ ہے، یعنی خاص اوقات میں جو الہی تدبیر ہوتی ہے اس کے جانتے میں۔ اور جب اللہ کسی شے کی تدبیر کی تکمیل کا ارادہ کرتا ہے تو خدا کا جارج بن کر اس تدبیر کو بروئے کار لانے میں وہ تجھ سے زیادہ معلومات رکھتا ہے، جیسا کہ موسیٰ علیہ السلام احکام کلیہ اور عام لوگوں کے لئے جو شرائع مقرر ہیں ان میں اس سے زیادہ علم رکھتے تھے۔ اسی طرح دین کی اقامت میں اللہ کا جارج بننے میں بھی اس پر فوقیت رکھتے ہیں۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے یہ سوال کیا کہ اس سے کیوں کر ملاقات ہوگی؟ آپ کے دل میں یہ ڈال دیا گیا کہ اس کی طرف راستہ بتانے والی نمک لگی ہوئی مچلی ہے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو یہ نہ معلوم ہو سکا کہ یہ مچلی خضر کا پتہ کیسے بتائے گی۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام امد ایک جوان پوش علیہ السلام دونوں خضر کی تلاش میں نکلے اور اپنے ساتھ زنبیل میں دو جو کی روٹیاں اور نمکین مچلی کو لیا اور چل پڑے۔ پچلتے چلتے جب ایک بڑے پتھر کے پاس پہنچے تو موسیٰ علیہ السلام سفر کی تھکان کی وجہ سے وہاں سو گئے اور پوش علیہ السلام وضو کرنے بیٹھ گئے (وضو کے) پانی کی بوند جو اس مچلی پر پڑی تو وہ زندہ ہو گئی اور دریا میں گر پڑی، اور جہاں سے وہ مچلی دریا میں گئی وہاں ایک خشک راستہ ظاہر ہو گیا۔ یہ واقعہ اس لئے ظاہر ہوا کہ پانی میں جانوروں کے زندہ کرنے کی خاصیت موجود ہے، پانی کی اس خاصیت میں برکت پیدا کی گئی امد اس طرح ان دونوں نے اس علامت سے خضر کو پایا۔

(۳۶۷) کا باق حاشیہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ کہتے ہوئے سنا کہ ایک دن موسیٰ علیہ السلام بنی اسرائیل کو خطبہ دینے گئے تو ان سے یہ سوال کیا گیا کہ لوگوں میں کون سب سے زیادہ علم رکھتا ہے؟ حضرت موسیٰ نے کہا کہ میں۔ اس پر اللہ نے ان پر عتاب فرمایا کیوں کہ ان کو اس بارے میں خدا کی طرف رجوع کرنا تھا۔ پھر اللہ تعالیٰ نے ان کی طرف یہ وحی کی کہ جمیع العرین کے پاس میرا ایک بندہ ہے جو تجھ سے زیادہ علم رکھتا ہے۔ یہ ایک طویل حدیث ہے۔ بخاری ج ۲ ص ۶۸۷ طبع اصح المطابع کلاچی۔



ان دونوں کا حال یہ ہے کہ حضرت خضرؑ نے ان کو ان واقعات میں سے ایسے تین واقعے دکھائے جن کی تقریب کی تدبیر اللہ تعالیٰ سے ہوتی ہے یا مخلوق کی اس میں اصلاح ہوتی ہے پھر اللہ اپنے بندوں میں سے کسی بندے کو فعل مراد کو پورا کرنے میں اپنا جبار بنا تا ہے۔ (حق بات یہ ہے کہ) شرائع کا مدار احکام کلیہ اور حکم کے موقع پر ہوتا ہے اور تقریبات کا مدار جزئی مصلحتوں پر ہے، اور ہر فیصلہ وقت (اور حالات) کے موافق ہوتا ہے۔ یہ باتیں سب علموں سے باریک تر ہیں، ان کو صرف وہی شخص جانتا ہے جو حق کا جابر بنتا ہے، پھر واقعے کے بعینہ راز کو معلوم کر لیتا ہے۔

موسیٰ علیہ السلام کو کئی بار اس علم سے ذہول ہوا، مثلاً اس وقت جب انہوں نے رویت باری کی طلب کی اور اس وقت بھی جب قطبی کے قتل سے توبہ کی اور اس وقت جب حضرت آدم علیہ السلام سے حجت کی۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام اگرچہ احکام شرعیہ میں دوسرے تمام لوگوں سے زیادہ علم رکھتے تھے، لیکن یہ اللہ کی حکمت تھی کہ انہیں اس جیسی بات دکھائے جو ان کے لئے واقع ہوئی تھی۔

پھر حضرت خضرؑ نے اس خوف سے کہ ظالم بادشاہ کشتی کو غصب نہ کر لے کشتی کا تختہ نکال لیا، اور اللہ تعالیٰ نے کشتی کو اس طرح ڈوبنے سے بچا لیا کہ جب موج کشتی پر آئی تھی تو اس کی رفتار سخت تیز ہو جاتی تھی، اس طرح پانی کی سطح نہ پھٹی۔

اسی طرح حضرت خضرؑ نے ایک لڑکے کو قصاص کے بغیر اس لئے قتل کیا کہ وہ طبخا کافر تھا، اگر وہ زندہ رہتا تو اس سے جہلت کے احکام (کفر و فہرہ) صادر ہوتے اور اپنے کفر اور کشتی کی وجہ سے اپنے ماں باپ کو قتل کرتا، اللہ تعالیٰ نے ان دونوں کو اس کا اچھا بدلہ دیا۔

(تیسرا واقعہ یہ ہوا کہ) حضرت خضرؑ نے ایک دیوار کی اصلاح کر کے اس کو گرنے سے بچا لیا، اور یہ اس لئے کیا کہ اس کے نیچے اللہ کے ایک صالح اور پیارے بندے نے مال چھپا رکھا تھا اس کی حفاظت ہو جائے (کیوں کہ اس کا وارث ایک یتیم بچہ تھا)۔

لے یہ قصہ سورہ کہف میں آیت ۸۷ سے ۸۹ تک آیا ہے۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے دور کا ایک بڑا واقعہ یہ (بھی) ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ایسے لڑکے پر جو اپنی ماں کا فرمان بردار تھا رحمت کرنی چاہی، کیوں کہ اس کے باپ اس کو اللہ کے حوالے کر دیتا تھا، پھر اللہ تعالیٰ نے اس کی اس کے لڑکپن سے کفالت یہاں تک کہ وہ جوان ہوا تو اللہ نے ارادہ کیا کہ اس پر اپنی نعمت کرے اور یہ بھی ارادہ کیا کہ جس نے اس کے قریبوں میں سے کسی کو مار ڈالا تھا اس کو یہ جزا دے کہ اس کو ورثہ ملے اور اس کی رسوائی ہو اور اس کا قصاص سے قتل ہو جائے اور بنی اسرائیل پر رحمت نئی چاہی تاکہ وہ یہ جان لیں کہ آخرت میں لوگوں کو زندہ کرنے کا جو وعدہ اللہ نے فرمایا ہے حق ہے، اور یہ بھی جان لیں کہ موسیٰ علیہ السلام نے جس چیز کا حکم دیا تھا وہ بظاہر گمراہی پر ہے لیکن اس کی اطاعت ضروری ہے، کیوں کہ اس میں ایک ایسا راز ہے جو ابھی منکشف نہیں ہے اور یہ بھی جان لیں کہ اللہ کے حکم میں تشدد اور گہرائی میں جانا بلے ادبی ہے، ان باتوں سے اللہ تعالیٰ نے واقعہ معلومہ کو پورا کیا۔

جب اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام کو اپنی رحمت کی طرف اٹھایا تو بنی اسرائیل کی خوب اظہت فرمائی۔ ان میں انبیاء کو بھیجا تاکہ وہ ان کو ڈرائیں، خوش خبری سنائیں، وعظ و میعت کریں اور انہیں نیکی کا حکم کریں اور برائی سے روکیں۔ اس کا نام ”استطاعت ترہ“ آسمان بنانے والی قدرت ہے۔

ان میں سے کوئی بادشاہ ہوا جیسے یوشع علیہ السلام اور کوئی عالم جیسے اشیاء، یسوع،

یہ واقعہ بنی اسرائیل میں سے ایک شخص کا ہے جس کا کوئی بیٹا نہ تھا اور اس کا بھتیجا اس کا رشتہ تھا، اس نے اپنے چچا کو قتل کر کے دوسرے شخص کے دروازے پر پھینک دیا اور اس پر ملامت کا مدعی بن گیا، اس پر دونوں فرقوں میں جھگڑا پیدا ہوا، قتل و خون ریزی کی نوبت قریب، تب ایک شخص نے دونوں سے یہ کہا کہ تم کیوں جھگڑتے ہو حالانکہ اللہ کے رسول تمہارے موجود ہیں، تب وہ مل کر حضرت موسیٰ علیہ السلام کی خدمت میں پہنچے اور انہیں سالہا قصہ عرض کیا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ان کو لگائے کے ذبح کا حکم فرمایا وہ اس کو مذاق سمجھنے لگے۔

اور شمول علیہم السلام اور کوئی قوی ریاضت والا زاہد جیسے الیاس علیہ السلام۔ یہ مصلحت کی اقتضا تھی اور ہر وقت اقرب اور اسہل کے انتخاب کا خیال رکھا جاتا تھا۔  
 جملہ انبیاء علیہم السلام باہم بنوعلات ہیں یعنی ان سب کا باپ ایک ہے جو کہ کے مناسب تربیت الہی سے عبارت ہے، اور ان کی مائیں الگ الگ ہیں اور یہ وہی کسبی استعدادات کا نام ہے۔ اور بنی اسرائیل جب تک توریت کی اطاعت کرتے اور اس کے احکام بجالاتے رہے اللہ ان کو برکت عطا کرتا رہا اور جب بھی انہوں احکام کی نافرمانی کی تو خدا نے ان سے انتقام لیا اور جب ان پر کوئی آفت آتی تھی تو سے نکلنے کی تدبیر (بھی) ان کے دلوں میں ڈال دی جاتی تھی اگر اس سے کوئی چیز ما ہو۔ اس کا نام الہی سیاست ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

تاویل! حدیث شمول و داؤد  
 وسلیمان ویونس علیہم السلام

اللہ تعالیٰ نے توریت میں یہ خبر دی تھی کہ بنی اسرائیل دو مرتبہ غلبہ حاصل کریں گے اور فساد و کفر، گئے اور ہر مرتبہ ان پر بڑی قوت والے اور لوگوں کو بھیجا جائے گا وہ ان کے گھروں میں گھس جائیں گے۔ جب پہلا وعدہ آپہنچا انہوں نے توریت کے احکام کی نافرمانی کی، اور (ان کو مزادینے کے لئے) اللہ نے ان پر کو مسلط کیا جس نے کچھ کو قتل اور قید کیا اور وہ صندوق جن میں اکل موسیٰ دہارون تبرکات تھیں چھین کر لے گئے، اس پر بنی اسرائیل غمگین ہوئے اور توبہ کی۔ اپنے نبی شہ علیہ السلام کی طرف رجوع ہوئے اور ان سے یہودیوں کے لئے بادشاہ کی طلب کی، ان کو علم تھا کہ دشمن کی بڑی جمعیت کا مقابلہ تب ہی ممکن ہو سکتا ہے جب سب کی را جمع ہو اور ملکی انتظام کے لئے ایک شخص کی قیادت ہو۔ اللہ کی حکمت میں یہ ضروری جس سے چاہے کافروں کو دفع کرے لیکن یہاں اس طور دفع کیا کہ مؤمنوں کے دل میں خیال ڈالتے رہے کہ وہ جہاد کریں اور انہیں ثابت قدم رکھے اور بہادری دلاتے رہے اور ان کے دشمنوں پر ان کو غالب رکھے۔ اور یہ نہایت قریبی تقریب اور تدبیر تھی اور مصلحتوں کے بھی زیادہ قریب تھی۔ اس واقعے میں اللہ تعالیٰ کی متعدد عنایتیں تھیں۔

اول عنایت یہ تھی کہ جب طاوت بادشاہ ہوئے تو بنی اسرائیل نے اس میں عیب نکالا کہ پہلے ملکی انتظام سے اس کو کوئی واسطہ نہ پڑا ہے اور نہ یہ مالدار ہے تو شمول علیہ السلام بنمبر نے ان کے اس اعتراض کو اس طرح دفع کیا کہ اللہ اپنی خلق میں تدبیر کے لئے جو الہام فرماتا ہے اس کا اتباع ضروری ہے۔ یہ سمجھانا بھی ان کے لئے مفید نہ ہوا تب اللہ نے ایک نشانی ظاہر فرمائی جس سے وہ مطمئن ہو گئے اور وہ علامت یہ تھی کہ ان کے پاس وہ صندوق واپس آئے گا جس میں آل موسیٰ و ہارون کی تبرکات تھیں جس کو ملائکہ اٹھاتے تھے۔

اور یہ اس طرح ہوا کہ وہ لوگ باہمی اختلاف اور قحط جیسے مصائب میں مبتلا ہو گئے، تب ملائکہ نے ان کے دلوں میں یہ خیال ڈال دیا کہ وہ صندوق کی وجہ سے ان مصائب میں مبتلا ہوئے ہیں۔ تب وہ اس صندوق کو ایک شہر سے دوسرے شہر تک ہٹاتے رہے یہاں تک کہ اس کو بنی اسرائیل کے ملک کے متصل پہنچا دیا اور اس کو ایک گاڑی میں رکھ کر اس خیال سے بنی اسرائیل کی طرف بھیج دیا کہ وہ ان مصائب میں مبتلا ہو جائیں۔ فی الحقیقت ان کے لئے یا ایک تقریب اور تدبیر تھی۔ جب ان کی کوشش کے سوا ان کے پاس صندوق آگیا تو یہ ان کے لئے (فخ کی) ایک علامت تھی۔ حضرت موسیٰ اور حضرت ہارون کے تبرکات کو دیکھ کر وہ مانوس ہو گئے (اور ان کا خوف کا فور ہو گیا) اور ان کو اطمینان و آرام حاصل ہوا اور یہ تصدیق ہوئی کہ بادشاہ غیب سے مؤید اور مبارک ہے۔

دوسری عنایت یہ تھی کہ طاوت کو اپنے لشکر کی حالت اور ان کی بہادری اور قوت قلبی کے معلوم کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی تاکہ ہر ایک پر اس کی قوت کے موافق اعتماد کرے۔ اس کے لئے کافی تجربہ اور وسیع وقت کی ضرورت تھی، طاوت کو جلدی تھی، اللہ تعالیٰ نے ایک نہر ظاہر کی، وہاں ان کی آزمائش ہوئی اور طاوت نے ان کو ایک لپ (چٹو) کے سوا پانی پینے سے منع کیا، اور یہ ظاہر میں وقوف، قلبی قوت اور طبیعت کے انقیاد کی علامت تھی اور اس کی بھی کہ وہ حکمت کے موافق خوفناک جگہوں میں گھسنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔

خوفناک موقعوں میں گھسنے سے عقلی طور پر بہادری اور بادشاہ کی اطاعت کا پایا جانا ضروری نہیں؟

لہٰذا یہ قصہ قرآن مجید کی سورۃ بقرہ آیت ۲۴۷ میں آیا ہے۔

لیکن اللہ تعالیٰ نے اس حادثے میں برکت کی، اس لئے طاوت کے اس پانی نہ پینے والے حکم کی اطاعت صرف ان لوگوں کو حاصل ہوئی جو کامل طور پر بہادر اور فرمانبردار تھے۔ اس طرح طاوت بہادریوں اور فرماں برداروں کو پہچان گئے۔ اب جب وہ حالات کے مقابلے کے لئے نکلے اور اس کے پاس ایک بڑا اور شان و شوکت والا لشکر تھا تو صرف وہی اس کے مقابلے کے لئے ٹھہر سکے جن میں طاوت نے بہادری کو معلوم کیا تھا۔

تیسری عنایت یہ تھی کہ اللہ تعالیٰ نے چاہا کہ حضرت داؤدؑ کو بنی اسرائیل میں صادق سمجھا جائے اور ملک کے والی بنیں تو اللہ نے ایک پتھر کو اس طرح گویا کر دیا کہ جب حضرت داؤد اس کے پاس سے گزے تو پتھر کی حقیقت ان پر کھل گئی گویا کہ حضرت داؤد پتھر کی بنیادی سن رہے ہیں کہ جاوت اس پتھر سے قتل ہو گا۔ اور دوسری طرف طاوت کے قلب کو مضطر کیا کہ اس نے جاوت کے قاتل کے لئے یہ شرط لگا دی کہ جو اس کو قتل کرے گا اس کو آدھا ملک ملے گا اور طاوت اپنی بیٹی کا نکاح بھی اس سے کرے گا۔ پھر اللہ نے حضرت داؤدؑ کو دلیر کیا اور اس کے ہاتھ کو (جس میں پتھر تھا) جاوت کے تھنوں کے مقابل کیا اور پتھر ہوا کو حکم کیا کہ پتھر کو اس کے تھنوں تک پہنچائے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ نے جاوت کو ہلاک کیا اور اس نے بنی اسرائیل کی مدد، کافروں کو دفع کرنے، داؤد علیہ السلام کی شان کو بلند کرنے اور ان کو بادشاہ بنانے کا جو ارادہ فرمایا اس کو پورا کر دیا۔

حضرت داؤد علیہ السلام ایک بہادر اور طاقتور انسان تھے اور ملکی سیاست کے ماہر تھے، اس لئے خدا نے ان کو ملک کا خلیفہ کیا اور اسے امت عطا کی اور بنی اسرائیل کی قیادت ان کے ہاتھ میں رکھی اور ان کا بنی اسرائیل پر حق قائم کیا اور ظالموں میں یہ لکھا کہ اگر وہ داؤدؑ کی بے فرمانی کریں گے تو وہ اللہ کے بے فرمان ہوں گے اور اگر وہ داؤدؑ کی اطاعت کریں گے تو یہ اللہ کی اطاعت ہو گی۔ حضرت داؤد علیہ السلام نے ان میں اچھی طرح حکومت کی، ان کے اندر شرعی حدود جاری کیں اور کافروں سے جہاد کیا، مشکل معاملوں کے فیصلے کیے، اللہ کے احکام کو رائج کیا اور بنی اسرائیل کے مختلف قبائل میں باہمی الفت پیدا کی۔

حضرت داؤد علیہ السلام کو عبادت کرنے اور اللہ کے سامنے عاجز ظاہر کرنے کا اچھا طریقہ تھا۔

ان پر زبور نازل کی جس کے ایک سو پچاس حصے تھے، اور ہر ایک حصہ دُعا، ماجرِیٰ اور آخرت میں طلبِ خیر پر مشتمل تھا اور اس میں اللہ سے پناہ مانگنے کی دُعا تھیں۔ حضرت داؤد علیہ السلام ہاتھ کے کاریگر تھے (ہنر کی صلاحیت رکھتے تھے) ان کو زورِ بجا ہوا خدا کی طرف سے اس پر رحمت تھی تاکہ وہ کشادہ رزق والے ہوں اور لوگوں بھی اس میں بھلائی تھی کہ ان کو خوف سے محفوظ رکھے۔

لہٰذا تعالیٰ نے ان پر کلامِ الہی پڑھنے کو آسان کر دیا تھا وہ تھوڑی مدت میں اتنا اُتے تھے کہ دوسرا اس مدت میں نہیں پڑھ سکتا تھا، اس کی صورت یہ تھی کہ الٰہی نے ان کی زبان اور قوتِ خیالیہ میں برکت رکھی تھی، اس لئے وہ معمولی ساعتِ حفظ کو واضح طور پر خیال میں لاتے تھے اور اس کے موافق تیزی سے تلفظ بھی فرماتے بدلنے ان کو اچھی آواز دی تھی جس سے لوگوں اور چوپایوں دونوں پر اس کا اثر ماحول پہاڑوں کو بھی اس کا مطیع کیا تھا کہ جب حضرت داؤد تسبیح پڑھتے تھے تو وہ نام اس کو جواب دیتے تھے، جس کی یہ صورت تھی کہ گنبد میں جب آواز کی بجائے کا جواب مل جاتا ہے اسی طرح پہاڑوں سے بھی آواز ہوتی تھی، پھر اس میں برکت اور اس سے لفظ نکلتے تھے۔

اس کی حقیقت یہ ہے کہ قوی ہمت والا نفس کسی کیفیت سے جب پُر ہو جاتا ہے تو قریبی نفوس اور طبائع میں بھی اس کی کیفیت برایت کرتی ہے، اور جب تجھے کسی رخصت سے کوئی معرفتِ وقت کی مقتضا کے موافق سننے میں آتی ہے تو اس کی قوت سے لوگوں میں بھی برایت کرتی ہے اور پھر وہ بھی اسی طرح سنتے ہیں جس طرح تم نے سنا تھا۔ داؤد علیہ السلام کی آواز اچھی تھی اور تالیفی طبیعت کے مالک تھے، خدا کی طرف سے برکت تھی اور ہر سانس میں تاثیر کی طبیعت رکھتے تھے ان انفاں میں بھی برکت ایک لذیذ تریج وجود میں آگئی، اسی کا نام حزامِ داؤد علیہ السلام ہے۔

حضرت داؤد علیہ السلام کے عجیب واقعات تھے۔ ایک یہ کہ جب ان کی ایک خوب صورت پیرنگہ پڑی تو آپ نے اسے بے حد پسند کیا۔ اور وہ عظیم قوتِ باہ والے انسان

اور اپنے مزاج کی قوت کی وجہ سے عورتوں کو دوست رکھنے والے تھے۔ انہوں نے اس عورت کے نکاح میں نامناسب رویہ اختیار کیا، شریعت نے جو اس کے لئے حد بتائی تھی اس کی رعایت نہ کی۔ اللہ تعالیٰ نے اس پر ان کو اس طرح تنبیہ کی کہ ملائکہ کو مدعی اور مدعی علیہ کی صورت میں خصوم بنا کر بھیجا۔ ایک نے کہا کہ یہ میرا بھائی ہے جس کے پاس سناٹے بھیریں ہیں اور میرے پاس صرف ایک بھیڑ ہے وہ کہتا ہے کہ یہ بھی مجھے دے دو، بات کرنے میں ٹھہر کر غالب آتا ہے۔ حضرت داؤدؑ نے جو کام خود کیا تھا وہ عالم مثال میں متمثل ہو کر ان کے سامنے آگیا۔ اس پر اللہ تعالیٰ ناراض ہوا۔ داؤد علیہ السلام سمجھ گئے کہ یہ ایک خواب تھا جس کی تعبیر اس پر تنبیہ کرنا ہے جو اس سے نامناسب واقعہ سرزد ہوا۔ پھر اللہ سے مغفرت مانگی اور اس کی طرف رجوع کیا اور کفار سے دیئے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں معاف کیا۔

۱۔ مولف امام نے حضرت داؤد علیہ السلام کے قصے میں بعض تفسیروں کی موافقت کی ہے اور یہ تحقیق نہیں۔

ہمارے استاد علامہ عبید اللہ سندھیؒ فرماتے تھے کہ عبد بن قتیقؒ میں حضرت داؤدؑ اور حضرت سلیمان علیہما السلام کی طرف یہود کی طرف سے کچھ ایسی باتیں منسوب کی گئی ہیں جو ہندوؤں کی کتابوں کے افسانوں سے زیادہ غش ہیں۔ حضرت استاد فرماتے ہیں کہ حضرت داؤدؑ کے اس قصے میں میرا ایک خصوصی فکر ہے جس کو میں نے کسی سے نہیں لیا، یہ صرف خدا کی طرف سے فہم ہے جو مجھے عنایت ہوا اور میری کوشش ہے۔ اس کو اس طرح سمجھنا چاہیے کہ حکومت کے مختلف درجے ہوتے ہیں، شاہ شہیدؒ نے ان کو اپنی تالیف "منصب الامت" میں ذکر کیا ہے، میں ان میں سے یہاں صرف اسلامی حکومت کے اندر جو دو درجے ہیں ان کو نقل کرتا ہوں (۱) ایک درجہ خلافت راشدہ ہے جس کی سیرت اور صورت اس عقلی قانون پر ہے جو اہل امانت کے ہاتھوں کتاب کریم میں معروف ہے، اس درجے میں مال کا جمع کرنا، لوگوں کو حقیر کرنا اور کسی کو غلام بنانا نہیں ہوتا۔ (۲) یہ دوسرا دور خلافت کے بعد کا دور ہے، اس میں پہلے دور کے آثار ایک ایک ہو کر کم ہوتے جاتے ہیں، اور اس کا بڑا

(صفحہ ۳۷۴ کا باقی حاشیہ)

مقصد یہ ہوتا ہے کہ مسکینوں سے ٹیکسوں وغیرہ کے ذریعے مال لے کر ایک قوم (ملیہ فونڈ) کو دوسری قوم (عوام) پر فوقیت دی جاتی ہے، اس میں سرمایہ داروں سے تعاقب نہیں کیا جاتا، ابتدا میں تو یہ معمولی بات نظر آتی ہے اور لوگوں کو دکھائی نہیں دیتی لیکن اس کا انجام بڑا ظلم ہوتا ہے جو سب کو دیکھنے میں آتا ہے۔

خصوصاً والی مثال کا مقصد خلافت کے ان دو درجوں کا فرق بتانا تھا یہ ایک ایسی حکیمانہ مثال ہے جس میں بڑے فوائد پنہاں ہیں ”یہ میرا بھائی ہے“ اس کے پاس تناؤ سے بھیڑیں ہیں اور میرے پاس ایک بھیڑ ہے“ یہ بادشاہ اور رعیت کے ایک فرد کی مثال ہے۔ رعیت کے ایک فرد کے مال و دولت کی نسبت بادشاہ کے سرمایہ سے وہی ہے جو ایک کو تناؤ سے ہے۔ بادشاہ اپنی قوت کے بل بوتے پر اس ایک حصے کو بھی چھیننا چاہتا ہے۔ یہ ایک واضح مثال تھی جس سے حضرت داؤد علیہ السلام کو تنبیہ ہوا اور سمجھ گئے کہ یہ ایک بڑا ظلم ہے اور یہ اس دور میں ہوا جب آپ علیفہ نہ تھے، بادشاہوں کے نظام کے مطابق ملکی نظام چلاتے تھے۔ حضرت داؤد علیہ السلام اس مثال سے سمجھ گئے کہ یہ ہماری آئینا نش ہے۔ انہوں نے اپنے رب سے مغفرت چاہی، رکوع میں چلے گئے اور خدا کی طرف رجوع کیا تو اللہ تعالیٰ نے ان کو معاف کر دیا۔ حضرت داؤد علیہ السلام کو یہ خیال نہ تھا کہ لوگوں کی ضرورت کے لئے اگر ان سے حکومت مال لے گی تو اس سے ظلم واقع ہوگا، بعد میں ان کو حکم ہوا۔ ”اے داؤد ہم نے تجھے ملک میں خلافت عطا کی ہے، لوگوں میں حق و انصاف سے فیصلہ کر نفسانی خواہش کا اتباع نہ کر! یہاں ہلوی اور نفسانی خواہش سے مراد ہے آخرت سے محروم ہو کر صرف دنیا میں انسان کی لذت والی چیزوں کی طرف نفس کا مائل ہونا (کتاب حروف و اہل السور غریب تالیف علامہ مولیٰ جبار اللہ ص ۱۹۰ طبع بھوپال)



# سنوسی تحریک

حافظ عبداللہ، فاضل فنی

سنوسی تحریک کے بانی شیخ سنوسی ہیں، جن کا پورا نام سید محمد بن علی بن السنوسی البھاری الحسینی الادریسی الناحری تھا، یہ فاطمی سید تھے جو الجزائر کے شہر مستغیم میں پیدا ہوئے، تاریخ پیدائش ۱۸۰۳ء ہے۔ الجزائر پر فرانس کا قبضہ ہونے لگا تو انہوں نے وطن عزیز کو خیر باد کہا، اذکذا اسلامی ملکوں میں پھرنے کے بعد طرابلس میں قیام پذیر ہوئے، امد میں سنوسی تحریک کی بنیاد رکھی۔ ان کا انتقال ۱۸۵۹ء میں ہوا اس تحریک کو طرابلس کی جنگ آزادی میں بہت اہمیت حاصل ہے۔ جنگ عظیم میں سنوسیوں نے تقویٰ پورے طرابلس کو اٹلی کے قبضہ سے چھڑایا تھا، ۱۹۴۲ء میں دوبارہ اتحادیوں نے طرابلس پر برطانوی قبضہ تسلیم کر لیا تو سنوسی لیڈروں نے اپنی جدوجہد پھر شروع کر دی۔ موسولینی نے ہر طرح سے انہیں صفحہ ہستی سے مٹانے کی کوشش کی، ان کے خلاف وحشی غیر مذہب اور ظالم ہونے کا پردہ پیگندہ کیا گیا۔ یہی نہیں بلکہ ان کے وجود کو عیسائیت کے لئے مستقل خطرہ قرار دیا گیا۔ موسولینی کی اس روش پر جب یورپ کی دیگر اقوام معترض ہوئیں تو موسولینی پکار اٹھا اقبال کی زبانی سنیتے ۷

کیا زمانے سے نرالا ہے، مسولینی کا جرم؟  
 بے محل بگڑا ہے معصومانِ یورپ کا مزاج  
 میرے سودائے ملوکیت کو ٹھکراتے ہو تم  
 تم نے کیا توڑے نہیں کمزور قوموں کے علاج؟  
 یہ عجائب شعبے کس کی ملوکیت کے ہیں  
 راجہ صانی ہے مگر باقی نہ راجہ ہے نہ راج!  
 تم نے لٹے ہو سحرانِ شمیموں کے خیم!  
 غم نے لوٹی کشت و بقال! تم نے لٹے تخت و تاج  
 پردہ تہذیب میں غارت گری، آدم کشی،  
 کل ردا رکھی تھی تم نے میں ردا رکھتا ہوں آج

آخر ۱۹۴۷ء میں جدید ترین ہتھیاروں کے استعمال سے انہیں کچل دیا گیا۔ اگرچہ  
 شکست ہو گئی لیکن اس حقیقت سے کون انکار کر سکتا ہے کہ اگر استبداد کا منہ نہ  
 لے کے لئے سنہری مجاہدین میدان میں نہ آتے تو اسلامی افریقہ انیسویں صدی میں ہی  
 کی ہوس استعمار کا شکار ہو گیا ہوتا۔

علامہ اقبال ان حالات سے پوری طرح سے متاثر تھے۔ کم و بیش یہی زمانہ تھا،  
 انہوں نے جاوید نامہ لکھا یعنی ۱۹۲۵ء اور ۱۹۳۳ء کے درمیان، اس میں فلک  
 کی سیر کرتے ہوئے خدایانِ قدیم کی ارداح سے ملاقات کرتے ہیں۔ سوڈانی ویش  
 سید محمد احمد روح عرب کو بیداری کا پیغام دیتی ہے پھر روح افریقہ کو یوں غلط  
 ہے ۵

اے جہانِ مومن! شک فام  
 از توے آید مرا بوسے دوام،

زندگانی تاکجا بے فوق سیر تاکجا تقدیر تو در دست غیر  
بر مقام خود نیائی تاکجے ، استخوانم در پیے تالہ چوئے  
از بلا ترسی ؛ حدیث مصطفیٰ است  
مرد را روز بلا را ز صفا ست

” اے مشک جیسے چہروں والے مومنوں کی دنیا! یعنی اے افریقہ۔ مجھے تیرے اندر  
سے دوام کی خوشبو آرہی ہے۔ آخر کب تک تو ذوق سیر کے بغیر زندگی گزارتے گی کب  
تک تیری تقدیر غروں کے قبضہ میں رہے گی ؟ تو کب تک اپنے اصل مقام پر نہ پہنچے  
گی ؟ میری ہڈیاں ’لے‘ کی طرح وقف فریاد و فغاں ہیں۔ کیا تو مصیبتوں اور بلاؤں  
سے ڈرتی ہے ؟ آہ ! تجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد یاد نہیں کہ مرد  
کے لئے بلاؤں اور مصیبتوں کا دن گناہوں اور خطاؤں سے پاک و صاف ہونے کا  
دن ہے۔“

اس مختصر تمہید کے بعد ہم شیخ سنوسی کی تحریک کا پورا جائزہ لیتے ہیں۔  
شیخ سنوسی کی تعلیم اور تبلیغ کے اصول خالص اسلامی تھے وہ قرآن و حدیث کے  
براہ راست مطالعہ پر زور دیتے تھے۔ نیز اس بات کی تلقین کرتے تھے کہ بغیر اسلام جس  
سیدھے اور صاف انداز میں اسلام پیش کیا اور شروع زمانہ کے مسلمانوں نے جس طرح اس  
کو سمجھا اور اس پر عمل کیا وہی طریق کار امت کو اختیار کرنا چاہئے۔ وہ آزادی کو اسلام  
کی بنیادی تعلیم قرار دیتے تھے اسی وجہ سے فکری اور سیاسی آزادی کے علمبردار تھے۔ فکری  
آزادی سے ان کی یہ مراد تھی کہ مسلمان کا ذہن آزاد رہ کر خدا اور رسول کے احکام کی پیروی  
کرے۔ اس کے بعد کسی مذہبی پیشوا یا بزرگ کی تقلید اس پر فرض نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ شیخ  
سنوسی اپنے آپ کو مالکی فقہ کے پیرو کہتے تھے لیکن اس کی پیروی وہ سختی اور باتاملاً  
کے ساتھ نہ کرتے تھے۔ علاوہ ازیں وہ قرآن کو سمجھنے کے لئے مفسرین کی رائے کو ضروری نہ  
بتاتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ قرآن کو سمجھنے کے لئے علم حدیث کافی ہے۔ جب تک لوگ  
علم کی تقلید میں مقید رہیں گے ان کے ذہن پر قرآن کی حقیقت روشن نہ ہو سکے گی۔ اس

وہ ابتدائی دور کے اسلام کو مخالف اور عمل کا نمونہ قرار دیتے تھے اور اپنے رفتار کا نمونہ پر چلنے کی تبلیغ کرتے تھے۔

وہ سیاست کو اسلام سے الگ نہیں سمجھتے تھے، ان کی تحریک کا مقصد ہی یہ تھا کہ انوں کی تنظیم اس طرح کی جائے کہ ان کی سیاسی اور سماجی زندگی کی مثال اسلام کی پر ہو۔

شیخ سنوسی کی تبلیغ الجزائر، ٹیونس اور طرابلس میں کامیاب رہی لیکن جب وہ پہنچے تو جامعہ ازہر کے علماء نے ان کو غیر مقلد قرار دیکر ان کی مخالفت کی۔ چنانچہ مکہ جانا پڑا۔ یہاں ۱۳۳۵ھ میں انہوں نے ابوقیس میں اپنی پہلی خانقاہ قائم کی۔ زبانی فرقہ کے ساتھ اپنے تعلقات قائم کئے۔ لیکن کچھ عرصہ بعد جب مکہ کے علماء کے خلاف ہو گئے تو انہیں ۱۳۳۷ھ میں مکہ چھوڑ کر لیبیا کے صوبہ سائری نیکیا میں پذیر ہونا پڑا۔ یہاں انہوں نے اپنی مشہور خانقاہ ”زاویہ بیضی“ کے نام سے لکھی۔ لیبیا ..... میں ہی خانقاہ ان کی تبلیغ کا مرکز بنی۔ سنوسی تبلیغ کا پروگرام یہ کہ وہ پہلے ایک مرکز قائم کرتے جو زاویہ کہلاتا ہے یہ ایک شیخ کے ماتحت ہوتا تھا یعنی تعلیم سے مکمل طور پر آراستہ ہوتا تھا وہ اپنے حلقے میں اشاعت مذہب کے قبائلی اور انفرادی جھگڑوں کا بھی فیصلہ کرتا تھا۔ اس سلسلہ میں سنوسی شیخ کو وہ بی حاصل ہوئی جو کبھی ترکوں کو میسر نہ آئی تھی۔ شیخ کے عقیدت مندوں پر دخی کہ وہ تحریک کو کامیاب بنانے کے لئے اپنے ”زاویہ“ کو امداد دیں۔ اس طرح جو رقم ملتی ہوتی تھی اس کا زیادہ حصہ ”زاویہ“ کی کوششوں کے سلسلہ میں صرف ہوتا تھا بقایا نریک کے مرکزی امیر کو پہنچائی جاتی اس طرح شیخ محمد علی سنوسی کے زامروں نے ماحلد ترکوں کی سلطنت کے اندر ایک دوسری سلطنت کی سی حیثیت اختیار

نتیجہ یہ ہوا کہ ترکوں کو سنوسی تحریک کھٹکنے لگی۔ چنانچہ ۱۳۵۵ھ میں جب ترک ابن ملاف آمادہ جنگ ہوئے تو سنوسی لیڈروں نے گریز کیا اور جنگ کا موقع نہ دیا،

ان کا مقصد ملک گیری یا جنگ و جدل نہ تھا۔ بلکہ وہ اسلام کی تبلیغ کے لئے نکلے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ ابتداء میں انہوں نے کوئی فوجی تنظیم بھی نہ کی تھی لیکن انہیں جلد محسوس ہونے لگا کہ اس کے بغیر چارہ نہیں۔ تاہم انہوں نے ترکوں کی جنگی کارروائی دیکھ کر 'سائری نیکا' کا علاقہ چھوڑ دیا اور 'چغیوب' کے خلیستان کو اپنا مرکز بنالیا اب ان کی جماعت فوجی رنگ اختیار کرنے لگی۔ شیخ سنوسی کا اس جگہ ۱۸۹۶ء میں انتقال ہو گیا۔ شیخ نے دو لڑکے، شیخ محمد شریف اور المہدی چھوڑے۔ المہدی کو مسند خلافت پیش کی گئی جو اس نے قبول کر لی۔

شیخ مہدی سنوسی نیک اور باشعور انسان تھے۔ ان کو بھی اپنے تقدس اور سیاسی دور اندیشی کی وجہ سے قوم میں وہی مقبولیت حاصل ہوئی جو ان کے باپ کو حاصل تھی ان کے زمانہ میں سنوسی 'زادیے' 'لیبیا' سے باہر الجزائر فلسطین ترکی اور ہندوستان میں بھی قائم ہوئے شمالی افریقہ میں مشرق کی طرف مصر کی مغربی سرحد سے سوڈان کے وسط تک اور مشرقی صحرا میں طرابلس کے ساحلی علاقہ تک شیخ احمد سنوسی کا اثر قائم ہو گیا اور ان کو بادشاہی اختیارات حاصل ہو گئے۔ سنوسیوں کی ٹیہتی ہوئی طاقت نے ترکوں کو خاصا پریشان کر رکھا تھا۔ سلطان عبدالحمید دوم کو اس بات کا پورا اندازہ ہو چکا تھا کہ طرابلس اور سائری نیکا کے بیشتر حصوں میں ترکی گورنروں کی وہ عزت اور وقار نہیں جو سنوسی شیخ کو حاصل ہے۔ سلطان عبدالحمید نے جنگ کا قصد کیا لیکن سنوسیوں نے ۱۸۹۹ء چغیوب کو چھوڑ کر 'کفری' کے ریگستان کو اپنا مرکز بنالیا یہاں حبشیوں کی ایک کثیر تعداد ان کے ساتھ مل گئی۔

یہاں انہیں فرانسیسیوں سے بھی نبرد آزما ہونا پڑا کیونکہ فرانسیسی کانگو کی طرف سے وسط سوڈان کی طرف بڑھ رہے تھے۔ یہ سنوسی علاقہ تھا۔ سنوسی ۱۹۰۱ء سے ۱۹۰۶ء تک ان کے خلاف برسرِ پیکار رہے بالآخر سنوسیوں کو یہ علاقہ فرانس کو دینا پڑا۔ فرانس نے ٹونس پر بھی قبضہ کر رکھا تھا جس کو اٹلی بعض وجوہ کی بناء پر برداشت نہ کرتا تھا۔ لیکن فرانس نے یہ چال چلی کہ اٹلی کو اجازت دے دی کہ وہ طرابلس پر قبضہ

تاکہ ٹیونس کے بارے میں خاموش ہو جائے۔ یہاں یہ واضح کر دینا ضروری ہے اس المغرب کی تمام آبادی مذہباً مسلمان تھی اور نسلاً عرب، بربر اور ترک تھے۔ تعداد میں اطالوی بھی تھے۔

فرانس کے ایما رپہرائٹی نے طرابلس کو ہرپ کرنے کی ٹھکانی۔ برطانیہ نے اطالویوں سے جارحانہ اقدام کو باضابطہ منظور کیا۔ مصر جو ابھی تک ترکوں کی سیادت و سلطنت تھا اس کو برطانیہ نے مجبور کر کے غیر جانبدار رہنے کا اعلان کروا دیا تاکہ ترکوں کو کے راستے سے طرابلس کے حماز جنگ پر فوجیں بھیجنے سے روک سکے۔ ان حالات میں، کی دونوں جماعتیں یعنی سنوسی عرب اور طرابلسی عرب ترکیہ کا ساتھ دے میں۔ ادھر ۱۹۱۸ء میں ترکوں کے خلاف یونان، بلغاریہ اور سروبیہ کا اتحاد ہو گیا۔ پھر عیسائی سلطنتوں نے سلطنت ترکیہ کی مسیحی آبادی کے حقوق کی حفاظت ہانے ترکوں کے خلاف اعلان جنگ کر دیا۔ اس موقع پر ترکی نے مسلمانوں کو اتحاد نامی . . . . . کی دعوت دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ طرابلس کی جنگ میں اٹلی کا صرف اور لیبیا کے باشندوں ہی سے مقابلہ نہ تھا بلکہ کل اسلامی دنیا کی مخالفت کا سامنا تھا۔

ترکوں کی بدقسمتی ملاحظہ ہو۔ یہ جنگ ابھی ختم بھی نہ ہونے پائی تھی کہ ۱۹۱۸ء میں جنگ بلقان شروع ہو گئی۔ ترکوں کے لئے طرابلس اور بلقان کے حماز پر بیک وقت ممکن ہو گیا۔ ناچار انہوں نے طرابلس کو چھوڑ کر اٹلی کے ساتھ لوازن کے مقام پر کر لی۔ یہ صلح نامہ لوازن کا صلح نامہ کہلاتا ہے۔ اس کی رُو سے ترکوں نے عملاً اس پر اٹلی کا قبضہ تسلیم کر لیا۔ اٹلی نے اس کے جواب میں جزائر بحیرہ ایجیوس سے اپنی ہٹا نا منظور کیا مگر بعد میں یہ وعدہ پورا نہ کیا۔

ادھر لیبیا کو اگرچہ ترکوں نے اٹلی کے حوالے کر دیا۔ لیکن لیبیا کے سنوسی عربوں اباسی عربوں نے اٹلی کا سیاسی اقتدار تسلیم نہ کیا کیونکہ اس سے پیشتر ترک عربوں زادی کا اعلان کر چکے تھے۔ چنانچہ جنگ کا میدان گرم رہا۔ اس علاقہ سے ترکی کا تسلط

اٹھ جانے کے باوجود اٹلی اس ملک کو فتح نہ کر سکا۔ ۱۹۱۵ء تک اٹلی کو پہلے درپے شکستیں ہوئیں۔ سنو سیدوں نے اٹلی کو "سولم" کے مقام پر شکست دی لیکن آخر کار اطالوی فوجیں طرابلس اور جنس کے علاقوں پر قابض ہو گئیں۔

ادھر فرانس نے مراکش الجزائر اور ٹونیس کو ہضم کر رکھا تھا انگریز مصر کو غلام بنا چکے تھے۔ ایمان کو روس ہڑپ کرنے کی فکریں تھا جنگ عظیم کے بعد مسلمانوں پر دہشتیں ٹوٹیں کہ ان کے قوی مغلوب ہو کر رہ گئے۔ فرانس نے علاقہ ٹونیس اور الجزائر کے شام و لبنان پر بھی قبضہ کر لیا۔ برطانیہ نے عراق اور شرق اردن پر اپنا تسلط جمایا۔ اتحادی فوجوں نے قسطنطنیہ پر بھی قبضہ کر لیا۔ یونانیوں نے انگریزوں کی شہ پاکر سمونا کے مسلمانوں پر دہ ظلم دھمائے جس کی مثال نہیں مل سکتی۔ شہید مہمدی پر بھی ٹولہ باری کی گئی۔ ان حالات میں مولانا شبلی مرموز فرماتے ہیں ۷

جو ہجرت کر کے بھی جائیں تو اسے شبلی کہاں جائیں

کہ اب امن و امن شام و نجد و تیراں کب تک؟

غرض جب کہ ترکیہ کی قوت پارہ پارہ ہوئی تو مسلمانوں پر مصائب کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔ ان پڑا شوب اور نامساعد حالات میں بھی سنوسی عرب مقصد کی خاطر میدان جنگ میں لڑتے رہے۔ اس زمانہ میں سنوسی جماعت کے صدر نشین سید احمد شریف سنوسی تھے جو ترکیہ کے بانی سید محمد بن علی کے پوتے تھے۔ چونکہ یہ اتحاد اسلام کے زبردست حامی تھے، اس لئے ترکی خلافت کی طرف سے ان کو شمالی افریقہ کا وائسرائے مقرر کیا گیا تھا پہلی جنگ عظیم (۱۹۱۴ء سے ۱۹۱۸ء تک) کے دوران میں چونکہ سنوسی فرقہ ترکوں کے ساتھ تھا اس لئے ترکوں کی مدد کی خاطر شیخ احمد سنوسی نے اتحادیوں کے خلاف اعلان جنگ کر دیا۔ چنانچہ وسطی سوڈان، ایتھوپیائی سوڈان اور جمہلیہ چھڈ کے علاقہ میں اتحادی طاقتوں کے ساتھ ان کی جنگ چھڑ گئی۔ ۱۹۱۸ء میں سنوسیوں نے مصر پر بھی حملہ کر دیا لیکن دوسری جنگ کے بعد سنوسیوں کو شکست ہوئی اور شیخ احمد کو جلاوطنی ہونا پڑا۔ اٹلی والوں نے شیخ سید محمد ادریس سنوسی کو جو شیخ احمد شریف سنوسی کے چچا زاد

بھائی تھے اور مدت سے مصر میں تعین تھے، بلا کر سنوسیوں کا سردار بنایا اور اس سے یہ معاہدہ کیا کہ ان مقامات کو چھوڑ کر جو فوجوں کے قبضہ میں ہیں باقی کل سائری نیکا کا علاقہ شیخ ادریس کے قبضہ میں رہے گا۔

۱۹۱۵ء میں جب ترکی کو جنگ عظیم میں شکست ہوئی تو طرابلس کے عربوں نے اپنے ملک میں جمہوریت کا اعلان کر دیا۔ ۱۹۲۲ء میں انہوں نے شیخ احمد ادریس کو جمہوریت کا صدر بنایا۔ اٹلی کو یہ بات پسند نہ آئی۔ اسی زمانہ میں اٹلی میں انقلاب ہوا، فطائی جماعت پر ستر اقتدار آئی اور اٹلی میں آمریت (ڈکٹیٹر شپ) قائم ہوئی۔ اٹلی کی نئی حکومت نے لیبیا کی آزادی کو کھلنا چاہا۔ شیخ احمد سنوسی کو لیبیا چھوڑ کر مصر میں پناہ لینی پڑی، لیکن اس کے باوجود طرابلس کے قبائلی سردار اور سنوسی عرب اٹلی کے خلاف لڑتے رہے بالآخر لیبیا کے دونوں صوبوں کو انتظامی معاملات میں کچھ اختیارات مل گئے۔ لیکن یہاں کے باشندوں کو تسلی نہ ہوئی ملک میں بغاوت پھیل گئی اٹلی والوں نے قتل و غارت کا بار بار کر دیا۔ سینکڑوں عیال کو برسرِ بزدلی دی گئی۔ اٹلی کے یہ مظالم نو سال تک جاری رہے۔ عرب نہایت بہادری سے ان کا مقابلہ کرتے رہے آخر ان کے ملک پر اٹلی کا قبضہ ہو گیا لیکن سنوسی تحریک جاری رہی۔

گو شیخ محمد ادریس مصر میں جلاوطن تھے، لیبیا میں ان کے نام کا خطبہ پڑھا جاتا تھا، اٹلی کے قبضہ کے بعد بہت سے عرب لیبیوں کو جلاوطن ہو کر مشرق وسطیٰ میں پناہ لینی پڑی جہاں انہوں نے بالخصوص دمشق میں اٹلی کے خلاف انجمن قائم کی۔ یہ انجمن لیبیا سے باہر رہ کر اٹلی کی مخالفت کرتی رہی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دیگر عربی ممالک بھی لیبیا کے ساتھ ہمدردی کرنے لگے۔

۱۹۴۹ء میں جب یورپ میں دوسری جنگ عظیم شروع ہوئی۔ اس وقت لیبیا کے عرب ایک کثیر تعداد میں جلا وطنی کی زندگی بسر کر رہے تھے ان سب نے مصر میں اسکندریہ کے مقام پر ایک کانفرنس کی اور بذریعہ قرارداد یہ اعلان کیا کہ وہ لیبیا کے دونوں صوبوں کا لیڈر سید ادریس سنوسی کو تسلیم کرتے ہیں۔ اس کے بعد کانفرنس ہی



کی تحریک پر سید ادیس سنوسی برطانوی فوجی افسروں سے ملے اور ان سے کہا اگر یہ وعدہ کیا جائے کہ برطانیہ لیبیا کو آزاد کر کے سید ادیس سنوسی کے حوالے کر دے گا تو لیبیا کے باشندے انگریزوں کو اٹلی کے خلاف مدد دینے کے لئے تیار ہیں۔ انگریز اس شرط کو ماننے پر آمادہ ہو گئے۔ لیبیا نے ۵ ہزار سپاہیوں کی ایک فوج جس کا نام 'لیبیس عرب فورس' تھا، انگریزوں کی مدد کے لئے بھیجی۔ ۱۹۴۱ء میں انگریزوں نے اٹلی کو شکست دی۔ جنگ کے ختم ہونے کے بعد انگریزوں نے لیبیا میں اپنا عارضی تسلط قائم کر لیا۔ ملک کا نظام حکومت انگریزی فوج کے ہاتھ آ گیا۔ البتہ بعض وہ عہدے جو اب تک اٹلی والوں کے پاس تھے عربوں کو دے دیئے گئے۔ لیکن عربوں کو تشفی نہ ہوئی۔ انہوں نے مطالبہ کیا کہ سید ادیس کو امیر لیبیا مقرر کیا جائے اس کے جواب میں انگریزوں نے یہ کہا کہ ہیگ کے معاہدے کی ٹو سے ہم اس وقت تک دشمن سے چھینے ہوئے ملکوں کی آزادی کے بارے میں فیصلہ نہیں کر سکتے جب اتحادی تو ہیں متفقہ طور پر نئے نظام کے متعلق یہ طے نہ کر دیں کہ کونسا ملک کس کے پاس رہے گا۔

لیبیا والے آزادی ملک کے لئے کوشاں رہے، بالآخر ۲۲ دسمبر ۱۹۴۹ء کو انہیں آزادی نصیب ہوئی۔ امد سید محمد ادیس کو لیبیا کا پہلا بادشاہ تسلیم کیا گیا۔ اسی طرح الجزائر کے مسلمان پیہم کوششوں کے بعد یلائے آزادی سے ہٹکار ہو چکے ہیں۔ سچ کہا ہے کسی نے۔

عروس ملک کسے درکنار گیر دستگ

کہ بوسہ بر لبہ شمشیر آبدار زند

# سلسلہ مجددیہ کا ایک نادر مخطوطہ

(ڈاکٹر) غلام مصطفیٰ خان

(۲)

(مخطوطہ کے جامع نے رسالے کے مصنف کی کتاب 'الجنات الثمانية' میں سے مجددیت سے متعلق مضمون یہاں بطور ضمیمہ نقل کر دیا ہے)

تذئیل۔ قال المصنف

قدس سرہ فی رسالته المسمی

بجنات الثمانية الاولی فی

البشارة المنخبة عن وجوده

قبل ان یوجد فالاولی والاعلی

والافضل و اشرف ما

اورده العارف بالله خواجه

محمد هاشم فی مقاماته

ان صاحباً لی قال

یوما انک تذکر من کمالات

شیخک یعنی به المجدد

رضی اللہ عنہ ما لا یذکر

ضمیمہ: مصنف قدس سرہ نے اپنے

رسالہ الجنات الثمانية میں فرمایا ہے کہ پہلی

جنت تو اس بشارت میں ہے جس میں

حضرت مجدد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے پیدا

ہونے کی خبر دی گئی تھی۔ یہ بشارت صوب

سے اولیٰ، اعلیٰ، افضل اور اشرف ہے

یہ روایت عارف باللہ خواجہ محمد ہاشم

نے اپنے مقامات میں اس طرح بیان کی

ہے کہ میرے ایک ساتھی نے ایک روز

مجھ سے کہا کہ آپ اپنے شیخ حضرت مجدد

صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ایسے ایسے کالات

بیان کرتے ہیں جو مشائخ کرام میں سے کسی

من المشايخ الكرام وما  
يتخير فيه العقول والافهام  
ولو كان كذلك لآخبر  
بوجوده صاحب الوحي  
عليه الصلوة والسلام كما  
آخبر بوجود المهدي  
عليه السلام للأنام قلت  
لعله آخبر بوجود ذلك  
ولم نطلع عليه ولا  
يلزم من عدم العلم  
بالشيء عدم وجود  
ذلك الشيء - وقال  
عندي كتاب جمع الجوامع  
للسيوطي رحمه الله عليه  
فيه احاديث النبي صلى  
الله عليه وسلم فاجمعها  
اتفحص فيه فان كان  
هناك خبر الحالة اعتقد بها  
ففتح الكتاب فاذا فيه  
هذا الحديث أخرجه ابن سعد  
عن عبد الرحمن بن يزيد ايضاً  
جابر بلاغته صلى الله عليه وسلم  
”يكون في امتي رجل يقال

کے بیان نہیں کئے گئے اور جنہیں سن کر  
عقل پر حیرت طاری ہو جاتی ہے۔ اگر یہ سب  
کچھ صحیح ہے تو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم  
حضرت محمد و صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی پیدائش  
کی خبر ضرور دیتے جیسے حضور اکرم صلی اللہ  
علیہ وسلم نے لوگوں کو امام مہدی علیہ السلام  
کے ظاہر ہونے کی خبر دی ہے۔ میں نے انہیں  
جواب دیا کہ ہو سکتا ہے حضور صلی اللہ علیہ  
وسلم نے حضرت محمد و صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے  
پیدا ہونے کی خبر دی ہو مگر اس کا میں علم  
نہ ہو اور یہ ظاہر ہے کہ کسی چیز کا علم نہ ہونے  
سے اس چیز کا موجود نہ ہونا ثابت نہیں ہوتا۔  
پھر خواجہ ہاشمؒ نے فرمایا کہ میرے پاس سچا  
رحمۃ اللہ علیہ کی ایک کتاب ’جمع الجوامع‘  
ہے جس میں احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم  
جمع کی گئی ہیں، میں نے اپنے عقیدے کے  
مطابق حدیث تلاش کرنے کے لئے کتاب  
کھولی تو اس میں ایک حدیث ملی جو ابن سعد  
نے عبد الرحمن بن زید سے اور انہوں نے  
حمارہ سے روایت کی ہے۔ حضرت جابرؓ  
نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا  
کہ حضورؐ نے فرمایا کہ ”میری امت میں  
ایک شخص ایسا پیدا ہوگا جو ’صلوٰۃ کے نام

له صلة يداخل الجنة

بشفاعته كذا وكذا

وانت خير بان هذا

اللقب له مشهور بين

اصحابه قدس سرهم

وذلك لانه كتب في مكاتبه

الحمد لله الذي

جعلني صلة بين البحرين

ووصلة بين الفئتين وهذا

اشارة الى انه كما بلغ هذا

المجد في تطبيق اقوال الصوفية

والعلماء الشريعية والطريقة

فخسيمي نفسه بالهامه سبحانه -

منها ما ذكر الفاضل الكامل

الشيخ بدر الدين السرهندي في

المقامات ان الشيخ الاسلام احمد

البحائي صاحب الكرامات التي

قلما يذكر بمثلها من الاقطاب

والاوتاد، كما في نفحات الانس

وغيرها قدس سره و نور

مرقده قال يجي من بعدى

سبعة عشر رجلا من

اهل الله يسون باحمد

سے مشہور ہوگا اور اس کی شفاعت سے

بہت سے لوگ جنت میں داخل ہوں گے۔

پھر میں نے کہا کہ آپ کو معلوم ہے کہ حضرت

مجدد صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنے اصحاب

میں اسی لقب سے مشہور تھے کیونکہ

آپ نے اپنے مکتوبات میں تحریر فرمایا ہے

”تمام تعریفیں اس اللہ کے لئے ہیں جس نے

مجھے دو سمندروں کو ملانے والا بنایا اور میں

دو گروہوں کو متحد کر دیا۔“ یہ آپ کی جدو

جد کی طیف اشارہ ہے جو آپ نے صوفیہ

عظام اور علماء شریعت کے اقوال میں تطبیق

کرنے کے لئے تھی۔ چنانچہ آپ نے لہنا نام

اسی حدیث کی بنا پر ’صلہ‘ رکھا۔

فاضل کامل حضرت شیخ ’بدر الدین‘

سرهندی نے اپنے مقامات میں ذکر کیا ہے

کہ شیخ الاسلام احمد جامی رحمۃ اللہ علیہ سے

ایسی ایسی کرامات ظاہر ہوئیں کہ اقطاب

و اوتاد سے بھی ایسی کرامات کا ظہور نہیں

ہوا۔ اسی قسم کا مضمون ”نفحات الانس“

میں بھی بیان کیا گیا ہے۔ چنانچہ شیخ الاسلام

احمد جامی نے فرمایا ہے ”میرے بعد شرف

اہل اللہ ایسے ظاہر ہوں گے جن کا نام

’احمد‘ ہوگا اور دسویں صدی کے اوائل

آخرهم یخرج علی سراس  
الالف احسنهم و اعلیهم و  
اجمعهم، فقال غفیر من  
ارباب الکشف ان المراد  
منه المجدد للالف الشاف.  
و وقع فی مقامات الشیخ  
ظہیر الدین خلف الشیخ  
المذکور قدس سرہما حکایۃ  
عجیبۃ یؤید ہذہ البشارۃ  
تائید اجلیا۔

منہا ما نقلہ الثقات  
من الولی الشہیر الشیخ  
خلیل اللہ البدخشی قدس  
سرہ انہ وقع فی بعض رسالۃ  
انہ سیخرج من سلسلۃ خواجہ  
روح اللہ ارواحہم من الہند و جیل  
کبیر عظیم صاحب کمال لانظیر  
لہ فی عصرہ یا أسفا علی لقائہ۔  
فلما توفی الشیخ طلع ہذا  
الکوکب الداری۔

منہا ان قدوة الاولیاء خواجہ  
الامکنگی قال تخلیقۃ الاکمل و هو امام  
العرفاء و شیخنا خواجہ محمد الیباقی

میں اسی نام کے ایک ایسے بزرگ  
گئے جو آخری احمد ہوں گے اور ہم  
میں سب سے اعلیٰ و ارفع ہوں  
ارباب کشف کے ایک جم غفیر نے  
ہے کہ وہ صاحب کرامات ولی حنف  
الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ شیخ  
احمد جامی کے خلف الرشید حضرت شہ  
کی کتاب مقامات میں ایک ایسی عجیب  
حکایت بیان کی گئی ہے جس سے بشار  
غلوہ کی تائید ہوتی ہے۔

آپ کی مجددیت کا ایک ثبوت  
کہ ثقہ رادیوں نے حضرت شیخ خلیل  
قدس سرہ سے نقل کیا ہے کہ حضرت  
نے اپنے ایک رسالہ میں تحریر فرمایا ہے  
بلسلۃ خواجگان رحمہم اللہ ہندوستان  
ایک ایسا عظیم اور باکمال شخص پیدا  
کی تقریر ہوگی افسوس کہیں اس کا  
ذکر سکوں گا۔ چنانچہ جب حضرت شہ  
تھیں سرہ کا دوسال ہو گیا تو حضرت  
صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ظہور اجل

ایک ثبوت یہ ہے کہ قدوة الاولیاء  
خواجہ امکنگی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے  
امام العارفین و شیخنا خواجہ محمد باقی

قدس سرہ انتہ یخرج رجل  
من الهند علی یدک  
اماماً فی عصرہ صاحب  
الحقائق والاسرار أسوع فان  
اہل اللہ منتظرون لقدم  
ذلک العزیز فلما توجه  
قدس سرہ من البخارا الی  
الهند وادركہ المجدد  
رضی اللہ عنہ وأخذ منه  
الطریقة خاطبہ بهذا الكلام  
”قد علمت انک ذلک الرجل  
المبشر بہ“ و لما دخلت  
بلدة سرہند رأیت  
رجلاً وقیل لی هذا قطب زمانہ  
فلما رأیتک عرفتک  
بتلک الحلیة  
والصورة .

سے فرمایا ”ہندوستان کا ایک ایسا شخص  
آپ کے ہاتھ پر بیعت ہوگا، جو اپنے زمانہ کا  
امام ہوگا وہ صاحب اسرار وحقائق ہوگا،  
اسے جلد اپنے سلسلہ میں داخل کیجئے کیونکہ  
تمام اہل اللہ اس بالکل شخص کے آنے کا منتظر  
کر رہے ہیں۔ چنانچہ جب حضرت خواجہ باقی باللہ  
قدس سرہ بخارا سے ہندوستان تشریف لائے  
تو مجدد صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کے  
ہاتھ پر بیعت کی۔ پھر حضرت باقی باللہ قدس  
سرہ نے آپ سے فرمایا ”بیشک آپ وہی  
شخص ہیں جس کی بشارت مجھے دی گئی تھی“  
پھر حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ نے  
فرمایا ”جب میں شہر سرہند میں داخل ہوا  
تو لوگوں نے مجھ سے کہا کہ یہ قطب زمانہ ہے  
پس جب میں نے آپ کو دیکھا تو آپ کے  
علیہ اور شکل و صورت سے پہچان لیا کہ آپ  
ہی وہ بزرگ ہیں جس کی مجھے بشارت دی  
گئی تھی۔“

اسی طرح حضرت خواجہ باقی باللہ  
سرہند نے دوسری جگہ فرمایا ہے ”جب میں  
سرہند میں داخل ہوا تو وہاں میں نے ایک  
مشعل دیکھی جو انتہائی رفعت و عظمت  
ساتھ روشن ہے گویا کہ وہ آسمان تک پہنچ

و قال ایضا لما  
دخلت سرہند رأیت  
هناک مشعلة اوقدت  
فی غایة الرفعة والعظمة  
کانہا وصلت الی السماء

گئی ہے اور سارا عالم شرقاً و غرباً اس کے نور سے معمور ہو گیا ہے۔ اس کی روشنی سلوت بساعت زیادہ ہوتی جا رہی ہے اور اس شعل سے لوگ اپنے اپنے چرخِ روشن کر رہے ہیں یہ سب آپ کی شان تھی۔

ایک ثبوت یہ ہے کہ اصحابِ مقدمات نے بیان کیا ہے کہ قدوۃ الکاملین حضرت شاہ کمال کیتھلی قادری رحمۃ اللہ علیہ جی کے خوارقِ عادات اور کرامات تو ان کی حد تک پہنچ چکے ہیں، ان بزرگ کے پاس حضرت غوثِ اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا جبہ مبارک تھا جو انہیں اس طرح پہنچا تھا کہ عارفِ ربانی حضرت شاہ سکندر حسین رحمۃ اللہ علیہ نے یہ جبہ مبارک حضرت شاہ کمال کیتھلی کے پاس بطور امانت رکھا تھا۔ چنانچہ جب حضرت شاہ سکندر حسین رحلت فرما گئے اور حضرت مجدد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا زمانہ آیا تو شاہ سکندر حسین رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت شاہ کمال کیتھلی سے خواب میں فرمایا کہ یہ جبہ مبارک حضرت شیخ احمد سرہندی کو دیدو کیونکہ وہی اس جبہ کے اہل ہیں۔ مگر حضرت شاہ کمال کیتھلی نے وہ جبہ حضرت شیخ کو نہ دیا۔ پھر حضرت

وقد امتلاً العالم من نورها شرقاً وغرباً، و تزايد انوارها ساعة فساعة ويستوقد عنها الناس سراجاً سراجاً وهذا في شأنك۔

منہا ما ذکر اصحاب المقامات ان قدوة الکاملین الشاہ کمال الکیتلی القادری الذی اخبار خوارقہ و کراماتہ بلغت حد التواتر، و دّع الجبۃ المبارکۃ نیل انہا کانت متوارثۃ من الشیخ الأعظم والنوّث الاکرم السید عبدالقادر میلانی قدس سرہ عندہ فانّ هذا العارف الربانی الشاہ سکندر حسین حاجاء بنفسہ و قال نکن هذه الجبۃ عندک یعة و امانة حتی نرج صاحبہ۔ فلما کان ظهور المجدد کان فی المعاملة ان اوصل الی الشیخ احمد زہندی فانه اهلہا، یوصلہا الیہ۔ ثم

خاطبه فی عالم  
 السر بذلك فلم  
 يفعل ذلك ، و قال  
 کیف ینخرج هذه البركة  
 عن بیننا فعاتبه  
 فی المرتبة الثالثة  
 فجاء بها الیه -  
 فترتب علی ذلك  
 امور عظيمة كما هو  
 مرقوم فی المقامات  
 والملفوظات معارف لدنیة -

شاہ سکندر حسینؒ نے حضرت شاہ کمالؒ کے عملی  
 سے عالم سر میں بھی فرمایا مگر انہوں نے ایسا  
 نہ کیا اور فرمایا کہ میں یہ برکت اپنے پاس  
 سے کیسے علیحدہ کر دوں۔ پھر تیسری بار  
 حضرت شاہ سکندر حسینؒ نے عتاب فرمایا  
 تو حضرت شاہ کمالؒ کی تعمیل رحمة اللہ علیہ نے  
 وہ جبہ مبارک حضرت مجدد صاحب رحمۃ  
 اللہ علیہ کو پیش کر دیا۔ چنانچہ اس جبہ  
 مبارک کے بڑے بڑے فیوض و برکات  
 ظہور میں آئے جنہیں مقامات اور ملفوظات  
 ”معارف لدنیہ“ میں شرح و بسط کے  
 ساتھ بیان کیا گیا ہے۔

لے یہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کا رسالہ ہے۔

## لمحات (عربی)

شاہ ولی اللہؒ کے فلسفہ تصوف کی یہ بنیادی کتاب عرصے سے نایاب تھی۔ مولانا غلام مصطفیٰ  
 قاسمی کو اس کا ایک پرانا قلمی نسخہ ملا۔ موصوف نے بڑی محنت سے اس کی تصحیح کی اور شاہ صاحب  
 کی دوسری کتابوں کی عبارات سے اس کا مقابلہ کیا اور وضاحت طلب امور پر تشریحی حواشی لکھے۔  
 کتاب کے شروع میں مولانا کا ایک مبسوط مقدمہ ہے۔

قیمت ۱/- ۲/ روپے



علوم قرآنی کا بیش بہا خزانہ

مولانا امین احسن اصلاحی

کی تفسیر

# تذکرہ قرآن

جلد اول

مشتمل بر

تفاسیر آیہ لم یلم اللہ، سورۃ فاتحہ، سورۃ بقرہ و سورۃ آل عمران

پہلیں میں جا چکی ہے

ہائے ۲۲۸۲۹، صفحات ۸۶۸ (علاوہ فہرست، آفٹ کا دیڑزیب طباعت

مضبوط اور پائیدار چڑھی طبع کے ساتھ تہذیب ۳۰ روپے (علاوہ محصول ڈاک)

اگر جلد تک کسائییں

دارالانشاعت اسلامیہ امرت روڈ کرشن نگر لاہور

# شاہ ولی اللہ اکیڈمی

## اغراض و مقاصد

۔ شاہ ولی اللہ کی تصنیفات اُن کی اصلی زبانوں میں اور اُن کے تراجم مختلف زبانوں میں شائع کرنا۔  
 ۔ شاہ ولی اللہ کی تعلیمات اور ان کے فلسفہ و حکمت کے مختلف پہلوؤں پر عام فہم کتابیں لکھوانا اور اُن کی طباعت و اشاعت کا انتظام کرنا۔

۔ اسلامی علوم اور بالخصوص وہ اسلامی علوم جن کا شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر سے تعلق ہے، اُن پر جو کتابیں دستیاب ہو سکتی ہیں انہیں جمع کرنا، تاکہ شاہ صاحب اور اُن کی فکری و اجتماعی تحریک پر کام کرنے کے لئے اکیڈمی ایک علمی مرکز بن سکے۔

۔ تحریک ولی اللہی سے منسلک مشہور اصحاب علم کی تصنیفات شائع کرنا، اور اُن پر دوسرے اہل قلم سے کتابیں لکھوانا اور اُن کی اشاعت کا انتظام کرنا۔

۴۔ شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر کی تصنیفات پر تحقیقی کام کرنے کے لئے علمی مرکز قائم کرنا۔  
 ۵۔ حکمت ولی اللہی اور اُس کے اصول و مقاصد کی نشر و اشاعت کے لئے مختلف زبانوں میں رسائل کا مجلہ  
 ۶۔ شاہ ولی اللہ کے فلسفہ و حکمت کی نشر و اشاعت اور اُن کے سامنے جو مقاصد تھے، انہیں فروغ دینے کی غرض سے ایسے موضوعات پر جن سے شاہ ولی اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دو مرتبے مہنفوں کی کتابیں شائع کرنا





بیادگار الحاج سید عبدالرحیم شاہ سجاولی

شاہ ولی اللہ اکیڈمی کا علمی مجلہ

ماہنامہ  
الرحیم

شعبہ نشر و اشاعت شاہ ولی اللہ اکیڈمی صدر حیدر آباد

مجلس اذارت

ڈاکٹر عبد الواحد ملے پوتا،

مخدوم امیر احمد

مدیر:

غلام مصطفیٰ قاسمی

# الرحم

جلد ۵ | ماہ نومبر ۱۹۶۷ء مطابق رجب ۱۳۸۷ھ | نمبر ۶

## فہرست مضامین

۳۹۴	مدیر	شذرات
۳۹۷	رشید احمد ارشد	حضرت خواجہ محمد باقی بالند
۴۲۳	مولانا نسیم احمد فریدی امروہی	مرآع البند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی { ملفوظات
۴۳۲	ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان	حضرت شیخ عثمان کا رسالہ عشقیہ
۴۴۰	طفیل احمد قریشی	اردو کے ابتدائی اسلامی لٹریچر کا جائزہ
۴۴۶	وقار اشدی	مشرق پاکستان کے صوفیائے کرام { حضرت شاہ امیر الدین
۴۵۳	ادارہ	(ترجمہ) تاویل الاحادیث
۴۶۳	مترجم ممتاز احمد	نکولائی میکیاویلی

## شناسائے

پاکستان اپنی زندگی کے جس تعمیری مرحلے میں اس وقت داخل ہوا ہے، اُس میں یہ اشد ضروری ہے کہ پاکستانی ملت کا ہر طبقہ اپنی اپنی استعداد کے مطابق اس تعمیر میں بھرپور حصہ لے۔ اب تعمیر صرف کارخانے، لگانا، دیواروں پر بند باندھنا اور سجاوٹ کا باب نہیں ہے، بلکہ وہ معنوی روح جو قوم کو ان کاموں پر اُبھارتی اور اُس کے اندر مثبت اخلاق پیدا کرتی ہے، اُسے قوی زندگی میں برسرِ کار لانا بھی تعمیر ہے۔ اب یہ معنوی روح مذہب سے پیدا ہوتی ہے، تعلیم سے پیدا ہوتی ہے اور اسے صحت مندا ب پیدا کرتا ہے۔ خدا کے فضل سے پاکستان میں علماء کرام کی بہت بڑی تعداد ہے، اور دینی مدارس بھی بکثرت ہیں مگر ہمارے ہاں کی مذہبی سرگرمیوں کا مقصد قوم کے اندر یہ معنوی روح پیدا کرنا ہو جائے، تو اس کا کام قانع آباد، حسین اخلاق اور حُسنِ عمل کی وہ منزل جس کی طرف ملت کا کارواں رواں ہے کم سے کم مدت میں پہنچ سکتی ہے۔ آج مذہبی حلقوں اور ان سے تعلق رکھنے والوں کے سامنے سب سے بڑا سوال یہ ہے کہ مذہبی سرگرمیوں کا رُخ کس طرح قوم میں معنوی روح کو بیدار اور متحرک کرنے کی طرف موڑا جائے، کیونکہ واقعہ یہ ہے کہ جب تک علماء کرام اس کام کو اپنے ہاتھ میں نہیں لیتے، ہماری تعمیری جدوجہد صحیح معنوں میں کبھی بار آور نہیں ہو سکتی۔

محکمہ اوقاف کے سامنے اور کاموں کے علاوہ سب سے بڑا اور اہم کام یہ ہے کہ قی زندگی میں علماء دین کا ایک فعال اور تعمیری کردار ہو۔ امدادِ جو دینی تعلیم دیتے ہیں، مساجد میں نمازوں کی نمانت کرتے ہیں، جموں کے خطبے دیتے ہیں اور عام اجتماعات میں وعظ وارشاد کرتے ہیں، تو ان سب کا عملی نتیجہ یہ نکلے کہ جہاں ہم ایمان و اعمالِ صالح میں اچھے ہوں۔ وہاں علماء کرام کی ان مساعی سے پاکستانی ملت میں اتحاد و اتفاق بڑھے۔ تمام مسلمان اسلام کی اساس پر ”بنیانِ مرموص“ بنیں۔ یہ ملک مضبوط ہو، ترقی کرے اور اس میں بننے والے سب مسلمان آسودہ حال و مطمئن ہوں۔ یہ ملک اسلام کے نام پر حاصل کیا گیا تھا۔ اس میں سب سے محکم قوتِ اسلام ہے۔ اور اس کے سامنے سب سے بڑا مقصد اسلام کا احیاء اور انفرادی و اجتماعی زندگی کو اسلامی اصولوں پر ڈھالنا ہے۔ اب اگر ہمارے علمائے کلام کی موجودہ مذہبی سرگرمیوں سے یہ مقصد حاصل نہیں ہوتا تو پھر قوم کس کی طرف رجوع کرے اور کس سے اپنی مراد پائے۔

پاکستان کو لانا متحد ہونا ہے۔ اور اتحاد ہی ایک ملک کی ہمیشہ سب سے بڑی قوت رہا ہے۔ اگر اتحاد نہ ہو تو ایک ملک نہ بیرونی جارحیت سے مصنون رہ سکتا ہے۔ اندہ اے اندرونی استحکام ہی میسر آ سکتا ہے، اس کے ترقی کرنے کا سوال تو الگ رہا۔

اب محکمہ اوقاف کو جس سے کسی حد تک مغربی پاکستان کی مذہبی سرگرمیاں متعلق ہیں، لازمی طور پر یہ دیکھنا ہے کہ اُن سے ملک و قوم کی یہ ضرورتیں پوری ہوتی ہیں یا نہیں۔ اگر ان مذہبی سرگرمیوں سے قوم میں اتحاد کے بجائے باہمی منافرت کو بھولتی ہے، اور اس طرح ملک کی سالمیت خطرے میں پڑتی ہے، تو محکمہ اوقاف اپنے فرائض کی ادائیگی سے جو رمانہ غفلت کرے گا، اگر وہ اس کی اصلاح کی طرف توجہ نہ دے۔ ایسے ہی دینی تعلیم کا وہ نصاب جس سے فارغ ہونے والے ملک و قوم کی تعمیر میں۔ اور تیسرے ہماری مراد معنوی روح پیدا کرنا بھی ہے۔ کما حقہ مفید نہ ہوں، بلکہ اُٹانان سے عدم اتفاق اور بے اعتمادی کو تقویت ملے اور آپس کے فرقہ وارانہ مناقشات بڑھیں، تو اگر محکمہ اوقاف اس قسم کے دینی تعلیم کے نصاب کو بدلنے کا اقدام نہیں کرتا، اور اس کو پڑھانے والے اداروں کی اصلاح کی طرف توجہ نہیں ہوتا تو یہ اُس کی اپنے فرض منصبی سے کوتاہی ہوگی۔

محکمہ صحت عطائی محکموں اور ڈاکٹروں کے سدباب کے سلسلے میں قواعد و ضوابط بنا رہا ہے اور طب کے پیشہ سے تعلق رکھنے والوں کو ایک مستقل نظام میں رجسٹر کیا گیا ہے۔ کیا محکمہ اوقاف کا یہ کام نہیں کہ جہاں تک بھی ممکن ہو اور جس حد تک بھی موجودہ حالات اجازت دیں، دینی و عربی مدارس کو کسی مذہبی نظام کے تحت لایا جائے۔ تاکہ یہ قوم و ملک کی تیسر و ترقی میں ایک مثبت اور فعال کردار ادا کرنے کے قابل ہو سکیں۔

دیر یا سیر محکمہ اوقاف کو ان امور سے عہدہ بکا ہونا ہے، اور جتنی جلد وہ ان سے عہدہ ہٹا ہونے کی کوشش کرے، ملک و قوم کے لئے اچھا ہے۔ دنیا میں کوئی بھی ایسا مسلمان ملک نہیں، جہاں مذہبی سرگرمیاں محکمہ اوقاف یا اس طرح کے دوسرے انتظامیہ شعبوں سے متعلق نہ ہوں۔ یہ چیز خود ان عربی و دینی مدارس کے حق میں اچھی ہے۔ اس سے ان کی حالت بہتر ہوگی، اور اس میں کام کرنے والوں کا وقار بڑھے گا۔

مولانا عبد اللہ سندھ مرحوم پچیس سال کی جلا وطنی کے بعد حیدر آباد واپس وطن آئے تھے، تو آتے ہی کلکتہ میں علماء کے اجتماع کو خطاب کرتے ہوئے انہوں نے فرمایا تھا کہ علماء کو چاہئے کہ وہ مقامی زبانوں میں دینی اصول و عوام کے سامنے پیش کریں۔ کیونکہ یہ طے شدہ مسئلہ ہے کہ کسی قوم کی عمومی تعلیم اس کی مادری زبان کے سوا



کسی دوسری زبان میں ممکن نہیں۔ نیز یہ کہ ایسے علماء بھی ہونے چاہئیں جو قرآن مجید کی حکیمانہ تفسیر غیر مسلموں کے سامنے پیش کریں۔

۱۷ اپریل ۱۹۴۷ء کو مولانا سندھی نے عربی طالب علموں کے ایک اجتماع کو جو حیدر ہوا تھا، مخاطب کیا، اور ان سے کہا کہ ایک تو وہ سندھی زبان پڑھیں، دوسرے عربی زبان میں بہم کریں، تیسرے اُن کو چاہئے کہ وہ انگریزی پڑھیں تاکہ آج کل یورپ میں جو ہلچل ہے۔ اور وہاں پر ہے، اُس کے حالات سے وہ براہ راست واقف ہو سکیں۔ یقیناً ایک امام مسجد، ایک خطیب عالم اپنے اپنے دائرہ میں ایک رہنما کا درجہ رکھتا ہے، اور اپنے اس منصب کا حق وہ اسی کر سکتا ہے کہ وہ صرف خود دینی اصول سے پوری طرح واقف ہو، بلکہ وہ اُن کو لوگوں کے ذہن کر سکے۔ اس کے لئے ایک تو حالات گرد و پیش سے اس کا باخبر ہو نا ضروری ہے، اور دوسرے لوگوں کو آئے دن پیش آتے ہیں۔ اُن پر اُس کی گہری نظر ہو۔

بدقسمتی سے ہمارے دینی مدارس کا موجودہ نصاب طلبہ کو اس قابل بنانے سے یکسر قاصر لوگوں کی وہی رہنمائی کر سکیں۔ اور پھر جو اس نصاب کو پڑھانے والے علماء ہیں، وہ اس کی ہی سے باہر نہیں نکل سکتے۔

دینی نصابِ تعلیم میں آج کی ضرورتوں کے مطابق مناسب تبدیلیاں ہوں۔ اور عربی مدارس کی موجودہ حالت کو بہتر بنایا جائے، یہ آج کی فوری ضرورت ہے، اور اسے کسی نہ کسی اوقاف ہی پورا کر سکتا ہے۔

ہمارے ہاں عام مسلمانوں کے لئے ایسا دینی لٹریچر تقریباً نہ ہونے کے برابر ہے، جو انہی مذہبی جماعت بندیوں سے بالاتر ہو کر اسلام کے بنیادی اور حقیقی اصولوں سے واقف کرائے۔ سامنے اسلامی تاریخ اس طرح پیش کرے کہ اس سے اُن کے اندر نئی روح پیدا ہو، اور وہ اس کے مسائل سے نبرد آزما ہو سکیں۔ قوم کی تاریخ میں عبرت بھی ہوتی ہے، اور وہ حیاتِ تازہ ہو۔ ہمارے ہاں عام مسلمانوں کے لئے نہ دین اسلام کو اس طرح پیش کیا گیا ہے اور نہ اسلام کی تاریخ اور مسلمان ملکوں میں یہ کام دہاں کے اوقاف کے ادارے کر رہے ہیں۔ ہمارے حکمران اس طرف توجہ کرنے کی ضرورت ہے۔

## حضرت خواجہ محمد باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ

رشید اکمل ارشد ام لے لیکچرر کراچی یونیورسٹی

حضرت خواجہ رضی الدین محمد باقی رحمۃ اللہ علیہ کا خاندان کابل میں علمی خاندان تھا اور کئی پشتوں تک اس خاندان کے علم و فضل کا چرچا رہا۔ آپ کا نسب نامہ ہائیس واسطوں سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتا ہے۔ اس نسب نامہ سے یہ پتہ چلتا ہے کہ آپ کے والد ماجد، جدِ محترم اور پردادا بھی کابل اور اس کے اطراف کے قاضی رہ چکے ہیں کسی تذکرہ میں آپ کے آبا، واجداد کا مختصر حال بھی نہیں ملتا ہے۔ صرف اتنا پتہ چلتا ہے کہ آپ کے والدِ محترم کی شہر کابل میں بڑی شہرت تھی اور آپ اپنے علم و فضل میں بہت ممتاز تھے اس زمانے کے بہت بڑے علماء کو شیوخ کے لقب سے سرفراز کیا جاتا تھا اور آپ کے والد کو بھی شیخ کے لقب سے پکارا جاتا تھا۔ اس وجہ سے بعض لوگ شیخ کے لفظ کی وجہ سے غلط فہمی میں مبتلا ہو گئے اور وہ آپ کو حسینی سید نہیں سمجھتے تھے مگر معتبر ذرائع سے آپ کا حسینی سید ہونا ثابت ہے۔

آپ کے والد {قاضی عبدالسلام بہت عابد و زاہد تھے اور آپ کا قلب مبارک

اس قدر نرم تھا کہ خوفِ الہی سے اکثر گریہ و بکا میں مشغول رہتے تھے۔

آپ کی والدہ ماجدہ بھی نہایت عابدہ و زاہدہ خاتون تھیں اور درویشوں کی خدمت کرتی تھیں۔ ان کا تعلق بھی قانڈانِ سادات سے تھا۔ وہ اپنے صاحبزادے سے بے حد محبت کرتی تھیں اور انہی کی دعاؤں کی بدولت خواجہ صاحب نے بقولِ خود روحانی ترقی حاصل کی۔

### ولادت باسعادت

ولادت سے پہلے آپ کی والدہ ماجدہ کو خواب میں آپ کی بزرگی کی بشارت مل گئی۔ آپ شہرِ کابل میں ۱۲۹۱ھ میں پیدا ہوئے۔ بچپن ہی میں آپ کو طہارت اور پاکیزگی پسند تھی۔ اگر کوئی ناپاک چیز آپ کے کپڑوں کو لگ جاتی تو فوراً پوشاک تبدیل کرا لیتے تھے۔ کھیل کود سے کم رغبت تھی اور ابتدائی عمر ہی سے آپ کو تنہائی پسند تھی اور آپ لوگوں سے الگ تھلاک رہتے تھے۔ آپ کی انہی باتوں کو دیکھ کر اکثر بزرگ افراد آپ کے ہونہار ہونے کی پیشین گوئی کرنے لگے تھے۔

ابتدائی تعلیم } جب آپ کی عمر پانچ سال کی ہوئی تو آپ کو خود بخود تعلیم کی طرف رغبت ہوئی۔ اور آپ خواجہ سعد کے مکتب میں قرآن کریم کی تعلیم حاصل کرنے لگے۔ مکتب میں آپ اپنے تمام ساتھیوں سے پہلے سبق یاد کر لیتے تھے، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آٹھ سال کی عمر میں آپ نے تمام قرآن کریم حفظ فرمایا اور اس عرصے میں نماز روزے کے ضروری مسائل بھی یاد کر لئے تھے۔

قرآن کریم کی تعلیم مکمل کرنے کے بعد آپ نے علومِ عربیہ کی تعلیم شروع کی۔ دستِ سال کی عمر میں آپ نے عربی کی ابتدائی تعلیم حاصل کی۔

علوم عربیہ کی تحصیل } ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد آپ نے کابل کے مشہور عالم مولانا صادق خلوانی سے تعلیم حاصل کی جو اپنے زمانے کے بہت بڑے

لے زبدۃ المقالات از حضرت محمد شمس کشی مطبوعہ مطبع نول کشور واقع کانپور ۱۸۹۰ء بار اول ص ۵۔

لے زبدۃ المقالات ص ۵۔

لے مولانا صادق کا وطن سمرقند تھا جب ۱۲۹۱ء میں حج سے واپس آئے تو (باقی حاشیہ آئندہ صفحہ پر)

عالم تھے جب کابل سے مولانا صادق علوانی ماوراء النہر تشریف لے گئے تو آپ بھی ان کے ساتھ ماوراء النہر پہنچے اور وہاں بھی ان سے اسلامی علوم کی تعلیم حاصل کرنے لگے اور اپنے ساتھیوں سے بہت جلد ان کے بڑھ گئے۔ مولانا صادق علوانی بہت بڑے ادیب اور خوش گوشا بھی تھے۔ اسی لئے ان کے فیضی صحبت سے آپ میں فارسی ادب اور شاعری کا عمدہ مذاق پیدا ہو گیا تھا۔

تلاشِ حق } ابھی آپ فارغ التحصیل ہونے نہیں پائے تھے اور ایک دن آپ ایک  
ویران مسجد میں بیٹھے ہوئے درسی کتب کا مطالعہ فرما رہے تھے کہ ایک  
مجنوب ادھر آنکلا اس نے آپ کو دیکھ کر یہ شعر پڑھا

در کنز و ہدایہ نتوان دید خدایا آئینہ دل میں کہ کتاب ہے ازین نیست

ترجمہ: کنز و ہدایہ (جیسی فقہ کی کتابوں) میں خداوند تعالیٰ کا مشاہدہ نہیں ہو سکتا ہے۔ تم اپنے دل کے آئینہ کو دیکھو کیونکہ اس سے بہتر کوئی کتاب نہیں ہے۔

اس کا یہ شعر آپ کے دل پر اثر کر گیا اور آپ نے درسی کتب کا مطالعہ چھوڑ کر اس  
مجنوب کی تلاش شروع کی مگر وہ آپ کو نہیں مل سکا، لیکن وہ آپ کے دل میں تلاشِ حق  
کی لگن پیدا کر گیا۔

آپ کی اس حالت کو دیکھ کر آپ کے بعض اہل علم ہمدردوں کو افسوس ہوا اور ان  
میں سے ایک صاحب نے اگر آپ کو یہ مشورہ دیا۔

پچھلے صفحہ کا باقی حاشیہ) اکبر بادشاہ کے چھوٹے بھائی مرزا حکیم نے جو کابل کا حاکم تھا، ان سے  
درخواست کی کہ وہ کچھ عرصہ کابل تشریف لا کر انہیں اور وہاں کے لوگوں کو اپنے علمی فیض سے  
مستفید ہونے کا موقع دیں۔ لہذا وہ ان کی فرمائش پر کچھ عرصے کابل میں درس دیتے رہے۔ اسی  
زمانے میں حضرت خواجہ باقی باللہ نے بھی ان سے تعلیم حاصل کی وہ بہت بڑے عالم و فاضل اور  
خوش گوشا بھی تھے۔ ان کے بھائی ملا علی محمد شہ سمرقندی بھی بہت بڑے عالم اور محدث تھے، وہ  
کچھ عرصہ ہندوستان میں بھی رہے تھے اور ۹۸۱ھ میں وفات پائی۔

”اگر آپ کچھ عرصہ مزید تعلیم حاصل کر لیتے تو آپ فارغ التحصیل ہو جاتے اور مکمل عالم بن جاتے“

**تجربہ علمی کا دعویٰ** | اس کے جواب میں آپ نے فرمایا:-

”اگر فارغ التحصیل ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ درسی کتب کے مشکل مقامات کو سمجھ سکے اور انہیں پڑھا سکے تو یہ قابلیت مجھے حاصل ہے میرے سامنے آپ کوئی مشکل کتاب لے آئیے میں اُسے پڑھا سکوں گا!“

آپ کے اس کلام مبارک کے مطابق بعض طلبہ اور اہل علم نے آپ کا حلیہ طریقوں سے امتحان لیا۔ ہر موقع پر انہوں نے آپ کو علم کا بحر ناپیدا کنار پایا۔ اس زمانہ دارالانہر کی درسگاہوں میں منطق، فلسفہ اور الہیات (فلسفہ مابعد الطبیعیات) پڑھا تھا لہذا آپ نے معقولات کے تمام علوم کو حاصل کیا۔ ان علوم میں آپ کے تجربہ ثبوت آپ کے تصوف کے رسائل سے ملتا ہے، جن میں آپ نے نہایت فلسفیانہ ذات باری اور وحدت الوجود کے بارے میں بحث فرمائی ہے۔

### مرشد کامل کی تلاش

مگر جب آپ حقیقت اور حق کی طلب میں مشغول ہوئے۔ نے ظاہری علوم کے مشغلے کو خیر باد کہہ دیا اور جنگلوں میں مرشد کامل کی تلاش میں گشت کرنے لگے۔ اس عرصے میں بعض علمی معرکے بھی اور اس میں آپ کامیاب ہوئے تھے۔ آپ کو قرآن کریم کی آیات کی صوفیانہ تفسیر کرنے میں بہت جہارت حاصل تھی۔ جن مشکل آیات کی تفسیر و تشریح کرنے میں بڑے علماء عاجز ہو جاتے تھے۔ ان کی تفسیر آپ نہایت عجیب و غریب انداز میں فرماتے۔

**آیت کی تفسیر** } ایک روز آپ ایک خواہشانی عالم کی علمی مجلس میں جا پہنچے ہر عالم نے کسی علمی موضوع پر تقریر کی۔ جب آپ کی باری حاضرین نے بھی آپ سے علمی تقریر کرنے کی درخواست کی آپ نے مندرجہ ذیل آیت:

# شاہ ولی اللہ الہیڈی

## اغراض و مقاصد

انسانی تصنیفات اُن کی اصلی زبانوں میں اور اُن کے تراجم مختلف زبانوں میں شائع کرنا۔  
 کی تعلیمات اور ان کے فلسفہ و نیت کے مختلف پہلوؤں پر عام فہم کتابیں لکھنا اور ان کی طباعت کا انتظام کرنا۔

علوم اور بالخصوص وہ اسلامی علوم جن کا شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر سے تعلق ہے، اُن پر  
 بنیاب ہو سکتی ہیں انہیں جمع کرنا تاکہ شاہ صاحب اور اُن کی فکری و ادبی تاملی تحریک پر کام کرنے  
 والی ایک علمی مرکز بن سکے۔

لی الٰہی سے منسلک مشہور اصحاب علم کی تصنیفات شائع کرنا، اور اُن پر دوسرے اہل فہم سے  
 حوالہ اور اُن کی اشاعت کا انتظام کرنا۔

اور اُن کے مکتب فکر کی تصنیفات پر تحقیقی کام کرنے کے لئے علمی مرکز قائم کرنا۔  
 اعلیٰ درجے کے اصول و مقاصد کی نشر و اشاعت کے لئے مختلف زبانوں میں رسائل کا جلد  
 مد کے فلسفہ و حکمت کی نشر و اشاعت اور اُن کے سامنے جو مقاصد تھے انہیں فروغ دینے کی  
 ایسے موضوعات پر جس سے شاہ ولی اللہ کا خصوصی تعلق ہے، وہ مرتبہ مصنفوں کی کتابیں شائع کرنا

میں مشغول رہنے کے باوجود اس قدر شہرت حاصل نہیں کر سکے تھے۔ سچ ہے۔

ایں سعادت بزورِ بازو نیست تاہ بخشد خدائے بخشنده

حق کی تلاش } نوجوانی میں جب آپ پر عشقِ حقیقی کا غلبہ ہوا تو آپ تلاشِ حق میں مختلف مقامات پر پہنچے۔ آپ کسی بندہ کامل کی جستجو میں جنگلوں اور پہاڑوں میں بھی سرگرداں رہے۔ کابل کے علاوہ آپ ماویا، النہر کے بزرگوں کی خانقاہوں میں بھی پہنچے اور ان سے فیض حاصل کیا۔ ان کی صحبت میں رہ کر کسی قدر عارضی سکون اور اطمینان میسر آجاتا تھا، مگر مستقل اور حقیقی سکون قلب میسر نہیں آسکا۔

مشائخ کی صحبت } آپ کچھ عرصہ تک شیخ لطف اللہ کے خلیفہ خواجہ عبد اللہ کی خدمت میں بھی رہے۔ اس کے بعد شیخ احمد سیوئی کے سلسلہ کے ایک بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوئے جن کا اسم مبارک حضرت افتخار شیخ تھا۔ بعد ازاں امیر عبد اللہ بلخی کی خدمت میں بھی حاضری دی، مگر روحانی کشمکش اور بے چینی دور نہ ہوئی۔ البتہ اس عرصہ میں خواجہ بزرگ (نقش بند) کا روحانی فیض حاصل ہوا۔ اور حضرت خواجہ عبد اللہ احرار سے بھی روحانی فیض ملا۔ اس روحانی فیض کی بدولت آپ نقشبندی سلسلے کے ذکر و فکر میں مشغول ہو گئے۔

کشمیر میں آمد } عشقِ حقیقی کی کشش آپ کو کشمیر بھی لے گئی۔ وہاں کچھ عرصہ تک آپ شیخ بابا بھائی وال کی خانقاہ میں جو اسی سلسلے سے منسلک تھے مقیم رہے۔ وہاں رہ کر آپ کو بہت فیض حاصل ہوا کیونکہ بابا صاحب نے خاص روحانی توجہ آپ پر مبذول فرمائی تھی اور نقشبندی سلسلے کے ممتاز بزرگ تھے۔

یہ بزرگ سمرقند کے رہنے والے تھے۔ ۸۷۷-۸۸۶ھ عہدہ المقامات

۸۸۶ھ زبدۃ المقامات ص ۱۰۱ حضرت بابا کشمیری خوارزم کے رہنے والے تھے ۹۹۹ھ میں کشمیر تشریف لے گئے اور وہاں اپنے روحانی کمالات کی وجہ سے بہت مقبول ہوئے۔ لیکن بعض سیاسی معطحتوں کی وجہ سے مرزا یادگار نے انہیں زہر دوا دیا، کیونکہ آپ حکام کے سامنے حق و صداقت کی گفتگو کرنے سے گریز نہیں کرتے تھے۔

**لاہور میں قیام** | اس جستجو اور طلب حق میں آپ ہندوستان بھی تشریف لائے تھے اور کافی عرصہ تک وہاں مقیم رہے۔ لاہور کے قیام کے زمانے میں آپ فہمی وارنگلی انتہا درجے تک پہنچ گئی تھی۔ یہاں آپ جنگلوں، پہاڑوں، دیرazon اور قبرستانوں میں ”مرد کامل“ کی تلاش میں پھرتے رہے جو آپ کی روحانی قلق و اضطراب کا علاج کر سکے۔ آپ کیچڑ، دلدل اور ایسے ناقابل عبور مقامات میں سے گزرتے تھے جہاں کوئی آپ کا ساتھ نہیں دے سکتا تھا۔ اسی صحراوردی میں آپ کو ایک مجذوب ملا جسے آپ نے پسند فرمایا اور آپ نے اس کی صحبت میں بہنے کی کوشش کی مگر وہ آپ سے دور بھاگتا تھا۔ جب آپ اس کا پیچھا کرتے تو وہ آپ کو دیکھ کر سب و شتم پر اتر آتا اور کبھی آپ کی طرف پتھر پھینکتا تھا اور دوسری طرف بھاگ جاتا تھا مگر آپ اس کا پیچھا نہیں چھوڑتے تھے۔ اور اس کے پیچھے لگے بہتے تھے، آخر کار ایک دن اسے رحم آیا اور اس نے آپ کی طرف متوجہ ہو کر دعا کی کہ غلام خدا تعالیٰ آپ کی دلی مراد پوری کرے۔

**انتظار و قلق کی زحمت** | حضرت خواجہ باقی باللہ اس زمانے کے واقعات کا تذکرہ فرماتے ہوئے ارشاد فرماتے تھے،

”گوہم نے دیگر بزرگوں کی طرح ریاضت مانے شاقہ برداشت نہیں کیں

مگر انتظار و قلق کی زحمت بہت برداشت کرنی پڑی“

آپ کی والدہ ماجدہ آپ کی اس روحانی بے چینی اور بے قراری سے بہت متاثر ہوتی تھیں اور ان سے آپ کا قلق و اضطراب دیکھا نہیں جاتا تھا۔ اس لئے وہ صدق دل سے دن رات اللہ تعالیٰ سے یہ دعائیں مانگتی تھیں کہ وہ آپ کے روحانی مقصد کی تکمیل کر لے۔

سلطہ مرشد کامل کی تلاش میں آپ دہلی بھی تشریف لائے اور وہاں شیخ عبدالعزیز کی خانقاہ میں ان کے صاحبزادے شیخ قطب العالم کے پاس رہے۔ اسی زمانے میں شیخ قطب العالم صاحب کو کشف سے یہ معلوم ہوا کہ حضرت خواجہ باقی کو فیض روحانی مشائخ بخارا سے حاصل ہوگا۔ لہذا انہوں نے اس کا ذکر حضرت خواجہ صاحب سے کیا اور انہیں بخارا روانہ کیا۔

(انقاس العارفین از حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی)



آپ خود فرماتے ہیں :-

” میں ابتدائی زمانے میں خواجہ حمید کی خدمت میں رہا۔ جو شیخ لطف اللہ کے خلیفہ تھے ان کی خدمت میں جا کر میں نے گناہوں سے توبہ کی اس کے بعد خواجہ احمد یسوی کے سلسلے کے ایک بزرگ اور حضرت امیر عبد اللہ بلخی کی خدمت میں پہنچا۔ بعد ازاں خواب میں خواجہ بہار الحق کی زیارت حاصل ہوئی۔ اور ان کی خدمت میں جا کر میں نے توبہ واستغفار کی اور ان کی ہدایت کے مطابق دو سال تک نقشبندی سلسلے کے مطابق ذکر و مراقبہ میں مشغول رہا۔“

مختلف بزرگوں کے فیض سے آپ تصوف و روحانیت کے اعلیٰ مدارج تک اویسی طریقہ پر پہنچ چکے تھے۔ ابھی تک آپ نے کسی خاص بزرگ کے دست مبارک پر بیعت نہیں کی۔ لہذا آپ اویسی طریقے کے مطابق براہ راست روحانی مدارج کی تکمیل کرتے رہے۔ جیسا کہ آپ نے اپنے اشعار میں بھی بیان فرمایا ہے۔ تاہم روحانی مدارج کے بعد آپ کو منزل مقصود تک پہنچانے کے لئے نقشبندی سلسلے کے کسی مرشدِ کامل کی ادنیٰ توجہ کی ضرورت تھی۔

خواجہ امکنگی سے بیعت | لہذا آخر میں آپ کی روحانی کشش آپ کو ماوراء النہر (ترکستان) کے شیخِ کامل حضرت خواجہ امکنگی لکھ کی خدمت میں لے گئی اور آپ نے ان کے دست مبارک پر بیعت کی۔ خواجہ امکنگی نے تھوڑے عرصے میں آپ کو منزل مقصود تک پہنچا دیا اور بہت جلد آپ کو خرقہ خلافت عطا فرمایا۔

۱۔ زبدۃ المقامات ص ۱۰۔

۲۔ خواجہ امکنگی اپنے والد محترم خواجہ محمد درویش کے خلیفہ تھے۔ خواجہ درویش اپنے ماموں خواجہ زاہد کے مرید تھے اور وہ خواجہ عبید اللہ احرار کے فیض یافتہ تھے۔ حضرت خواجہ احرار نے حضرت خواجہ یعقوب چرنی سے فیض حاصل کیا۔ انہوں نے حضرت خواجہ بہار الدین نقشبندی سے روحانی فیض حاصل کئے جو سلسلہ نقشبندیہ کے بانی تھے۔

خواجہ املنگی کے بہت سے مریدین جو آپ کے پاس عرصہ دراز سے روحانی فیض حاصل کر رہے تھے آپ کے اس فعل سے بہت متحجب ہوئے اور اس کا سبب دریافت کیا - اس پر خواجہ املنگی نے فرمایا -

”ان کا روحانی کام مکمل ہو چکا تھا وہ تو ہمارے پاس صرف اصلاح

و تصحیح کے لئے آئے تھے“

خوف غلافت دینے کے بعد آپ کے پیرومرشد نے آپ کو مشورہ دیا کہ آپ ہندوستان جا کر نقشبندی سلسلے کو قائم کریں کیونکہ سرزمین ہند نقشبندی بزرگوں سے خالی ہے -  
 برصغیر میں قیام } خواجہ املنگی کے حکم کی تعمیل میں آپ براہ کابل پشاور تشریف لائے یہاں کچھ عرصہ قیام فرمانے کے بعد آپ لاہور آئے، یہاں آپ پورے ایک سال تک مقیم رہے۔ یہاں کے بہت سے علماء و فضلاء اور امراء آپ کے روحانی فیض سے مستفیض ہوتے رہے۔ آپ اس سے پہلے بھی مرشدِ کامل کی تلاش میں لاہور تشریف لا چکے تھے اس زمانے میں شیخ فرید بخاری اکبر بادشاہ کے بخشی یگی تھے۔ وہ آپ کے بہت معتقد ہو گئے تھے۔ اس دفعہ بھی بہت سے علماء اور علماء آپ کے روحانی کمالات سے مستفید ہوئے۔

دہلی میں قیام | چونکہ سارے ہندوستان میں دہلی کو مرکزی حیثیت حاصل تھی اور وہ ”بائیس“ خواجہ کی چوکھٹ“ کہلاتی تھی اور یہ شہر ہمیشہ سے اولیاء کرام کا مستقر رہا ہے۔ اسی لئے ایک سال کے بعد آپ دہلی تشریف لائے اور قلعہ فیروز آباد میں مقیم ہوئے جو اس زمانے میں دریا کے کنارے پر واقع تھا اور نہایت دلکش اور پُر فضا مقام تھا اس قلعہ کی مسجد نہایت عظیم الشان تھی، مگر اب ویران ہو گئی ہے تاہم اس کے آثار اس کی عظمت کی گواہی دے رہے ہیں۔ آپ نے خاص اس مسجد میں قیام فرمایا اور قافلاً تک آپ وہیں سکونت پذیر رہے۔

**سفر کا حال** } دہلی پہنچنے کے بعد روحانی حلقوں میں آپ کی آمد کی شہرت جلد پہنچ گئی اور دور دراز سے طالبانِ حقیقت آپ کے پاس رشد و ہدایت کے لئے پہنچنے لگے۔ لاہور سے دہلی کا سفر آپ نے گھوڑے پر کیا، مگر ابھی آپ نے ایک میل کا سفر طے نہیں کیا تھا کہ ایک کمزور و ناتواں پایادہ مسافر آپ کو نظر آیا تو آپ گھوڑے پر سے اتر گئے اور اُسے گھوڑے پر سوار کر دیا اور خود منزل تک پایادہ چلتے رہے، اور اس غرض سے کہ کوئی آپ کو پہچانی نہ سکے آپ نے ہر مبارک پر لٹکی ہانڈھ رکھی تھی۔ بعض دفعہ اس خیال سے کہ لوگ آپ کو شناخت نہ کر سکیں منزل کے قریب آبادی میں گھوڑے پر سوار ہو جاتے تھے۔

**امرا کی عقیدت** | دہلی کے قیام کے زمانے میں بہت سے امرائے شاہی آپ کے معتقد ہو گئے تھے حالانکہ آپ ہمیشہ گوشہ نگامی میں رہے اور کبھی اپنے روحانی کمالات کا اظہار نہیں کیا اور طالبانِ ہدایت کو بہت امرا کے بعد مرید کرتے تھے تاہم عقیدت مند افراد آپ کا پیچھا نہیں چھوڑتے تھے اور بعض امرائے شاہی بھی آپ کے دامن سے وابستہ ہونے کو اپنے لئے باعثِ فخر سمجھتے تھے۔

**شیخ فرید بخاری** | آپ کے سب سے بڑے مرید اور معتقد حاکم شیخ فرید الدین بخاری تھے جو اب مرطضیٰ خاں کے شاہی لقب سے مشہور ہوئے، وہ شہنشاہ اکبر و جہانگیر دونوں کے دور میں رہے تھے۔ انہوں نے جہانگیر کو تخت نشین کرایا تھا۔ اور اس سے یہ عہد لیا تھا کہ وہ اسلامی شریعت کے مطابق حکومت کرنے کی کوشش کرے گا نیز اس نے رفاہ عام کے بہت سے کام کئے۔ یہ سب خواجہ صاحب سے عقیدت مندی اور آپ کی فیضِ محبت و تربیت کا نتیجہ تھا۔ وہ آپ کی خانقاہ کے مصارف کا آخر دم تک کفیل رہا۔ اس نے خانقاہ کے درویشوں کے مقول و طائف مقرر کر دیئے تھے۔ خواجہ صاحب نے ضرورت مندوں کی ضرورتیں پوری کرانے کے لئے اس سے مخلصانہ تعلقات قائم کر رکھے تھے۔ دہلی کے قریب شہر فرید آباد ان ہی کے نام پر آباد ہے۔ ان کی وفات ۱۰۲۵ھ مطابق

۱۹۶۶ء میں ہوئی۔ ان کا مزار حضرت شاہ چراغ دہلی کے مزار کے ساتھ پر ہے۔

خواجہ صاحب شیخ فرید جیسے نہایت صالح اور نیک عقیدت مند امراء کی امداد قبول کر لیتے تھے۔ ان کے علاوہ اکثر امراء آپ کے درویشوں کا یومیہ وظیفہ مقرر کرنا چاہتے تھے مگر آپ ان کی امداد قبول نہیں فرماتے تھے، کیونکہ آپ کے نزدیک ان کی کمائی مشتبہ ہوتی تھی اور آپ اہل حلال پر بہت زور دیتے تھے۔

**عبدالرحیم خانخانان** | مرزا عبدالرحیم خانخانان بھی آپ کا بہت معتقد تھا، جب آپ نے حج کے لئے سفر حجاز کا ارادہ کیا تو مرزا عبدالرحیم خانخانان نے زادو اور اخراجات کے لئے ایک لاکھ روپے آپ کو نذر کئے مگر آپ نے اسے قبول نہیں کیا اور اسے یہ کہہ کر لوٹا دیا کہ یہ رقم عوام کی فلاح و بہبود میں خرچ کی جائے۔

**دیگر امراء کی عقیدت مندی** | مرزا قلیچ خاں بھی جو شہزادہ وانیال کا خسر تھا اور پنجاب کا حاکم تھا، نہایت دیندار عالم اور پابندِ شرع تھا وہ بھی آپ سے بہت عقیدت رکھتا تھا نیز حضرت مجدد صاحب کے بعض مکانیب سے بھی یہ پتہ چلتا ہے کہ صدر جہاں صدر الصدور کے بھی آپ سے نیاز و منانہ تعلقات تھے۔

**ملحدانہ خیالات کا انسداد** | ان سب امراء کے ذریعے آپ اکبر بادشاہ کی ملحدانہ پالیسی کے بُرے اثرات دور کرنے کی کوشش فرماتے تھے تاکہ ان کے ذریعے شاہی دربار میں اور پورے ملک میں اسلامی ماحول پیدا ہو اور وہ مسلمانوں کو بدعت و ضلالت کے خیالات سے محفوظ رکھ سکیں۔ یہی وجہ ہے کہ امراء کے

لے رو دو کوثر۔ از ڈاکٹر شیخ محمد اکرام صاحب۔

لے مرزا عبدالرحیم خانخانان کی اس پیشکش کے جواب میں آپ نے نہایت ناراضگی کے لہجہ میں یہ تحریر فرمایا تھا ”ہمارے لئے یہ مناسب نہیں ہے کہ ہم مسلمانوں کے گائے پیسنے کی کمائی ضائع کر کے حج کو جائیں جب کہ اللہ تعالیٰ نے حج کے لئے زاد راہ مہیا ہونے کی شرط مقرر کر رکھی ہے“ (حیات باقیہ ص ۱ مطبوعہ دہلی)۔

نام اپنے مکتوبات میں آپ نے انہیں شریعت اور سنت نبوی کی پابندی کی بار بار نصیحت فرمائی ہے، اور انہیں ان کی اسلامی ذمہ داریوں سے آگاہ کیا ہے۔

آپ کی فیض صحبت کا نتیجہ یہ ہوا کہ بعض امرار اپنے سرکاری عہدے چھوڑ کر آپ کے فیض صحبت میں آگئے۔ اس قسم کے حضرات میں خواجہ حسام الدین احمد کا اسم گرامی بہت نمایاں ہے جو آپ کی وفات تک آپ سے جدا نہیں ہوئے، بلکہ آپ کی وفات کے بعد بھی آپ کی اولاد کی نگرانی اور تربیت کے لئے انہوں نے اپنی زندگی وقف کر دی۔

رشد و ہدایت } دہلی آنے کے بعد آپ کو رشد و ہدایت کے تین چار سال میدتر کئے اور اسی قلیل مدت کے آخر سال میں آپ گوشہ نشین ہو گئے تھے لیکن اللہ کا فضل و کرم آپ پر اس قدر وسیع ہوا کہ اس قلیل مدت میں ہزاروں انسان آپ سے فیض یاب ہوئے، ان میں امیر و غریب، مرد و زن، عالم و جاہل ہر قسم کے حضرات شامل تھے۔ آپ ہر طبقہ کے انسان کو اس کے حسب مقام ہدایت فرماتے تھے اور اسی سلسلے میں آپ نے کبھی اپنی مشیخت اور اپنی روحانی عظمت ظاہر کرنے کے لئے کشف و کرامات کا اظہار نہیں فرمایا بلکہ ہمیشہ عاجزی اور انکساری سے کام کرتے رہے۔

شریعت کی پابندی } آپ علماء و سادات کا بہت ادب و احترام فرماتے تھے۔ شرعی معاملات میں بالعموم پرہیزگار علماء و فقہاء سے رجوع فرماتے تھے اور فتویٰ لینے والوں کو انہی علماء کی طرف بھیجتے تھے اور تمام درویشوں اور فقیروں کو شریعت کی پابندی کرنے کی نصیحت فرماتے تھے بلکہ مرید کرنے سے زیادہ آپ شریعت کے احیاء اور تبلیغ پر زیادہ زور دیتے تھے، کسی کو بڑے امرار اور طویل آزمائش کے بعد ہی مرید کرتے تھے۔

طریقہ ہدایت } آپ طالبان ہدایت کو سب سے پہلے گناہوں سے توبہ کرنے کی تلقین فرماتے تھے۔ اس کے بعد جب آپ انہیں رشد و ہدایت کی راہ پر ثابت قدم پاتے تو ان کی صلاحیت کے مطابق انہیں اوراد و اذکار میں مشغول رکھتے تھے۔ اکثر حضرات کو آپ مقررہ طریقے کے مطابق ”ذکر قلب“ کی تلقین فرماتے تھے۔ کچھ

لوگوں کو نفی و اثبات کے ذکر کی اور کچھ حضرات کو ذکر اسم ذات کی ہدایت فرماتے تھے۔  
**روحانی مشاغل** { آپ بہت کم بولتے تھے، بہت کم کھاتے اور سوتے تھے۔ نماز  
 عشر کے بعد تہجد کی نماز تک روزانہ دوسرے قرآن کریم ختم کر لیتے  
 تھے۔ آپ رات بھر عبادت میں مشغول رہتے تھے بلکہ ہر وقت با وضو رہتے اور عبادت  
 میں عزیمت (بلند ہمتی) کے اعمال انجام دیتے تھے۔

**جذب و استغراق** | آپ پر عالم استغراق اور جذب و مستی کی کیفیت ہر وقت طاری  
 رہتی تھی، تاہم اس قدر روحانی استغراق اور گوشہ نشینی کے  
 باوجود آپ تمام شرعی فرائض وقت مقررہ پر ادا فرماتے تھے اور نماز باجماعت ادا کرنے  
 کے لئے مسجد تشریف لے جاتے تھے اس موقع پر عوام آپ کے دیدار سے مشرف ہوتے تھے  
 اور جو کوئی دیکھتا تھا وہ آپ کے رعب اور ہیبت و جلال سے لرزہ بر اندام ہو جاتا تھا  
 بلکہ بعض حضرات بے ہوش ہو جاتے تھے۔

**اکل حلال کی تاکید** | آپ اکل حلال پر سختی کے ساتھ عمل پیرا تھے اور اپنے معتقدین  
 کو بھی ہدایت فرماتے تھے کہ وہ اکل حلال میں بہت احتیاط رکھیں  
 آپ ارشاد فرماتے تھے کہ کھانا پکانے والا باورچی بھی پارسا ہو اور وہ کھانا پکاتے وقت  
 با وضو ہو، اور اس وقت وہ کوئی دنیاوی بات نہ کرے آپ فرمایا کرتے تھے کہ اگر بے اعتدالی  
 کے ساتھ کوئی لقمہ کھالیا جائے تو اس سے ایسا دھواں پیدا ہوتا ہے جو روحانی فیض و برکت  
 کی نالیوں کو بند کر دیتا ہے، اور پاکیزہ رو میں جو منہج فیض ہیں دل کے سامنے نمودار نہیں  
 ہوتی ہیں۔

**سماع و رقص سے نفرت** | آپ سماع و نغمہ اور رقص کو ناپسند فرماتے تھے بلکہ  
 آپ درویشوں کو یہ آواز بلند اللہ کا ذکر کرنے سے  
 بھی منع فرماتے تھے۔ آپ کا ارشاد تھا کہ آنے والے کو ہماری مجلس کے آداب کا لحاظ

رکھتے ہوئے آنا چاہیے۔

بیعتِ خلفاء } آپ کے اکابر خلفاء میں غالباً سب سے پہلے شیخ تاج الدین سنجل نے  
بیعت کی وہ آپ سے پہلے شیخ اللہ بخش سے جو سید علی قوام کے  
مرید تھے، سندِ خلافت حاصل کر چکے تھے اور آپ سے پہلے سے متعارف تھے کیونکہ جب  
حضرت خواجہ باقی باللہ سب سے پہلے لاہور اور ہندوستان مرشدِ کامل کی تلاش میں آئے  
تھے تو اس زمانے میں آپ سنجل بھی تشریف لے گئے تھے اور شیخ اللہ بخش اور شیخ  
تاج الدین سنجل سے ملاقات فرمائی تھی، لہذا جب دوبارہ آپ دہلی میں مسندِ ہدایت پر  
سرفراز ہوئے تو اس وقت شیخ تاج الدین کے پیرومرشدِ وفات پا چکے تھے اس لئے انہوں  
نے دوبارہ حضرت خواجہ صاحب سے بیعت کی اور بہت جلد وہ آپ کے ”مونس خلوت خاص“  
ہو گئے وہ سب سے زیادہ آپ کے فیضِ صحبت میں رہے۔

حضرت شیخ احمد سرہندی | حضرت شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی نے ۱۰۰۸ھ مطابق  
۱۵۹۹ء میں آپ سے بیعت کی تھی جب کہ آپ حج  
کے ارادے سے روانہ ہوئے تھے، اس زمانے میں جب آپ دہلی پہنچے تو آپ کو خواجہ  
صاحب کی آمد اور ان کے بلند روحانی مقامات کا علم ہوا۔ لہذا آپ خواجہ صاحب کی  
خدمت میں حاضر ہوئے اور دو ماہ سے کچھ دن زیادہ مرشدِ کامل کی خدمت میں رہ کر سلسلہ  
نقشبندیہ کے جملہ اسرار و رموز کو حاصل کیا۔

خواجہ حسام الدین | خواجہ حسام الدین احمد بھی جوالو الفضل کے بہنوئی تھے، اس زمانے  
میں آپ کی بیعت سے سرفراز ہوئے جب کہ آپ ماوراء النہر سے  
واپس آئے، اس سے پیشتر وہ خواجہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے مگر آپ نے  
ازراہ تواضع اور کسر نفسی بیعت کرنے سے انکار کر دیا تھا اور کسی دوسرے مرشدِ کامل کو تلاش  
کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ چنانچہ وہ اگرچہ چلے گئے اور وہاں پیرِ کامل کی تلاش میں پھرتے رہے۔

حالت میں ایک دن انہوں نے کسی کے گھر سے قوالی کی آواز سنی اس وقت قوال، شیخ ندی کا یہ شعر پڑھ رہے تھے۔

تو خواہی آستین افشاں و خواہی دامن اندر کش  
مگس ہرگز نخواہد رفت از دکان حلوائی

یہ شعر سنتے ہی ان کی آتش شوق بھرمک اٹھی اور وہ سیدھے حضرت خواجہ باقی باللہؒ کے پاس دہلی پہنچے اور تمام ماجرا ان کے سامنے بیان کیا۔ حضرت خواجہ صاحب نے انہیں یاد کر لیا۔ اس کے بعد انہوں نے امارت اور گھر بار چھوڑ کر ہر وقت ”درب خواجہ کی ناصیف رسائی“ اپنا شیوہ بنالیا اور جلوت و غلوت میں آپ کے ساتھ رہنے لگے۔ مرزا احسام الدین احمد ہی واحد غلیف تھے جو وفات کے وقت اپنے شیخ کے پاس تھے اور ان کی وفات کے بعد بھی حضرت خواجہ کی درگاہ کی نگرانی اور آپ کی اولاد و خاندان کی خدمت کرنا آپ کی زندگی بھر کا مقصد رہا۔

شیخ اللہ داد { شیخ اللہ داد لاہور سے ماوراء النہر کے سفر کے زمانے میں آپ کی خدمت میں پہنچے تھے اور آپ سے فیض حاصل کر کے طریقہ مراقبہ اور ذکر واذکار کا رابر تشہیدیہ کی تلقین حاصل کی اور آخر دم تک درگاہ کی خدمت اور مسافروں کے کھانے پینے کا نظام کرتے رہے۔

**خواتین کی تربیت** | حضرت خواجہ باقی باللہؒ کے مکتوبات خریفہ سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ آپ نے ہر طبقہ میں تبلیغ اور رشد و ہدایت کا کام انجام دیا۔ آپ طالبانِ رشد و ہدایت کی ہمدردی اصلاح فرماتے اور ان کے روحانی مقامات و احوال کا حال دریافت کرتے رہتے تھے اور اس میں نہایت سرگرمی اور جانفشانی فرماتے تھے۔ خواتین بھی آپ سے مستفید ہوتی تھیں۔ آپ کے مکتوبات بعض ایسی نیک اور شریف خواتین کے نام بھی ہیں جو اپنے شہر میں کسی بزرگ سے فیض حاصل نہیں کر سکتی تھیں چنانچہ مکتوب شریف نمبر ۷ میں آپ ایک خاتون کو مندرجہ ذیل ہدایات و نصائح تحریر فرماتے ہیں۔

**اخلاقی ہدایات** { ”اللہ تعالیٰ کی توفیق کامل تمہارے ساتھ ہے۔ تمام سعادتوں کا ذریعہ



یہی ہے کہ تم اللہ تعالیٰ کے احکامات بجالاؤ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی پیروی کرو اور ناجائز کاموں سے پرہیز کرو۔ کسی پر غم و غصہ نہ کرو، کسی مسلمان کے حق میں بُرائی کے خیالات دل میں نہ لاؤ۔ دنیائے بے وفا کے مال و متاع پر نظر نہ ڈالو۔ اپنے آپ کو تمام مخلوق سے افضل نہ سمجھو اور آخرت کے سفر کو فراموش نہ کرو۔

ان اوصاف کو حاصل کرنے کے بعد اگر اللہ تعالیٰ فضل فرمائے اور کلمہ توحید کا ورد | توفیق بخشنے تو کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کا ورد کرتی رہو۔ ذکر کرتے

وقت اہل دنیا اور دنیا کی چیزوں کا خیال دل میں نہ لایا جائے، اس سے بہت عمدہ فوائد و نتائج حاصل ہوتے ہیں۔ تمام ظاہری اور باطنی احوال میں ہمیشہ اللہ تعالیٰ کو حاضر و ناظر سمجھا جائے۔ طالب صادق کے لئے یہ نہایت ضروری ہے کہ مخلوق کی طرف سے آنکھیں بند کر کے وہ ہمیشہ خدا کی رحمت کا منتظر رہے۔

یہ ذہن نشین رہے کہ دل کو اطمینان اور کیسوی اس وقت حاصل ہوتی ہے جب بقدر ضرورت پاکیزہ اور حلال کھانا کھایا جائے

اور بے ہودہ گو دنیا داروں کی صحبت ترک کر دی جائے۔ اگر تمہارا کھانا حلال کا نہیں ہے تو اگر ہزار سال بھی ذکر میں مشغول ہوگی تو اس وقت بھی تمہارا روحانی مقصد حاصل نہیں ہوگا۔

دوسری خاتون کی اصلاح | مکتوب شریف نمبر ۵۶ بھی ایک صالحہ خاتون کے نام ہے جس کا خدمت عالیہ میں حاضر ہونا آپ مناسب نہیں

سمجھتے تھے۔ وہ اعلیٰ روحانی مقام پر فائز تھی اس لئے آپ اس کے احوال و مقامات کی نگرانی فرما رہے تھے لہذا آپ نے اس کے شوہر سے اس کا حال معلوم کیا اور فارسی میں تصوف کی اصطلاحوں کے مطابق اس کے احوال دریافت فرمائے۔ وہ خاتون فارسی زبان نہیں جانتی تھیں تاہم معمولی ترجمہ کے ذریعے وہ تمام مفہم کو اچھی طرح سمجھ گئی یہ آپ کی فیض و کرامات کا نتیجہ تھا۔

وراء النہر کا سفر } مسندِ شہنشاہ پر مقرر ہونے کے بعد آپ کا قیام صرف دہلی تک محدود نہ تھا بلکہ آپ بوقت ضرورت سفر بھی فرماتے تھے آپ کے مکتوبات سے پتہ چلتا ہے کہ آپ اگرچہ بھی تشریف لے گئے۔ اور لاہور جاتے تھے۔ ماوراء النہر بھی تشریف لے گئے تھے اور وہاں بزرگوں کے مزارات کی زیارت کی مشہور علماء اور روحانی شیوخ سے بھی ملاقات کی تھی چنانچہ مکتوبات نمبر ۵۵ میں ایک سہت کے نام اس سفر کا حال اس طرح تحریر فرماتے ہیں۔

”میں اللہ تعالیٰ کی مدد سے علاقہ بلخ میں پہنچا، ان لوگوں میں جو مسند ارشاد پر مقرر ہیں ذاتی مناسبت نہ ہونے کی وجہ سے علم کی تاثیر نہ پائی۔ شمر خاں کے ساتھ ملا صاحب کی ملاقات کے لئے گیا۔ خدا کا شکر ہے کہ اپنی منزل صاف نظر آئی۔ جناب مولوی صاحب باطن کی کمال تجرید سے موصوف ہیں ان کے اشعار کے دیوان سے جو انہی دنوں میں مکمل ہونے والا ہے۔ معرفت کے آثار نظر آتے ہیں۔ میں دو تین روز تک وہاں رہا۔ برہان المحققین اور حجة المزمین حضرت خواجہ احمر اقدس سرہ کے مزار فیض انوار کی زیارت کا دل میں پختہ ارادہ تھا، وہاں بھی نہ ٹھہر سکا۔“

شائع سے محبت } آپ کے مکتوبات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ماوراء النہر کے مشائخ اور علماء سے آپ کو بے حد محبت تھی، اور آپ ان کی ملاقات و زیارت کے اہل تھے مگر آخر زمانے میں جسمانی ضعف کی وجہ سے ایک دفعہ آپ ماوراء النہر کا سفر نہیں کر سکے چنانچہ مکتوب نمبر ۶ میں جو آپ نے اپنے پیرومرشد خواجہ امکنگی کے صاحبزادے خواجہ القاسم رحمۃ اللہ علیہ کے نام تحریر فرمایا ہے، ملاقات کے اشتیاق و عقیدت کے ساتھ جسمانی زوری کی وجہ سے معذرت کا اظہار کیا گیا ہے۔

**اہل و عیال** { آپ کے دونوں فرزند ان زینہ حضرت خواجہ عبید اللہ اور خواجہ عبد اللہ دہلی میں پیدا ہوئے۔ حضرت خواجہ عبید اللہ یکم ربیع الاول ۱۰۱۷ھ میں بوقت عصر پیدا ہوئے۔ آپ کی پیدائش پر آپ کے والد محترم حضرت خواجہ باقی باللہ نے نہایت برجستہ قصیدہ لکھا جس سے آپ کا سال ولادت اور وقت ولادت دونوں کا اظہار ہوتا ہے، خواجہ بزرگ فرماتے ہیں:-

روگشتہ دریں خراب منزل روز یکم از ربیع الاول  
بود آخر عصر کاں یگانہ افتادہ دریں سیاہ خانہ  
طبعم غزل نشاط می گفت دیدم ناگہ بہار بش گفت  
تاریخ شناس تیز بین مرد بش گفت بہار در خط آورد

ان اشعار میں بش گفت بہار کے الفاظ سے سن ولادت کا اظہار ہوتا ہے۔ اس نام کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ ولادت سے قبل ایک خدا رسیدہ درویش کو (جنہیں ذکر بابا کہا جاتا ہے) بذریعہ کشف یہ معلوم ہوا کہ محترم خواجہ بزرگ کے گھر میں فرزند ارجمند پیدا ہونے والا ہے۔ لہذا انہیں ہدایت کی گئی کہ اس فرزند ارجمند کا نام خواجہ عبید اللہ احرار قدس سرہ کے اسم گرامی پر رکھا جائے۔

اس صاحب دل درویش نے اس واقعہ کا اظہار حضرت خواجہ باقی باللہ سے کیا تو آپ نے اپنے فرزند ارجمند کے تولد ہونے پر ان کا اسم مبارک خواجہ عبید اللہ رکھا۔

خواجہ عبید اللہ نے دو سال تک اپنے والد بزرگوار کے زیر نگرانی پرورش پائی۔

**خواجہ خورد** { خواجہ بزرگ کے دوسرے فرزند ارجمند خواجہ محمد عبد اللہ جو خواجہ خورد کے لقب مشہور ہیں، آپ کی دوسری زوجہ محترمہ سے اپنے بڑے بھائی کے چار مہینے بعد ماہ رجب میں پیدا ہوئے۔ حضرت خواجہ بزرگ نے اس دوسرے فرزند کی پیدائش پر بھی چند اشعار کا ایک قصیدہ نظم کیا، جس میں تاریخ ولادت اور وقت ولادت کی طرف اشارہ کیا ہے، فرماتے ہیں:-

تاریخ یکے چو شد نمودار ہنگام تولد دگر آر

اقتادہ بہ بکسر در تلاطم      ماہ رجب، و بیجاہ ششم  
 مابین ظہور این دو گوہر      بگزشتہ چہار ماہ اکثر  
 چوں صبح رسید آخر شب      چوں روز در دشنی بہا لب  
 چوں ماہ تمام، نشرت صد      در ظلمت شب چو ساعت قد  
 دونوں فرزند صورت و سیرت میں اپنے والد محترم کے مشابہ تھے۔

مذکورہ بالا فرزندوں کے علاوہ شاید آپ کی ایک دو صاحبزادیاں بھی تھیں، کیونکہ شاہ غلین جی کے بارے میں بعض تذکروں میں یہ مذکور ہے کہ وہ آپ کے داماد تھے۔ تاہم اس کی کوئی تصدیق نہیں ہو سکی۔

والدہ ماجدہ } آپ کی والدہ ماجدہ دہلی میں آپ کے ساتھ رہتی تھیں، آپ بروقت  
 فقراء اور درویشوں کو کھانا کھلانے کی خدمت میں مصروف رہتی تھیں۔  
 چنانچہ حضرت خواجہ صاحب کی خانقاہ کے باورچی خانے کا کل کام آپ کے سپرد تھا۔ ایک دفعہ حضرت خواجہ صاحب نے ازراہ رحم و شفقت، ضعف پیری کی وجہ سے یہ کام والدہ صاحبہ سے لے لیا تھا اور دوسروں کے سپرد کر دیا تھا۔ اس موقع پر آپ بہت رنجیدہ ہوئیں، لہذا دوبارہ یہ خدمت انہی کے سپرد کر دی گئی۔ اور ان کی مدد کے لئے اپنے سالے محمد صادق کی بیوی، بی بی بانو اور شیخ محمد صدیق کشمیری کی بیوی بی بی آغا کو خیر کرنے اور مطبخ کے دوسرے کاموں میں مدد دینے کے لئے مقرر فرمایا۔

ازواج مطہرات } آپ کی دوا ازواج مطہرات تھیں اس لئے آپ کے دو گھر تھے آپ  
 کی ازواج مطہرات آپ کی کثرت عبادت و ریاضت کی وجہ سے  
 اپنے تمام حقوق زوجیت سے دست بردار ہو گئی تھیں تاہم آپ ان کے تمام حقوق شرعی انصاف کے ساتھ ادا فرماتے تھے اور باری باری ان کے گھر تشریف لے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ سخت بیماری اور ضعف کے آخری دنوں میں بھی عدل و انصاف کو قائم رکھا۔

آپ کی یہ عادت تھی کہ جس گھر میں رات بسر کرتے فجر کی سنت بھی وہیں ادا فرماتے پھر نماز جماعت کے لئے مسجد میں تشریف لے جاتے بلکہ تہیۃ الوضوء کی نغلیں بھی گھر میں ادا فرماتے تھے عوام کی خدمت | مسجد جاتے وقت اکثر ضرورت مند افراد آپ سے گفتگو کر کے اپنے ضرورتیں بیان کرتے تھے۔ لہذا آپ تھوڑی دیر ٹھہر کر ان کی باتیں تو سے سنتے اور نہایت خدواں پیشانی سے ہر ایک کو جواب شافی دیتے تھے۔

نماز یا جماعت سے فارغ ہونے کے بعد جب آپ مسجد سے نکلتے تھے تو اس وقت بہر معتقدین اور حاجت مندوں کی ایک جماعت اکٹھی ہو جاتی تھی۔ اور وہ لوگ آپ سے گفتگو کرتے تھے۔ آپ انہیں تلمی بخش جواب دیتے تھے اور ان کی ضرورتوں کو پورا کرتے تھے۔ مخلوق خدا کی حاجتیں بر لاسنے کی وجہ سے آپ کو بڑی بڑی فتوحات اور کشائش حال ہوئی تھی، اس لئے آپ تندہی سے عوام کی خدمت کرتے تھے۔ اس طرح آپ کی ذات سے نہ صرف آپ کے مریدوں کو روحانی فوائد پہنچے بلکہ عوام کو بھی ظاہری اور باطنی فیض سے بہرہ وافر ملا۔

خلوت نشینی } آخر زمانے میں جب آپ عدم اور فنا کے عالم میں پہنچ گئے تھے اور جسمانی ضعف اور ظاہری امراض غالب آگئے تھے، اس وقت آپ نے لوگوں سے ملنا جلنا کم کر دیا تھا۔ اس سے پہلے بھی آپ صرف مسجد سے آتے جاتے وقت لوگوں کا اصلاح اور ان کی ضرورتیں پوری کرنے کے لئے کچھ وقت ان سے گفتگو میں صرف فرماتے تھے ورنہ آپ اپنا تمام وقت تنہائی اور عبادت میں صرف فرماتے تھے۔

فیض عام } آپ مسند ارشاد و ہدایت پر صرف دو سال فائز رہے، جب حضرت شیخ احمد مجدد الف ثانی آپ سے فیض یاب ہو گئے تو آپ نے اپنے تمام مریدوں کی روحانی تعلیم و تربیت ان کے سپرد کر دی تھی، اور خود بالکل گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ تاہم اس قلیل عرصے میں آپ نے سلسلہ نقشبندیہ کو جو اس برصغیر ہندوستان میں بالکل اجنبی تھا، ملک کے گوشہ گوشہ میں روشناس کرایا۔

مولانا ہاشم کشمی کا بیان | مولانا ہاشم کشمی اپنی مشہور کتاب زبدۃ المقامات میں آپ کا تذکرہ کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں :-

اس حقیقت سے ایک فاضل نے فرمایا "بعض بزرگوں نے برصغیر ہندوستان میں تقریباً ستر سال تک اپنے مریدوں کو فیض یاب کیا مگر اس کے باوجود ان کا سلسلہ ختم ہو گیا مگر تمہارے خواجہ صاحب کا یہ زبردست کارنامہ ہے کہ گو وہ چالیس سال کی عمر میں دنیا سے رخصت ہو گئے اور صرف دو سال تک مسند ارشاد و ہدایت پر سرفراز رہے مگر اس قلیل عرصے میں آپ تمام دنیا کو فیض یاب کر گئے اور توقع ہے کہ قیامت تک ان کے فیوض و برکات کا سلسلہ جاری رہے گا۔"

ترک توجہ خصوصی } آخر میں آپ نے اپنے خصوصی مریدوں کو توجہ دینا بھی بند کر دیا تھا۔ کیونکہ آپ کو تن تنہا رہنے کا حکم مل گیا تھا۔ لہذا آپ نے اپنے معتقدین اور مریدین کو بلا کر نہایت شفقت سے فرمایا "جب اللہ تعالیٰ کا فرمان اور اس کی مرضی مشیخت کے ترک کرنے میں ہے تو دوستوں کو چاہیے کہ ہم کو اپنی تربیت کے لائق نہ سمجھیں اور جہاں چاہیں اپنا مقصد حاصل کرنے کے لئے چلے جائیں۔"

یہ بات سن کر آپ کے نیاز مند بہت پریشان ہوئے اور وہ ان الفاظ سے غلط فہمی میں مبتلا ہوئے۔ لہذا آپ نے ان کی غلط فہمی اور پریشانی دور کرنے کے لئے یہ فرمایا :-

"میں یہ بات حکم کے طور پر نہیں کہہ رہا ہوں بلکہ میرے کہنے کا مقصد یہ ہے کہ میں بری الذمہ ہو جاؤں کیونکہ بعض رفقاء اپنی تعلیم، روزگار اور کاروبار کو چھوڑ کر یہاں آکر فقر و درویشی کی تکالیف برداشت کر رہے ہیں۔"

وفات کی پیشینگوئیاں | وفات سے پیشتر آپ نے وفات اور رحلت دنیاوی کے بارے میں پیشینگوئیاں کرنی شروع کر دی تھیں چنانچہ آپ

نے ایک دفعہ فرمایا :-

”ایسا دیکھا گیا ہے کہ سلسلہ نقشبندیہ میں سے کوئی بزرگ فوت ہو جائے؟“  
اس کے بعد آپ نے یہ خواب دیکھا کہ کوئی یہ کہہ رہا ہے: ”جس مقصد کے  
تمہیں دنیا میں لائے تھے وہ مقصد پایہ تکمیل کو پہنچ چکا ہے، لہذا اب یہاں سے سو  
کرنا چاہیے۔“

وفات سے چند دن پیشتر آپ نے فرمایا:۔

”میں نے ایک عجیب و غریب خواب دیکھا ہے لوگ کہتے ہیں کہ: زمانے کا قاق  
مرگیا ہے اس وقت میں اپنے مرثیہ میں بہت ہی عمدہ نظم پڑھ رہا ہوں اور اس  
نہایت اعلیٰ درجے کے اشارات و کنایات مذکور ہیں۔“

**وفات کا حال** } آپ کی وفات کا حال، آپ کی مجلس مرتب کرنے والے نے نہایت  
تفصیل سے لکھا ہے وہ اپنی سولہویں مجلس میں تحریر فرماتے ہیں:  
”بتاریخ پندرہویں ماہ جمادی الثانی ۱۲۱۲ھ پرانی دائمی بیماریوں کے علاوہ جو  
آپ بظاہر تندرست دکھائی دیتے تھے آپ کو بخار بھی لاحق ہو گیا تھا یہ آپ کا آخری مڑ  
تھا۔ اس مرض کی حالت میں آپ فرماتے تھے:۔

”خواب میں حضرت خواجہ احمد قدس سرہ سے ملاقات ہوئی خواجہ صاحب

نے بڑی عنایت و مہربانی فرمائی اور حکم دیا ’پیرا میں پہن لو‘۔“

اس واقعہ کو بیان کرنے کے بعد آپ مسکرائے لگے اور فرمایا ”اگر زندہ رہے  
ایسا کریں گے ورنہ کفن ہی پیرا میں ہے۔“

اس مرض کے لاحق ہونے سے ایک دن پہلے آپ نے اپنی ازواجِ مطہرات میں سے  
کسی ایک سے فرمایا ”جب میری عمر چالیس سال کی ہو جائے گی۔ تو اس وقت مجھے ایک بڑ  
واقعہ پیش آئے گا۔“ اس خبر کو سن کر گھر کے لوگ بہت پریشان ہوئے اس پر آپ نے  
فرمایا ”چالیس سال عمر کم نہیں ہے، کیا چالیس سال زندہ رہنا کم مدت ہے؟“

مؤلف مجلس تحریر فرماتے ہیں:۔

**مؤلف مجالس کا بیان**

بروز ہفتہ، ارجمادی الثانی ۱۲۱۲ھ کو حضرت مخدوم صاحب

شیخ عبدالحق سلمہ اللہ تعالیٰ کے ہمراہ فقیر مجلس علی میں حاضر ہوا، آپ نے فرمایا:-  
 ”کل رات سے بدن کے جوڑ اور اعضاء اس قدر درہم برہم ہوئے کہ گویا نزع کی حالت ہو گئی، نصف شب تک ایسا ہی حال رہا، اس کے بعد اللہ تعالیٰ کی عنایت سے آرام آگیا اگر مرنے سے یہی حالت مراد ہے تو بہت ہی عجیب نعمت ہے، کیونکہ اس حالت سے نکلنے کو طبیعت نہیں چاہتی تھی“

**وصیت** { اس بیماری کی حالت میں آپ نے وصیت فرمائی:-

”ہمارے پاس دو مشتبہ کتابیں ہیں۔ انہیں ان کے مالک کے پاس واپس

کر دو“

یہ کتابیں شرعی ہبہ کے مطابق آپ کی جائز ملکیت میں تھیں تاہم آپ نے انہیں واپس کرنا احتیاط و تقویٰ کے مطابق سمجھا۔

**میراث** { آپ نے میراث میں جو چیزیں چھوڑیں وہ مندرجہ ذیل تھیں:-  
 ایک نقد روپیہ - چند کتابیں - ایک گھوڑا اور ایک فرش اور یہ روحانی طریقہ (نقشبندیہ) جو مریدوں میں رائج ہے۔

**آخری ایام** | بروز پنجشنبہ ۲۳، جمادی الثانی کی شام کو آپ بہت تندہست نظر آتے تھے۔ چنانچہ عصا ہاتھ میں لے کر اپنے پائے مبارک سے چل کر ایک جگہ سے

دوسری جگہ تشریف لے گئے۔ اور بہت خوش ہو کر اس گھر میں جو دریا کے سامنے تھا اور جس میں غالف ہوا آتی تھی رونق افروز ہوئے۔ آپ نے شام کی نماز اشارہ سے ادا فرمائی۔ اس کے بعد بلند آواز میں مثنوی مولانا روم پڑھنے لگے۔ آپ کے وہ غمخسین جو تیمارداری کی خدمت پر مامور تھے یہ حال دیکھ کر حیران ہو گئے تاہم بعض لوگوں نے تصوف کے بعض اسرار و غوامض کے بارے میں دریافت کرنا شروع کیا۔

**ایک سوال کا جواب** | چنانچہ ان میں سے ایک شخص نے یہ دریافت کیا۔

”قرآن کریم میں ایمان بالغیب کا حکم ہے وہ غالباً عام مسلمانوں کے لئے ہوگا اہل مشاہدہ کے لئے نہیں ہوگا، کیونکہ اہل مشاہدہ کا ایمان شہود کے ساتھ ہے“



آپ نے فرمایا ”ایسا نہیں ہے، ایمان بالغیب کا حکم عام و خاص سب مؤمنین کے لئے ہے۔ جمعہ کی رات کے آخر حصے میں آپ کے دل پر ضعف غالب آگیا اور آپ بے ہوش ہو گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد جب ہوش آیا تو چہرہ مبارک پر خوشی اور تروتازگی کے آثار نمایاں تھے اور آرام و قرار کا اظہار ہو رہا تھا، آپ نے آنکھیں کھولیں مگر اس کے بعد سے لے کر وفات تک آپ نے بات چیت نہیں کی۔ یہ خاموشی صرف بارہ پہر تک باقی رہی تھی۔ اس عرصے میں بعض ایسی دواؤں کا استعمال جاری رہا جو آپ کی طبیعت کے مخالف تھیں تاہم آپ نے ناراضگی کا اظہار نہیں کیا۔ اس وقت سے لے کر وصال کے وقت تک آپ کا چہرہ نہایت مطمئن اور پرسکون رہا۔ البتہ جب ایک مرتبہ ایک ہندو طبیب کو علاج کے لئے بلوایا گیا تو آپ نے اس کی آمد کو ناپسند فرمایا اور چپیں پیچیں ہو کر اس ہندو وید کی طرف سے منہ پھیر لیا یہ حال دیکھ کر خواجہ حسام الدین احمد نے عرض کیا۔

”حضور کی والدہ ماجدہ کی رضامندی سے یہ گستاخی کی گئی ہے ورنہ آپ کی طبیعت کا حال ہمیں معلوم ہے کہ آپ ہندو طبیب کے لانے سے خوش نہیں ہیں“

یہ بات سن کر آپ کے چہرہ مبارک کا رنگ تبدیل ہو گیا اور آپ اپنی والدہ کی مرضی کے تابع ہو گئے۔ اس اشارے میں ایک مخلص نے اللہ العالیٰ کا نام لیا۔ یہ لفظ سن کر آپ نے جلدی سے اس کی طرف نگاہ کی اور اپنے مرمیبارک کو جو نہایت ہی بے چینی کی حالت میں تھا اس کی طرف بھیر لیا۔ حاضرین میں سے ایک نے کہا:-

”دیکھو محبوب کا نام سن کر کس درجہ شوق میں آپ نے جنبش فرمائی ہے“

یہ بات سن کر آپ کی حقائق میں آنکھیں گردش میں آئیں اور بے اختیار آنسو ڈھلکا اُڑے۔

مؤلف جالس باقیہ اپنی سترہویں مجلس میں جو آخری مجلس ہے، آپ کے وصال کا حال یوں بیان فرماتے ہیں:-

”بروز ہفتہ ۲۵، جمادی الثانی ۱۴۱۲ھ کو حضورؐ کی سعادت حاصل ہوئی اس وقت موت میں مبتلا تھے۔ مخلصوں میں سے جو کوئی حاضر ہوتا، تھوڑی دیر آپؐ اُسے دیکھتے، کے بعد آپؐ آنکھیں پھر کر یا بند کر کے اسے رخصت فرمادیتے تھے۔ جب اس مسودہ (مجلس) مع آپؐ کی نظر مبارک کے سامنے آیا تو آپؐ بہت دیر تک اس فقیر کی طرف متوجہ رہے سی دوسری طرف نگاہ نہ ڈالی۔ اسے خدا تو ہمیں ان کی رکات سے بہرہ مند فرما۔

حجۃ الاسلام حضرت مخدومی خواجہ حسام الدین احمد رور رہے تھے آپؐ نے الوداعی نظروں سے ان کی طرف دیکھا اور ان کے حال پر بہت ہی شفقت و مہربانی فرمائی۔ لیکن ور کے چہرہ سے حسب عادت تبسم اور تعجب کا اظہار ہو رہا تھا۔ جس کا مطلب یہ تھا ’بڑے تعجب کی بات ہے کہ تم اپنے آپ کو درویشوں کی جماعت میں سمجھتے ہو اور اس ملہ میں بچوں کی طرح رور رہے ہو‘

آپؐ نے بہت دیر تک ان کا ہاتھ اپنے دست مبارک میں لے کر پکڑے رکھا اور دست مبارک ان کے چہرے اور سر پر پھیرا۔

اس آخری بیماری کے وقت خواجہ حسام الدین احمد کے علاوہ اور کوئی اصحاب کرام سے خدمت عالی میں ہر وقت حاضر نہیں رہتا تھا۔ اگرچہ میاں شیخ اللہ داد بھی قریب تھے لیکن وہ آپؐ کے مرض کی شدت اور ضعف کو دیکھنے کی تاب نہ لائے اور انہیں ماضع لائق ہو گیا تھا کہ وہ اس موقع پر خدمت عالیہ میں حاضر نہیں ہو سکے۔

لہذا خواجہ حسام الدین احمد کے علاوہ اور کوئی شب و روز آپؐ کی خدمت میں حاضر نہیں تھا چونکہ آپؐ پر سکرات موت کا عالم طاری تھا اور مکان تنگ تھا۔ اس لئے عقیدین یکے بعد دیگرے اگر رخصت ہو جاتے تھے میں بھی ان عزیزوں سے رخصت حاصل کے جو وہاں موجود تھے، چلا گیا۔

ہفتہ کی شام کو جب کہ ابھی سورج غروب نہیں ہوا تھا، آپؐ بلند آواز کے ساتھ اسم ت کے ذکر میں مشغول ہوئے۔ اور دو تین گھڑی کے بعد اسی حالت میں جوار رحمت میں جا لے اور عالم قدس میں پہنچ گئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ (حیات باقیہ

مطبوعہ دہلی ۶۶-۶۸ سترھویں مجلس) -

آپ کی وفات کے بعد آپ کے معتقدین کے فیصلے کے مطابق ایک عمدہ زمین میں آپ کا مزار تیار کیا گیا، لیکن جب آپ کا جنازہ اٹھایا گیا تو رنج و غم سے نڈھال ہو کر بے حواسی کے عالم میں آپ کے معتقدین اس مقام کے بجائے، جہاں آپ کا مزار مبارک تیار کیا گیا تھا آپ کا جنازہ دوسرے مقام پر لے گئے۔ وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ یہ وہی سرزمین ہے جہاں حضرت خواجہ صاحب نے وضو کر کے دو گانہ ادا فرمایا تھا، اور وہیں بیٹھ کر آپ نے اپنے مریدین کو روحانی تلقین کی تھی۔ اور جب آپ وہاں سے اٹھے تو آپ کے دامن مبارک پر کچھ ناک لگ گئی تھی اس موقع پر آپ نے فرمایا :-

”یہ مقام ہمارا دامن گیر ہے، یہی ہمارا مدفن ہوگا“

لہذا آپ کے مخلص دوستوں نے اسی واقعہ کے پیش نظر اس خود فراموشی کے فعل کو خدا کی حکمت و ہدایت پر محمول جانا اور وہیں قبر کھود کر آپ کو دفن کیا یہ مقام قدم شریف کے قریب درگاہ خواجہ باقی باللہ کے نام سے مشہور ہے۔

حضرت خواجہ باقی باللہ نے ۲۵ رجمادی الثانی ہجرت کی شام کو اس دارِ فانی سے کوچ فرمایا، مگر آپ کو ۲۶ رجمادی الثانی بروز یکشنبہ اس مقام پر دفن کیا گیا جو قدم گاہ کے مجاوروں کے لئے بنایا گیا تھا۔

آپ کی وصیت اور ہدایت کے مطابق آپ کے مزار مبارک پر کوئی چھت یا گنبد تعمیر نہیں کیا گیا اور نہ کوئی کتبہ لگایا گیا تھا۔ تاہم حضرت خواجہ حسام الدین احمد نے جو آپ کے بعد آپ کی خانقاہ اور درگاہ کے منتظم اور متولی تھے، آپ کے مزار کے ارد گرد بہت سے خوشنما درخت لگوائے تھے جن کی وجہ سے یہ قطعہ زمین رشک گلستان بن گیا تھا۔

لے حیات باقیہ مطبوعہ دہلی ۶۶-۶۸ (سترھویں مجلس) -

# سراج الہند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ملفوظات

(مسلسل)

مولانا نسیم احمد فریدی امروہی

ارشاد فرمایا کہ۔ کتب مفتاح التفسیر، شیخ حسن طاہرؒ کی تصنیف ہے انہوں نے سلوک میں بڑی اچھی کتاب تحریر فرمائی ہے۔

فرمایا کہ۔ وہ علوم جن کا میں نے مطالعہ کیا ہے اور اپنی بساط کے مطابق ان کو یاد

عہ راجی حامد شہؒ کے مرید و خلیفہ تھے۔ آپ کے والد شیخ طاہرؒ ملتان سے طلب علم کے سلسلے میں نکلے تھے وہ ایک مدت تک بلدہ بہار میں رہے۔ شیخ حسنؒ بہار ہی میں پیدا ہوئے عالم شباب میں طلب علم کے زمانے ہی میں درود طلب معرفت دامگیر ہو گیا تھا۔ بنا بریں درویشوں کی خدمت میں رہنے لگے بعدہ راجی حامد شہؒ کی خدمت میں پہنچے اور علماء میں سب سے پہلے ہی شخص ہے جو حضرت راجی حامد شہؒ کے مرید ہوئے۔ جو پور میں سکونت اختیار کر لی تھی بعدہ سلطان سکندہ لودھی کی درخواست پر اقل اگرہ پھر دہلی تشریف لے آئے وہیں کو شکبجہ منڈل میں اپنے اہل وعیال کے ساتھ سکونت اختیار کر لی تھی ۲۴ ربیع الاول ۹۰۹ھ کو وصال ہوا۔ (انبار الاخبار)

بھی رکھتا ہوں۔۔۔ ڈیڑھ سو علوم ہیں۔

ایک عالم نے عرض کیا کہ (عام طور پر) ۱۴ علوم بتائے جاتے ہیں۔ فرمایا یہ تحصیل علم کے اعتبار سے ہیں۔۔۔ (نذر مطالعہ کے اعتبار سے)۔

ایک شخص نے عرض کیا کہ ایک روز ذکر تھا کہ منظوم قطبہ ہندوستان میں رولج پا گیا ہے تو کیا یہ جائز ہے؟ فرمایا مکروہ ہے مگر اس صورت میں مکروہ ہے جب کہ بالکل نظم ہی نظم ہو خواہ وہ نظم اردو میں ہو خواہ فارسی میں خواہ عربی میں۔ اگر بعد نثر (عربی) کچھ اشعار (عربی، نصیحت آمیز) بڑھ دے تو کچھ مضائقہ نہیں ہے۔

فرمایا کہ۔۔۔ (فوائد الفوائد) ملفوظات سلطان المشائخؒ سلوک کا دستور العمل ہے۔ بہت ہی اچھی کتاب ہے۔۔۔ ہر چند کہ امیر خسروؒ نے بھی ملفوظات سلطان المشائخؒ جمع کئے ہیں، لیکن وہ اس قدر مقبول نہیں ہیں۔

فرمایا کہ۔۔۔ سلطان المشائخؒ عظیم الشان بزرگ تھے اور ان کے خلفاء بھی کیسے کیسے عالی شان ہوئے ہیں جیسے حضرت آخی سراجؒ (یعنی شیخ سراج الدین عثمان لودھیؒ) حضرت نصیر الدینؒ (چراغ دہلی)۔

فرمایا کہ۔۔۔ حضرات قدمائے چشتیہ نے سماع، مزامیر کے ساتھ نہیں سنا، چنانچہ سلطان المشائخؒ (حضرت نظام الدین اولیاءؒ) جو کہ سماع کے عاشق تھے، فرمایا کرتے تھے کہ جو شخص مزامیر سنے وہ میری محفل میں نہ آئے۔

ارشاد فرمایا کہ۔۔۔ شیخ سدر کو نام کا کھانا نہ کھانا چاہئے، اس لئے کہ اس کھانے کو

عہد امروہ میں سلطان معز الدین کی قیاد کے زمانے میں اب سے ٹھیک سات سو سال پہلے سب سے پہلی جامع مسجد حکومت کی جانب سے بنائی گئی۔ عہد اکبری میں سید محمد میر عدل امروہیؒ نے اس کی شان و شوکت میں اور اضافہ کیا اس مسجد میں ایک مدرسہ بھی تھا جو مدرسہ معزیہ کہلاتا تھا۔ اس مسجد کے ایک مؤذن صدر الدین (جو سدو کہلانے لگا) کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ وہ علیات کا ماہر تھا اور غلط طریقہ پر یہ بھی مشہور ہے کہ اس کی روح ماری ماری پھرتی ہے (باقی اگلے صفحہ پر)

بگ بھوگ کے طور پر کرتے ہیں، سدو کی ایذا رسانی کے خوف سے۔

ایک مُردینے عرض کیا کہ بعض بگ بعض جنات کی ہنختہ یا خام چیز پر نیاز دلاتے ہیں صرف اس خیال سے کہ یہ جن فلاں بزرگ سے تعلق رکھتا تھا۔  
فرمایا۔۔۔ ایسا نہیں کرنا چاہئے۔

ارشاد فرمایا۔۔۔ میرے شاگردوں میں دو شاگرد خوب ہیں ایک مولوی رفیع الدین (شاہ رفیع الدین دہلوی) اور دوسرے مولوی الہی بخش (مفتی الہی بخش کاندھلوی) یہ دونوں بقیہ بیات ہیں (مولوی) مُراد علی (جو کہ میرے شاگرد ہیں) کلکتہ میں رہتے ہیں مگر شعل تدریس چھوڑ دیا ہے۔ تجارت میں مشغول ہو گئے ہیں۔ باقی (اکثر شاگرد) انتقال کر گئے۔

فرمایا کہ۔۔۔ مولوی رفیع الدین (دہلوی) نے ریاضیات میں اتنی ترقی کی ہے کہ ریاضی کے موجد محمد علی نے شاید اسی قدر ترقی کی ہو۔

ارشاد فرمایا کہ۔۔۔ والد ماجد نے ہر ایک فن میں ایک ماہر شخص تیار کیا تھا اور ہر فن کے مالب کو اُس فن کے ماہر کے سپرد کر دیتے تھے۔۔۔ خود معارف گوئی اور معارف نویسی میں مشغول رہتے تھے اور درس حدیث دیتے تھے (بعض مضامین) بعد مراقبہ اور کشف کے ریعے معلوم کر لینے کے بعد تحریر فرماتے تھے۔۔۔ بیمار کم ہوتے تھے۔۔۔ عمر شریف ۶۱ سال بارہ ماہ کی ہوئی۔ ۴ شوال المکرم کو پیدا ہوئے تھے اور ۲۹ محرم الحرام کو بوقت ظہر وفات پائی۔

نزشتہ صفحہ کا باقی حاشیہ) ہوس پرستوں اور شرک پسندوں نے سدو کے نام پر کھانے کمانے کے بھندے نکال لئے اور مسلمانانِ امر و مہر کی روشن پیشانی پر بدنامی کا ٹیکہ لگا دیا۔ صحیح طور پر تعین کر کے نہیں کہا جاسکتا مگر کوئی دو سو سال سے یہ شرک کا بازار گرم تھا۔ سدو کا بکرا تو شہور رہی ہے جس کو فتاویٰ اور تفسیر میں حضرت شاہ صاحبؒ نے حرام قرار دیا ہے۔ شرک پسندوں نے جن میں سنی اور شیعہ دونوں ہیں مسجد سے باہر میل کرتے کہتے یہ چاہا کہ اس قدیم مسجد نے اپنے مشرکانہ رسوم کا مرکز بنائیں، امر و مہر کے حساس مسلمانوں نے ان کے مقصد کو پورا نہ ہونے دیا۔ اس کا مقدمہ سال بھر سے چل رہا ہے ناظرین دعا کریں کہ اہل حق کو کامیابی ہو۔

(اس کے بعد غالباً دوبارہ معلوم کر کے جامع ملفوظات نے وضاحت کے ساتھ لکھا ہے کہ آپ کی تاریخ تولد ۱۱۴۱ھ روز چہار شنبہ ہے۔ تاریخ وفات۔ اولو امام اعظم ۱۱۷۶ھ ہے۔

ارشاد فرمایا کہ۔ سلطنت، کفر کے ساتھ قائم رہ سکتی ہے۔ ظلم کے ساتھ قائم نہیں رہ سکتی۔

ارشاد فرمایا کہ۔ فی الحقیقت بیعت، جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بلکہ خدا سے ہوتی ہے۔ تمام (مرشد) نائب حضرت رسالت مآب ہیں اور مرید، بشرط اجازت نائب مرشد ہوتا ہے۔

فرمایا کہ۔ مثنوی مولانا رومؒ کل کی گل جواہر نفیسہ کی مانند ہے لیکن اُس کا ایک شرف لاکھ روپے کا ہے۔

ورگندرو لطف اوسشد بیشتر بہر تعریب سخن، بار درگ  
(یعنی اگر اللہ تعالیٰ بندے کی دعا کو قبول فرمائے تو یہ بھی اس کا ایک بڑا لطف و کرم ہوتا ہے اس لئے کہ اس صورت میں دوبارہ اس سے مناجات کرنے اور گفتگو کرنے کی تعریب پیدا ہو جاتی ہے)۔

ایک شخص کے دریافت کرنے پر فرمایا کہ۔ میں نے عربی اشعار ایک مدت تک کہے ہیں، اب ۲۵ سال سے کہنے موقوف کر دیئے ہیں۔ نیز فرمایا کہ عربی نظم و نثر کی خوبی یہ ہے کہ اس میں عجیت بالکل محسوس نہ ہو۔ چنانچہ ہمارے خاندان میں (عربی نظم و نثر کے اندر) یہی بات ہے کہ ہوائے عجیت نہیں پائی جاتی)۔

فرمایا کہ۔ والد ماجدؒ کی مثل مجھے کوئی شخص نظر نہیں آیا علاوہ کمال علوم اور دیگر کمالات کے ان کو ضبط اوقات میں بھی کمال حاصل تھا کہ بعد اشرقِ تحریر و تصنیف کے لئے جا بیٹھے تھے اور دو پہر تک زانو نہیں بدلتے تھے حتیٰ کہ جسم کو کھاتے اور تھوکتے بھی نہ تھے۔

ایک بزرگ نے عرض کیا کہ میں نے آپ کے جدِ امجد (حضرت شاہ عبدالرحیمؒ) کو خواب میں دیکھا ہے بالکل آپ کی صورت تھے۔ فرمایا ہاں میں اپنے دادا سے بہت مشابہ ہوں۔

فرمایا۔ میں نے نعتِ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم میں بہت سے اشعار کہے ہیں اور والد ماجدؒ کے ہر دو قصیدہٴ ہمزائیہ و یائئہ کو بخش کیا ہے یعنی ہر شعر پر۔ تین مصرع اپنی طرف سے لگائے ہیں۔۔۔ ادنیٰ تذکرے میں بید مجنوں کا ذکر آگیا تو فرمایا کہ میں نے بھی بید کو ایک شعر میں نظم کیا تھا وہ شعر یہ ہے۔

زنا زک طبع غیر از خود نمایا ہنمی آید درخت بید را دیدم کہ دائم بے ثمر باشد  
(توجہ!)۔۔۔ تازک مزاج لوگوں سے سوائے خود نمائی کے اور کچھ نہیں آتا میں نے درخت بید کو (جو کہ نازک ہوتا ہے) دیکھا کہ ہمیشہ بے ثمر رہتا ہے۔

فرمایا کہ۔۔۔ ہر چند والد ماجدؒ نے مجھے شغلِ معاہدہ اور طبابت سے منع فرما دیا تھا لیکن طب (فی نفس) ہے اچھی چیز۔ گویا جاں بخشی ہے۔

نیز فرمایا کہ میں ایک مرتبہ بچپن میں بیمار ہو گیا تھا ایک حکیم نے میرا علاج کیا (بغضِ تعاطی) مجھے شفا ہو گئی۔ والد صاحبؒ نے ان حکیم صاحب سے فرمایا کہ چونکہ تم نے مجھے خوش کیا ہے اس لئے بولو میں تمہارے حق میں کیا دُعا کروں۔ اگرچہ اس انداز میں بات کہنی والد ماجدؒ کی عادت کے خلاف تھی (مگر حکیم صاحب سے یہ بات فرمادی) حکیم صاحب نے عرض کیا کہ آپ دُعا کر دیں کہ میں ملازم ہو جاؤں۔ اُسی زمانے میں وہ ننو روپے کے ملازم ہو گئے اور سواری بھی ان کو ملی۔ جب انہوں نے حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں (آپ کی دُعا سے) ملازم ہو گیا۔ تو فرمایا کہ تمہاری ہمت بہت کم تھی کہ تم نے فقط دنیا پر اور اتنی حقیر چیز پر اکتفا کیا۔

ارشاد فرمایا کہ۔۔۔ مکہ معظمہ میں اس وقت سلطان مراد (شاہ روم) کی بنوائی ہوئی عمارت ہے جس کو ۱۰۱۶ھ میں تعمیر کرایا تھا۔

ارشاد فرمایا۔۔۔ قطبِ مینارِ سات منزل کا تھا، اب چھ منزل رہ گیا ہے۔ اس پر سے ایک فقیر (تماشے کے طور پر) جست لگایا کرتا تھا اور کمال یہ کرتا تھا کہ اپنے لیے اود گھیرا رہا بس کے ساتھ ہوا میں معلق ہو جاتا تھا، پھر انتہائی کمال یہ دکھاتا تھا کہ (نیچے کھڑے ہوئے تماشا بینوں کے مجمع میں سے) کوئی انعام کے لئے روپیہ دکھاتا تھا تو اس روپے کو لینے کے لئے اوپر سے نیچے



جست لگا کر اترتا تھا اور اس مجمع کثیر میں سے اسی مدبیر دکھانے والے کو پکڑ لیتا تھا، حالانکہ اسے جھگڑے میں ایک مخصوص شخص کا شناخت کر لینا مشکل بات ہے۔ میں نے اس کا یہ کمال اپنی آنکھ سے دیکھا ہے۔

ارشاد فرمایا۔ (ایک مرتبہ رمضان کے مہینے میں) ایک رات میں نے دہلی کی جامع مسجد میں شمار کیا تھا ۳۵ جگہ حفاظ، جماعت کے ساتھ تراویح پڑھا رہے تھے۔

فرمایا کہ۔ اگر آدمی کردار کا سچا اور پکا ہو تو بڑی اچھی بات ہے۔ کنب سلوک میں ایک واقعہ لکھا ہے کہ ایک چور تھا اُس نے اپنے گروہ سے یہ عہد کیا تھا کہ میں سوائے بادشاہ کے گھر کے کسی کے یہاں چوری نہیں کروں گا چنانچہ ایک رات موقع پا کر وہ باہم بادشاہ پر چڑھ گیا، دیکھا کہ بادشاہ جاگ رہا ہے اور اپنی بیوی سے لڑکی کی شادی کے بارے میں گفتگو کر رہا ہے۔ درمیان گفتگو میں بادشاہ نے کہا کہ میں گرد و نواح کے شاہوں میں اس لڑکی کا رشتہ نہیں کروں گا، میں تو یہ چاہتا ہوں کہ کسی ایسے شخص سے اس کی شادی کروں جو صالح ہو اور دین کا بادشاہ ہو۔ بیوی نے کہا کہ آپ کس طرح پہچانیں گے کہ یہ دین کا بادشاہ ہے۔ جواب دیا کہ جو شخص ایک سال تک تکبیر اول فوت کئے بغیر نماز باجماعت پڑھے گا وہ بلاشبہ صالح ہو گا۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس کو کوئی عذر شرعی ہو اور اس کی وجہ سے کبھی تکبیر اول رہ جائے۔

اس چور نے جب یہ سنا تو چوری چھوڑ چھاڑ ایک مسجد میں ڈیرا ڈال لیا اور سال بھر تک اس کی تکبیر اول فوت نہیں ہوئی۔ اب سوائے اس کے کوئی ایسا نہ تھا کہ اس کی تکبیر اول سال بھر تک فوت نہ ہوئی ہو (ایک سال گزرنے پر بعد تحقیقات) بادشاہ اس مسجد کی طرف گیا۔ سلام و کلام اور تعظیم و تکریم کے بعد بادشاہ نے اس شخص سے دریافت کیا کہ آپ کے پیرو مشد کون ہیں؟ اس نے جواب دیا کہ میرے پیرو مشد تو سرکار ہی ہیں اور پورا قصہ بیان کیا۔ پھر بادشاہ کے کہنے کے باوجود اس کی لڑکی سے اپنی شادی کرنا منظور نہیں کیا۔

پھر ارشاد فرمایا کہ نیت ہمیشہ ڈالنا ڈول رہا کرتی ہے، اسی بنا پر بزرگوں نے کہا ہے کہ عمل خیر میں مشغول رہنا چاہیے انشاء اللہ تعالیٰ کبھی نہ کبھی نیت درست ہو ہی جائے گی۔ فرمایا کہ۔ حکومتِ نواب وزیر (حکومتِ اودھ) ابھی تک داما محرب نہیں بنی

اگرچہ دارالرفض ہے — تجربے سے یہ بات معلوم ہوئی کہ اس حکومت میں بے برکتی بہت ہے اگرچہ یہ بے برکتی انگریزوں کی عملداری والے علاقوں سے کم ہے ۔

مولانا عبدالعلیؒ (بحرالعلوم فرنگی علی) کا اور آصف الدولہ کے ان کو طلب کرنے کا ذکر آیا تو فرمایا کہ غازی الدین حیدر اگر تجھے بلا منصب و جاگیر بھی طلب کرے گا تو میں وہاں جاؤں گا برطانیہ وہ میرے مسلک سے معتز نہ ہو، اور پھر انشاء اللہ تعالیٰ دکھاؤں گا کہ ایک مخلوق راہِ ہدایت پر آجائے گی، اپنی تقاریر کا ڈھنگ بھی بدل دوں گا، یعنی وہ تقاریر بالکل اچھوتے اور سنے انداز کی ہوں گی، جو سب میں مقبول ہوں گی اور لوگ متوجہ ہو کر دین حق اختیار کر لیں گے ۔

ارشاد فرمایا — پانی کم پینے سے قوت گویائی بڑھ جاتی ہے ۔ چنانچہ حکیم سنائی نے فرمایا ہے ۔

ذہن ہندی و لظی اعرابی بود از کم خوری و کم آبی  
(یعنی ہندوستانی کا ذہن کم کھانے اور عرب کے دیہات کی قوت گویائی کم پینے کی وجہ سے ہے) ۔

فرمایا کہ — ہر قوم کا ذہن کسی نہ کسی فن میں ہوتا ہے ۔ چنانچہ ذہن ہندو، حساب میں اور ذہن انگریز جزوی صنعت و حرفت میں اور ریاضیات میں خوب ہے، اگرچہ وہ وقت فوقتاً منطقہ اور مسائل الہیات و طبیعیات کو کم سمجھتے ہیں ۔ الا ما اشار اللہ ۔

فرمایا کہ — دو میوے ایسے ہیں کہ تین سو اس ان سے لذت یاب ہوتے ہیں ۔ طلائع میں سیب اور ہندوستان میں آم۔ قوت باصرہ ان میووں کے رنگ سے، قوت شامہ ان کی خوشبو سے اور زبان ان کے ذائقے سے لذت حاصل کرتی ہے ۔

فرمایا — کسی شاعر نے کیا خوب فرمایا ہے ۔

کیمیاء خواہی، زراعت کن کہ خوش گفت آنکہ گفت

زُرع را ثلثین زراست و ثلث دیگر ہم زراست

(یعنی اگر تو کیمیا کا خواہشمند ہے تو زراعت کر، بقول شیعے زُرع (کھیتی) کے حروف

میں دو ثلث توڑے ہی، آخری ثلث بھی عین ہے جس کے معنی سونے کے ہیں) ۔

چہل قدمی کے وقت نواب فیض محمد خاں وغیرہ اُمرار سواری سے اُتر کر ملاقات اور مصافحہ کر رہے تھے، ان میں بعض اُمرار ایسے بھی تھے کہ پھر سوار نہیں ہوئے، حضرت والا کے پیچھے پیچھے چلتے تھے (اسی چہل قدمی کی حالت میں) فرمایا کہ میں اس مرض سے جس کی بنا پر یہ چہل قدمی کر رہا ہوں — دیگر امراض کے مقابلے میں زیادہ تکلیف محسوس کرتا ہوں۔ پھر یہ شعر پڑھا:

ما و جنوں ہم سبق بودیم در دیوان عشق

اویصواریفت و مادر کو چہ با رسوا شدیم

(یعنی میں اور جنوں دونوں مکتب عشق میں تعلیم پایا کرتے تھے — وہ جنگل کی طرف چلا گیا اور میں گلی کو چوں میں رسوا ہو گیا)۔

پھر فرمایا، جس میں اللہ تعالیٰ کی رضا ہو وہی بہتر ہے۔

چوں طمع خواہد ز من سلطانِ دیں خاک، بر فرق قناعت بعد ازیں

(یعنی اگر سلطانِ دیں مجھ سے بالفرض، طمع کا مطالبہ کرے تو پھر میں طمع کروں گا اور قناعت کے سر پر خاک ڈال دوں گا)۔

پھر امیر خسروؒ کے وہ اشعار پڑھے جو تعریفِ دہلی میں ہیں (ان میں ایک شعر یہ ہے)

حضرتِ دہلی، کُنُفِ دین و داد جنتِ عدن است کہ آباد باد

چہل قدمی کے بعد مکان واپس آکر چارپائی پر استراحت فرما ہوئے، شاہزادہ مرزا محمد جان تشریف رکھتے تھے وہ چارپائی کے نیچے بیٹھے رہے — ارشاد فرمایا کہ معاف کرنا میں معذور ہوں، میرا خادم بھی مالشِ اعضا کے لئے چارپائی کے اوپر بیٹھے گا — (یہ سن کر) شاہزادے نے تواضع کا اظہار کیا اور اپنے ہاتھ سے بدن مبارک کو دابنا شروع کر دیا۔ حضرت والا نے معذرت کر کے اس کو اس خدمت سے باز رکھا۔

اسی اثناء میں ایک حافظ صاحب وارد ہوئے۔ ان کی خیریت دریافت کرنے کے بعد فرمایا — میں نے سنا ہے کہ تم اچھی آواز سے اشعار پڑھتے ہو — مجھے اشتیاق ہے، کچھ سناؤ، مگر یہ واضح رہے کہ اگر میری مرضی کے موافق نہ ہوئے تو منع کر دوں گا، اس کو معاف کر دینا۔

پھر ایک مرید سے ارشاد فرمایا کہ کلمات آمھا دقین میں سے جو کہ صلحاء دہلی کے حالات پر مشتمل ہے۔ کچھ پڑھو۔ پھر ارشاد فرمایا کہ ترکِ اولیٰ یا خطائے اجتہادی کی وجہ سے کسی پر طعن و اعتراض کرنا اچھی بات نہیں ہے۔ ہر معاملے میں خصوصاً کسی پر اعتراض کرنے میں طریقہ اعتدال اختیار کرنا اچھا ہے۔

فرمایا کہ — شاہ عبداللطیف جراتیؒ کے متعلق عالمگیرؒ نے بہت کچھ تعظیمی الفاظ کھے ہیں۔ جب عالمگیرؒ نے دکن سے اُن کو لکھا کہ اشتیاقِ قدوسی غالب ہے، اگر اجازت ہو تو حاضر خدمت ہو جاؤں تو انہوں نے جواب میں تحریر فرمایا کہ آپ کے یہاں آنے میں ایک قباحت ہے اور وہ یہ کہ آپ مجھ (ناکارہ) کو دیکھ کر یہ سمجھیں گے کہ اولیائے سابق بس اسی طرح کے ہوں گے جیسا کہ یہ ہے، اس صورت میں اولیائے کبار کی طرف سے آپ کا ذہن غلط ہو جائے گا۔

(بشکریہ الفرقان)

## مولانا عبید اللہ سندھی

مصنف: پروفیسر محمد سدر

مولانا سندھی مرحوم کے حالاتِ زندگی، تعلیمات اور سیاسی افکار پر یہ کتاب ایک جامع اور تاریخی حیثیت رکھتی ہے، یہ ایک عرصے سے نایاب تھی۔ یہ کتاب دین، حکمت، تاریخ اور سیاست کا ایک اہم مرتع ہے۔

قیمت: ۱- جلد چھ روپے بیچتر پیسے

سندھ سائگر اکادمی - چوک مینار - انارکلی - لاہور

# حضرت شیخ عثمانؒ کا رسالہ عشقیہؒ

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان

ہالائی (ضلع نواب شاہ - سندھ) میں محترم مولوی عبدالصمد صاحب کے پاس ایک قلبی نسخہ موسومہ عشقیہ موجود ہے جس میں دو سو اٹتیس اوراق ہیں اور خاتمے کی یہ عبارت

۱۶-

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب نسخہ عشقیہ من تصنیف  
سید عثمان مروندی قدس اللہ سرہ العزیز - روز شنبہ بوقت یک نیم پاس -  
بتاریخ ہجری شعبان ۱۰۵۹ھ - کاتب الحروف بندہ قادر بخش قادری خاک  
پلے مالمان و فقیران غفر اللہ لہ ووالدین و لاسا ذی و لجمع المؤمنین و  
الائمات والمسلمین والسلامات یا ارحم الراحمین ...

اس عبارت سے بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ یہ رسالہ حضرت عثمان مروندی (محل شہادہ قلندر سہولتی) رحمۃ اللہ علیہ کا ہو گا جن کی عمر قریب ایک سو سال بتائی جاتی ہے اور جن کا سال وفات ۱۰۶۳ھ ہے۔ لیکن اس عبارت میں جو ۱۰۵۹ھ درج ہوا ہے اس کو بغور دیکھنے سے واضح ہوتا ہے کہ اس میں تحریف کی گئی ہے اور اُس پر بعد میں قلم پھیرا گیا ہے۔ پھر جو یہ کہا گیا ہے کہ ۱۰۵۹ھ کی نویں شعبان کو شنبہ تھا، تو یہ بھی صحیح نہیں، کیونکہ اُس سال اس تاریخ کو شنبہ نہیں، چہار شنبہ تھا (۱۹ جولائی ۱۱۹۵ھ)۔ پھر کتاب کی داخلی شہادتوں سے کتاب

اور مصنف دونوں کے زمانے کی تعیین میں مدد ملتی ہے۔ چنانچہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ایسی شہادتیں پیش کر دی جائیں۔

کتاب کی ابتدا اس طرح ہوتی ہے:-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد وآله اجمعين۔  
 سبحان الله قادرے کہ خاک را از لطف عیم جان بخشید و تشریف و تقدّر کرمانا  
 بِنَبِيِّ اَدَمَ مُشْرِفٍ گروانید و غلوت یَجْبُطُهُ و یَجْبُوتُهُ معزز ساخت و بدولت  
 وصال و هُوَ مَعَكُمْ بنواخت و فِیْ اَنْفُسِكُمْ اَفْلا تَبْصُرُونَ اشارے است  
 باختصاص وَ نَحْنُ اقْرَبُ اِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ کرامتے ست خاص فاذا ذکر و فی  
 اذکر کُفْرَ نعمه ایست یگانہ نواز و صلای دعوتے اَسْتَجِبْ لَكُمْ نعتے است بابرکت و  
 ساز و صلوات الله من الانزل الی الابد علی افضل العالہ دوام احمد محمد کہ  
 تجلی نخستین اول ماخلق الله نورے است ویرا آل و اصحاب او کہ بآیتهم اقتدیتم  
 اہتدیتم ہر یک وسیلہ قرب از دوری رضوان الله علیہم اجمعین۔ اقبال  
 چوں دریں جہاں لطف الہی و فضل نامتناہی مر بندہ را توفیق طلب بخشد و در رحمت خود بخود  
 کشد در دل او جہر و دوستی خود اندازد تا در ذکر و بندگی شتابد و ہدایت یابد و کہے را کہ  
 گمراہ کند، بحجت دنیاے تباہ، مشغول کند و محجوب با سبب دنیوی در آرد کہ یُفْضِلُ بِہِ  
 کَثِیْرًا و یُھْدِیْ بِہِ کَثِیْرًا کنیل مصرماء للمحبوبین و بلاء للمحبوبین۔  
 نیل مصری خود بقبطی خون نمود قوم موسی را نہ خون بود آب بود

بیت

آن را کہ تو رہبری کنی کہے گم نہ کند و آن را تو گم کنی کش رہبر نیست  
 زہے لطف کمال کہ خاک مصلال را تاج شرافت را فی مجاہل فی الارض  
 خلیفۃ برفرق نہاد و فرزندان خلیف اورا در ولایت الا ان اولیائی تحت قبائی  
 تصرف داد و راہ روان دین را بشرف قرب محض بکاہن محبت از ماسوای پراخت۔

خصوصاً حضرت غوث الثقلینؒ کہ در طی مسالک سلوک و احیائے مراسم دینی و ایجاب و شواہر یقینی بنہایت رسانیدہ محی الدین شد و در طریق وصول از فنائے تقید عبودیت بقائے قدرت مطلق پیوستہ عبد آقا در شد و خواجہ زمان و زین ، رفیع قدر و دور بین ، صاحب دولت و دین خواجہ بہار الدین کہ با نقاس متبرکہ و بر بیان مہربن و یمن نظر روشن ، توجہ شریفش در دلہائے نقش حق می بست ۔ بیت

خواجہ کش جہاں غلام شدہ او خود از بند گیش دارد عار

و ارشاد پناہی مظہر جلال ذوالجلال حضرت شیخ جلالؒ کہ خلیفہ حضرت غوث الثقلینؒ است قدس اللہ سرہ و غنمت الارادت فقیر بسلسلہ قادریہ بوسیلہ بیعت مبارکش بود و بحکم اشارت خواجہ نقشبندؒ و اجازت غوث الثقلینؒ . . . . . نقش بندہ از خدمت خولیم اسحقؒ یافتہ کہ سخی و خود فانی و قرب حیات جاودانی مخلصان را از صحبت ایشان حاصل می شد و چون شرف ملازمت حضرت پیروی برکیؒ میسر شد از کمال ولایت و محض کرامت سہ روز توجہ بحال بندہ فرمودند . . . نمودند کہ سالہا بل قرنہا زبان تہنید و خامہ تحسیر در ادائے شکر آں عاجز و قاصر است و دور باقی از فیض ساقی یعنی منشأ از خدمت حضرت خواجہ باقی رہ نصیب شد۔ خادم . . عثمان کہ ریزہ چین خوان و خان الصفا نیست بلکہ خاک جرعہ نوش بزم عمر الوفا ۔ قَدْلَا نَحْنُ مِنْ کُنْ اَنْسِ الْکِرَامِ نصیب ، ہمیشہ در یوزہ استدرا از در دلہا نمودہ . . . دستگیری از پائے مردے مروان کردہ و در حجت وجوئے این دولت و ملک و پوی این سعادت از خاک اقدام و ارستگان ننگ و نام ، کحل الجواہر ہر دیدہ دیدہ . . . برو فی تعال و حسب حال است ۔

دولت فخر خدا یا بمن ارزانی دار کیس کرامت سبب حشمت تمکین من است

اے درویش تا بہر چہار آتش گذاختہ ز گردی پختہ نشوی ۔ اول آتش فقر ۔ دوم آتش محبت ۔ سوم آتش دم نہ زدن در قضا و قدر یعنی تسلیم ۔ چہارم آتش از غم روزی بے غم بودن یعنی توکل ۔ اے درویش تا ازین چہار عقبہ در گزری ترا عاشق خوانند ۔ و این تحفۃ القلوب و ہدیۃ الارواح پچہار مفضل شد و ہر فصل پچہار باب ، منسوب گشتہ و ہر باب

بحکام ربانی و حدیث مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم و سخنان اہل اللہ کشائش یافت تا دوستان لائق و عاشقان صادق ازیں بہرہ برگیرند و باغیر مشغول شدن راحت نپذیرند کہ لا وحشة مع اللہ ولا راحة مع غیر اللہ۔ ایں رسالہ مستی بعشقہ دریائے معرفت شد تا عاشق را الحقة باشد۔

یہ طویل اقتباس ضرورتاً پیش کیا گیا ہے۔ اس کے مطالعے سے حسب ذیل باتیں معلوم ہوتی ہیں۔

(۱) مصنف پہلے حضرت شیخ جلال (تھانیسری۔ المتوفی ۹۸۹ھ) سے بیعت ہوئے تھے جو حضرت عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۹۲۲ھ) کے خلیفہ تھے۔ یعنی مصنف نے پہلے قادری سلسلے میں ارادت حاصل کی تھی۔

(۲) اس کے بعد حضرت خواجہ بہار الدین نقشبندی بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے ”اشارہ“ (روحانی) اور حضرت عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی ”اجازت“ (روحانی) سے نواہد اسلمی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں نقشبندی طریقہ اختیار کیا۔

(۳) پھر حضرت پیر ولی برکی علیہ الرحمہ سے صرف تین دن کی صحبت میں ولایت کے کالات کے عجیب عجیب مشاہدات ہوئے۔

(۴) ان بزرگوں کے بعد حضرت خواجہ باقی باللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (م ۱۰۱۲ھ) کی خدمت

لے خزینۃ الاصفیاء۔ جلد اول (صفحہ ۴۰-۴۱۔ طبع لکھنؤ) میں کتاب کے مؤلف غلام سرور لاہوری نے حضرت جلال تھانیسری کی تاریخ یوں لکھی ہے۔

جلال از جہاں چون بخت رسید پچھلے سال ترحیل آں ذی کمال

یکے ”شیخ پاکیزہ دل“ شد عیاں دگر ہست ”مہتاب عزت جلال“

۹۸۹ھ

۹۸۹ھ

۵۔ ممکن ہے کہ یہ اسلمی، حضرت ہاشم کاشمی (واسطہ زبدة المقامات) کے بھائی ہوں جن کے انتقال پر حضرت ہاشم کا مرنیہ ان کے دیوان میں موجود ہے۔



میں شرف باریابی حاصل ہوا۔

(۵) مصنف نے اپنے اس رسالے کا نام "عشقیہ" رکھا تھا اور یہ کہ اس رسالہ

میں چار فصلیں ہیں اور ہر فصل میں چار باب ہیں۔

ان فصلوں کی تفصیل اس طرح آتی ہے کہ پہلی فصل میں فقر، تسلیم، توکل اور

کے چار ابواب ہیں۔ دوسری فصل میں بھی چار ابواب (۱) سلوک کی انتہا، (۲) درویشوں

عادات (۳) اہل اللہ کی ریاضت اور (۴) رضائے الہی کے تحمل سے متعلق ہیں۔ تیسری

میں بھی اسی طرح چار ابواب ہیں ۱۔ (۱) خاموشی اور گوشہ نشینی (۲) ذوق و محبت (۳)

اور (۴) تواضع۔ یہ فصل طویل مضامین پر مشتمل ہے۔ اس کے بعد آخری یعنی چوتھی فصل

ہوتی ہے جس میں حسب معمول چار ابواب ہیں اور وہ یہ ہیں ۱۔ (۱) تضرع (۲) عاشقوں

جان بازی (۳) نصیحت، دجوتی، عیب پوشی وغیرہ اور (۴) عاشقوں کے حالات اور

خاتمہ کتاب ہے۔

ان تمام فصلوں میں جگہ جگہ علماء، صلحاء اور صوفیہ کے اقوال یا اشعار ہیں۔ امام اعظم

رحمۃ اللہ علیہ اور امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ کے علاوہ ان بزرگوں کا ذکر آتا ہے:

عبداللہ سری سقطی (م ۲۵۳ھ - الف ۵۶۱ھ) - شیخ جنید بغدادی (م ۳۲۰ھ - الف ۳۱۱ھ)

حسین عروج (م ۳۰۵ھ - الف ۵۲۳ھ) - شیخ ابو علی دقاق (م ۳۰۵ھ - الف ۶۲۰ھ)۔

ابوسعید ابوالخیر (م ۳۴۰ھ - الف ۶۱۶ھ) - عبداللہ انصاری (م ۳۸۱ھ - الف ۶۲۰ھ)۔

خواجہ یوسف ہمدانی (م ۳۳۵ھ - الف ۶۲۰ھ) - احمد حامی (م ۵۳۶ھ - الف ۶۵۰ھ)۔

عبدالقادر جیلانی (م ۵۶۱ھ - الف ۶۳۰ھ) - خواجہ معین الدین چشتی (م ۶۳۳ھ - الف ۷۴۳ھ)۔

سعدی (م ۶۹۱ھ - الف ۷۵۰ھ) - بلال الدین رومی (م ۶۹۲ھ - الف ۷۶۰ھ) - الف ۷۶۰ھ)۔

سیف الدین باخریزی (م ۶۹۸ھ - الف ۷۶۰ھ) - عراقی (م ۶۸۸ھ - الف ۷۶۰ھ) - بہار الدین نقشبند

بخاری (م ۷۹۵ھ - الف ۸۲۰ھ) - الف ۸۲۰ھ) - حافظ شیرازی (م ۷۹۲ھ - الف ۸۵۰ھ)۔

الف ۸۵۰ھ) - الف ۸۵۰ھ) - شرف الدین یحییٰ منیری (م ۸۸۲ھ - الف ۹۲۰ھ) - خواجہ محمد یار سا

م ۸۸۲ھ - الف ۹۲۰ھ) - زمین الدین خوانی (م ۸۸۳ھ - الف ۹۲۰ھ) - عبید اللہ احرار (م ۸۹۵ھ - الف ۹۲۰ھ)۔

عبد القدوس گنگوہی (م ۱۹۴۴ھ - الف) - خواجہ باقی باللہ (م ۱۲۸۵ھ - ب) رحمہم اللہ تعالیٰ جیسے بکثرت بزرگوں کے اقوال، احوال یا اشعار درج ہیں۔ خود شیخ عثمان علیہ الرحمہ (مصنف) نے اپنے اشعار یا غزلیں کثیر تعداد میں نقل کی ہیں۔ مثلاً یہ اوراق ہیں ۱- الف - ۲- الف - ۱۵- الف - ۱۶- الف - ۱۹- الف - ۲۱- الف - ۳۸- الف - ۵۱- الف - ۶۴- الف - ۶۹- الف - ۷۳- الف - ۸۵- الف - ۹۶- الف - ۱۱۷- الف - ۱۳۲- الف - ۱۶۱- الف - ۱۸۱- الف - ۱۸۲- الف - ۱۸۸- الف - ۱۹۶- الف - ۲۰۰- الف - ۲۱۲- الف - ۲۱۳- الف - ۲۲۱- الف - شیخ عثمان علیہ الرحمہ کی ایک غزل (الف) ملاحظہ ہو:-

اے درعیاں نہاں و نہاں درعیاں توئی      بے مثل و امثال نشان بے نشان توئی  
تو آں نہ کہ کس ز تو یابد یکے نشان      اے برتر از بلند و بلند از گساں توئی  
در ظاہر ترا طلسم و آنگہی نہاں      در چوں نہاں جو نمت آنگہ عیاں توئی  
در دہر و دور گردش عالم، جہاں و خلقت      غائب میان ہر ہمہ و با ہماں توئی  
ہر دہر و دورے ظاہر و ہر سو بسو نہاں      معلوم شد چنان کہ ہمیں و ہماں توئی  
بودیم در پئے تو بہر سو بگست و جوی      عثمان طلسم بود جلال جہاں توئی  
مصنف کی شاعری کا عام رنگ یہی ہے اور غالباً ان کا کوئی اور موضوع نہیں۔

اب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس رسالے کے زمانے کی تعیین کی جائے۔ اندیشہ لندن کا مخطوطہ نمبر ۲۹۱۵ بھی اسی رسالے کا دوسرا نسخہ ہے جو محمد شاہی جلوس کے اکیسویں سال یعنی ۱۱۵۲ھ میں لکھا گیا تھا HERMANN ETH کا خیال ہے کہ اس کے مصنف ”شاہ عثمان“ وہی ہیں جن کے انتقال ۱۱۵۹ھ سے متعلق حضرت ہاشم کشمی علیہ الرحمہ نے

لے رسالہ عشقیہ کے مالک مولوی عبدالصمد صاحب کے پاس شیخ عثمان کا دیوان قلمی بھی موجود ہے۔ یہ ہاشم کشمی وہی بزرگ ہیں جو حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے خلیفہ اور زینۃ المقابلات (برکات احمدیہ) کے مصنف ہیں۔ ان کی ایک اور تصنیف ”نسمات القدس من حدیقۃ الانس“ قلمی ہے جو مدینہ طیبہ کے مکتبہ عارف حکمت میں محفوظ ہے۔ اس کتاب میں نقشبندیہ سلسلے کے ان بزرگوں کا ذکر ہے جو حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ سے پہلے ہوئے ہیں۔

اپنے دیوان (مخطوطہ نمبر ۲۸۹۸ - انڈیا آفس - لندن) میں قطعہ تاریخ لکھا تھا۔ لیکن رسالہ عشقیہ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ وہ عثمان نہیں ہیں جن کا انتقال ششترہ میں ہوا تھا بلکہ یہ موخر ہیں۔ کیونکہ ہم اوپر دیکھ چکے ہیں کہ انہوں نے حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ (م ۱۲۱۵ھ) سے استفادہ کیا تھا اور رسالے میں ایک ریختہ (۶۶) اس طرح آتا ہے:-

دلا غافل چہ می خنسی کہ اپنی بیچ تمہیں ڈریے      چوروزے مرگ در پیش است اتنی نیند کپو کرے  
چوروزہ اندر رکیں باشد کرے جو نیند بنجارا      نہ باشد سودیک جہ گواوے مول بھی سارا  
دیں دنیاے وہ روزے بڈائی کائیں کوں کرے      اگر صد سال شد عمرت نہایت ایک دن مرے  
چہ مغروری دیں دنیا سدا اس جگ نارہنا      ہمیں ماہے کہ در پیش سہی اس پنتھ ہے چلنا  
کجا رفتند آں شاہاں کہ جن کے بار تھے ہستی      گرفتند جائے در صحرائے سب چھوڑ کر ہستی  
کجا رفتند آں مرداں کہ بانگی ٹوپیاں دھرتے      ہمہ در خاک خمیدند جن سین سید بھی ڈرتے  
کجا رفتند آں یاراں جنہاں تھے جیونی تیرا      جہاں رفتند زیں عالم کہ نہ کیا پھر کدی پھیرا  
کجا رفتند آں خواہاں جنہوں کے نین تھے بانگے      جہاں بگڑا شند خانہ نہ پھر گھر بار دھر جانگے  
کجا آں ماہ رُو خواہاں چو مور کنداوتے پاتی      نہ نام و نہ نشان ماندہ سبھی گل گل بجے ماٹی  
کجا سوداگراں منعم جنہاں کے بار تھے تاندھے      کالاں خاک شاں بزدند گھڑے کہہاں بھانڈے  
کجا آں زیب و آن زینت کہاں اوہ ڈپ اوہ بکھا      ہمہ رفتند از دنیا بھیا اس جگت کا لیکھا  
در آں وقتے کہ تو میری نہ دنیا کام تھجے آوے      کسے کو داد بخندہ وہی کچھ ساتھ پھر جاوے  
نہ آنجا خوش کس باشد نہ کرسی یار کو یاری      دس مونس بود دیگر نہ بھائی باپ ہتاری  
ترا در گور بسپارند پھر کر لوگ گھر آوے      بیتقد با خدا کارے نہ کوئی آوے پھر کاوے

در آں درگاہ بے رشوت نہ جانوں کیوں رہے پردا

جننید ا مرداں باشد کہ اس سنسار تمہیں ڈردا

یہ شیخ جنید وہی ہیں جن کا ذکر حافظ محمود شیرانی مرحوم نے اپنی کتاب پنجاب میں اردو میں کیا ہے اور ان کا مذکورہ بالا ریختہ بھی نقل کیا ہے۔ نیز یہ بھی فرمایا ہے کہ وہ گیارہویں صدی

ہجری کے بزرگ ہیں۔ پھر اسی کتاب (صفحہ ۲۳۲) میں حافظ مروحی نے شیخ عثمان جالندھری کا ذکر کیا ہے کہ وہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ (دہ سلسلہ) کے پیرو بھائی تھے اور ان کا ایک یہ ریختہ بھی نقل کیا ہے۔

عاشق دیوانہ ام آؤ پیارے حبیب	از بہر بیگانہ ام آؤ پیارے حبیب
اے نظرت آفتاب بر من مسکین بتاب	جان و جگر شد کباب آؤ پیارے حبیب
لے دل دے جان من درد تو دیان من	ذکر تو سامان من آؤ پیارے حبیب
زاں لب شیریں شکر بار تو در و گہر	ساز مرا بہرہ ور آؤ پیارے حبیب
چند گشتی گشتہ را عاشق آشفستہ را	بے دلم و بے نوا آؤ پیارے حبیب
دم بدم انتظار یک نظم و آگار	عاشقم و خستہ دار آؤ پیارے حبیب
اے تو کس بے کسان من بے چارگان	غنجور آوار گال آؤ پیارے حبیب
حکم ترا بندہ ام زرد تو شد مندرہ ام	زار و سر افکندہ ام آؤ پیارے حبیب
وقت شبام گزشت کار نیاید زدست	پشت زغہا شکست آؤ پیارے حبیب
در بدر و کو کو نوسہ زنان سو بسو	دیدن تست آرزو آؤ پیارے حبیب
روز و شب انتظار دم بدم بے مشرکہ	دیدہ چو ابر بہار آؤ پیارے حبیب
بر دل عثمان غریب رحمت خود کن قریب	زا نگر تو ہستی تجیب آؤ پیارے حبیب

یہی ریختہ کچھ فرق کے ساتھ ہمارے مخطوطہ میں (ق الف) بھی موجود ہے، اس لئے کُلّی طور پر ثابت ہو جاتا ہے کہ یہ رسالہ جو غلطی سے حضرت عثمان مروندی (علی شہباز قلندر) رحمۃ اللہ علیہ سے منسوب کر دیا گیا ہے، صحیح نہیں۔ بلکہ اس کے مصنف حضرت شیخ عثمان جالندھری علیہ الرحمہ ہیں۔

اسے مخطوطے میں (ج، ح، الف) کچھ ہندی دھڑے بھی نقل کئے گئے ہیں۔  
اسے شیخ عثمان جالندھریؒ کے ”چہل مکتوبات“ اور ”تفسیر سورہ رحمن“ وغیرہ کئی غیر مطبوعہ رسالے پنجاب کے بعض ذاتی کتب خانوں میں محفوظ ہیں۔

# اُردو کے ابتدائی اسلامی لٹریچر کا جائزہ

طفیل احمد قریشی

زبان معاشرے میں افراد کے درمیان افہام و تفہیم کا ذریعہ ہوتی ہے کسی ایک سیاسی وحدت کے زیر اثر بننے والے مختلف علاقوں کے لوگوں یا مقامی عوام اور بیرونی فاتحین کے میل ملاپ سے نئے الفاظ جنم لیتے ہیں اور ہوتے ہوئے رد و زحہ کی گفتگو میں استعمال ہونے والے نئے الفاظ کا بہت سا ذخیرہ ایک زبان کا روپ دھار لیتا ہے۔ دنیا کی بیشتر زبانیں اسی طرح معرض وجود میں آئیں اور یہی صورت اُردو کے ساتھ بھی پیش آئی۔

اس برصغیر میں مسلمان خواہ دیبل اور سراندیپ کے ساحلوں پر لنگر انداز ہوئے ہوں یا درہ تیبر کے راستے آئے ہوں۔ وہ عربی بولتے ہوں یا فارسی لیکن جب اندرون ہند میں مختلف علاقوں میں پھیلے اور وہاں مستقل طور پر بس گئے تو اس کا لازمی نتیجہ افہام و تفہیم کے لئے ایسے الفاظ کا وضع ہونا تھا جو مقامی لوگوں اور نئے بننے والوں کو ایک دوسرے سے قریب کریں۔ مسلمان جب شمالی ہند کے علاقوں میں گئے تو وہاں برج بھاشا اور مگدی بولی جاتی تھی اور جو مسلمان جنوبی ہند کے علاقوں میں بسے تو انہیں تلنگی سے سابقہ پڑا۔ عربی، فارسی، برج، بھاشا، مگدی، تلنگی اور دوسری زبانوں کے اختلاط سے جو زبان بولی اور لکھی جانے لگی اسے ہم اس دور کی اُردو کہتے ہیں۔ یہی وہ ہے کہ اُردو ادب کے ذخیرہ

جب ہم قدیم کتب کا مطالعہ کرتے ہیں تو افعال تو گلدی اور ہرج کے ملے ہیں اور ہمیں تقریباً پچاس فی صد مقامی زبانوں کے الفاظ ہیں اور باقی عربی و فارسی ہیں۔ جہاں حروف کا تعلق ہے وہ گلدی کے ہیں۔ اس دور کے ادب میں جو اصطلاحات استعمال میں وہ تقریباً سب اسلامی ہیں۔

اردو ادب کے سلسلہ میں اس ابتدائیکہ بعد جو بات محل نظر ہے وہ اردو ادب مذہبی تہذیب کی ابتدا سے متعلق ہے۔ کسی بھی زبان میں نظم و نثر کی ابتدا اور ترویج میں ہم کے لوگوں کی کاوشوں کو قطعی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ شاعر اور مذہبی پیشوا معاشرے، شاعر جو کچھ دیکھتا ہے اور محسوس کرتا ہے یا جن حالات سے متاثر ہوتا ہے انہیں اپنے زبانی بیان کرتا ہے۔ چونکہ شاعر کی زبان معاشرے کے مختلف گوشوں کی عکاسی کرتی ہے اس لئے اس کا کلام زبانِ زورِ عام ہو جاتا ہے۔ دوسرا گروہ مذہبی راہنماؤں کا ہے۔ ان کا عوام سے براہِ راست تعلق رہتا ہے۔ انسان چونکہ کسی نہ کسی مذہب سے متعلق رہا ہے اس لئے عقائد، معاملات اور عبادات و رسوم میں ہمیشہ اسے مذہبی رہنماؤں کی ضرورت رہی ہے۔ جو مختلف مسائل پر عوام کو مذہبی افکار سے آگاہ کرتے رہے۔ اور اس طرح ملت زبانوں کے نثری ذخیرے میں اضافہ ہوتا رہا۔

قدیم ہندوستان میں پنڈتوں، پڑھتوں کے اشوک اور بھجن نے سنسکرت، ہندی، ریسیائی زبانوں اور پادریوں نے عبرانی اور قی کے نثری ذخیرے میں جو گراں قدر اضافہ کیا ہے وہ محتاج بیان نہیں۔

اس برصغیر میں اسلام کی اشاعت کا سہرا صوفیاء علماء کے سر باندھا جاسکتا ہے۔ شہر، دیہات، سرسبز وادیوں کے قبر و عراب ہوں یا کوہساروں کے غار اور سر بکف پہاڑوں کے دامن میں خاتقاہ۔ غرض یہ کہ ہر جگہ صوفیاء و علماء براہِ راست عوام میں تبلیغ و ارشاد میں مصروف نظر آتے ہیں۔ اس وعظ و ارشاد اور افکار اسلامی کی ترویج کے لئے ناہر ہے وہ عوام میں مروجہ زبان ہی استعمال کرتے تھے جسے اس دور کی اردو کہا جاسکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ نظم و نثر دونوں ہی میں صوفیاء کے وعظ و ارشاد، سلوک و طریقت اور

علماء کے فرائض و سنن، کلام و شریعت کا بے پناہ ذخیرہ اردو کے ابتدائی دور میں عوام پھیلتا نظر آتا ہے۔

ایک محتاط اندازے کے مطابق اب تک اردو زبان میں تقریباً ساڑھے چار لاکھ کن لکھی گئی ہیں۔ جن کا ایک چوتھائی حصہ مذہبی کتب پر مشتمل ہے۔ انجن ترقی آردو۔  
 ”قاموس الکتب“ کے عنوان سے جو مذہبی کتب کی فہرست مرتب کی ہے ان کی تعداد ۱۱۶۶ ہزار سات سو ستر سٹھ ہے، جن کا بیشتر حصہ اسلامی علوم کی کتب پر مشتمل ہے جو مختلف مطابع سے شائع ہو چکی ہیں۔ ایسی کتب جن کے قلمی نسخے اب تک لائبریریوں کی زینت ہوئے ہیں یا مختلف عجائب خانوں میں محفوظ ہیں یا امتداد زمانہ کی وجہ سے تلف ہو چکے ہیں ہزاروں ہیں۔ اس کے باوجود بھی پاکستان میں مختلف سرکاری اور نیم سرکاری ذاتی کتب خانوں میں ہزاروں کتب اسلامی علوم پر موجود ہیں۔ یہ سب کتب علماء اور صوفیاء کی قلمی کاوشوں کا عظیم المثل نمونہ ہیں جن کی مساعی سے اس برصغیر میں اسلامی افکار ترویج ہوئی۔ آئے ذرا اردو زبان میں ہم اپنے مذہبی ذخیرے کے ابتدائی دور کا مختصر جائزہ لیں۔

اردو زبان کی تاریخ کا جائزہ اس حقیقت کی پردہ کشائی کرتا ہے کہ آٹھویں صدی ہجری کے آخر اور نویں صدی کے اوائل میں ہی اردو زبان دو آئینہ دکن اور گجرات میں بول جاتی تھی۔ ابتدا میں اس کی شکل گو کہ خسرو (المتوفی ۲۵ھ) کے اس کلام کی سی تھی۔  
 یا رہیں دیکھتا ہے سوئے من بے گنہ ہم ساتھ عجب روٹھ ہے

لیکن مذہبی نشی لٹریچر میں جو تصانیف سب سے قدیم معلوم ہوتی ہیں ان میں شیخ عین الدین گنجی علم کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ یہ دکن کے ایک مشہور بزرگ عالم ہیں جو دہلی میں سنہ ۷۰۰ھ میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کے رسلے فرائض و سنن اور مختلف مسائل میں بہت مشہور ہیں جن کی تعداد چالیس تک پہنچتی ہے۔ ویسے مختلف علوم میں آپ کی طرف ایک سو تیس کتابوں کی تعداد منسوب ہے۔

لے شمس اللہ قادری تاریخ زبان اردو، لکھنؤ، ۱۹۲۵ء۔ بحوالہ روضۃ الاولیاء ج ۱ پور ۲۶۔

حضرت سید محمد گیسو دراز (المتوفی ۸۲۵ھ) خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی کے خلعائے کبار میں شمار ہوتے ہیں تصوف میں آپ کی تیس سے زیادہ تصانیف ہیں۔ ان میں ”ہدایت نامہ“ اور معراج العاشقین“ مشہور بھی ہیں اور مخیم بھی۔ ملقط کے نام سے آپ نے قرآن پاک کی ایک تفسیر بھی لکھی جس میں تصوف و سلوک کا رنگ نمایاں ہے۔

خواجہ کے بعد آپ کے نواسے سید محمد عبداللہ الحسنی نے شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کے ایک رسالہ کا دکنی اردو میں ترجمہ کیا جو شاط العشق کہلاتا ہے۔ اردو جب گجرات پہنچی تو گوہری یا گجراتی کہلائی۔ چنانچہ گجرات کی اردو میں پہلا کلام شیخ بہاؤ الدین باجن (المتوفی ۹۱۷ھ) کا ملتا ہے۔ ان کے بعد شیخ خوب محمد چشتی (المتوفی ۱۰۲۳ھ) کی خوب ترنگ صوفیانہ مثنوی کی بہترین مثال ہے۔ اس کتاب کے بارے میں شیخ فرماتے ہیں؎

خوب ترنگ اس دیا خطاب مدح رسول اللہ باب

بیجا پور کے صوفیا میں حضرت میراں جی (المتوفی ۱۰۲۵ھ) امیر خسرو ثانی کہلاتے ہیں، اردو نثر اور نظم میں آپ نے متعدد رسالے لکھے، ان میں گنج عرفان، شہادت الحقیق بہت مشہور ہیں۔ ان رسالوں میں حقیقت روح، توحید و اتحاد نیز اخلاق و تصوف کے مختلف مسائل پر بحث کرتے ہیں۔ ۱۰۴۷ھ میں شاہ ملک بیجا پوری نے دینی مسائل پر دکنی نظم میں ایک رسالہ لکھا جس میں زیادہ تر نماز کے فرائض و احکام کی بحث کی ہے، بلوم ہارٹ نے تو اس کا نام شریعت نامہ لکھا ہے لیکن شمس اللہ قادری کے نزدیک محقق یہ ہے کہ اس رسالہ کا نام احکام الصلوٰۃ تھا۔ شیخ امین الدین (المتوفی ۱۰۸۵ھ) حضرت میراں جی کے پوتے ہیں جو اہل الاسرار کے نام سے پانچ سو صفحات پر مشتمل مجموعہ اپنے

لے شمس اللہ قادری، تاریخ زبان اردو، لکھنؤ، ۱۹۲۵ء۔ بحوالہ رومنٹال اولیاء بیجا پور۔

۲۷ ایضاً۔ ۸۸۔



تیار کیا۔ اس میں مختلف مشنریاں ہیں جن میں رومن کالین، محبت نامہ، مفتاح التوحید، رسالہ قریبہ اور رسالہ وجودیہ بہت مشہور ہیں۔

روفتہ الشہدار ملاحین واعظ کاشفی کی تصنیف ہے۔ یہ کتاب فارسی زبان میں لکھی گئی اس کے متعدد تراجم ہوئے۔ کئی نظم میں اس کا پہلا ترجمہ سیبا بیجا پوری نے ۱۹۸۰ء میں کیا۔ ان کی ایک مشہور تصنیف قانون اسلام ہے۔ جس میں احکام شرعیہ اور مختلف مسائل پر بحث کی گئی ہے۔ اسی سال حنفی فقہ کی ایک کتاب ”کنز المؤمنین“ لکھی گئی جس کے مصنف سید شاہ عابد حسین (المتوفی ۱۰۹۳ھ) ہیں۔ اسی دور کی ایک مشہور کتاب شمائل الاصفیاء دلائل اختیار کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا جس کا ترجمہ میران یعقوب نے بقول سکسینہ ۱۰۶۸ھ اور بقول مولوی ضامن علی ۱۰۸۳ھ میں کیا۔ اسی زمانے میں سید محمد قادر کے رسالہ بات و عدت الوجود وغیرہ پر لکھے گئے۔ شاہ راجو کا رسالہ تصوف، وجہی گوکندوی کی تاج الحقائق اسی دور کا مذہبی لٹریچر ہے۔

گیارہویں صدی، بکری کے آخر تک کے مذہبی لٹریچر کا یہ مختصر سا جائزہ لینے کے بعد جب ہم نتائج کی طرف آتے ہیں تو دو باتیں بڑی شدت سے محسوس کرتے ہیں۔ پہلی بات تو یہ کہ اردو کے ارتقاء میں ایک طرف مذہبی لٹریچر نے جو کردار ادا کیا وہ اردو کی تاریخ میں اہم ترین بنیادی شے ہے بلکہ بقول ڈاکٹر آفتاب احمد صدیقی ”اُردو کے (اس) پہلے دور کو اگر ہم مذہبی دور کہیں تو بے جا نہ ہوگا“ دوسری جانب ہم ان علماء اور صوفیاء کی مساعی پر داد دیکھے بغیر نہیں رہ سکتے جن کے قلم اور زبان کی بدولت اس برصغیر میں اسلام کا نور ہر طرف پھیلا۔ دوسری بات یہ ہے کہ اس لٹریچر نے اصطلاحات کے معاملے میں ہندوؤں کے مذہبی لٹریچر کو بھی بہت متاثر کیا ہے۔ پتیاں، گھنگھور، پداوت، رانی کینگی گو کہ اردو کی قدیم کتابیں ہیں، اور ہندو دیوالائے متعلق ہیں لیکن لطف کی بات

ہے کہ ان میں اصطلاحات زیادہ تر اسلامی تصوف ہی کی استعمال کی گئی ہیں۔ دیا شنکر منویؒ "گلزار نسیم" کے چند ابتدائی اشعار ملاحظہ فرمائیے۔

شمر ہے قلم کا حمد باری ہر شاخ میں ہے شگوفہ کاری  
کرتا ہے یہ دو زبان سے یکسر حمد خدا اور مدحت پیمبر  
پانچ انگلیوں میں نغمہ زن ہے گویا کہ مٹسح پنجتن ہے  
اگرچہ یہ کلام بعد کا ہے لیکن اردو زبان میں اسلامی شریح کے گہرے اثرات ہندوں  
ابتدائی تحریروں میں نظر آتے ہیں۔

اردو کے اس ابتدائی دور یعنی گیارہویں صدی ہجری کے بعد اردو نظم و نثر کی  
ما کاتیں دور شروع ہوتا ہے جس میں سرسیدؒ، مولوی احمد شہیدؒ، علامہ شبلیؒ،  
ما مولوی چراغ الدینؒ، مولوی محمد باقرؒ، مولانا محمد حسین آزادؒ، اور دوسرے  
ماہیر علماء ہند اسلامی علوم مثلاً ترجمہ قرآنؒ، تفسیرؒ، اصول تفسیرؒ، فقہؒ، اصول فقہؒ،  
بیثؒ، اصول حدیثؒ، اسماء الرجالؒ، عقائدؒ، کلامؒ، فلسفہؒ، تصوفؒ، سیرت و سوانحؒ،  
زیوہ میں تصانیف کرتے یا مشہور عربی و فارسی کتب کے تراجم کرنے میں مصروف نظر آتے  
ن۔ فی الواقع ان آخری صدیوں میں شائع ہونے والا اسلامی کتب کا یہ بے بہا  
نسیرو انہی بنیادوں پر ایک شاندار عمارت ہے جنہیں اردو ادب کے ابتدائی  
ذریعہ برصغیر کے علماء و موقیاء نے اردو ادب کی زمین پر اپنی انتھک محنتوں  
سے رکھا تھا۔

# مشرقی پاکستان کے صوفیائے کرام

حضرت شاہ سید امیر الدین

وقار احمد ایم اے

بنگال میں طریقہ چشتیہ کے جن مشائخ کرام اور اولیائے عظام نے تحریک اسلامی، اشاعت اور تعلیمات دینی کی ترویج میں اہم کردار ادا کیا ہے ان میں حضرت سید امیر الدینؒ کی ذات گرامی بڑی اہمیت رکھتی ہے۔ آپ وسیع النظر عالم اور مصلح قوم ہیں۔ آپ نے بنگال کے مشرقی حصے میں سلسلہ چشتیہ کو فروغ دینے میں بڑا کام کیا۔ آپ صرف صاحب تصوف و معرفت نہ تھے بلکہ علم و فضل میں بھی بلند مقام رکھتے تھے۔ آپ کے زمانے میں اصنام پرستی کا دور دورہ تھا۔ ہندو ماحول اور بت پرستی کا شرعے میں توہمات اور غلط رسم و رواج نے انسانی زندگی کو حقیقت و صداقت سے بہت دور کر دیا تھا۔ حضرت شاہ سید امیر الدینؒ نے ایسی ہی ہمت شکن اور بت فروش نمائشیں آنکھیں کھولیں، آپ نے جس خلوص و انہماک کے ساتھ مسلم معاشرے کی نیکی و تطہیر میں حصہ لیا، کفر و شرک زدہ ماحول کو خیر اسلامی عناصر سے پاک کیا اس کا مثال شکل سے ملے گی۔

آپ کا اصل نام شاہ سید امیر الدینؒ تھا لیکن آپ کی مجاہدیت اور دیوانگی کی

کیفیت دیکھ کر لوگ آپ کو پاگل میاں کہا کرتے تھے۔ یہ لقب اتنا مشہور ہوا کہ اصل نام کے بجائے پاگل میاں کے نام سے جانے پہچانے لگے۔ آپ کے جد امجد بنداد سے بنگال آئے تھے۔ آپ ضلع نواکھالی میں پیدا ہوئے۔ فیسی کے ایک گاؤں فاضل پور میں آپ کا آستانہ تھا۔ آپ اپنے والدین کے واحد چشم و چراغ تھے۔ آپ کے والد ماجد کا نام سید بشیر الدین اور والدہ ماجدہ کا نام سیدہ میمونہ خاتون تھا۔ آپ حضرت قطب الاولیاء کے خاندان باسعادت سے تعلق رکھتے تھے۔ چار سال کی عمر میں قرآن کریم کا مطالعہ فرمایا۔ اپنے والد مکرم کے زیرِ عاطفت و شفقت ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ اپنی ذاتی کوششوں سے فقہ و حدیث اور دیگر علوم کا گہرا مطالعہ کیا۔ پھر ایک مدرسہ قائم کر کے باقاعدہ درس و تدریس کے ذریعہ عوامی زندگی میں ایک نئی روح پھونک دی۔ آپ صرف پیری مریدی اور خانقاہ نوازی کے قائل نہ تھے بلکہ معاشرہ کی خرابیوں کو دور کرنے، روزمرہ کی زندگی میں صحت مند انقلاب برپا کرنے کے سبب حامی تھے۔ چنانچہ روزہ، نماز، حج، زکوٰۃ، عبادت و ریاضت کے ساتھ ساتھ خدمتِ خلق، تزکیہ نفس اور جہاد کے اصولوں کو زیادہ سے زیادہ عام کرنے کی کوشش کی۔ آپ نے ان اصولوں پر بھی زور دیا کہ دنیا داری اور دین داری دونوں لازم و ملزوم شے ہیں۔ اپنے کردار و عمل سے یہ ثابت کر دکھایا کہ عبادت

عبادت بجز خدمتِ خلق نیست

ادانہ عمر سے آپ بے حد ذہین و ذی فہم تھے۔ آپ کی یہ صفات کشادہ پیشانی اور چمکدار آنکھوں سے ظاہر تھیں۔ آپ میں کم سنی سے ہی دانش مندی اور خدا ترسی کی باتیں رونما ہوئی تھیں۔ آپ کی طبیعت شروع سے توحید الہی کی طرف مائل تھی مزاج کی سنجیدگی و سنگینگی بڑی کشش ایجنز تھی۔ آپ کی ذہانت و عاقبت اندیشی اکثر اوقات لوگوں کو حیرت میں ڈال دیتی تھی۔ بڑے بڑوں کے درمیان بیٹھ کر باتوں باتوں میں اہم سے اہم مسائل حل کر دیتے تھے۔ سنگین سے سنگین جھگڑے فساد کا تصفیہ اس طرح کرتے تھے کہ لوگ انگشت بدندان رہ جاتے تھے۔ آپ کی ان خوبیوں

کی شہرت دور دور تک پہنچ چکی تھی۔ لوگ اکثر خانگی، نجی و سرکاری معاملات میں مشورے کے لئے آپ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے۔ آپ کی باتیں اتنی دلچسپ مفید اور با اثر ہوتی تھیں کہ دوران گفتگو آپ کی زبان مبارک سے نکلے ہوئے فقرے اقوال گراں مایہ کی حیثیت اختیار کر گئے۔ ذیل میں آپ کے چند قیمتی فقرے نقل کئے جاتے ہیں :-

۱۔ آئین کی پابندی سے انسان دیانت داری اور انصاف کے اصولوں پر گامزن ہے۔ آئین کی خلاف ورزی بے اصولی اور گمراہی کے مترادف ہے۔

۲۔ اللہ کی مصلحت اللہ ہی بہتر جانے۔ اس لئے مناسب یہی ہے کہ اس کے احکام کی تعمیل کی جائے اور اپنا ہر معاملہ اس پر چھوڑ دیا جائے۔

۳۔ زندگی مسلسل حرکت ہے۔ جدوجہد، سعی و محنت کے بغیر خوش نصیبی حاصل نہ ہو سکتی۔ محک زندگی کائنات کے لئے باعث رحمت ہے۔

۴۔ فقیری آگ کھانے کے برابر ہے یہ انگارے آسانی سے ہضم نہیں ہوتے۔

۵۔ حضرت حسینؑ کی شہادت بھی مشیتِ ایزدی تھی۔ اشارہ و قربانی کی یہ ایک مثال تھی جس نے مفہوم حیات کو واضح کیا اور اللہ کی راہ میں جان نثاری کا درس دیا۔

۶۔ گھٹنے تک دودھ بھات، حلق تک کانٹا۔

درویش ایک آزمائش ہے جو اس آزمائش سے گزر جاتا ہے۔ اس کے نصیب میں د

اور چاول ملتے ہیں اور جو اس آزمائش میں ناکام رہتا ہے اس کے حلق میں گویا ک

پھنس جاتے ہیں اور یہ کانٹے آسانی سے نہیں نکلے۔

۷۔ نیک سلوک اور خوش خلقی سے تمھارے دارِ حییہ لوگ بھی متاثر ہوئے بغیر نہیں سکتے۔

حضرت شاہ امیر الدینؒ ویسے تو پاگل میاں مشہور تھے لیکن باتیں ہمیشہ سیانہ اور دانشمندی کی کرتے تھے۔ اگر مندرجہ بالا الفاظ پر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ یہ آدبِ زور سے لکھنے کے لائق ہیں۔ یہ جو اہر پارے زندگی کے ہر شعبے میں رہنمائی کا کام دے

سکتے ہیں۔ آپ مددِ دل کا مل، معاملہ فہم، دور اندیش اور جہانگیرہ تھے۔ دنیا کے نشیب و فراز سے خوب واقف تھے۔ بلا امتیاز مذہب و ملت، ہندو، سکھ، مسلمان سب ہی آپ سے بے حد عقیدت رکھتے تھے۔ مر فیض اور حاجتمندوں کی حمایت و حاجت روائی آپ کا عین فریضہ تھا۔ اللہ نے آپ کو دستِ شفا بھی عطا کیا تھا، وعاذل کے ساتھ ساتھ دوائیں بھی نہایت مفید ثابت ہوتی تھیں۔

جس علاقے میں حضرت پاگل میاںؒ کی سکونت تھی وہاں یوسف نامی ایک شخص رہتا تھا، اس نے یکایک گھر بار چھوڑ کر عبادت و ریاضت کی، جنگل کی راہ لی اور انسان و دیران مقام پر بیٹھ کر شب و روز اللہ اللہ کرتا رہتا۔ جب حضرت پاگل میاںؒ کو اس بات کا علم ہوا تو وہ خود ان کے پاس گئے اور فرمایا کہ فقیری و درویشی جنگلوں، دیروڑوں میں نہیں ملتی۔ یہ وہ دین ہے جو آبادیوں میں ملتی ہے، تارک الدنیا ہونا اور راہبان کرنا۔ اگرنا اصولِ اسلام کے خلاف ہے۔ سچی عبادت وہ ہے جو دنیا اور دنیا والوں کے ساتھ رہ کر خدمتِ خلق کے ساتھ ساتھ دینِ حق کی پیروی کی جائے، جو شخص اپنے گھر کا نظام قائم رکھتا ہے۔ اپنی اولاد و وابستگان کے حقوق کا پاس رکھتا ہے۔ اہل و عیال، اعزا و اقربا، کی ذمہ داریوں سے بحسن و خوبی عہدہ برا ہوتا ہے وہ تارک الدنیا درویشوں سے ہزار درجہ بہتر ہے۔ حضرت پاگل میاںؒ کی رشد و ہدایت کا یوسف کے دل پر اتنا اثر ہوا کہ خانگی نظام اور امور خانہ داری میں از سر نو دلچسپی لی۔ اپنے بچوں اور عزیزوں کی تعلیم و تربیت اس انہماک سے کی کہ اس کی اولاد میں سے بعض نفوس بہترین تعلیم سے آراستہ ہو کر قوم و ملت کے لئے باعثِ فخر ثابت ہوئے۔

حضرت شاہ امیر الدین عرف پاگل میاں صاحب کی کشف و کلمات بنگال کے متعدد علاقوں میں قصبے کہانیوں کی طرح بیان کی جاتی ہیں اور سینوں میں ایمان کا سمندر امنڈ آتا ہے۔ آپ کی روحانی قوت کا ایک زمانہ قائل اور ایک دنیا معترف ہے۔ آپ دوسرے صوفیوں سے قدرے مختلف تھے۔ عام آدمیوں کی طرح زندگی بسر کرتے تھے۔ آپ سب سے میل جول رکھتے اور ہر کس و نا کس کے دکھ سکھ میں دل سے شریک ہوتے، بلکہ دوسروں کو

بھی اس انداز سے سوچنے اور رہنے پہنے کی تلقین فرماتے تھے۔ آپ کی سکونت گاہ، علم و عرفان اور آماجگاہ فکر و دانش تھی۔ آپ کی مجلس میں کسب فیض کے لئے بڑے دور سے آتے اور خدمتِ خلق و عبادتِ حق کا ایک نیا جذبہ، نیا ولولہ لے کر واپس آپ کے زمانے میں نو بن چندر سین فینی کا مجسٹریٹ تھا، وہ چائنگام کا تھا۔ مجسٹریٹ سے زیادہ شاعر کی حیثیت سے مشہور تھا۔ نو بن چندر سین گرچہ ہند لیکن حضرت پاگل میاں کا بڑا احترام کرتا تھا اور ذاتی و سرکاری معاملات میں آپ۔ مشورے کیا کرتا تھا۔ اس کی ارادت مندی کی انتہا یہ تھی کہ اس نے اپنے بھگہ کے سامان مکان بنوایا اور حضرت پاگل میاں سے اصرار کیا کہ وہ اس میں قیام فرمائیں۔ آپ۔ ”دیکھو نو بن تم نے جس طرح میری آؤ بھگت کی ہے اس کے لئے میں تمہارا شکر گزار ہوں، اللہ تمہیں خوش رکھے لیکن میں نے تمہیں اس جگہ دفن کر دیا ہے“

یہ کہہ کر آپ نے اپنے عصا سے مختلف جگہ سوراخ کر دیئے اور فرمایا،۔  
 ”جہاں جہاں میں نے سوراخ کئے ہیں سمجھ لو، وہاں وہاں تمہارے جسم کا ایک ایک ٹکڑا دفن ہے“

اس کے بعد آپ اس مکان سے کہیں اور چلے گئے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ آس پاس مکان میں جتنے سوراخ کئے تھے اتنے ہی سال نو بن چندر سین فینی میں نہاں اور کامیاب حاکم رہا۔

حضرت پاگل میاں نے کبھی اصول کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا۔ آپ کے نزدیک باطل اور کامیاب زندگی کے لئے اصول کی پابندی بہت ضروری تھی۔ اس کا اندازہ واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے کہ ایک بار نو بن چندر نے اپنی مجسٹریٹ کے دفتر میں اپنی عداوت دیوان گنج سے منتقل کر دیا۔ اس بات سے وکیلوں اور مختاروں میں کھل بلی مچ گئی۔ لوگ اس کی جان کے دشمن ہو گئے۔ جب حالات قابو سے باہر ہو گئے تو نو بن آخر خدمت میں حاضر ہوا اور دست بستہ التجا کی۔

”بابا! میں نے ایک مشکل کام میں ہاتھ ڈالا ہے۔ دعا فرمائیے کہ میری

مشکل آسان ہو جائے“

آپ نے ہمدردی کا اظہار فرمایا اور شفقت آمیز لہجہ میں کہا:-

”بابا! نو بن! دائرہ قانون میں رہنے کی کوشش کرو۔ تم خود قانون

کے محافظ، قانون ساز اور قانون گر ہو۔ اگر تم نے خود قانون کا پاس نہ کیا تو اس کی

امید دوسروں سے کس طرح رکھ سکتے ہو“

پھر آپ نے اسے تین طمانچے لگائے اور گرج کر کہا:-

”دائرہ آئین میں رہو“

اور اس کی پیٹھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے:-

”عدالت کو اپنی جگہ واپس لے آؤ“

لیکن اس بدبخت نے آپ کی ہدایت پر عمل نہ کیا۔

دوسرے دن صبح لوگوں نے نئی عدالت کی عمارت کے در و دیوار ڈھا دیئے۔ کیا

دیکھتے ہیں کہ ایک جم غفیر ہے کہ سیلاب کی طرح بڑھتا چلا آ رہا ہے۔ کسی کے سر پر چھت،

کسی کے ہاتھوں میں دروازہ اور کسی کے کندھوں پر کھڑکیاں رکھی ہیں۔ ایک عجیب منظر تھا۔

یوں دکھائی دیتا تھا جیسے عدالت کی عمارت قدموں سے چل کر آ رہی ہو۔ حضرت پاگل میاں

کی ہدایت پر عمل نہ کرنے کے باعث نو بن کو یہ دن دیکھنے پڑے۔ اپنے کئے پر بے حد پشیمان

ہوا۔ حضرت پاگل میاں نے جس خطرے کی طرف اسے اشارہ کیا تھا وہ حرف بحرف سچ

ثابت ہوا۔ یہ آپ کی کرامت تھی کہ وہ جس بات کی قبل از وقت پیشین گوئی فرماتے وہ

مابعد ہو کر رہتی۔ اس سے آپ کی درویشانہ عظمت کا بخوبی اندازہ کیا جا سکتا ہے۔

حضرت شاہ امیر الدین عرف پاگل میاں ایک با اصول اور بلند کردار صوفی تھے۔ آپ

نے توحید الہی اور تعلیمات اسلامی کے اصولوں کو زیادہ سے زیادہ عام کیا۔ آپ نے بتایا کہ اسلام

سلہ بنگال میں اپنے چھوٹوں کو بھی پیار سے ”بابا“ کہا جاتا ہے۔



ایک مکمل ضابطہ حیات ہے۔ اس حیات کو توانائی و تازگی بخشنے کے لئے تاحیات کام آپ کی صلاح زندگی، مفید ہدایات اور صحیح تعلیمات کا یہ نتیجہ برآمد ہوا کہ آپ کے بعد آپ کے بے شمار شاگردوں اور مریدوں نے آپ کی تحریک کو پایہ تکمیل تک پہنچایا۔ صوفیائے کرام کی ایک جماعت نے کفرستان کے ظلمت کدو میں شمع کو حیدر روشن بت پرستوں کے دلوں میں نور الہی اور سینوں میں ایمان کی روح پھونک دی۔ جہالت تاریکی دودھ ہوئی۔ علم و عرفان کی ضیا پاشی سے ساری فضا منور و روشن ہو گئی۔ مث پاکستان کے بعض علاقوں میں آج بھی حضرت پاگل میاںؒ کی نسل کے افراد زندہ ہیں۔ حضرت پاگل میاںؒ نے ۱۳ شعبان، ۱۲۹۳ھ میں وصال فرمایا۔ آپ کی شہ نہ صرف بنگال بلکہ پاک و ہند کے طول و عرض میں پھیل ہوئی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ گوشے گوشے سے حاجی، نمازی، درویش، غرض کہ ہزاروں زائرین آپ کی درگاہ مقدس کی زیارت کو آتے اور عقیدت کے پھول پڑھاتے ہیں۔



## حکایت ۸ (عربی)

شاہ ولی اللہؒ کی حکمت الہی کی یہ بنیادی کتاب ہے۔ اس میں وجودت کا کتنا کے ظہور تدلی اور تجلیات پر بحث ہے۔ یہ کتاب عرصہ سے ناپید تھی۔ مولانا غلام مصطفیٰ قاسمی نے ایک قلمی نسخے کی تصحیح اور تشریحی حواشی مقدمہ کے ساتھ شائع کیا ہے۔

قیمت: ۱۔ دو روپے

# ترجمہ ناوِ میلِ الکھانی

(ادارہ)

حضرت داؤد علیہ السلام کا دوسرا عجیب واقعہ یہ ہے کہ جب ایک رات وہ اللہ کو یاد کر رہے تھے تو ان پر یہ انکشاف ہوا کہ بیت المقدس پر ملائکہ اتر رہے ہیں، حالانکہ وہ حالات کے دور میں منہدم ہو چکا تھا اور جس کا کوئی نام و نشان بھی باقی نہ تھا۔ اور بیت المقدس میں بھی وہی عظیم راز (تجلی گاہ ہونا) پنہاں تھا، اللہ تعالیٰ نے ان کے رہنے کے لئے بیت المقدس کی جگہ کو معین کیا، جیسے حضرت ابراہیم کے لئے کیا تھا۔ لیکن حضرت داؤد علیہ السلام نے اللہ کی راہ میں بڑا جہاد کیا اور آپ کے صحیفے میں یہ لکھا ہوا تھا کہ وہ (جالوت) رب تعالیٰ کی کئی (شعائر اور) بنیادیں گرا چکے ہیں اس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ حضرت داؤد علیہ السلام کی اس تعمیر میں انتقام اور غضب کی آمیزش ہوتی اور یہ کام خدمت کے طور پر نہ ہو سکتا تھا لہذا اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع ہوئے اور یہ سوال کیا کہ اس کو اس کی نیکیوں میں سے ایک نیکی بنا دے۔ حضرت داؤد علیہ السلام کے دور میں لوگوں نے سینچر کے دن کا احترام چھوڑ رکھا تھا، حالانکہ حضرت موسیٰ علیہ السلام پر جو شریعت نازل ہوئی اس میں سینچر کے

احترام کا تاکید ہی حکم تھا حضرت داؤد کے دور میں لوگ (سینچر کے دن) مچھلیاں پکڑتے تھے (اس حکم کی خلاف ورزی کے بدلے میں) اللہ تعالیٰ نے ان کی صورتوں کو مسخ (بند) بنا دیا جس کی یہ صورت ہوئی کہ اس نے مچھلی کے مزاج کو فاسد اور طبیعت کو بدبودار بنا دیا جب وہ اس کو کھاتے تھے تو یہ سور مزاج ان میں بھی سرایت کر گیا ان کے ابدان بگڑ گئے اس سے پہلے خوراک سے جو نعمہ یا روح انسانی پیدا ہوتا تھا کی پیدائش میں تبدیلی آگئی یہ تبدیلی بڑھتے بڑھتے تکمیل کو پہنچ گئی تب ان کے بدن (بندوں کی طرح) بال نکل آئے اور اللہ نے ان پر ذلت اور رسوائی کو مسلط کیا وہ بندہ بن گئے۔ یہ مذاب (ان کی استعداد کو) بہت قریب تھا اس لئے وہ اس مذاب میں گرفتار ہوئے اور یہ عذاب اس قریہ کے آگے پیچھے والے لوگوں کے لئے عبرت کا باعث بن گیا۔

آپ کا تیسرا بڑا واقعہ یہ ہے کہ انہوں نے اللہ تعالیٰ سے ایسے فرائض عطا کا سوال کیا جو ان کے بعد ان کا مانع ہو، اللہ تعالیٰ نے ان کی دعا قبول فرمائی اور کو سلیمان علیہ السلام عطا کیا جو بڑے پاک باز، دین دار، حکیم، اچھے اخلاق والے اور اللہ کے (بڑے ہو کر) مشکل معاملوں کے فیصلے کرنے میں (اپنے باپ) داؤد علیہ السلام کے شریک کار ہو گئے۔ وہ خصوصی واقعات میں اضافی اور وقتی بھلائی کو جلدی معاد کر لیتے تھے (اور اسی کے موافق فیصلے کرتے)

ایک مرتبہ ہوا یہ کہ ایک رات ایک قوم کی بکریاں دوسری قوم کا کھیت چر گئیں

۱۔ شاہ صاحب اپنی دوسری تالیف تفسیرات الہیہ میں ان لوگوں کی صورتیں بدلنے کی اس طرح بیان فرمائی ہے کہ داؤد علیہ السلام کے زمانے میں ان کی قوم کے جن لوگوں نے سینچر دن میں تجارت کیا تھا ان کا یہ برا عمل ان کے صحیفوں میں ثبت کیا تھا اور وہ اپنے ذلت اعمال اور بڑے اخلاق میں بندوں سے مشابہت رکھتے تھے تو بندوں کی صورت ان چہروں پر آگئی اور اس میں کوئی عجب بات نہیں کیونکہ شکل و صورت ایک عرض کا درجہ رکھتی ہے، اس لئے وہ دوسرے پر بھی پڑ سکتی ہے۔ دیکھئے تفسیرات الہیہ جلد ۲ ص ۱۵۷

وہ لوگ اپنی فریاد لے کر داؤد علیہ السلام کے پاس پہنچ گئے، حضرت داؤد علیہ السلام نے وہی فیصلہ دیا جو اکتاف کی صورت میں ان کی شریعت میں رائج تھا اور اس فیصلے میں بکریوں والوں کو خصوصی نقصان پہنچتا تھا، اللہ تعالیٰ نے حضرت سلیمان علیہ السلام کو اس معاملے میں خیر نسبی (اور وقتی بھلائی) سمجھا دی جس کے موافق انہوں نے فیصلہ دیا، حضرت سلیمان علیہ السلام کے اکثر فیصلے اسی طرز کے ہوتے تھے۔

اللہ تعالیٰ نے حضرت سلیمان علیہ السلام کو ارتفاق دوم اور سوم کا علم بھی عطا کیا تھا اس لئے داؤد علیہ السلام نے ان کو اپنی قوم پر جانشین مقرر کیا حضرت یحییٰؑ کو پرندوں کی بولی کا فہم بھی عطا ہوا تھا۔

اس کی تحقیق یہ ہے کہ پرندوں اور بہائم کو جب کوئی ضرورت پیش آتی ہیں تو بخدا کی طرف سے ان پر علوم عادیہ کا الہام ہوتا ہے۔ اور کبھی اللہ تعالیٰ کسی ایسی چیز کا ارادہ فرماتا ہے جس میں چوپایوں کے لئے بھلائی ہوتی ہے جیسے کسی تکلیف اور محنت سے چھڑانا یا کسی بھلائی اور نفع کو حاصل کرنا تو اس وقت اس جانور کے دل میں کسی چیز کا علم الہام فرماتا ہے۔ اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندے کو کچھ سکھانا چاہتا ہے تو ایک پرندے کو بھیج دیتا ہے اور اس کے دل میں الہام ہوتا ہے اور خدا اس بندے کو پرندے کے ذریعے تعلیم دیتا ہے جیسے ہڈ ہڈ کے قسے میں ہوا۔

(جاننا چاہئے کہ) پرندوں کی مختلف آوازیں ہوتی ہیں جو ان کے مختلف حالات کی نشان دہی کرتی ہیں، جیسے غضب، بے قراری، گھبراہٹ، جفتی کی خواہش اور بھوک اللہ تعالیٰ نے حضرت سلیمان کو ان علوم کا اکثر حصہ سکھا دیا تھا۔ اور اکثر اوقات بعض عارفوں کو بھی ایسے علوم عطا ہوتے ہیں ان امور کے لئے چند جزی اسباب ہیں جو ضبط اور انحصار میں نہیں آسکتے۔

اللہ تعالیٰ نے حضرت سلیمان علیہ السلام کے لئے ہوا اور جتنوں کو مسخر کیا تھا، اس کو

لے یہ واقعہ قرآن مجید کی سورۃ انبیاء کی آیات ۷۷، اور ۷۸ میں مذکور ہے، وہاں دیکھیں۔

لے سورۃ انبیاء کی آیت ۸۱ کو دیکھیں۔

یوں سمجھنا چاہئے کہ ہوا، آگ اور دوسری چیزوں کے بننے اور موجود ہونے میں پانی میں حق تعالیٰ کی قیومیت کی تاثیر سبب بنتی ہے، تو کبھی قیومیت کی تاثیر سے چیز ہوا بن جاتی ہے، اور دوسری قیومیت سے پانی ہو جاتی ہے اسی پر دوسری کو بھی قیاس کریں۔

کامل بندے کو کبھی بعض قیومیت سے مناسبت ہوتی ہے حضرت سلیمانؑ اور آگ کی قیومیت سے مناسبت تھی اور ان کے اندر تسخیر شئی کی ہمت قوی تھی مناسبت کی وجہ سے ہمت میں اور اضافہ ہوا تو انہوں نے شیاطین کو تابعدار، وہ ان کے لئے بڑے بڑے محراب اور تصویریں بناتے تھے اور دریا میں غوطے لگاتے اور اس کے سوا اور ہمت کام کرتے تھے۔ حضرت سلیمانؑ ان تحت پر بیٹھ کر ہوا کو اس کے اٹھانے کا حکم کرتے تو ہوا ان کو وہاں لے جاتی جہاں وہ چاہتے تھے۔

حضرت سلیمان علیہ السلام کے عجیب واقعات ہیں : ایک یہ کہ ایک دن سامنے گھوڑے لائے گئے اور وہ ان کی پسندیدگی میں اتنے فخر ہو گئے کہ ان کا وقت بھی ان سے فوت ہو گیا۔ اس پر آپؑ کو سخت غصہ آیا اور اس جوش میں کہ کو قتل یا زخمی کروا دیا۔

دوسرا واقعہ یہ ہے کہ آپؑ کی طرف سے لڑنے اور جہاد کرنے کے جو احکامات ہوتے تھے ان میں اپنے امیروں کی سستی اور ٹال مٹول کو دیکھ کر تنگ دل ہوئے اور آرزو کی کہ اپنی بیبیوں سے محبت کریں اور ان میں ہر ایک سے ایک ایک ایسا پیدا ہو جو اللہ کی راہ میں جہاد کرے۔ اس معاملے میں انہوں نے صرف اسباب اور اس کو خدا کی طرف تفویض کرنا اور اس سے مدد مانگنا بھول گئے، حالانکہ عارف کی طرف دیکھنے سے پہلے اللہ سے مدد مانگنا ہے اور اس میں اللہ کی تدبیر کی سرایت کو لیتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو اس پر اس طرح تنبیہ فرمائی کہ کسی بھولے بی بی سے کوئی

پیدا نہ ہوا کیونکہ ان کا نطفہ دقیق ہو گیا۔ جماع کی کثرت خواہش اس کا باعث بنی، اس لئے اس مادے سے ایک ناقص خلقت کے سوا کوئی بھی پوری صورت نہ بن سکی، اور اس جسم غیر مستوی کو ان کے تحت پر ڈال دیا گیا۔ اس واقعے سے وہ اصل حقیقت کو سمجھ گئے اور اللہ تعالیٰ سے توبہ کی اور اس سے حکومت میں مدد چاہی اور یوں کہا کہ یا اللہ مجھے بخش دے اور ایسا ملک عطا فرما جو میرے بعد کسی کے لئے لائق نہ ہو۔

تیسرا واقعہ یہ ہے کہ ان کا وادی التمل پر گزر ہوا اور آپ ہوا پر سوار تھے، وہاں ایک چوہنی نے اور چیونٹیوں سے کہا کہ اپنے گھروں میں گھس جاؤ ایسا نہ ہو کہ حضرت سلیمان اور ان کا لشکر تمہیں روند نہ ڈالے، اس چوہنی نے اپنے علم کے موافق امتیاط سے کام لیا۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے اسے سن لیا اور اس کی گفتار کو سمجھ گئے اور اس پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا کہ انہیں جانوروں کی بول کی سمجھ عطا ہوئی ہے۔

چوتھا واقعہ یہ ہے کہ ایک روز انہوں نے پرندوں کی تلاش کی تو بہد کو غیر حاضر پایا، اس پر بہد کو سخت رحم کیا۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو ایک عجیب علم کی تعلیم فرمائی، اس میں بہد پر بھی رحمت تھی کہ وہ نزاکت دھکی سے بچ جائے اور سلیمان علیہ السلام کی بھی بھلائی تھی کہ بلقیس کی حکومت ان کے ہاتھ آجائے اور بلقیس اور اس کی قوم پر بھی یہ احسان تھا کہ وہ ایمان لے آئیں۔ اس دن حکمت کا تقاضا یہ تھا کہ حضرت سلیمان کو بہد کی زبانی بلقیس کی ساری حقیقت معلوم ہو جائے اور بہد نے یہ اشارہ کیا کہ بلقیس کا فرہے اور اس کو مال اور جمال کا وافر نصیب عطا ہوا ہے، بہر حال اس واقعے میں جتنی بھی پوشیدہ غنائیں تھیں ان سب سے ان کو آگاہ کیا۔

پانچواں واقعہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے بلقیس کے تحت کو احکام ناسوتیہ (اس دنیا کے اثرات سے) خالی کر کے انہیں عالم مثال کی شے بنادیا۔ پھر حضرت سلیمان علیہ السلام کے اصحاب میں سے ایک نیک بندے کی دعا کی برکت سے اس جگہ اسے ناسوت (اس دنیا کی چیز) کا

لباس پہنایا، حضرت سلیمانؑ اس عورت سے نکاح کا ارادہ رکھتے تھے تب انہوں نے بلقیس کے عقل و جمال کو پہنچنے کے لئے ایک میل چلایا کہ اس کے تحت کو بدل دیا، بلقیس نے اسے پہچان لیا۔ حضرت سلیمانؑ نے اس کی (خوبصورت) پینڈلی کو دیکھ لیا اور آپؑ نے دیکھ لیا کہ وہ بڑی خوب صورت عورت ہے۔

آل داؤد میں ہمیشہ حکومت رہی، جب دنیا بادشاہوں میں سے کوئی بادشاہ ا پر غلبہ حاصل کرتا تھا تو اللہ ان کے انبیاء کو فتح و نصرت کے وعدے کی وحی فرماتا اور ان مدد کے لئے ایک عجیب تقریب ظاہر کرتا جیسے کہمیں ان کے سامنے سخت ہوا چلتی اور ان تیرہنی اسرائیل کو نہ پہنچتے اور کہیں ایسا ہوتا کہ جب دشمن لڑنے کو آتے تو ان پر گرمی اور پانی کو مسلط کیا جاتا اور وہ ہلاک ہو جاتے اور بزدل بن جاتے اور کہیں ان کے اندر باہمی دشمنی اور عداوت کی آگ کو بھڑکانا اور وہ آپس میں لڑ پڑتے (بنی اسرائیل بچ جاتے تھے) کئی صد تک یہ سلسلہ جاری رہا۔

اس کے بعد نینوا مقام کی ایک قوم راہ اعتدال سے ہٹ گئی اور انہوں نے بغاوت علم بلند کیا، خدا کی حکمت نے یہ چاہا کہ اس دور کے بنی اشیا علیہ السلام کو اس باغی قوہ کے ڈرانے کے لئے حکم کرے اگرچہ یہ انذار اپنے پیروکاروں میں کسی ایک شخص کے ذریعے کیا دہو، اشیا علیہ السلام نے اس کام کے لئے یونس علیہ السلام کو بھیجا اور ان کو منتخب کرنے کی وجہ یہ تھی کہ یونس علیہ السلام کا وجود اللہ تعالیٰ کی بخشش اور ان کی عنایت سے تہ کیوں کہ ان کے ماں باپ کے بوڑھے ہونے کے بعد ہی بطور خلافت عادت یونس علیہ السلام کی پیدائش ہوئی تھی پھر اس عنایت الہی نے اس کو گھیر لیا اور اس کے بچپن ہی سے

لے موات علام نے حضرت سلیمان اور بلقیس کے قصے کو دوسرے مفسروں کے بیان کے مطابق ذکر فرمایا ہے اور اس کی بنیاد اکثر اسرائیلی روایتوں پر ہے، اگر اس کی تحقیق چاہتے ہو تو ہمارے استاد علامہ عبید اللہ سندھیؒ کی تفسیر کی طرف رجوع کریں یا ہمارے دوسرے بزرگ اس مولانا شبیر احمد عثمانیؒ کے قرآنی تعلیقات کو دیکھیں۔

اللہ تعالیٰ اس کی تربیت کا اس طرح کفیل ہوا کہ چار پاپوں اور وحشی جانوروں کو اس کے دودھ پلانے کا بذریعہ الہام حکم کیا، اور (جب وہ بڑے ہوئے تو) ان کی شادی کا بھی اس طرح انتظام فرمایا کہ انہیں خواہ میں دکھایا کہ وہ ایک دوسرے شخص کی بیٹی کا خطبہ کرے اور اس دوسرے شخص کے دل میں یہ خیال ڈال دیا کہ وہ اپنی بیٹی کو یونس علیہ السلام سے بیاہ دے (اس طرح ان کی شادی بھی ہو گئی)۔

خلاصہ یہ کہ حضرت یونس علیہ السلام کی روح میں عنایتِ الہی پوشیدہ تھی اس لئے اشعیاء علیہ السلام نے ان کو پیغام کے لئے منتخب کیا، حضرت یونس نے جابر لوگوں کے مقابلے سے کمزوری دکھائی اور نبی کے حکم کو عقلی کراہت سے نہیں لیکن طبعی کراہت سے ناپسند سمجھا، اس کی کراہت کا یہ اثر ہوا کہ ان کے نفس نے ایک غلیظ رنگ (اور نامناسب کیفیت) کو حاصل کیا، اس پر اللہ تعالیٰ نے ان سے مواخذہ کیا، اس کی بی بی راستے میں گم ہو گئی اور ان کے ایک بیٹے کو پانی کی موج بہا لے گئی اور دوسرے کو بھیرا کھا گیا، اسی سے وہ غمگین ہوئے اور توبہ کی اور آدم پرستی کو چھوڑ کر دعوت و تبلیغ کی تکالیف پر قائم ہو گئے۔ جب وہ اس قوم کے پاس پہنچے تو ان کو توحید کی طرف بلایا۔ انہوں نے آپ کو جھٹلایا قید میں رکھا اور اذیتیں پہنچائیں۔ تب حضرت یونس نے اپنی پوری کوشش کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے دعا مانگی، لیکن اس قوم کی ہلاکت و بربادی کا وقت ابھی نہ ہوا تھا کیوں کہ اللہ کسی قوم کے ہلاک کرنے پر تب راضی ہوتا ہے جب وہ ہر طرح سے ملعون ہو جائیں (یہ ان کے لئے ابتدائی ڈرانا تھا) تب آپ کے نفس کو ایک ایسی کیفیت لاحق ہوئی جو قتل ناحق کے مشابہ ہوتی ہے۔ پھر اللہ تعالیٰ نے ان کی طرف اس حالت میں نظر کی اور ہلاکت ملتوی ہو گئی۔ (اس میں) آپ کے لئے بہت سے واقعات ہیں۔

ایک واقعہ یہ ہے کہ جب قوم یونس نے عذاب کو دیکھا تو اللہ سے توبہ کی اور سب نے مل کر خدا کی بارگاہ میں عاجزی کی۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی توبہ قبول فرمائی اور عذاب کو ان سے ہٹا دیا۔ اس پر فیضان نے یونس علیہ السلام کے دل میں یہ وسوسہ ڈال دیا کہ قوم نے ان کو جھٹلایا ہے اور انہوں نے ان کے ایذا کا پختہ ارادہ



کیا ہے۔ حضرت یونس علیہ السلام، اللہ کی طرف رجوع کئے بغیر ان سے ڈر کر وہاں سے بھاگ گئے (یہ آپ کے شایان شان نہ تھا) کیونکہ کامل لوگوں کے لئے یہی مناسب ہوتا ہے کہ اپنے سب کام اللہ کو سونپ دیں اور وہ اس وقت اسباب کی تلاش کرتے ہیں جب تدبیر الہی کو ان میں کام کرتے ہوئے دیکھتے ہیں، جب یونس علیہ السلام بھاگ گئے تو ان کے نفس نے ایک دوسری ہیئت ماحصل کی۔ کشتی میں سوار ہوئے تو دریائے موحول نے جوشش کیا۔ قرعہ پڑا تو ان کے نام پر نکلا۔ دریا میں گرے تو مچلی نے آپ کو نگل لیا۔ اس پر اللہ تعالیٰ کی تسبیح کہی اور گناہ سے ہزار ہوئے تو اللہ تعالیٰ نے ان کی توبہ قبول فرمائی اور رحمت الہیہ ان پر لوٹ آئی۔ مچلی نے آپ کو چٹیل میلان میں ڈال دیا اور یہ سقیم (اور عاجز) تھے اور ان پر کدوئی بیل پیدا ہوئی۔ یہ اس لئے ہوا کہ (وہ کدو کے پتوں میں رہیں اور) ان کو کبھی نہ ستائے اور صحرائی جانوروں کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ اس کو دودھ پلائیں۔ جس کی صورت یہ تھی کہ وحشی جانوروں کے اندر یہ خیال ڈال دیا کہ یہ ان کا بچہ ہے، اس لئے ان کے سینوں میں رحم نے جوش مارا جیسے اپنے بچے پر ہوتا ہے اور اسی طرح اللہ تعالیٰ ان کے سب کاموں کا کنیل ہوا یہاں تک کہ وہ قوی اور تندرست ہو گئے۔ اس کے بعد کدو سوکھ گیا اور وہ ہرنی (جو آپ کو دودھ پلاتی تھی) وہ بھی چلی گئی، ان دونوں پر ان کو غم ہوا۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی طرف یہ وحی کی کہ اسے یونس کدو پر تو روتا ہے جس کو تو نے پانی نہیں پلایا اور ہرنی (کے جانے) پر بھی تو گریہ کرتا ہے جس کو تو نے کچھ نہیں کھلایا، دوسری طرف ایک لاکھیا اس سے زیادہ لوگوں کی تباہی کا تجھ خیال نہ آیا۔ آپ کے نفس نے جن نامناسب باتوں کا ارتکاب کیا تھا، اس وحی میں ان پر آپ کو ظاہر کیا گیا تھا کیونکہ جب پاک نفس کسی نامناسب ہیئت کا مرتکب ہوتا ہے تو اس کے لئے یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ اس ہیئت کو سمجھ لے اور یہ بھی جان لے کہ یہ ہیئت اللہ تعالیٰ کے ہاں ناپسندیدہ ہے، پھر یہ اطلاع خواب سے ہوتی ہے یا کسی خارجی واقعے کے ذریعے سے اور وہ بھی خواب کی مانند ہوتا ہے یا وحی کے ذریعے سے ان کو مطلع کیا جاتا ہے جیسا کہ عالم برزخ میں طبیعت کے سکون کے وقت سب نفسوں کو اطلاع

ہو جاتی ہے !

پھر حضرت یونس علیہ السلام کا ایک ایسی قوم پر گزرنے لگا جو اپنے پھلوں کو چین کر زمین پر پھینکتے، حضرت یونسؑ نے یہ دیکھ کر ان سے کہا کہ تم لوگ اپنے پھلوں کو کیوں خواب کھاتے ہو، کچھ عقل سے کام لو۔ اس پر اللہ تعالیٰ نے ان کو وحی کی کہ اے یونسؑ! تم کو ان کے پھلوں پر تو شفقت آئی اور ایک لاکھ یا اس سے بھی زیادہ آدمیوں پر شفقت نہ آئی۔ پھر ایک شخص نے آپؑ کی مہمانی کی اور وہ کہا رہتا مٹی کے برتن بناتا تھا، اللہ تعالیٰ نے حضرت یونسؑ کو یہ وحی کی کہ وہ کہا کو اپنے برتن توڑنے کا حکم کرے۔ انہوں نے جب کہا رہے کہ تو وہ (بڑا گیا اللہ) ان کو برا بھلا کہنے لگا اور کہا تو دیوانہ معلوم ہوتا ہے۔ حضرت یونسؑ جو اپنی قوم کی ہلاکت چاہتا تھا، خدا تعالیٰ نے انہیں اس کی مثل بتائی۔ پھر اس نے ایک شخص کی کھیتی کے لئے اللہ سے دعا مانگی، اللہ تعالیٰ نے دعا قبول فرمائی اور اس کھیتی کو خوب اُگایا اور شاداب کیا لیکن اس کے بعد اس کو پھر برباد کیا اس پر ان کو رنج ہوا۔ یہ بھی انہیں اللہ تعالیٰ نے سمجھانے کے لئے ایک مثال بتائی، اس کو دیکھ کر انہوں نے اللہ کے حضور عاجزی کی اور توبہ کی اور اللہ تعالیٰ نے ان کی توبہ قبول کی اور پہلے کی طرح ان کی پرورش کی اور ان کی بیوی کو لوٹایا اور ان کو سو دینار عنایت کئے اور ان کو ان کی اولاد بھی مل گئی۔ اور ان کو مچھلی کے پیٹ سے نکالا اور ان پر نشانیاں ظاہر کیں اور ان کو اپنی قوم میں سچا بنایا۔

یہ سب اس لئے ہوا کہ اللہ تعالیٰ آئینہ کی طرح ہے جیسا کہ اس نے فرمایا کہ یہ تمہارے اعمال ہیں جن کو میں تمہارے لئے محفوظ کرتا ہوں اگر کسی نے نیک رنگ اختیار کیا تو اس کو اچھا بدلہ ملے گا اور جو بُرے رنگ پر قائم ہوا تو اس کو بُری سزا ملے گی اور سب انسانوں کے دل ان کے ہاتھ میں ہیں جب وہ کسی بندے کو عذاب کرنا چاہتا ہے تو لوگوں کے دلوں کو اس شخص کی ایذا رسانی کے لئے پھیر دیتا ہے اور جب کسی بندے پر نعمت کرنا چاہتا ہے تو لوگوں کو اس شخص کو فائدہ پہنچانے کی طرف موڑ دیتا ہے، اللہ تعالیٰ کا یہ فعل ہمیشہ رہتا ہے خاص طور پر ان لوگوں کے حق میں جو سب کو چھوڑ کر اللہ کے لئے ہو جاتے ہیں اور خدا جن کی خصوصی تربیت کا فیصل ہو جاتا ہے، حضرت یونس علیہ السلام بھی ایسے ہی (خدا پرست) لوگوں میں تھے۔ (مسلسل)

## مادہ تاریخ وفات

چکیدہ فکر مولانا دین محمد ادیب فیردشاهی

مرحوم میان محمد منیر وکیل ولد مولانا دین محمد ادیب بتاریخ شانزدہم رجب المرجب ۱۳۸۶ھ مطابق بہشت ویکم اکتوبر ۱۹۶۶ء جان بجان آفرین سپردہ و رخت سفر آخرت با خود بردہ غفرلہ اللہ وجعل الجنة مثواہ۔

گشت غائب از افق ہر منیر گشت تاریکی بہ ملک دل پدید  
گور او پُر نور گردان یا خدا! قریب او فضل فرید  
رحمت حق بر سرش بارندہ باد جنت الفردوس بخشش یا جمید  
از عطایش باد حارِ مصطفیٰ از تقایش باد در عیش رغید  
چہل و ہفت و نیم سالش عمر بود از حکیم پاک غلامی و حمید

بے برانکار سرمدودہ سر و شس

گوا دیا سالہ "مغفور جمید"

۱۳۸۶ھ

## المسکون اچانیش المعطی (عربی)

حضرت شاہ ولی اللہؒ کی یہ مشہور کتاب آج سے ۳۴ برس پہلے مکہ مکرمہ میں مولانا عبید اللہ سندھیؒ کے زیر انتظام چھپی تھی۔ اس میں حاجی مولانا مرحوم کے تشریحی حواشی ہیں۔ مولانا نے حضرت شاہ صاحبؒ کے حالات زندگی اور ان کی الموطا کی فارسی شرح پر مؤلف امام نے جو مبسوط مقدمہ لکھا تھا اس کتاب کے شروع میں اس کا عربی ترجمہ بھی شامل کر دیا گیا ہے۔

ولایتی کپڑے کی نفیس جلد۔ کتاب کے دو حصے ہیں۔

قیمت ۱۔ بیس روپے

# نکولائی میکیا ویلی

۱۵۲۷—۱۹۶۹ء

ڈبلیو۔ ٹی جونز

جنابہ مہتاز احمد

سوانح | نکولائی میکیا ویلی کی زندگی کا جائزہ لیتے وقت ہمیں اُسی کے ایک فقرے کو سامنے رکھنا چاہیے کہ انسان ”نہ تو بالکل بُرا ہوتا ہے اور نہ ہی بالکل نیک“ ترین انسانی کردار بھی پیچیدگیوں سے خالی نہیں ہوتا۔ اگر ہم میکیا ویلی کو بالکل ہی خود غرض بے ایمان قسم کا منصوبہ باز سمجھ لیں جو اپنے ذاتی مفادات کے حصول کے لئے میڈیسی کی خوشامد کیا کرتا تھا تو ہمارے لئے اس کی کتاب ”بادشاہ“ (THE PRINCE) کا باب جس میں وہ اطالوی قوم پرستی کی نہایت شدت سے تبلیغ کرتا ہے اور ”DISCOUR“ کے اکثر تھے جہاں وہ جمہوریت کا داعی نظر آتا ہے، ناقابل فہم ہو گئے۔

اسی طرح اگر ہم روس کی طرح میکیا ویلی کو جمہوریت کا عظیم علمبردار قرار دینے لگیں سمجھ بیٹھیں کہ ”بادشاہ“ کی تصنیف سے میکیا ویلی دراصل یہ دکھانا چاہتا تھا کہ ظالم اور دشاہوں کے مذموم مقاصد کیا ہوتے ہیں، تو بھی میکیا ویلی کی حقیقی شخصیت ہماری نظروں

سے اوجھل ہو جائے گی۔

حقیقت یہ ہے کہ میکیا ویلی بھی — دنیا کے دوسرے عام انسانوں کی طرح — نہ تو بالکل نیک تھا اور نہ ہی بالکل بُرا۔ عام انسانوں کی طرح اس کا کردار بھی کم و بیش انہی متضاد عزاکت سے عبارت تھا جنہیں اس کی شخصیت نے اضافی اور جزوی طور پر متحد کر رکھا تھا۔ ایک طرف اُس کی جمہوریت پسندی ہے اور دوسری طرف وہ شہنشاہیت کی بھی تبلیغ کرتا ہے اور ان دو متضاد نظریات کو جو چیز متحد کرتی ہے وہ دراصل میکیا ویلی کا یہ خیال ہے کہ ایک ایسے میں جب کہ لوگ بدخصلت ہو چکے ہیں، اور اپنے اوپر خود حکومت کرنے کے اہل نہیں ہے کسی مضبوط اور متحد قوت کو ان پر حکومت کرنی چاہیے۔ پھر جہاں میکیا ویلی کو اپنے مفادات عزیز ہیں، وہاں اٹلی کی خوشحالی بھی پیش نظر ہے اور ان دونوں کے درمیان سمجھوتہ کرانے والی چیز اس کا یہ یقین ہے کہ اس کے اپنے اور اٹلی دونوں کے مستقبل کا انحصار میڈیسی خاندان کی کامیابی اور خوشحالی پر ہے۔

میکیا ویلی میڈیسی خاندان کے دور عروج میں ۱۸۶۹ء میں پیدا ہوا۔ لورینزو (LORENZO) کی موت کے بعد جب میڈیسی خاندان کی حکومت کا تختہ الٹ دیا گیا اور جمہوریت قائم ہوئی، اس وقت میکیا ویلی نوجوانی کے عالم میں تھا۔ ۲۹ برس کی عمر میں وہ اس نئی حکومت میں ایک ذمہ دار عہدے پر فائز ہوا اور سیکنڈ چانسلری کے سیکریٹری کی حیثیت سے ۱۴ سال تک خدمات انجام دیتا رہا۔ یہ عہدہ اپنی اہمیت کے اعتبار سے فلورنس کی سیاسی زندگی کا مرکز تھا جہاں سے میکیا ویلی نہ صرف اس امر کا مشاہدہ کر سکتا تھا کہ ملکی سیاست کس رخ پر چل رہی ہے بلکہ اسے چلانے میں خود اس کا بھی اہم حقہ ہوتا تھا۔ اس کا کام صرف ملک کے داخلی معاملات ہی کی دیکھ بھال نہ تھا بلکہ اٹلی کی دوسری شہری ریاستوں اور الپس سے پرے بڑی طاقتوں سے بھی فلورنس کے تعلقات کا تعین کرنے میں اُس نے اہم کردار ادا کیا۔

۱۸۷۲ء میں جمہوری حکومت کا خاتمہ ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی میکیا ویلی کی سیاسی زندگی کا بھی؛ ہوا یوں کہ فرانس اور پوپ جو لیس دوم کے مابین کشمکش میں فلورنس نے فرانس کا ساتھ دیا جسے بعد میں شکست کا سامنا کرنا پڑا۔ جب فرانسیسیوں کو اٹلی سے نکالا گیا تو پوپ نے

صلح کی شرائط میں میڈیسی خاندان کی بجائی کو بھی شامل کر لیا۔ اس پر میڈیسی خاندان دوبارہ فلورنس پر قابض ہوا۔ اس تبدیلی کے فوراً بعد میکلیا ویلی کو گرفتار کر لیا گیا اور قید میں اُسے تکلیفیں بھی دی گئیں۔ بالآخر اُسے اس شرط پر آزاد کر دیا گیا کہ وہ باقی ماندہ زندگی دیہات میں اپنی زمینوں میں گزارے گا اور سیاست سے کوئی تعلق نہیں رکھے گا۔ اس موقع پر، اُس نے بھی جیسا کہ بے کار اور بے خانان سیاست دانوں کا شیوہ ہے، اپنے آپ کو علمی کاموں میں مشغول کر لیا۔

ظاہر ہے کہ جو شخص ایک مدت تک سیاسی ہنگاموں کا مرکز رہا ہو، وہ تنہائی اور بے علمی کی زندگی پر قانع نہیں رہ سکتا۔ میکلیا ویلی کو اس تنہائی سے نجات پانے کا ایک راستہ نظر آیا اور وہ راستہ یہ تھا کہ وہ اپنی تحریروں کے ذریعے میڈیسی خاندان کا قُرب حاصل کرے۔ اُسے امید تھی کہ اس طرح کوئی نہ کوئی سیاسی عہدہ اُسے مل ہی جائے گا، لیکن اس کی امیدیں پوری نہ ہو سکیں۔ اس کی کتاب (DISCOURSES ON LIVY) جس کی تیاری میں وہ ۱۵۱۸ء تک مصروف رہا، کامیاب نہ ہو سکی۔

میکلیا ویلی ان دونوں کتابوں میں اپنی معلومات و دلائل سے حاصل کرتا ہے۔ ماضی اور حال۔ وہ اپنی کتاب DISCOURSES میں لکھتا ہے :-

”عقل مند آدمیوں کا کہنا ہے — اور ان کا یہ کہنا بجا ہے — کہ اگر آپ مستقبل کا اندازہ لگانا چاہتے ہیں تو اس کے لئے ماضی کا مطالعہ کرنا ضروری ہے کیونکہ انسانی زندگی کے ہر حالیہ واقعہ کی نظیر ماضی میں بھی موجود ہوتی ہے۔ اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ واقعات کا تحریک انسان ہے جو ہر دور میں ایک ہی طرح کے جذبات سے تحریک حاصل کرتا ہے، جن سے ہمیشہ ایک ہی طرح کے نتائج برآمد ہوتے ہیں“

لیکن یہ سمجھنا بھی صحیح نہیں ہو گا کہ میکلیا ویلی اپنے نتائج فکر کی بنیاد صرف تاریخی حوالہ پر ہی رکھتا ہے۔ ”بادشاہ“ اور DISCOURSES دونوں میں متعدد مقامات پر میکلیا ویلی نے اپنے ہم عصر حکمرانوں مثلاً سیزر، روبرجیا اور ہولیس دوم اور نوئی دوازہ دہم کی پالیسیوں

حکمت علیوں اہدان کی کامیابیوں اہدان کا میوں پر تفصیل سے بحث کی ہے۔ دراصل کا طریق تحقیق زیادہ تر تجربی (EMPIRICAL) ہے۔ اس نے خود لکھا ہے کہ ۳۱ اپنی کتاب میں اُن باتوں کو جمع کر دینا ہے ”جو تجھے طویل تجربے اور کٹھن تحقیق کے بعد معاملات کے بارے میں معلوم ہونیں“۔ یہی وجہ ہے کہ میکیا ویلی کے نتائج فکر بھی ”طریق تحقیق کی خصوصیات سے الگ نہیں ہیں۔“

دراصل میکیا ویلی کی پوزیشن ایک ڈاکٹر کی سی ہے۔ ڈاکٹر اس بات کو بغیر لمبی چوڑی دلیلوں کے فرض کر لیتا ہے کہ اُس کے پیشے کا مقصد مریض کی صحت ہے نہیں سوچتا کہ فلاں مریض زندہ رہنے کا مستحق ہے یا اس کا مر جانا ہی بہتر ہے (کیونکہ ڈاکٹر یہ باتیں سوچتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہو گا کہ وہ اخلاقی معیارات کے سوالات زیرِ لارہ ہے)، ڈاکٹر تو بس اپنی ساری توجہ اس بات پر لگا دیتا ہے کہ وہ تجربات سے ایسے دیافت کرے یا ایسا نسخہ تیار کرے جس سے مریض کی صحت بحال ہو یا برقرار رہے۔ بعینہ میکیا ویلی، کم از کم اپنی کتاب ”بادشاہ“ میں یہ فرض کر لیتا ہے کہ مقصد ہے کا حصول! وہ اس سوال کو سرے سے زیرِ بحث لاتا ہی نہیں کہ اس قوت کو کس مقصد کے لئے استعمال کیا جانا چاہئے۔ اُس کی ساری توجہ جس مرکزی سوال پر مرکوز رہتی وہ یہ ہے کہ قوت حاصل کیسے کی جائے اور پھر اُسے برقرار کیسے رکھا جائے؟

میکیا ویلی صحیح معنوں میں کوئی فلاسفر نہ تھا۔ وہ تو بس دنیا کے روزمرہ معام کو سمجھنے والا ایک آدمی تھا۔ اُس کے پاس فرصت تھی چنانچہ اُس نے دوسری بہت دلچسپیوں کے ساتھ ساتھ، دنیا اور انسان کے بارے میں اپنے تاثرات قلمبند کرنے شروع کر دیئے۔ اب یا تو وہ خود ہی ایسا کرنا نہیں چاہتا تھا، یا اُس میں ایسا کرنے کی صلاحیت نہیں تھی، بہر حال یہ بات طے ہے کہ وہ اپنے تاثرات کو کوئی منظم شکل نہ سکا۔ میکیا ویلی خواہش یہ تھی کہ کسی نہ کسی طرح میڈیسی خاندان سے اس کے تعلقات بحال ہو جائیں وہ ارسطو کی طرح اُس فراغت کا طلبگار نہ تھا جو فلاسفوں کے لئے بنیادی ضرور ہوتی ہے۔

اگرچہ اس کی کتاب DISCOURSES حکمران طبقے میں مقبولیت حاصل نہیں کر سکی تاہم کارڈنیل ڈی میڈیسی نے (جو بعد میں پوپ کلیمنٹ ہفتم کے نام سے مشہور ہوا) اُسے فلورنس کی تاریخ لکھنے پر مامور کر دیا۔ ہمارا خیال ہے کہ میکیا ویلی کو اس کام پر مامور کیا جانا اس کی صلاحیتوں کے اعتراف کے طور پر کم تھا اور اس مقصد کے لئے زیادہ کہ ایسے کام میں مشغول رہ کر میکیا ویلی بعض دوسری مشارتوں سے تو باز ہی رہے گا۔ اگر واقعی ہمارا یہ خیال درست ہے تو کارڈنیل کوئی انوکھی بات نہیں کر رہا تھا وہ تو دراصل میکیا ویلی ہی کی ایک نصیحت پر عمل کر رہا تھا۔

”اگر ایک لائق ماہر سیاسیات کو کوئی کام نہ ہو تو وہ ایک بڑی وہیل چھلی کی طرح پورے جہاز ہی کو اٹھنے کی کوشش کرے گا، لایہ کہ اُس کے ہاتھوں میں شغل کرنے کے لئے خالی کارک دے دیا جائے“

میکیا ویلی نے فلورنس کی تاریخ ۱۵۲۵ء میں ختم کر لی لیکن اس نے بھی اُسے کوئی فائدہ نہیں پہنچایا کیونکہ اس وقت تک میڈیسی خاندان ایک مرتبہ پھر رو بہ زوال ہو رہا تھا۔ ۱۵۲۷ء میں جب شاہی فوجیں روم پر چڑھ دوڑیں اور پوپ کو بھاگنا پڑا تو فلورنس نے بھی بغاوت کر دی اور یہاں ایک نئی جمہوری حکومت قائم ہو گئی۔ میکیا ویلی کی امید کا چرلغ ایک بار پھر روشن ہوا اور اُسے توقع ہوئی کہ اس حکومت میں تو اسے ضرور ہی کوئی نہ کوئی عہدہ مل جائے گا، لیکن میکیا ویلی نے چونکہ کلیمنٹ سے سمجھوتہ کر لیا تھا اس لئے نئی حکومت کی نظر میں بھی اُس کی شہرت اچھی نہ تھی۔ پھر جب اُسے یہ خبر ملی کہ اُس کا سابقہ سکریٹری کا عہدہ ایک اور شخص کو دے دیا گیا ہے، اور اس عہدے پر بحال ہونے کی اتنی کوشش بھی ناکام ہو گئی ہے، تو اس خبر کو سُننے کے چند دن بعد ہی اس کا انتقال ہو گیا۔

میکیا ویلی اور رینے سال | اگر میکیا ویلی کو اُن معنوں میں فلاسفر نہ بھی کہا جائے جن معنوں میں ہم یہ لفظ بعض معروف فلاسفروں کے لئے استعمال کرتے ہیں تو بھی اتنی بات تو تسلیم کرنی ہی پڑے گی کہ اس نے کچھ نظریات ضرور قائم کئے ہیں خواہ ان کا تعلق بعض بنیادی امور کے بارے میں اُس کے لاشوری مفروضات



ہی سے کیوں نہ ہو۔ اب اگر ہم ان نظریات کو سمجھنا چاہتے ہیں تو ہمیں پہلا کام یہ کہ ہم میکیا ویلی کے کردار کا تجزیہ کریں۔ دراصل یہ میکیا ویلی کی شخصیت ہی تھی جو دوسرے تمام عوامل سے بڑھ کر زندگی کے بارے میں اُس کے رویے کو ایک منہ دیا اور اس کی ساری توجہ انسانی فطرت کے ان پہلوؤں پر رکھ کر دی جو اس نے خصوصی اہمیت کے حامل تھے۔ یہ کہنا بھی سبے جانہ ہو گا کہ فلورنس اور یہ میکیا ویلی کے لئے اُس کے فکری والدین کی حیثیت رکھتے ہیں کیونکہ وہ تمام خصوصیات اس کے شہر اور اس کے عہد میں پائی جاتی ہیں، خود اس کی اپنی شخصیت میں بھی پندرھویں صدی عیسوی انسان اور اس کی کائنات کے بارے میں ایک نئے اظہار کی صدی ہے۔ اس صدی نے زندگی کے بارے میں نئی اقدار کو جنم دیا۔ رشتہ ہر اُس روایت سے توڑ ڈالا جسے قرون وسطیٰ میں اہم یا قابل قدر سمجھا لیکن مشکل یہ تھی کہ وہ نئے معاشرتی، سیاسی اور اقتصادی اقدارے جن کی وساطت نئی اقدار اور نئے افکار کو اپنا اظہار کرنا تھا اور جن کی ترقی پر جدید ذہن کے ظہور تھا، ابھی تک منصفہ شہود پر نہ آ سکے تھے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ یہ صدی ناگزیر طور پر پسندی، اور تشدد پسندی کے رجحانات کی حوصلہ افزائی کرنے لگی۔

قرون وسطیٰ کی تمام تر فکر کا مرکز نکلتے، جو سارے فکری مباحث کا آغاز بھی اور انجام بھی، یہ تھا کہ خدا موجود ہے۔ خدا جو اپنی ذات میں کامل ہے، لامحدود اور رحیم ہے۔ زمین پر خدا کا نمائندہ روم کا پوپ ہے اور خدا کی آسمانی بادشاہ کی ارضی تمثیل کیٹھولک چرچ ہے جسے خود پیغمبروں نے قائم کیا ہے۔ خدا کے مقابلے میں انسان ادنیٰ اور حقیر ہے البتہ اس کے جسم میں وہ روح مقید ہے جسے خدا نے صورت پر پیدا کیا ہے۔ یہ دنیا آنسوؤں کی ایک ندی ہے جس نے انسان کو اس خدا سے الگ کر رکھا ہے۔ وہ تمام اشیاء جن کا تعلق انسان کے جسم سے ہے، خطا اور گناہ آلود ہیں کیونکہ یہ چیزیں انسان کو اس کے حقیقی مقصد سے دور لے جانے والی ہیں اور وہ حقیقی مقصد ہے انسانی روح اور خدا کے درمیان صحیح تعلق کا استوار کرنا۔ چ

قرون وسطیٰ میں روح کی نجات نہ صرف یہ کہ انسان کا اولین نصب سمجھا جاتا تھا بلکہ اُسے واحد نصب العین کی حیثیت حاصل تھی۔ اس کام کے علاوہ ہر کام غیر اہم اور ہر سرگرمی بے مقصد تھی بلکہ ہر کام اور ہر سرگرمی کی قدر و قیمت کا معیار ہی یہی تھا کہ اس سے روح کی نجات کا نصب العین پورا کرنے میں مدد ملتی ہے یا رکاوٹ پیدا ہوتی ہے۔ مثلاً موسیقی مصوری اور دوسرے فنون لطیفہ صرف اُسی حد تک جائز اور صحیح سمجھے جاتے تھے جس حد تک یہ لوگوں میں نیکی کے جذبات پر دل چڑھاتے تھے لیکن بالعموم ان کو بُرا سمجھا جاتا تھا کیوں کہ ”رنگ و حدت“ کا بجائے خود باعثِ مسرت ہونا ایک دامِ فریب ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس عہد کے ایک سیاسی مفکر سینٹ تھامس کے نزدیک سیاسیات کا بنیادی مسئلہ ہی یہی ہے کہ ایک ایسی سیاسی تنظیم دریافت کی جائے جو روحانی نجات میں سب سے زیادہ مدد و معاون ہو سکے۔

لیکن رینے ساں میں یہ سارا نقشہ الٹ پلٹ ہو گیا۔ اب انسان خدا سے زیادہ اہم تھا اور ایک انسان کے دوسرے انسانوں سے تعلقات، انسانی روح اور اس کے خالق کے تعلقات سے زیادہ اہم تھے۔ اللہ تعالیٰ کے کامل ہونے کے قدیم اور مافوق الفطرت تصور کی جگہ اب انسان نے ایسے آئیڈیل سلنے رکھنے شروع کر دیے جو فطری اور انسانی دسترس میں تھے۔ اب جو چیز اہم تھی وہ اس دُنیا کے معاملات تھے، آخرت کے نہیں۔ اب جو نصب العین متعین ہوئے وہ تھے — انفرادی شخصیت کا نشوونما انسان کی ذہنی اور فکری صلاحیتوں کا جلا، حُسن و خوب صورتی سے اس کی ہر شکل میں محفوظ ہونا، اور میراث اور متنوع زندگی!۔ اب یہ دنیا بھی ایک جامد آئینہ یا انسان کے لئے خدا کی طرف سے طے کردہ مقاصد کی تکمیل کی علامت نہیں رہی تھی — یہ دنیا فطری قوتوں کی کشمکش میں سرگرمی سے حصہ لینا ہو گا ورنہ وہ اس کشمکش میں پھل کر رکھ دیا جائے گا۔

ایک کامیاب زندگی کے بارے میں قرونِ وسطیٰ اور رینے ساں کے نقطہ نظر میں زمین و آسمان کا فرق ہے اور یہ فرق مقاصد ہی میں نہیں بلکہ کائنات کے اُس تصور میں

بھی ہے جس کائنات میں ان مقاصد کو حاصل کیا جانا مطلوب ہے۔ رہنے والوں کی نظر یہ ہے کہ کامیابی کبھی نیکی، صالحیت اور عبادت سے حاصل نہیں کی جاسکتی اس کے کامیابی کے لئے اپنے حق پر شدت سے اصرار کرنا اور روایتی اخلاقیات سے برأت کے ساتھ صرف نظر کرنا ضروری ہے۔

میکیا ویلی رہنے والوں کے نقطہ نظر کی نمائندگی کرتے ہوئے قرون وسطیٰ کے نظریے کو رد کرتا ہے کہ خدا کا طے کردہ کوئی معروضی اخلاقی نظام بھی موجود ہے جس کے انسانی ”بہترین“ زندگی گزار سکتا ہے۔ برعکس اس کے میکیا ویلی کے نزدیک ”بہترین“ زندگی وہ ہے جس میں شہرت، اعزاز اور فضیلت حاصل ہو۔ ان کو حاصل کرنے کے لئے قوت کی ضرورت ہے۔ نہ صرف اس لئے کہ قوت ہی کے سے انسان شہرت، فضیلت اور امتیاز حاصل کر سکتا ہے اور انہیں برقرار رکھ سکتا بلکہ اس لئے بھی کہ قوت بذاتِ خود بھی انسان کے لئے باعثِ تسکین اور وجہِ مسرت اگر کوئی شخص قوت کا مالک ہے تو وہ اپنے حق پر بزورِ اصرار کر سکتا ہے بصورتِ دیگر میکیا ویلی کے نزدیک قوت کی تعریف یہ ہے کہ اسے ایک فرد دوسرے افراد کے باوجود ان کے حوالے سے اپنی ملکیت بناتا ہے اور اس کا استعمال سیاسی اداروں کی وساطت سے عمل میں لایا جاتا ہے۔ پس رہنے والوں کے انسان کے لئے اخلاق اور سیاست کوئی الگ شعبہ نہیں رہے بلکہ آپس میں خلط ملط ہو گئے۔ اخلاق اور سیاست کا اختلاط ان کے ہاں بھی ملتا ہے لیکن ایک مختلف نوعیت کے ساتھ!

مذکورہ بالا بحث سے ظاہر ہے کہ بعض لوگوں کا یہ کہنا صحیح نہیں ہے کہ میکیا ویلی اخلاقی سوالات سے صرف نظر کرتا ہے، میکیا ویلی تو اخلاقی سوالات کو نہایت سرگرمی سے زیرِ بحث لاتا ہے۔ البتہ یہ بات درست ہے کہ میکیا ویلی نے جو اخلاقی معیارات پیش کئے ہیں، اور ایک اچھی زندگی کا جو تصور دیا ہے، ان کی بنیاد محض مفروضات پر ہے۔ اس نے ان مفروضات کو پایہ ثبوت تک پہنچانے کی کوشش نہیں کی۔ اس نے ان مقاصد ابتداء ہی میں، بغیر کسی عقلی دلیل کے فرض کر لئے اور پھر اس نے اپنی ساری

توجہ اس تلاش پر مرکوز کر دی کہ ان مقاصد کو حاصل کرنے کے لئے بہترین ذرائع کون سے ہو سکتے ہیں۔

میکیا ویلی نے انسانی زندگی کا جو مقصد متعین کیا ہے اور جو تصور دنیا دیا ہے وہ خالصتہً رینے ساں کی پیداوار ہے۔ میکیا ویلی کی کتابیں درحقیقت اس کے عہد کی فکر کی بہترین نمائندگی کرتی ہیں لیکن میکیا ویلی کا مطالعہ صرف تاریخی اہمیت ہی کا حامل نہیں ہے، خوش قسمتی یا بد قسمتی سے جہاں ہم اپنے ماضی کی روایات کے وارث ہیں، وہاں بیٹے ماضی سے تو ہمارا رشتہ وہی ہے جو والدین اور اولاد کا ہے۔ رینے ساں کے دور میں متعدد نئی فکری لہریں سطح پر نمودار ہوئیں جو قدیم فکری لہروں سے غلط ملط ہو کئے ذہن کی تخلیق کا باعث بنیں۔ یہ جدید ذہن جن نئے تصورات پر مشتمل تھا وہ یہ تھے۔ انسانی عظمت اور فطرت کی اہمیت، خوب صورتی کا ایک نیا احساس، انفرادیت پسندی کا اثبات، یعنی یہ خیال کہ کسی شخص کی ترقی کے راستے میں کوئی رکاوٹ نہیں ہے۔ بجز ان رکاوٹوں کے جو خود اس کی اپنی صلاحیتوں اور خواہشات نے اس کے راستے میں کھڑی کر دی ہوں، نفیست کے ان تمام دعوؤں کی تردید جو پیدائش اور منصب کی بنا پر کئے جاتے ہیں۔ عقلیت پسندی، جس کے تحت انسان اور دنیا کو ان کے جتنی وجود کی حیثیت سے سمجھا جاتا تھا اور اس میں مذہبی اعتقادات کو کوئی دخل نہ تھا۔ قوم پرستی جس کا بنیادی نقطہ یہ تھا کہ انسانی مقاصد کی تکمیل شہری ریاست سے وسیع تر سیاسی یونٹ میں ہی ممکن ہے۔ اور پھر یہ نظریہ کہ اہل مذہب نے انسان کے لئے آخرت کا ایک ناقابل حصول آئیڈیل بنا رکھا ہے حالانکہ اخلاقی معیارات اور زندگی بسر کرنے کے آداب اور طریقے وہ ہونے چاہئیں جن پر انسان آسانی کے ساتھ عمل کر سکے۔

بد قسمتی سے جدید ذہن رینے ساں اور میکیا ویلی کے ذہن سے صرف انہی خصوصیات کی بنا پر ہی مشترک نہیں ہے ہم نے رینے ساں سے اور بھی بہتری خصوصیات حاصل کر لی ہیں۔ رینے ساں سے ہم نے دہریت کی روایت بھی لے لی جس کے مطابق کسی ایسے معروضی اخلاقی ضابطے کا وجود نہیں ہے جو انسانوں کے مابین تعلقات کی صحیح نوعیت کا تعین

کرنا ہو۔ ہم رینے سال کی امانیت پسندی اور خود پرستی کے بھی وارث بن گئے ہیں جس کے مطابق ہر شخص دوسرے کو اپنے سے کم تر سمجھتا ہے اور جس میں انسانی قسمتوں کا فی قوت اور طاقت کے بل پر ہوتا ہے۔ ہم نے اُس کلہیت اور قنوطیت کو بھی اپنا لیا۔ جس نے انسانوں کو جانوروں اور چوپایوں کی سطح تک گرا دیا جس اتنے فرق کے ساتھ کرا دوسرے جانوروں سے کچھ زیادہ چالاک اور ہوشیار ہے، جہاں تک اس کے وحشی ہو کا تعلق ہے، اس میں اور دوسرے چوپایوں میں کوئی فرق نہیں۔

رینے سال کی مذکورہ رعایات (جنہیں میکیا ولایت کہا جانے لگا ہے) کو اپنے با کے ادوار میں ہمیشہ موجود رہی ہیں لیکن دور جدید میں تو اُن کا احیاء حیرت انگیز طور پر ہوا ہے۔ آج ہم میکیا ویلی کی کتاب ”بادشاہ“ کا مطالعہ کرتے ہیں تو ایک ایک صفحہ پر بیان کئے جانے والے اصولوں کی متعدد مثالیں اپنی ہم عصر تاریخ میں ہمیں نظر آتی لگتی ہیں۔

یہ بات خواہ ہمیں پسند ہو یا ناپسند لیکن آج ہر شخص، جہاں تک اُس کی صلاحیت اُس کا ساتھ دیتی ہیں، میکیا ویلی ہی کے بیان کردہ اصولوں پر عمل پیرا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ بعض افراد اس سے مستثنیٰ ہوں لیکن جہاں تک ”بڑی طاقتوں“ کا تعلق ہے اُن کے بارے میں تو پورے وقوف کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ چھوٹی ریاستوں سے اُن کے تعلقات میکیا ویلی ہی کے اصولوں پر مبنی ہیں۔ ان حالات میں یہ کہنا کہ میکیا ویلی کا نظریہ ریاست غلط تھا، ایک بے معنی اور فضول بات ہوگی۔

اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ میکیا ویلی کا نظریہ ریاست اگر صحیح ہے تو کیونکر

(مسلّم)

# شاہ ولی اللہ الہیڈمی

## اغراض و مقاصد

۱۔ شاہ ولی اللہ کی تصنیفات اُن کی اصلی زبانوں میں اور اُن کے تراجم مختلف زبانوں میں شائع کرنا۔

۲۔ شاہ ولی اللہ کی تعلیمات اور اُن کے فلسفہ و فہم کے مختلف پہلوؤں پر عام فہم کتابیں لکھوانا اور اُن کی طلبہ و اشاعت کا انتظام کرنا۔

۳۔ اسلامی علوم اور باہمی علوم جن کا شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر سے تعلق ہے، اُن جو کتابیں دستیاب ہو سکتی ہیں انہیں جمع کرنا، تاکہ شاہ صاحب اور اُن کی فکری و اجتماعی تحریک پر کام کے لئے الہیڈمی ایک علمی مرکز بن سکے۔

۴۔ تحریک ولی اللہی سے منسلک مشہور اصحاب علم کی تصنیفات شائع کرنا، اور اُن پر دوسرا بل قلم۔ کتابیں لکھوانا اور اُن کی اشاعت کا انتظام کرنا۔

۵۔ شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر کی تصنیفات پر تحقیقی کام کرنے کے لئے علمی مرکز قائم کرنا۔

۶۔ حکمت دلی اللہی اور اُس کے اصول و مقاصد کی نشر و اشاعت کے لئے مختلف زبانوں میں رسائل کا

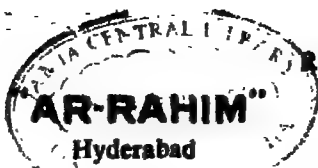
۷۔ شاہ ولی اللہ کے فلسفہ و حکمت کی نشر و اشاعت اور اُن کے سامنے جو مقاصد تھے، انہیں فروغ دینے

غرض سے ایسے موضوعات پر جن سے شاہ ولی اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دوسرے مصنفوں کی کتابیں



Phone 4154

Monthly



Regd. S. No. 2548

# شاہ ولی اللہ کی تعلیم !

اردو فیضانِ حیاتِ بیلانی سندھ و بہار

پروفیسر بیلانی ایم اے سید شعیب سہیل سندھ یونیورسٹی کے برسوں کے مطالعہ و تحقیق کا حاصل یہ کتاب ہے اس میں مصنف نے حضرت شاہ ولی اللہ کی پوری تعلیم کا احصاء کیا ہے اس کے تمام پہلوؤں پر پیرائے محبت کی ہیں قیمت ۱۰ روپے ہے۔

## المسکین اجارہ الموطا

تالیف — الامام ولی اللہ الدہلوی

شاہ ولی اللہ کی پیشہ ور کتاب آج سے ۲۲ سال پہلے مکتبہ قریشی حیدرآباد حیدرآباد سندھ میں مروج کے ذریعہ پہنچی تھی اس میں مکتبہ دارانہ کے تشریحی حصے میں شروع میں حضرت تاج الدین صاحب کے حالات زندگی اور احوالی فارسی شرح لکھی ہوئی ہے جو سب سے زیادہ قابلِ قدر ہے شاہ صاحب نے مکتبہ میں اپنی اپنی کتاب کو لکھنے سے پہلے ترتیب دیا ہے ان کے دو اقوال ہیں وہ اپنی تعلیم سے نکلے ہوئے محذوف کر دیے گئے ہیں ان کے لکھے ہوئے قرآن مجید کی آیات کا اضافہ کیا گیا ہے ورنہ باہر کے احقر میں شاہ صاحب نے اپنی طرف سے ترمیم کی ہے

دراختہ کتب کی تصدیق ہو دو حصوں میں

قیمت ۰۲ روپے

## ہممت (مارچ)

تصوف کی حقیقت اور اس کا فلسفہ سمجھنے کا موضوع ہے۔

اس میں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے تاریخ تصوف کے ارتقاء پر بحث فرمائی ہے نفس انسانی قربیت و تزکیہ سے جن لمحات و منازل پر گزر جاتا ہے اس میں اس کا بھی بیان ہے۔

قیمت دو روپے

محمد سرور پبلشر نے حیدر آباد میں حیدرآباد سے دھوا کر طبع کیا۔

بیادگار الحاج سید مہربان شاہ بخاری

شاہ ولی اللہ اکیڈمی کا علمی مجلہ

۷۵

ماہنامہ

الترغی

15 DEC 1967

شعبہ نشر و اشاعت شاہ ولی اللہ اکیڈمی صدر حیدر آباد



مجلس اذکار

ڈاکٹر عبد الواحد علی پوتا،

مخدوم امیر احمد

مدیر:

غلام مصطفیٰ قاسمی

# الرحمہ

جلد ۵	ماہ دسمبر ۱۹۶۷ء مطابق شعبان ۱۳۸۷ھ	نمبر ۷
-------	-----------------------------------	--------

## فہرست مضامین

۴۷۴	مدیر	شذرات
۴۷۷	عباد اللہ فاروقی	حضرت سید علی ہجویریؒ
۴۹۸	مولانا نسیم احمد فریدی امرہی	سراج الہند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ
۵۰۵	محمد ایوب قادری	ملفوظات
۵۱۶	ڈاکٹر قاضی نبی بخش	کتب خادمہ شاہ ولی اللہ اور نیشل کالج منصورہ
۵۲۱	ادارہ	مشق گن یونیورسٹی امریکہ میں
۵۲۵	وقار اشدی	مستشرقین کا ستائیسواں عالمی اجتماع
۵۳۱	مترجم جناب ممتاز احمد	تاویل الاحادیث
۵۵۰	ڈاکٹر ایم۔ ایس۔ ایچ معصومی	مشرق پاکستان کے صوفیائے کرام
		بنگال میں سلسلہ قادریہ کے چند بزرگ
		نکولائی میکاویلی
		تنقید و تبصرہ

# شذرات

حال ہی میں گورنر کی کانفرنس میں یہ فیصلہ کیا گیا ہے کہ دیہات کی مساجد کے اماموں اور خطیبوں کے لئے ایسے مواقع فراہم کئے جائیں کہ وہ قرائنِ دینی کی ادائیگی کے علاوہ دینی زندگی کی اقتصادی و معاشرتی زندگی میں بھی حصہ لیں۔ وہ یونین کونسلوں کی سرگرمیوں کو دیکھیں، کاشت کاروں کو زراعت کی ترقی کے سلسلہ میں مفید مشورے دیں اور اس طرح دیہات میں ان کا مقام دینی مرشد کا بھی ہو اور معاشرتی رہنما کا بھی۔

ناظم اعلیٰ محکمہ اوقاف نے لاہور کے انٹرمیڈیٹ ڈیپارٹمنٹ کے ایک سیمینار کو مخاطب کرتے ہوئے اس بات پر زور دیا ہے کہ انٹرمیڈیٹ ڈیپارٹمنٹ کو اپنی علمی قابلیت بڑھانے کے ساتھ ساتھ کسی ایسے اقتصادی مسئلے کو بھی اپنانا چاہیے جس سے ان کی آمدنی بڑھے۔ کیونکہ جب تک ان اصحابِ دین کی معاشی حالت اچھی نہیں ہوگی، معاشرے میں ان کو عزت و احترام کا وہ مقام حاصل نہیں ہوگا جس کے وہ بحیثیت امام و خطیب مستحق ہیں۔

ساجی وال (سابق منٹگری) میں بنیادی جمہوریتوں کے ایک کنونشن میں ایک اطلاع کے مطابق علماء نے بھی کافی تعداد میں شرکت کی متعلقہ ذریعے اس میں تقریر کرتے ہوئے کہا کہ علماء کرام کو چھوٹے چھوٹے جھگڑوں سے بلند ہو کر قوم کے اتحاد و ترقی میں رہنمائی کرنی چاہیے اور واقعہ یہ ہے کہ اصلاحِ معاشرہ کی خدمت جس مؤثر طریقے سے علماء حضرات سرانجام دے سکتے ہیں اور کوئی نہیں دے سکتا۔ ذریعہ موصوف نے علماء سے درخواست کی کہ وہ دینی فرائض کے ساتھ لوگوں کو آج کی قومی، معاشرتی اور اقتصادی ضروریات سے بھی باخبر کریں۔

عرضِ آج حکومت کے ہر درجے میں یہ محسوس کیا جا رہا ہے کہ اگر اس ملک کو ترقی کرنا اور مستحکم ہونا ہے اور قوم کو متحد، مضبوط اور صاحبِ اخلاق ہو کر آگے بڑھنا ہے، تو یہ علماء کرام کے تعاون اور ان کی عملی شرکت کے بغیر ممکن نہیں۔ ایک مسلمان کے لئے سب سے محرک اور فعال جذبہ جو اسے بڑی سے بڑی قربانی دینے پر آمادہ کر سکتا ہے، مذہب کا ہے۔ اگر اس جذبے کی صحیح تربیت ہو۔ اور اس سے ٹھیک کام لیا جائے تو یہ قوم کم سے کم مدت میں بہت کچھ کر سکتی ہے۔

اب اس کے لئے ضرورت ہے کہ اڈل تو خود علماء اپنے اس منصب کو سمجھیں۔ اس کے حقوق ادا کرنے کے لئے اپنے اندر آج کی ضرورتوں کے مطابق اہلیت پیدا کریں۔ اور پھر حکومت اور اہل اختیار علماء کرام کا دل اور مخلصانہ توجہ حاصل کرنے کی کوشش کریں۔

علماء کو موجودہ معاشرے میں وہ مقام ملنا چاہئے جو اسلامی تاریخ میں شروع میں اُن کا تھا۔ اور اُن کا تعاون حاصل کرنے کا بھی واحد طریقہ ہے۔

بے شک تازوں کی لامنت اور جنوں کے خطبوں کے علاوہ علماء کو معاشرے کی تعمیری و اقتصادی مرکز میں بھی ضرور حصہ لینا چاہئے، بلکہ ان میں رہنمائی کرنی چاہئے۔ یہ سب صحیح، لیکن اس کے ساتھ ساتھ محکمہ اوقاف کو دینی فضا کو بہتر بنانے اور اُسے ترقی دینے کے لئے بھی کچھ کرنا چاہئے۔ اس وقت جو دینی مدارس اور دارالعلوم ہیں اگر محکمہ اوقاف چاہے تو بیزرُن میں کسی زیادہ خلل اندازی کے ان کی افادیت کو کافی بڑھا سکتا ہے مثال کے طور پر مصر کی جامعہ ازہر کے ابواب اختیار عرصہ دراز تک اس بات کے سخت مخالف رہے کہ ان کے نصاب میں کوئی تبدیلی ہو، اور باہر والے اس کے نظم و نسق میں دخل دیں۔ شیخ محمد عبده نے کوششیں کر دیکھیں، بعض اور اطراف سے بھی زور ڈالا گیا، لیکن "ہدیت علماء کبار" جو جامعہ ازہر کی کتاب تھی کسی طرح اس طرف نہیں آتی تھی۔

آخر تک وقت آیا کہ ازہر والے اس پر تیار ہو گئے کہ جدید یونیورسٹیوں میں پڑھنے والے نئی تعلیم پائے ہوئے استاد جامعہ ازہر میں روزیک آدھ گھنٹہ کوئی خاص مضمون پڑھا دیا کریں، اس طرح تاریخ اسلام، معاشیات اور سیاسیات وغیرہ کے درس جامعہ ازہر میں شروع ہوئے جو اکثر یورپ کے فارغ التحصیل مصری اساتذہ دیتے تھے۔ حیران کن بات یہ تھی کہ ازہری طالب علم ان درسوں میں بڑے ذوق و شوق سے شریک ہوتے۔ دراصل ان طالب علموں میں کچھ حاصل کرنے کا جذبہ تھا، اور اس جذبے کو تقویت اُن کے دینی احساس سے ملتی تھی، بد قسمتی سے انہیں نئے علوم سے محروم رکھا گیا تھا۔ چنانچہ جب ان کے سامنے ان علوم کو پیش کیا تو وہ ان کی طرف بے اختیار لپکے۔ یہ ابتدا تھی ازہر کی اصلاح کی، اور اب تو اُس کا نقشہ ہی بدل گیا ہے۔ محکمہ اوقاف کو جامعہ ازہر کی اس مثال سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔

جامعہ اسلامیہ بھاؤل پور، شاہ ولی اللہ اکیڈمی اور اس طرح کے جو ادارے محکمہ اوقاف سے متعلق ہیں۔ ان کی حیثیت علمی و ذہنی مرکز کی ہونی چاہئے۔ محکمہ اوقاف کی نگرانی میں یہاں تحقیقی، علمی و دینی کام ہو۔ مثال کے طور پر آج دینی مدارس اور دارالعلوموں میں جو نصاب پڑھایا جاتا ہے، اس کی افادیت اور عدم افادیت کا مفصل جائزہ لینے کی ضرورت ہے۔ اس سلسلے میں یہ بھی دیکھا جائے کہ اور اسلامی ملکوں میں اس قسم کے پرانے دینی نصاب کو کس طرح بدلا گیا، اور ان کی ایسی تبدیلیوں سے ہم کیا فائدہ اٹھا

سکتے ہیں۔ جامعہ اسلامیہ بھاول پور ایک نمونہ بن سکتی ہے نئے دینی مدارس اور دارالعلوموں کے لئے۔  
اس میں دینی تعلیم کے تجربات ہوں۔ اور اس بارے میں وٹاں ملکوں ملکوں سے ضروری معلومات فراہم  
کی جائیں تاکہ وہ مزید بن سکیں مطالعہ و تحقیق کا۔

جامعہ اسلامیہ بھاول پور ہماری دینی تعلیم کی اصلاح و ترقی کی راہ میں ایک بڑا اہم اور مفید اقدام ہے۔ اگر  
حکمرانوں و اوقاف اعلیٰ علمی و تعلیمی و ذہنی مرکز بننے کی کوشش کرے تو وہ مستقبل میں ایک تاریخی گہوارہ کر سکتی ہے۔  
اب رہی شاہ ولی اللہ اکیڈمی۔ تو جیسے کئیس کے میونسٹرم سے ظاہر ہے، اس کا مقصد حضرت شاہ  
ولی اللہؒ، ان کے خانوادہ اعلیٰ اور مکتب فکر کے علوم و معارف کی نشر و اشاعت تو تھا ہی، لیکن اس کے  
علاوہ اکیڈمی کے قیام کے وقت حکمرانوں و اوقاف کے ارباب اختیار کے پیش نظر یہ بھی تھا کہ چونکہ حضرت شاہ  
ولی اللہؒ کی ذات گرامی اور ان کے علوم کی بدولت اس پرمغیر میں مسلمانوں کی تجدید دینی، اصلاح و معارف  
اور اسلامی اقتدار کی بحالی کی بدوید شروع ہوئی، اور اس وقت تک پاک و ہند کے مسلمانوں نے دین و  
سیاست میں جو کچھ حاصل کیا ہے، اُس کی کوششوں کا آواز اُن سے ہوا۔ اس لئے شاہ ولی اللہ اکیڈمی  
کو مسلمانوں کی اس تجدید دینی کی ابکاش STUDIES کا علمی و ذہنی مرکز بننا چاہیے۔ اور اس  
سلسلے میں دوسرے مسلمان ملکوں میں اس قسم کی جو بھی تحریکیں اُٹھیں ہیں، ان کا بھی یہاں تحقیقی مطالعہ  
ہو۔ اور ان کے بارے میں ضروری طریقہ جمع کیا جائے۔

حضرت شاہ ولی اللہؒ کی تجدید و اصلاح کی تحریک عالم اسلام میں جو اُس وقت متزلزل و پستی کی  
طرف بڑی سرعت سے جارہا تھا اور تنہا نہ تھی۔ اُس سے پہلے اور اُس کے بعد ہر اسلامی ملک میں ایسی  
تحریکیں اُٹھیں۔ انہوں نے مسلمانوں کو خواب غفلت سے جھنجھوڑا، اور انہیں دین اسلام کے صحیح اور زندگی  
بخش سرچشموں سے فیض یاب ہونے کی دعوت دی۔ اکیڈمی کا مقصد مکتب ولی اللہی کا اس وسیع و بڑے  
پس منظر میں مطالعہ کرنا تھا۔

ناظم اعلیٰ اوقاف جناب محمد مسعود صاحب کی خدمت میں ہم یہ محرومات کرتے ہیں، اور ان سے  
متمنی ہیں کہ وہ علما کرام کو ملک کی معاشرت و اتحادی زندگی میں ایک فعال عنصر بنانے کے ساتھ ساتھ  
اُن کے لئے ایک اعلیٰ اور ترقی یافتہ علمی و ذہنی فضا بھی پیدا کرنے کی کوشش فرمائیں گے۔

# حضرت مخدوم سید علی ہجویریؒ

حافظ عبد اللہ فاروقی

آپ کا اسم گرامی ابوالحسن علی بن عثمان بن علی الجلابی ہے۔ وطن عزیز غزنی تھا، ہجویر اور جلاب غزنی کے دو مشہور محلے تھے۔ جلابی محلہ میں حضرت کے دادا اور ہجویری محلہ میں آپ کی والدہ رانٹس پذیر تھیں۔ چونکہ ان دونوں محلوں میں مختلف اوقات میں آپ قیام پذیر رہے اس لئے یہ دونوں محلے آپ کے نام کے ساتھ ہی مشہور ہو گئے۔ آپ سید حسنی ہیں۔ شجرہ طیبہ اکثر تذکروں میں حسب ذیل ہے۔

مخدوم سید علی ہجویریؒ بن سید علیؒ بن عبد الرحمنؒ بن سید عبد اللہؒ بن سید ابوالحسنؒ بن سید حسنؒ بن حضرت زید شہیدؒ بن حضرت امام حسنؒ شہیدؒ بن حضرت علی المرتضیٰ شیر خداؒ کرم اللہ وجہہ۔ چونکہ حضرت علی کرم اللہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا اور بھائی تھے اس لئے نو واسطوں سے آپ کا سلسلہ نسب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتا ہے۔

**شجرہ طریقت** | آپ کا سلسلہ طریقت جنیدیہ فرقہ سے تھا۔ جس کی ابتدا حضرت جنید بغدادیؒ سے ہوئی۔ آپ کے پیر طریقت کا نام شیخ ابوالفضل بن حسن خلی قدس سرہ ہے۔ آپ کا شجرہ طریقت حسب ذیل واسطوں سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ تک پہنچتا ہے۔

حضرت علی بچوریؒ مرید خواجہ ابوالفضل بن حسن قلی جو شیخ ابوالحسن حصر مکیؒ کے مرید تھے ابوالحسن حصر مکیؒ حضرت شیخ ابوبکر شبلیؒ کے مرید تھے۔ اور وہ خادم سید الطائفہ حضرت جنید بغدادیؒ کے تھے۔ حضرت جنید بغدادیؒ حضرت سر قلیؒ کے مرید تھے اور ان کے مرشد حضرت معروف کرخیؒ تھے۔ حضرت معروف کرخیؒ کے مرشد حضرت داؤد طائیؒ تھے۔ ان کے مرشد حضرت حبیب عجمیؒ تھے اور وہ خادم حضرت خواجہ حسن بصریؒ اور وہ حضرت علی المرتضیٰؒ کے خادم تھے۔

حضرت علی بچوریؒ اپنے پیر شیخ ابوالفضلؒ کی نسبت فرماتے ہیں:-  
 ”طریقت میں آپ میرے راہنما ہیں۔ آپ زبردست عالم تفسیر و حدیث تھے۔ تصوف میں مذہب جنید پر چلتے تھے، شیخ حصر کے مرید تھے۔ ساٹھ سال عزلتِ صادق کے طور پر کوہساروں میں پھرے۔ اور لوگوں سے اپنے آپ کو چھپایا۔ آیات و براہین کے مالک تھے۔ صوفیوں کے لباس اور ان کی رسوم کے پابند نہ تھے۔ بلکہ اہل رسم سے سختی سے پیش آتے تھے۔ میں نے آپ سے زیادہ رعب و ہیبت والا شخص نہیں دیکھا۔ آپ کا قول ہے:-  
 اَلْدُّنْيَا يَوْمٌ وَلَمَّا فِيهَا حَوْصٌؒ یعنی دنیا ایک دن کی مانند ہے اور اس میں ہمیں روزہ ہے۔ مطلب یہ کہ ہم نہ اس کے کسی حصہ میں شریک ہیں نہ اس کی محبت میں گرفتار۔ کیونکہ ہم نے اس کی آفتیں دیکھی ہیں اور اس کے مجاہدوں سے واقف ہو کر اس سے کنارہ کشی کی ہے۔“  
 دوسری جگہ لکھتے ہیں:-

”ایک دن میں اپنے پیر طریقت کے ہاتھ دھلا رہا تھا۔ میرے دل میں خیال گزرا کہ جب جملہ امور تقدیر سے وابستہ ہیں۔ تو پھر آزادوں کو پیروں کا غلام کیوں بنایا جاتا ہے۔ آپ فرمانے لگے، اے بیٹا، جو کچھ تو نے سوچا ہے میں نے سمجھ لیا ہے۔ خدا تعالیٰ جب کسی کو مرفراز کرنا چاہتا ہے تو پہلے اسے توفیق تو بہ ازانی فرماتا ہے۔ پھر اسے اپنے کسی دوست کی خدمت میں مشغول کرتا ہے۔

اور یہ خدمت اس کی مرفرائی کا موجب بنتی ہے۔“ بقول خواجہ حافظ شیرازی رحمہ  
 کیمیا نیست عجب بندگی پسیرِ مغال خالکِ او گشتم و چندیں در جاتم دادند  
 تحصیلِ علمِ دین | آپ حبیبِ علم کی خاطر کبھی فرغانہ میں جاتے۔ کبھی خراسان میں۔  
 کبھی آذربائیجان میں اور کبھی ماوراء النہر میں۔ آپ نے وقتاً فوقتاً  
 خواجہ ابو الفضل بن حسن حتیٰ شیخ ابوالقاسم گرگانیؒ اور بقول بعض شیخ ابوسعید ابوالخیرؒ سے  
 بھی فیض حاصل کیا ہے۔ حضرت امام ابوالعباس احمد اشعانیؒ کے متعلق فرماتے ہیں کہ ”اندر  
 بعضے علوم استاذِ من بود“

ازدواجی زندگی | حضرت دانا گنج بخشؒ نے اپنی پہلی شادی کا کہیں ذکر نہیں کیا کہ  
 کب ہوئی اور کہاں ہوئی۔ جہاں انہوں نے دوسری شادی کا ذکر  
 کیا ہے وہاں لکھتے ہیں :-

”میں کہ علی بن عثمان جلابی ہوں۔ خداوندِ کریم نے مجھے گیارہ برس تک  
 نکاح کی آفت سے بچایا ہوا تھا مگر تقدیر! میں ارادہ و خواہش کے بغیر اس  
 فتنے میں پھنس گیا۔ واقعہ یہ ہوا کہ میں ایک پری صفت کا بن دیکھے عاشق و  
 شفیقت ہو گیا۔ ایک سال اسی پریشانی اور اضطراب میں مبتلا رہا۔ چنانچہ  
 نزدیک تھا کہ میرا دین و ایمان تباہ ہو جائے کہ حق تعالیٰ نے اپنے کمالِ لطف  
 و کرم سے عصمت و عفت کو میرے قلب کے استعمال کے لئے بھیجا اور اپنی  
 رحمت و اعانت سے مجھے اس فتنہِ معظمہ سے نجات دی۔“  
 اس عبارت سے بعض لوگوں نے یہ مفہوم بھی لیا ہے کہ حضرت دانا گنج بخشؒ نے  
 کبھی شادی نہیں کی۔ چنانچہ John A. Subhan رقمطراز ہیں کہ :-

Ali Hajveiri was a great advocate of celibacy for  
 sinfis and himself never married. From a passage in  
 “Kashful Mahjul” it has been inferred that he had a short



and the pleasant experience of married life, but the words in question may be taken to refer to his experience of "falling in love" without going to the length of entering the matrimonial State."

مذکورہ بالا سطور سے پادری کی قیاس آرائی درست معلوم نہیں ہوتی۔ یہ تسلیم کہ پادریوں کے نزدیک تجربہ کی زندگی کو مستحسن قرار دیا گیا ہے۔ لیکن واقعات کی رو سے ہرگز یہ ثابت نہیں ہوتا کہ حضرت علی ہجویریؒ نے تجربہ کی زندگی بسر کی ہو۔ تاہم یہ بات سطی ہے کہ مؤرخ افسانہ یا نکاح جس کے بارے میں آپ نے اشارہ کیا ہے اس میں آپ مبتلا ہونے سے بچ گئے۔

میاں محمد طفیل صاحب بھی کشف المحجوب کی ترتیب و تلخیص میں اسی غلط فہمی میں مبتلا نظر آتے ہیں۔ فرماتے ہیں کہ۔ آپ چونکہ اپنی عمر کا بیشتر حصہ سفر اور مسافرت ہی میں رہے اس لئے آپ نے شادی نہیں کی بلکہ تجربہ کی زندگی گزاری۔ لیکن تجربہ کے ہلاکت خیز خطرات کے سلسلے میں فرماتے ہیں کہ اللہ عزوجل نے گیارہ برس تزویج کی آفت سے بچایا۔ لیکن تقدیر کا لکھا سامنے آیا اور میں بن دیکھے ایک پری صفت کا دل و جان سے گرویدہ ہوا اور ایک سال اسی طرح اس میں مستغرق رہا، کہ قریب تھا کہ میرا دین تباہ و برباد ہو جائے۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے اپنے کمال لطف و مہربانی سے میرے دل پر عصمت و پاکیزگی کا فیضان فرمایا اور اپنی رحمت سے مجھے اس آفت سے نجات بخشی لے۔

نکاح کے بارے میں آپ نے فرمایا کہ جو شخص مخلوق میں رہنا چاہے اس کے لئے

۱۰

Sufusion its Saints and Shrines by John A. Subhan 127

۱۰ تلخیص و ترتیب کشف المحجوب ص ۲ مطبوعہ اسلامک پبلیکیشنز لاہور۔

نکاح کی شرط ہے، اور اگر بغیر نکاح کے اس کے زنا میں مبتلا ہو جائے گا اندیشہ ہو تو اس کے لئے نکاح فرض ہے۔ لیکن جو مخلوق سے الگ تھلک رہتا ہو اس کے لئے مجزور رہتا ہے۔ اچھا ہے تاکہ اس کی وجہ سے کوئی نیک بخت پریشان نہ ہو، اور وہ بھی یکسوئی کے ساتھ خدا کی ملازمت کر سکے۔

آنکہ صحبت اختیار کند با خلق اور تزویج شرط باشد و آنکہ عزلت جوید از خلق اور تجرید زینت بود

آپ کے کسی ہم عصر اور قریب العهد سوانح نگار نے آپ کی تاریخ ولادت نہیں لکھی جدید دور کے تذکرہ نگاروں نے سنگم متعین کی ہے جو غلط ہے، اس میں شبہ نہیں کہ آپ کی ولادت باسعادت سلطنتِ غزنی کے ایامِ شباب میں ہوئی اور یہ سلطان محمود غزنوی کے آخری ایامِ حکومت یا سلطان مسعود غزنوی کا ابتدائی زمانہ تھا۔ یہ زمانہ غزنوی کی تاریخ کا زریں زمانہ شمار ہوتا ہے۔ سلطان محمود غزنوی اور اُس کے جانشینوں کی فیاضیوں سے غزنی علوم و فنون کا مرکز بن چکا تھا ہر طرف سے علماء و فضلا اور کھنچے چلے آتے تھے۔ ادیب، شاعر اور مؤرخ اور ماہرینِ علوم و فنون اُن کی داد و دہش سے مالا مال ہو رہے تھے۔ اور اُن کی مریاد نہ مہر پرستی میں تصنیف و تالیف میں مصروف تھے۔ مگر گھر شعر و سخن کے چرچے تھے۔ جابجا علمی محفلیں گرم تھیں۔ ملک بھر میں علم کی اشاعت کے لئے کوشش جاری تھی۔ مدارس، بیت العلوم اور بیت الحکمت قائم ہو چکے تھے۔ جہاں ہر قسم کی پریشانیوں سے آزاد ہو کر بڑے بڑے ماہرینِ درس و تدریس میں مشغول تھے۔ اُن کی خدمت میں دُور دُور سے علم کے طالب آتے اور اُن کے درس میں شریک ہو کر علمی تشنگی بجھاتے۔ شعر و ادب اور علوم و فنون کی ان بزم آرائیوں کے علاوہ ملک میں کئی روحانی مرکز بھی قائم تھے۔ اُن کو خانقاہ یا جماعت کہتے تھے۔ اُن میں روحانی دنیا کے شہنشاہ انسان اور اللہ تعالیٰ کے ٹوٹے ہوئے رشتے جوڑنے میں مشغول تھے۔ بڑے بڑے امیر و وزیر سپہ سالار اور خود بادشاہان

آستانوں پر حاضر ہونا سعادت خیال کرتے تھے۔ چنانچہ ایک مرتبہ سلطان محمود غزنوی شیخ ابوالحسن خرقانیؒ کے آستانے پر حاضر ہوا اور زبردِ عقیدت پیش کی جس پر شیخ نے یہ دعا دی

ع "الہی عاقبت محمود آباد"

سیر و سیاحت } حضرت علی ہجویری ریاضت جناکشی حصولِ تجربہ اور حصولِ علم کی خاطر اپنے پیرومرشد کے ساتھ مختلف ممالک میں پھرتے رہے اور تنہا بھی کئی مقامات پر گئے اور ریاضتِ شاقہ کے عمل سبق حاصل کرتے رہے۔ ہندوستان میں تشریف لانے سے پہلے خراسان، ماوراء النہر، مرو، عراق، آذربائیجان تک سیاحت کی جن کا تذکرہ آپ کی تصنیفات میں پایا جاتا ہے۔

عراق کا ایک واقعہ اپنے متعلق بیان کرتے ہیں کہ عراق میں اپنے قیام کے زمانے میں ایک دفعہ میں دنیا کمانے اور اسے خرچ کرنے میں بہت دیر ہو گیا۔ جس کسی کو کوئی ضرورت پیش آتی وہ میری طرف رجوع کرتا، اور میں نہ چاہتا تھا کہ میرے دھارے سے کوئی غالی جائے اس لئے اس کی ضرورت پوری کرنے کی کوشش کرتا۔ یہاں تک کہ میں بہت زیادہ مقروض اور اس صورتِ حال سے سخت پریشان ہو گیا۔ آخر وقت کے بزرگوں میں سے ایک بزرگ نے مجھے لکھا بیٹا! دیکھو اس قسم کی مشغولیت میں کہیں خدا سے دور نہ ہو جاؤ۔ یہ مشغولیت ہوائے نفس ہے۔ اگر کسی کے دل کو اپنے سے بہتر یا تو اس کی خاطر پریشانی اٹھاؤ۔ تمام مخلوق کے کفیل بننے کی کوشش نہ کرو کیونکہ اپنے بندوں کے لئے خدا خود کافی ہے۔ فرماتے ہیں اس نصیحت سے مجھے سکونِ قلب حاصل ہوا۔

تصنیفات } سیر و سیاحت کے بعد آپ نے تصنیف و تالیف کی طرف رجوع کیا اور ایسے ایسے جواہرِ گرانیہ اور نکات و رموزِ ظاہر فرمائے جو عجب بشریت کے کاشف اور شرع و تحقیق کے کلمات ثابت ہوئے۔ شہزادہ داراشکوہ مخینہ الاولیاء

لے کشف المحجوب ترتیب و تلخیص بنیان اردو۔ از میاں محمد طفیل صاحب ص ۳۹

مطبوعہ اسلامک پبلیکیشنز لمیٹڈ لاہور۔

میں لکھتے ہیں کہ ”حضرت پیر علی ہجویریؒ راتصانیف بسیار است“ لیکن آج ان تصانیف کا وجود تو ایک طرف ان کے نام تک کسی تذکرہ میں محفوظ نہیں۔ البتہ خود کشف المحجوب میں مصنف کے حوالوں کو یکجا کرنے سے حسب ذیل تصانیف کا پتہ چلتا ہے (۱) دیوان - (۲) منہاج الدین (۳) البیان لاہل العیان (۴) اسرار الخرق - (۵) کشف الاسرار - (۶) الرمایۃ بحقوق اللہ (۷) کشف المحجوب -

دیوان اور منہاج الدین کی نسبت آپ خود ہی لکھتے ہیں کہ ایک شخص نے یہ کتابیں پڑھنے کے لئے لیں لیکن ان پر اپنا نام لکھ دیا اور قبضہ کر گیا۔ (۳) البیان لاہل العیان یہ کتاب ناپید ہے۔ غالب خیال یہ ہے کہ زیور طبع سے آراستہ ہی نہیں ہوئی۔ (۴) اسرار الخرق - یہ کتاب شیخ و مرید کے باب میں لکھی گئی ہے (۵) کشف الاسرار۔ یہ مختصر کتاب تصوف و معرفت کے نکات سے مالا مال ہے اس کا اردو ترجمہ بھی چھپ چکا ہے - (۶) الرمایۃ بحقوق اللہ۔ یہ کتاب ان حقوق کی رعایت میں لکھی گئی ہے جو عبد ہونے کی حالت میں ہم پر واجب ہیں۔ یہ کتاب بھی ناپید ہے (۷) کشف المحجوب، عام طور پر ملتی ہے اس میں تصوف و معرفت کا کوئی ایسا پہلو نہیں جو نظر انداز کیا گیا ہو۔ یہ کتاب گمشتگان راہ کے لئے چراغ ہدایت ہے۔ مولانا جامیؒ اس کتاب کے متعلق لکھتے ہیں:-

از کتب مشہور کہ درین فن است و لطائف و تحقیق بسیار دران کتاب جمع کردہ است -

شاہزادہ داراشکوہ کے نزدیک فارسی زبان میں تصوف پر کوئی کتاب کشف المحجوب کے ٹکڑے کی نہیں -

سب سے بڑھ کر قابل استناد و قابل افتخار قول حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیاء کا ہے فرماتے ہیں:-

”کشف المحجوب از تصنیف شیخ علی ہجویری است اگر کے را پیرے

نہاشد چون این کتاب را مطالعہ کند اور پیر پیدا شود۔ (قواد الفواد)

(یعنی جس کا کوئی مرشد نہ ہو وہ کشف المحجوب کا مطالعہ کرے اس کی برکت سے

اسے پیر کامل مل جائے گا۔

غرض کشف المحجوب حضرت علی ہجویریؒ کی گراں مایہ تصنیف ہے۔ اس میں آپ فرماتے ہیں ”ظاہری علم باطنی علم کے بغیر ادھورا ہے۔ بعض اوقات یہ حجاب اکبر کی سی صورت اختیار کر جاتا ہے اس لئے دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ علم ظاہر سے مراد معاملات کا علم ہے۔ علم باطن کا مقصد نیت کا درست کرنا ہے۔ اگر کوئی چاہے کہ ان دونوں میں صرف ایک حاصل کرے تو وہ بالکل ناکام رہے گا، کیونکہ ان دونوں کو حاصل کئے بغیر چارہ نہیں۔

علم ظاہری شریعت اور علم باطن حقیقت ہے۔ علم حقیقت کے تین ارکان ہیں، (الف) خداوند تعالیٰ کی ذات کا علم، یعنی وہ ہر چیز کو جانتا، دیکھتا اور سنتا ہے۔ (ب) خداوند تعالیٰ کے افعال کا علم یعنی وہ تمام مخلوق کا پیدا کرنے والا اور پرورش کرنے والا ہے (ج) اللہ کی ذات کا علم۔ یعنی وہ ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ وہ پاک ہے اور بے عیب ہے اس کا کوئی مثل نہیں۔ اسی طرح علم شریعت کے بھی تین ارکان ہیں (الف) کتاب۔ (ب) سنت۔ (ج) اور اجماع امت۔

حضرت گنج بخش فرماتے ہیں کہ علم بغیر عمل کے ناقص اسی طرح عمل بغیر علم کے ناقص رہتا ہے۔ عارضی حجاب دور کرنے کے لئے سالک کو یہ ضروری ہے کہ وہ عالم باعمل ہو۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایسے عابد کو جو علم سے بے بہرہ ہو۔ . . . گدھے کی تشبیہ دیتے تھے۔ آپ نے اپنی مایہ ناز تصنیف کا نام کشف المحجوب اس لئے تجویز کیا کہ ان کے نزدیک یہ کتاب تمام کدورت بشری اور عجائبات کو دور کر کے اصل حقیقت آشکارا کرتی ہے۔ کشف المحجوب کا لغوی مفہوم یہ ہے کہ یہ حجاب کو دور کرنے والی ہے۔

حضرت ہجویریؒ فرماتے ہیں کہ کتاب کی دو قسمیں ہیں (الف) حجاب ربی۔ (ب) حجاب فنی۔ حجاب ربی فطری حجاب ہوتا ہے جو دور نہیں کیا جاسکتا۔ جس طرح پتھر کی یہ فطرت ہے کہ اس میں آبار دکھائی نہیں دیتا اور اس کو آئینہ میں تبدیل نہیں کیا جاسکتا۔ بعینہ کسی

انسان کا ربی حجاب دور کرنا محال ہے۔ پھر ان کے بارے میں قرآن کریم میں ارشاد ہوتا ہے: ”اللہ تعالیٰ نے ان کے دلوں اور کانوں پر مہر لگا دی ہے۔ اور ان کی آنکھوں پر پردے ڈال دیئے ہیں اس طرح وہ فطری طور پر حجاب میں پڑ گئے ہیں“

حجاب غیبی عارفی حجاب ہوتا ہے جس کو دور کرنا قدرتِ انسان میں داخل ہوتا ہے اس کی مثال یوں ہے کہ آئینہ کا قاصد ہے کہ اس میں سے انعکاس ہو لیکن اگر اس کے اوپر گرد و غبار جم جائے تو اس میں سے دکھائی نہ دے گا۔ اگر اس کا غبار دور کر دیا جائے تو پھر مجلہ ہو سکتا ہے بعینہ وہ نفوس جن کو نور ہدایت بخشا گیا ہے۔ اور جن کے دل معصیت کی وجہ سے مکدر ہو چکے ہیں وہ کسی رہبرِ کامل کے فیضِ صحبت سے دوبارہ روشن ہو سکتے ہیں۔

علی ہجویریؒ فرماتے ہیں کہ چونکہ انسان کی پیدائش مٹی سے ہوئی ہے اس لئے حجابِ ظلمت سے اس کا دوچار ہونا ناگزیر ہے۔ لیکن جو لوگ راہِ حق میں دم مارتے ہیں ان کے لئے حجاب کے بادل چھٹ جاتے ہیں اور وہ لیلائے حقیقت سے ہمکنار ہو کر حیاتِ سرمدی سے سرشار ہو جاتے ہیں۔ کائنات کا ذرہ ذرہ جلوہ گاہِ احدیت ہے اور اس کی شانِ جلالی اور جلالی اس کی بے نیازی اور قدرت کے ذرہ ذرہ سے عیاں ہو رہی ہے۔ مگر جوہر، عرض، اجرام اور اجسام وغیرہ سب اس کے لئے بمنزلہ حجاب کے ہیں اور محض توحید میں ان کا ثابت کرنا شرک ہے۔ اس لئے اللہ تعالیٰ نے اس دنیا کو حجاب میں مستور کیا ہے۔ یہاں تک کہ ہر طبیعت اپنے وجود کے باعث توحیدِ حق سے حجاب میں ہے ورنہ بقول عارف شیرازیؒ عاشق و معشوق کے درمیان کوئی پردہ حائل ہی نہیں ہے

میانِ عاشق و معشوق پہچ حائل نیست

تو خود حجابِ خودی حافظ از میان برخیزد

حضرت علی ہجویریؒ فرماتے ہیں کہ ارواح بھی وجود کی کدورت سے مکدر ہو گئی ہے جب تک یہ مکدر دردنہ ہو انسان اسرار و رموز و تجلیات سے ہمکنار نہیں ہو سکتا۔ علاوہ ازیں عقلِ انسانی بھی ایک بہت بڑا حجاب ہے۔ چونکہ اسرارِ ربانی کا احاطہ عقل

میں آنا محال ہے اس لئے عقل کو ذریعہ معرفت قرار نہیں دیا جاسکتا۔

**آپ کا ورو دلا ہور** | آپ خواجہ ابوالفضل محمد بن الحسن خلی کے مرید تھے۔ ایک

کے بہت سے مدارج طے کئے۔ جب مرشد کو معلوم ہو گیا کہ مرید اب تکمیل کو پہنچ گیا تو آپ نے ایک دن فرمایا کہ تم لاہور جاؤ وہاں تمہاری ضرورت ہے اور لوگ اس چشمہ منظر ہیں اور اس سے میراب ہونے کے متقی ہیں جو تمہارے پند و نصائح سے اس سرزمین میں جاری ہونے والا ہے۔ آپ نے جواب دیا کہ وہاں ہمارے پیر بھائی حب زنجانی موجود ہیں ان کی موجودگی میں میری کیا ضرورت ہے۔ آپ کے مرشد نے فرمایا: چوں و چرا ایں و آن اور بحث مباحثہ سے کیا مطلب، بلا توقف جاؤ۔

یہ حکم پاتے ہی حضرت علی بھویریؒ پا پیا دہ بغیر کسی ساز و سامان اور بغیر کسی انصرام کے صرف دو ہمراہیوں کے ساتھ روانہ ہوئے۔ ایک تو خواجہ احمد سرخیؒ جو پور کے رہنے والے تھے اور دوسرے ابوسعید بھویریؒ جو آپ کے ہم وطن تھے۔

**لاہور میں تشریف آوری** | آپ ۳۳ھ میں سلطان مسعود بن سلطان محمود غزنوی کے آخری ایام میں لاہور پہنچے

اس وقت لاہور اور غزنی میں سیاسی ابتری پھیل رہی تھی۔ آپ نے لوگوں کو تسلی دی اور مہاجرت سے روکا۔ جب آپ لاہور پہنچے تو کیا دیکھتے ہیں کہ لوگ فہر سے ایک جنازہ لے کر آرہے ہیں۔ معلوم ہوا کہ یہ حسین زنجانی رحمۃ اللہ علیہ کا جنازہ ہے۔ آپ ان کے جنازہ کے ساتھ اس مقام تک گئے جہاں اب موضع چاہ میراں آباد ہے اور جنازہ پڑھنے کے بعد وہیں ان کو دفن کر دیا۔ (فواد الفواد)

آپ نے لاہور آکر ایک مسجد بنوائی جس کا ذکر شاہزادہ داتا شاہوہ نے

لے فواد الفواد ملفوظات حضرت نظام الدین اولیاءؒ۔

بھی کیا ہے۔ جس جگہ آپ کا مزار ہے یہ مسجد اس کے سمت مغرب واقع تھی۔ اور قریب قریب کے زمانہ تک قائم رہی۔ جب چودھری غلام رسول نے نئی مسجد بنوائی تو قدیم مسجد کو شہید کر دیا گیا اور نئی مسجد کے صحن میں قدیم مسجد کی جلے ہوئے حجاب کے نشان کو سنگ مرمر کی ایک ریل کے ذریعہ قائم رکھا گیا۔

پہلا شخص جو آپ کے ہاتھ پر مسلمان ہوا وہ رائے راجو حاکم پنجاب کا نائب تھا۔ وہ حضرت کا مُريد ہو کر مسلمان ہو گیا۔ چونکہ یہ پہلا ہندو بلکہ ہندوستانی شخص تھا جو حضرت کے ہاتھ پر مسلمان ہوا تھا۔ اس لئے آپ نے اپنی دلی خواہش سے اس کا نام شیخ ہندی رکھا۔ مجاور اور خدام جن کا تعلق آپ کے روضۂ مبارک سے رہا ہے اسی شیخ ہندی کی اولاد سے ہیں۔

کشف المحجوب کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ جب آپ کے مُرشد شیخ ابو الفضل محمد بن الحسن اٹھل کا انتقال ہوا (۸۶۹ھ) تو اُن کا سر آپ کی آغوش میں تھا آپ اُس روز دمشق کے قریب ایک مقام بیت الحسن میں تھے آپ فرماتے ہیں کہ آپ کا سر میری گود میں تھا اُس وقت میرے دل کو محنت پریشانی تھی۔ اس واقعہ سے بعض لوگوں نے یہ

سارے شہر زادہ دارا شکوہ سفینۃ الاولیاء میں لکھتے ہیں کہ جب حضرت نے یہ مسجد بنائی تو اور مسجدوں کی بہ نسبت اس کے قبلہ کا رُخ ذرا سا جنوبی سمت کو تھا۔ علماء لاہور نے اس پر اعتراض کیا۔ حضرت تو اعتراض سُن کر خاموش رہے۔ جب تعمیر مسجد سے فراغت پائی۔ تو آپ نے علماء و فضلاء کو بلایا اور خود امام بن کر اس میں نماز پڑھائی۔ نماز کے بعد تمام حضرات سے فرمایا کہ تم لوگ اس مسجد کے قبلہ پر اعتراض کرتے تھے اب دیکھو قبلہ کس طرف ہے۔ جب انہوں نے نظر اٹھا کر دیکھا تو یکساںگی قبلہ بالمشافہ بچشم ظاہر نظر آیا قبلہ کو سیدھے مُخ دیکھ کر سب معترضین نادام ہوئے اور آپ سے معذرت چاہی۔

علامہ سفینۃ الاولیاء کے یہ واقعہ تاریخ الاولیاء میں بھی مذکور ہے ملاحظہ ہو ص ۳۲۴

تاریخ الاولیاء۔



نتیجہ اخذ کیا ہے کہ آپ دوبار لاہور تشریف لائے۔ جناب پروفیسر علم الدین سالک صاحب نے اپنے تحریر کردہ پمفلٹ میں اس بات کی پوری تائید کی ہے فرماتے ہیں ”پہلی اپنے مُرشد کے مُکھ سے آئے یہاں تبلیغ و اشاعت کے فریضہ میں مشغول رہے اور کچھ عرصہ بعد پھر واپس چلے گئے اور اپنے مُرشد کی وفات کے وقت وہ ان کی خدمت میں موجود اور دوسری بار مستقل قیام کی غرض سے۔ اس بات کی تائید خود کشف المحجوب سے بھی ہو ہے۔ آپ نے اسی کتاب میں دو مختلف مقامات پر ہندوستان کا ذکر اس طرح کیا ہے جیسے آپ نے اس ملک کی سیاحت کی اور کتاب لکھتے وقت آپ اس ملک سے دُور بیٹھے ہوئے تھے۔“

اس بیان کی تصدیق نہیں ہو سکی اوّل تو جناب پروفیسر سالک صاحب نے حوالہ دینے نہیں کئے۔ دوسرا یہ کہ اولیاء اللہ کے لئے رُوحانی طور پر نقل مکانی کرنا کوئی دشوار بات نہیں۔ حاجی امداد اللہ کمپانی اور دیگر اولیاء اللہ کی مثالیں ہمارے سامنے ہیں۔ شیخ اکرام لکھتے ہیں کہ ”جب حضرت داتا گنج بخش پاکستان آئے اس وقت تصوف اپنی تاریخ کے دوسرے دور میں تھا۔ منصور ملاحؒ، ذوالنون مصریؒ اور خواجہ بایزید بطاحیؒ نے تصوف میں بعض نئی اور غیر اسلامی چیزیں داخل کر دی تھیں۔ لیکن ابھی زہد و افتاء کو تصوف میں نمایاں جگہ حاصل تھی، اور داتا صاحب تو شرع اور اصول دینی پر پوری طرح عامل تھے۔ انہوں نے اپنے زمانے کے صوفی فرقوں کا حال لکھا ہے۔ اس میں حسین فارسی (منصور عالج) اور ابوسلمان کے حوالی فرقوں کو ملحد اور لعنتی کہا ہے فرماتے ہیں:-  
ترجمہ ۱: ”میں نہیں جانتا فارسی کون ہے اور ابوسلمان کون اور انہوں نے کیا کیا اور کیا کہا۔ جو شخص تحقیق اور توحید کے خلاف چلتا ہے۔ اس کو دین میں کچھ نصیب نہیں ہوتا۔ اور جب دین جو اصل ہے مضبوط نہ ہو تو تصوف جو اس کی شاخ ہے کس طرح مفید ہو سکتی ہے؟“

لے حضرت مخدوم علی ہجویری داتا گنج بخشؒ ۱۲؎ از پروفیسر علم الدین سالک۔ شاخ کردہ انتظامیہ کیٹی دربار داتا گنج بخش (سن ندارد ہے) قیاس ہے ۱۹۶۳ء میں لکھا گیا۔

داتا گنج بخش کئی کتابوں کے مصنف تھے۔ مثلاً کشف المحجوب، کشف الاسرار، منہاج الدین، البیان لہل العیان۔ یہ کتابیں اس وقت لکھی گئیں جب تصوف کی مشہور کتابیں مثلاً فتح شہاب الدین سہروردی کی عوارف المعارف اور ابن عربی کی فصوص الحکم ابھی نہیں لکھی گئی تھیں اور تصوف کی موجودہ تدوین جس نے بعض باتوں میں اسے شریع اسلامی سے ایک مختلف نظام بنا دیا ہے، نہ ہوئی تھی۔

چونتیس سال تک آپ لاہور میں قیام فرما رہے۔ اس عرصہ میں آپ کی ظاہری و باطنی برکات سے لاکھوں آدمی فیضیاب ہوئے اور ہزار ہا بندگانِ خدا جو جہالت اور بے علمی کی وجہ سے مہت پرستی میں مصروف تھے وحدانیت کے سایہ میں آئے۔ شیخ اکرام صاحب نے حضرت داتا گنج بخش کا سن ولادت ۷۰۹ھ اور وفات ۷۷۲ھ لکھی ہے لیکن لاہور میں آنے کی تاریخ نہیں لکھی۔ کشف الاسرار کے اردو ترجمہ میں آپ کے درود لاہور کا سن ۱۰۱۲ھ مطابق ۱۲۵ھ درج ہے۔ یہ زمانہ سلطان محمود سبکتگین کا تھا۔ لاہور کے لوگ علم و تہذیب سے عاری تھے چنانچہ خود تحریر فرماتے ہیں ”میری کتابیں غزنی میں تھیں اور میں ہندوستان کے شہر لاہور میں ناجینوں کے درمیان گرفتار تھا“۔ معلوم ہوتا ہے کہ آپ کوڑہ کے مصنف شیخ اکرام صاحب نے آپ کا جو سن ولادت تحریر کیا ہے وہ درست نہیں کیونکہ اگر آپ کا درود لاہور میں ۱۰۱۲ھ تسلیم کریں تو ہمیں ماننا پڑے گا کہ جب آپ لاہور تشریف لائے آپ کی عمر ۱۶ برس تھی جو بعید از قیاس ہے۔ اگرچہ آپ کے سن وفات میں بھی کچھ اختلاف ہے مگر غالب رائے یہی ہے کہ آپ کا سن وصال ۷۷۵ھ ہے۔ چنانچہ مزار مبارک کے اندرونی دروازے پر بھی جو قطعہ تاریخ درج ہے اس میں ”سال وصالش برآید از سردار“ (۷۶۵ھ) لکھا ہے۔

مزار کی اندرونی دیوار مٹی پر جس کی مینا کاری کا کام اب بھی اس کی قدامت اور مٹی ہوئی شان و شوکت کو ظاہر کر دیا ہے حسب ذیل قطعہ سنگ مرمر پر لکھا ہوا ہے۔

لے آپ کوثر مصنفہ شیخ محمد اکرام صاحب۔ مطبوعہ فیروز سنز لمیٹڈ لاہور۔

ایں روشہ کہ بانیش شدہ فیض الست مخدوم علی راست کہ باحق پیوسد  
در ہستی ہست نیست شد ہستی یافت زال سال وصالش افضل آید از ہر

صحنہ از اور مسجد کا جو دروازہ ہے اس پر یہ قطعہ لکھا ہوا ہے

خانقاہ علی ہجویری سست خاکِ جاروب از درش بردار

طوطیا کُن بدیدہ حق بین تاشوی واقف در اسرار

چونکہ سردار ملک معنی بود سال وصالش برآید از سردار

۴۶۵ھ

یہ دونوں قطعات نہایت ہی قدیم ہیں۔ صاحب قطعہ نے اپنا نام نہیں لکھا۔  
محمد لطیف نے لکھا ہے کہ پہلا قطعہ مولانا جامی کی تصنیف سے ہے۔ مگر خود مولانا جامی  
اپنی تصنیف نجات الانس میں حضرت علی ہجویریؒ کا ذکر کرتے ہوئے اس قطعہ  
درج نہیں فرمایا۔

گنبد کے شرقی جانب یہ اشعار ملتے ہیں۔

واہ این گنبد فلک شان کہ بجاروب او ملایک و خور

ایستادہ بگیسوی مشکیں از بے خطر یافتند سرور

سالِ این گنبد محجر نو از چراغ جمال یافت ظہور

۱۲۷۸ - A-H

”چراغ جمال“ سے اس تعمیر کا سن  $\frac{1278}{1841}$  نکلتا ہے۔

اگلی محراب پر یہ شعر کندہ ہے

ہمیشہ بادِ خدا یا کشادہ ایں درگاہ

بحق آشنہدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللہ

مزارِ مقدس کے ارد گرد و شیش محل بھی تھا جو منلیہ عہد تک رہا بعد میں تاراج ہو گیا

چنانچہ سید محمد لطیف رقم طراز ہیں :-

The quarters adjoining the mausoleum of Data Ganj Bakhsh are still known as Shish Mahal, from the place of mirrors which existed here in the time of the Mohammedan emperors.

**خانقاہ پر بادشاہوں کی حاضری** | سلطان ابراہیم غزنوی جو سلطان محمود غزنوی کا برادرزادہ اور سلطان مسعود کا بیٹا تھا، جب لاہور پہنچا تو حضرت علی ہجویریؒ کے مزار پر بھی حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت کی وفات کو صرف آٹھ برس ہوئے تھے۔ اس نے آتے ہی مزار کی تعمیر کا حکم دیا۔ اگرچہ امتدادِ زمانہ سے مزارِ اقدس کی عمارت میں کافی تبدیلیاں آچکی ہیں لیکن چبوترا اور لوحِ مزار سلطان ابراہیم کے زمانہ کا ہے۔ تعویذِ حزار ایک ہی پتھر کا بنا ہوا ہے۔ سلطان ابراہیم کے بعد اس کے جانشین یکے بعد دیگرے حضرت کے مزار پر آتے رہے اور نذرِ عقیدت پیش کرتے رہے۔ اس کے بعد خاندانِ غوری، خاندانِ خلایا، خاندانِ مغلیہ وغیرہ سے جتنے بادشاہ لاہور آئے نذرِ عقیدت پیش کرتے رہے۔ کتبِ تواریخ و اکیبر، جہانگیر، شاہ جہاں، عالمگیر اور شاہزادہ دلا شکوہ کا یہاں آنا ثابت ہے۔ یہاں تک کہ جہا را جہ رنجیت سنگھ بھی اس مزار کا بہت ادب ملحوظ رکھتا تھا۔

بادشاہوں اور شہنشاہوں کے علاوہ لاہور کے مقامی حکام یعنی ناظم اور صوبیدار وغیرہ سب کو اس آستانہ سے عقیدت تھی۔

اس مزار پر کچھ قلمی قرآن بھی ہیں جو صد ہا سال سے چلے آ رہے ہیں، اس وقت

عکسہ اوقاف کی تحویل میں ہیں۔ بعض تذکرہ نویس چار بڑے قرآنوں کا پتہ دیتے ہیں: ایک ایک سید پارہ ہے۔ ایک قرآن شریف انعام حیدر آباد دکن کا تذکرہ ہے قرآن شریف ۱۳۱۵ھ میں مزار حضرت علی ہجویریؒ کے خدام یا مجاہد کی تولیت میں جیسا کہ ہر سید پارہ کی آخری تحریر سے معلوم ہوتا ہے۔

دوسرا قرآن شریف موراں طوائف محبوبہ جہا راجہ رنجیت سنگھ نے ۱۲۵۱ھ تک کیا تھا۔ تیسرا قرآن عمدہاں چٹہ احمد نگر ضلع گجرات والا نے نذر کیا۔ چوتھا قرآن کی طرف سے ہریہ ہے جس کی زیادہ کیفیت معلوم نہیں ہو سکی۔ ابن بڑے قرآن کے نسخوں کے علاوہ ایک اور قرآن بھی ہے۔ جو جہا راجہ رنجیت سنگھ نے پشاور کی فتح وہاں سے حاصل کیا تھا اور دربار حضرت داتا صاحب میں بطور نذر چڑھایا تھا۔ شیخ غلام محی الدین صوبیدار کشمیر کا تذکرہ ہے جو اس نے کشمیر سے یہاں بھجوا دیا تھا۔ میاں کشمیری سوداگر پشینہ امرت سر کا نذر کیا ہوا ہے اور چوتھا میاں غلام یسینؒ لاہور کا نذر کردہ ہے۔ ایک قرآن شریف بہاری خط میں ہے جو فواب ملتان نے نذر کیا اور ہے جو بھٹنر ٹلٹ ہے اور بہت قدیم ہے۔

مسجد { یہ مسجد وہی ہے جو حضرت کے زمانہ میں تعمیر ہوئی تھی۔ اس میں شبہ نہ مسجد کی ظاہری ہیئت وقتاً فوقتاً بدلتی رہی ہے لیکن جگہ وہی ہے جہاں حضرت اپنی زندگی میں مسجد تعمیر کی تھی۔ مسجد کی موجودہ تعمیر چودھری غلام رسول ٹھیکیدار نے کرا جس پر کم و بیش ایک لاکھ روپیہ صرف ہوا تھا۔ اس مسجد کے پانچ گنبد ہیں اور اندازاً کا بہت زیادہ کام کیا گیا ہے۔ مسجد کا صحن کشادہ ہے۔ دربار حضرت گنج بخش کے صحن توسیع کی وجہ سے نمازیوں کے لئے مزید گنجائش پیدا ہو گئی ہے۔ یہ تجویز بھی ہے کہ مکی جانب اس مسجد کی مزید توسیع کی جائے بعض غیر حضرات اس کے لئے اپنے مکان دینے کے لئے تیار بھی ہو گئے ہیں۔ تین برس گزرے کہ مسجد کے حوض کے پاس مسجد مینار ہوا کی تندہی سے گر گیا۔ یہ عرس کا موقع تھا، بعض لوگ اس انہدام کی وجہ۔ شہید ہو گئے۔ مندرجہ ذیل قطعہ علامہ اقبال نے لکھا تھا جو باہر کے دروازے پر نصب۔

سال بنائے حرم مؤمنان خواہ زجیریل و زہائقف جو  
چشم بہ المسجد الاقصیٰ لکن الذی بآذکھ ہم گو

۱۳ ۵ ۲۰

حجرۂ اعکاف حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ | حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ  
۵۸۰ھ کے قریب ہندوستان

میں تشریف لائے اور حضرت داتا گنج بخشؒ کے مزار پر ایک عرصہ تک معتکف اور  
چلہ کش رہے آپ کا حجرہ مسجد کے بالمشاذ ایک گز کے فاصلہ پر ہے۔ اس حجرہ کی عمارت  
اکبر بادشاہ کے حکم سے تیار ہوئی تھی۔ اب سنگ مرمر کے پتھر حسب ذیل عبارت  
نمود ہے۔

”حجرۂ اعکاف حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ“

حجرہ کے اندر سفید اور سیاہ پتھر کا خوبصورت فرش ہے جس کو خان بہادر میاں  
محمد بخش مرحوم ٹھیکیدار نے بنوایا تھا۔

حضرت داتا گنج بخشؒ کے مزار پر انوار میں گنبد کے نیچے دائیں اور بائیں حضرت  
کے مجاہد ہمراہیوں خواجہ احمد سرخی اور ابوسعید، جویری کی قبریں ہیں۔

مسجد کے مشرق کی طرف حجرۂ اعکاف کے سامنے ایک چھوٹی سی پختہ قبر مسجد کی  
ریٹریوں کے ساتھ ہے، جو سب سے پہلے مجاہد شیخ ہندی کی تیرہویں پشت کے ایک  
مجاہد شیخ سلیمان کی ہے۔ اس قبر کی نسبت تاریخوں میں لکھا ہے کہ یہ شہنشاہ اکبر کے زمانہ  
میں بنی تھی۔ حضرت کے روضہ کے سامنے اور مشرق کی جانب مجاہدان کی قبریں ہیں، انہیں  
ایک قبر سب سے پہلے مجاہد شیخ ہندی کی بھی بیان کی جاتی ہے۔

خان بہادر میاں محمد بخش مرحوم نے احاطہ مزار میں عالی شان کمرے بنوائے تھے،  
مندرجہ ذیل اشعار بطور قطعہ اس عمارت کے مشرقی دروازہ کے اوپر سنگ مرمر پر  
کندہ ہیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْوَقْتُ لَوَجْهِ الْكَرِيمِ

زخاں صاحب محمد بخش نامی کہ مشرب قادری دارد عنای  
بناشد لیں عمارت بہر مولا بطیب روح مخدوم علی را  
نیکی آرام خلق عام آراست ازین وقف رفاه عام درخواست  
خلیقہ سال تار بخش چہ جوئی ز زاد آخرت حقاً بگوئی

۲۸ ۱۳ ۵

۱۳۳۳ھ میں جہاراجہ رنجیت سنگھ نے مزار مقدس کی مرمت کرائی تھی اور نئے  
چھت ڈلوائی تھی۔ حضرت کا مزار سفید سنگ مرمر کے چبوترے پر واقع ہے۔ مقبرہ عالیہ  
پر ہمیشہ ایک غلاف پڑا رہتا ہے۔ آپ کے تعویذ کے گرد ایک پنجرہ چوٹی ہشت پہلو تھ  
جو اب نہیں، جس کو میاں عرض خاں فیلبان جہاراجہ رنجیت نے ۱۲۴۰ھ میں بنوایا تھا۔  
جس طرح پہلے مسجد کے اوپر گنبد نہیں تھا اسی طرح مزار بھی گنبد سے خالی تھا۔ مگر ۱۲۵۰ھ  
میں حاجی نور محمد سادھو (کشمیری) نے مزار پر ایک مدور گنبد نہایت خوبصورت بنوایا۔ رؤف  
کے گرد ہشت پہلو آئینے تھے جو خان بہادر ڈاکٹر محمد حسین صاحب مرحوم کی عقیدت مندی  
کا نتیجہ تھے۔

روضہ اطہر رسول کریم کا نقشہ جو پیتل پر کھود کر تیار کیا گیا ہے اور بہت سے فلکاری  
کا کام اس پر مترادف ہے۔ مارٹر خردین قلمکاری چابک دستی کا ایک بہت اعلیٰ نمونہ ہے  
یہ نقشہ ۱۹۳۸ء میں لگوایا گیا تھا۔ آج کل یہ مسجد میں لگ رہا ہے۔

حضرت کے چبوترے کے گرد کٹھن، پر نواب غلام محبوب سبحانی نے چاندی لگوائی  
تھی جو اب نہیں ہے۔ بتور کا ایک جھاڑ بھی قبر کے تعویذ کے کچھ اوپر لٹک رہا ہے جو  
خان بہادر شیخ نصیر الدین کا عطا کیا ہوا ہے۔ روضہ کا گنبد ہشت پہلو بیسنوی شکل کا ہے۔

نوٹ ۱۔ فیروز الدین گورنر کشمیر، شیخ نصیر الدین اور نواب غلام محبوب سبحانی ایک ہی خاندان  
سے تعلق رکھتے ہیں۔

آج کل اس کا رنگ بے زہ ہے دروازہ کے اوپر یہ شعر لکھا ہوا ہے

گنج بخش فیض عالم مظہر نور خدا

ناقصاں را پیر کامل کا ملاں را راہنما

گنبد کے ہر پہلو پر فارسی اشعار کا ایک ایک شعر منشی عبدالمجید پرویں رقم کی شوخی تحریر کا ایک پاکیزہ نمونہ ہے۔ مزار کے بالمقابل جو دالان ہے جس میں ختم پڑھا جاتا ہے اس کی دیوار پر جو اشعار ہیں وہ حافظ محمد یوسف اور تاج زریں رقم کے لکھے ہوئے ہیں۔ اشعار حسب ذیل ہیں

برآستان تو ہر کس رسید مطلب یافت روادار کہ من نا اُمید برگردم

بر زمین کہ نشان کف پائے تو بود سالہا سجدہ گہ صاحب نظران خواہد بود

ابو بکر ہم چو کعبہ عمر در طواف او عثمان آب زمزم علی حج اکبر است

چہ حسنت آنکہ در یکدم رخت را صد نظم رتیم

ہنوزم آرزو باشد کہ یکبار دگر بینم

جائیکہ ز اہل ہزار اربعین رسند

مست شراب عشق بیک آہ میرسند

حضرت کے سر پانے ایک چھوٹا سا حوض ہے جس میں پانی بھرا رہتا ہے۔ لوگ اسے متبرک سمجھ کر پیتے ہیں۔ ایک دو سال ہوئے اس میں چھوٹی چھوٹی ٹلکیاں لگا دی گئی ہیں تاکہ پانی ہاتھ لگانے سے خراب نہ ہو مزار مقدس کی تعمیر سکھوں کے زمانہ میں ہوئی چنانچہ موراں طوائف مہر نشان طوائف (یہ نام غالباً جہر النساء ہو گا) اور نواب شیخ امام الدین صوبہ کشمیر نے روضہ کی سفیدی اور مرمت پر بہت خرچ کیا۔ جس دالان میں قرآن شریف رکھے جاتے ہیں وہ بھائی ہیرا مصاحب کنور نونہال سنگھ نے بنوایا تھا بعد میں رانی جنداں والدہ جہا راہہ دیپ سنگھ نے اس کو اور کشادہ کرا دیا۔ اس کے بعد دھتر فیروز الدین نے ۱۳۶۶ء میں از سر نو اس کو تعمیر کرایا۔ چنانچہ برآمدے کی پیشانی پر حسب ذیل کتبہ لگا ہوا ہے



دُختر فیروز الدین ادنیٰ کنیز گنج بخش  
 ہر سعادت قسمت اُو گشتہ از روزِ ازل  
 کرد تمسیر این بنا از ہفتہ آمد ندا  
 پاک چوں بیت الحرم این حجرہ علم و عمل

۱۳۳۶ هـ

ڈیوڑھی } بیرونی ڈیوڑھی میاں غلام حسین ولد حاجی غلام حسن مرحوم نے ۱۹۵۵ء  
 میں بنوائی تھی، ڈیوڑھی کا فرش جو پہلے خشتی تھا ۱۹۳۸ء میں عبداللہ  
 مالک پیراؤنٹ ٹائیکز بھائی گیٹ نے سب مرمر کا لگوا دیا جو حضرت کے روضہ تک جاتا تھا  
 لیکن حال ہی میں حکمہ اوقات نے جو ضروری تعمیر کی ہیں اس کی وجہ سے بیرونی ڈیوڑھی  
 صحن میں آگئی ہے۔

مندرجہ ذیل شعر جو زبانِ نذرِ خلائی ہو گیا ہے حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کی  
 زبانِ مبارک سے نکلا تھا جب وہ اعتکاف ختم کر کے رخصت ہونے لگے تھے یہ  
 گنج بخش فیضِ عالم مظہر نور خدا  
 ناقصاں را پیرِ کامل کا ملاں را راہنما

ان کے بعد حضرت بابا فرید گنج شکرؒ ستلہ میں لاہور تشریف لائے۔  
 حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ آپ کے دادا پیر تھے، آپ نے وہاں چلہ کشی کرتے مناسب  
 نہ سمجھا اور ازراہِ ادب قبر کی پائنتی کی طرف ایک ٹیلے پر اپنی نشست مقرر کی یہ جگہ  
 ضلعِ جکھری کے مغرب کی طرف واقع ہے آپ کے قیام کی وجہ سے اس جگہ کا نام فریدآستانہ  
 یا ٹبہ بابا فرید مشہور ہو گیا ہے۔ یہ جگہ اب تقریباً منہدم ہو چکی ہے تاہم ہر سال یہاں  
 میلہ لگتا ہے۔

لال حسین اور شیخ حسو شہنشاہ اکبر کے زمانہ میں لاہور کے قطب المشائخ ہو گزرے  
 ہیں۔ دونوں نے حضرت داتا گنج بخشؒ کے حزارے سے روحانی فیض حاصل کیا۔ اسی طرح شاہنواز  
 دارا شکوہ بھی یہاں معتکف رہا۔



# سراج الہند حضرت شاہ عبد العزیز محدث دہلوی ملفوظات

(مسلسل)

مولانا قسیم احمد فریدی لکھنؤ

ایک شخص نے دریافت کیا کہ فرض نماز میں امام کو لقمہ دینا درست ہے یا نہیں؟ فرمایا کہ — فقہاء نے اس میں اختلاف کیا ہے صحیح تر یہ ہے کہ لقمہ دینا چاہیے۔ اگر امام نے غلطی کی ہے جس میں معنی بدل رہے ہیں تو لقمہ دینا فرض ہے ورنہ مستحب۔

ارشاد فرمایا کہ (سورہ فاتحہ میں) لاھدنا سے پہلے فستعین کا جو نون ہے اس وصل کر کے (یعنی اھدنا سے ملا کر) پڑھنا اچھا نہیں ہے اگرچہ نماز میں کوئی غلغلہ نہیں آتا ارشاد فرمایا کہ کسی بزرگ کے بارے میں ایسا عقیدہ قائم نہ کرنا چاہیے جو خلاف سنت ہو سمجھ کر عقیدت کرنی چاہیے اور سوچنا چاہیے کہ اولیاء کے حالات لکھنے کی کرامت اور خرقہ عبادت کے اور باتیں کب لکھتا ہے۔

ارشاد فرمایا کہ انبیاء معصوم اور اولیاء محفوظ ہیں۔ معصوم وہ ہے کہ اس سے استعداد گناہ، گناہ کا سرزد ہونا محال ہو اور محفوظ وہ ہے کہ گناہ اس سے ممکن ہو واقع نہ ہو۔

پہلی صورت مستلزم محال ہے دوسری ممکن غیر واقع۔

ارشاد فرمایا کہ ۱۵ شعبان کی رات (شب برات) کو مغرب کے وقت سے لے کر صبح صادق تک تجلیاتِ الہی کا نزول آسمانِ دنیا پر ہوتا ہے اگر ہو سکے تو تمام رات ورنہ اکثر حصہ شب میں عبادت کرے۔

ارشاد فرمایا کہ فنِ ریاضی میں مولوی رفیع الدین (دہلوی) سے بہتر (شاید) ہند اور برہمن ہند میں کوئی نہ ہوگا۔ اہلِ تصبیات کو اس قسم کے فنون سے مناسبت نہیں ہوتی ہاں مولوی عبدالعلی صاحب (میر العلوم قرنگی علی) کو مناسبت و مہارت ہے۔

فرمایا۔ آج کی رات (شب برات میں) سب عزمین کی بخشش ہوگی۔ مگر مشرک، کینہ ور، طوائف، زنا کار، والدین کا تا فرمان، رشتے داری کو منقطع کرنے والا، ناحق قتل کرنے والا اور مشرک وغیرہ یہ لوگ نہیں بخشے جائیں گے۔

امیر خسروؒ کا یہ شعر پڑھا۔ حضرت دہلی کنف دین و داد الخ۔ پھر فرمایا۔ کہ جس وقت امیر خسروؒ نے یہ اشعار دہلی کی تعریف میں کہے ہیں اس زمانے میں دہلی ایسی ہی تھی حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیاؒ موجود تھے۔ کہتے ہیں کہ اس وقت جب کوئی شخص غیاث پور (بستی حضرت نظام الدین اولیاؒ) میں داخل ہوتا تھا تو اس کی حالت درگاہوں ہو جاتی تھی۔

فرمایا۔ کہ سید حسن رسول نماؒ میرے جدِ امجد (حضرت شاہ عبدالرحیمؒ) کے ہم عصر تھے۔ باہم بہت دوستانہ تھا اور آپس میں ہنسی دل لگی کی باتیں بھی ہوتی تھیں چنانچہ ایک دن جدِ امجد ان کی ملاقات کو گئے وہ قصداً چارپائی پر چڑھ کر بیٹھ گئے اور فرمایا کہ تم نیچے بھی کہ میں چارپائی پر تم سے اونچا ہو کر کیوں بیٹھ گیا، اس نے بیٹھ گیا کہ تمہارے مرید مجھ سے ناراض ہو جائیں۔ میرے دادا نے فرمایا کہ میرے مرید ناراض نہیں ہوں گے اس نے کہ جلی وغیرہ کی عادت ہوتی ہے کہ بالائے بام چڑھ جاتی ہے اور گھومتی رہتی ہے۔ وہ اس بات کو سن کر بہت خوش ہوئے۔

(ایک محفل میں) یہ شعر پڑھے۔

ما رسول اللہ نمی گویم کہ جہان تو ام مافقرے طعمہ خوارِ ریزہ خوانِ تو ام

بہلہ افتادہ زبان، گر لیں سکے اہم شہ جلی آرزو مند سے نئے از بحر احسان تو اہم  
ایک صاحب نے دریافت کیا کہ (بعض اعمالِ سفلی، قوی تاثیر اور (بعض اعمالِ  
علوی ضعیف تاثیر پائے جاتے ہیں اس کا کیا سبب؟ جواب میں ارشاد فرمایا کہ شروع  
شریف میں اعمالِ سفلی سے جو منع کیا گیا ہے وہ اس بنا پر ہے کہ ان سے دین کو نقصان  
پہنچتا ہے۔ ان کی تاثیر سے انکار نہیں کیا گیا ہے۔ جیسے زہر ہے کہ وہ حرام ہے مگر اس  
کی تاثیر کی قوت بھی بالکل ظاہر و مسلم ہے۔

ایک دن حضرت شاہ صاحب حسب دستور چل قدمی کر رہے تھے (چھوٹے چھوٹے  
بچوں نے بھی بڑوں کی دیکھا دیکھی راستے میں حضرت والے مصافحہ کیا اس پر) ارشاد فرمایا  
کہ بچے بڑوں کو بوقت چل قدمی مصافحہ کرتے ہوئے دیکھتے ہیں تو خود بھی ایسا ہی کرتے ہیں  
مقلد اور محقق کا فرق یہی ہے۔ محقق جو کچھ کرتا ہے سمجھ کر کرتا ہے پھر فرمایا کہ (اچھے کام کی تقلید  
بھی اچھی ہے بسا اوقات کام آجاتی ہے۔

فرمایا کہ حضرت شاہ عبدالعزیز شکر بار دہلوی ہم سے برا در کلاں خیالی تخلص کرتے تھے۔  
پھر ان کے پسند خلعاء کے نام بیان فرما کر ان کی ایک مشہور غزل پڑھی جس کا پہلا شعر  
یہ ہے :-

اے تیر غمت را دل عشاق نشانہ خلقے بتو مشغول، تو غائب ز میانہ  
ترا تو بخ پڑھتے وقت زور کی بارش آگئی۔ مگر امام نے قرأت کم نہیں کی۔ لوگ تیر تر  
ہو گئے اس کو سن کر ارشاد فرمایا کہ ایسے وقت میں نماز توڑ کر سامان یا چھت کے نیچے چلا جانا  
بہتر ہے۔ خصوصاً بعض بیادوں کا خیال کر کے (جو جماعت میں ہوں گے) نیز ایسے وقت میں  
کم پڑھنا چاہیئے اور سورہ کوثر (جیسی سورتوں) پر اکتفا کرنا اچھا ہے۔

لے آقائے نامدار میں یہ نہیں کہتا کہ میں آپ کے دربار میں جہان بن کر آیا ہوں۔ میں تو آپ کے دسترخوان  
گرم کا ایک ریزہ چیں اور معمولی فقیر ہوں۔ میں ایک ایسا بیمار لگتا ہوں جس کی زبان پیاس کی  
وجہ سے ہونٹوں پر لگی ہے۔ میں آپ کے بحر احسان سے تھوڑی سی تری کا آرزو مند ہوں ۱۲

فرمایا کہ دو واقعے ہمارے سامنے عجیب پیش آئے جن میں سے ایک قاضی سو فی پت کا ہے کہ وہ حالتِ روزہ میں حق پیتا تھا اور کہتا تھا کہ دھواں کھینچنا بموافقی روایت ہدایہ درست ہے کیونکہ اس میں نکاح ہے کہ اگر خاک و غبار اور دھواں حلق میں چلا جائے تو روزہ نہیں ٹوٹتا۔ بہت سے لوگ اس (نادان جاہل) قاضی کا اتباع کرتے تھے۔ میں نے ہر چند اسے سمجھایا کہ بھائی دخل و اذغال (دھواں داخل ہونے اور داخل کرنے میں) بہت بڑا فرق ہے، مگر اس قاضی کی سمجھ میں نہیں آیا۔

ارشاد فرمایا کہ اصل چیز کیفیت و نسبت ہے اس کو حاصل کرنا اور اس میں مشغول رہنا چاہیے باقی موافقی استعداد جو کچھ مقدر ہے ظہور میں آئے گا۔

حدیثِ مطرب و مے گو و رازِ دہر کہتر جو کہ کس نکشود و نکشاید بحکمت ایں معنی آرا  
ارشاد فرمایا کہ میرے دادا قوتِ نسبت اور کشف کے جامع تھے۔ ایسے جامع اشخاص کم ہوا کرتے ہیں۔ جس کسی میں نسبت قوی ہوتی ہے اس کو کشف کم ہوتا ہے اور جس کو کشف زیادہ ہوتا ہے نسبت کمزور ہوتی ہے۔ پھر فرمایا کہ اصل چیز دل کا رنگین ہونا ہے کہ یہی چیز وقتِ مرگ اور بعدِ مرگ کام آئے گی۔ فقط کشف گوئی دنیا کمانے سے زیادہ کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔

ارشاد فرمایا ایک غزل بہت اچھی معلوم ہوئی اس کا پہلا شعر یہ ہے  
ہر جا کہ کنم خانہ، ہم خانہ ترا یا ہم آسنا نوم ہرگز کاغباتہ ترا یا ہم  
ارشاد فرمایا۔ تعزیت کے واسطے جانے میں بہت ثواب ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تعزیت کے لئے تشریف لے جایا کرتے تھے۔

لے تم تو ذوق و شوق کی باتیں کرو اور رازِ دہر کو مت تلاش کرو کیونکہ کسی نے بھی ناخنِ عقل و حکمت سے اس معنی کی عمدہ کشائی نہیں کی۔

مے میں جہاں بھی ساکن ہوتا ہوں وہاں تجھے ہم خانہ پاتا ہوں اور میں ایسی جگہ جاتا ہی نہیں جہاں تجھے نہ پاؤں۔

(سحری کے تعلق ایک سوال کے جواب میں منجملہ اور ارشادات کے یہ بھی) فرمایا کہ سحری کھانے کا ایک نعرہ قائدہ تو یہ ہے کہ (صبح صادق سے پہلے) بیدار ہو جائے گا اور کم از کم اتنی بات تو ہوگی کہ اس کی عادت کے خلاف ایک عمل ہو جائے گا (بظاہر) مصالحت شارع یہ معلوم ہوتی ہے کہ (رمضان میں) کھانے کے وقت تو کھانے نہ دیں اور جو نیند کا اور آرام کا وقت ہے اس میں کھانا کھلائیں (باوجود ضعف کے) اس مضمون کی تقریر اس طرح فرمائی کہ سوال کرنے والے نے اپنے دل میں طے کیا کہ معتدلوں اور بزرگوں کی سمجھی ہوئی اور فرمائی ہوئی بات پر ہی عمل کرنا چاہیے۔ ان کی سمجھی ہوئی بات کو چھوڑ نہ جائے بدل و جان قبول کیا جائے اگرچہ بالفعل اس کی حقیقت ذہن نشین نہ بھی ہو۔

ارشاد فرمایا مہرِ روم و کشمیر بالطبع خوش الحان ہوتے ہیں۔ میرے بچپن کے زمانے میں ایک خطیب روم سے (دہلی) آئے تھے ان کے خطبے کو سن کر لوگ بے ہوش ہو جاتے تھے۔ بعض (ہم تن گوش ہو کر) بیٹھے رہتے تھے، بعضے دل پکڑ لیتے تھے اور جو لوگ بہت ہی سخت دل ہوتے تھے وہ یہ کہتے ہوئے سنے گئے کہ اس خطیب کی آواز تیر کی طرح برا و راست دل تک پہنچتی ہے۔ فرمایا کہ بعض اہل قلم نے لکھا ہے کہاں تک صحیح ہے اس کو خدا جانے کہ ایک دن داراشکوہ پیر شاہجہاں نے محافظ لاہور کو جمع کیا، صرف ایک تختے سے پانچ ہزار حافظ نکل کر آئے۔ فرمایا کہ دہلی میں حکیم اور شاعر بہت ہیں۔ پھر فرمایا کہ اس شہر کو شعر سے اور تاریخ سے طبعی مناسبت ہے اور اسی کو علم سمجھتے ہیں۔ تعدد اثنا عشریہ کے بارے میں فرمایا کہ ایک شخص نے اس کتاب کی تعریف میں لکھا تھا کہ یہ ایک ایسی کتاب ہے کہ اگر اس کی برابر سونے کر اس کو بیچا جائے تو بائع کو خسارہ رہے گا۔

ارشاد فرمایا کہ اگر کوئی شخص دادا صاحب (حضرت شاہ عبدالرحیم کے مزار پر جا کر مراقب ہو تا ہے تو نسبت ابوالعلائی کے آثار محسوس کرتا ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ دادا صاحب نے خلیفہ ابوالقاسم (ابوالوالائی اکبر آبادی) کی بہت کچھ صحبت اٹھائی ہے اور ان سے فوائد حاصل کیے ہیں۔

رمضان المبارک میں افطار کے بعد اور سحری میں پانی (زیادہ) پینے اور معمول کے

مطابق عرق بادیان وغیرہ کا استعمال نہ کرنے کی وجہ سے حضرت شاہ صاحب کے چہرہ اقدس بہادر آنکھوں پر دم بہت اٹھ گیا تھا اور یہ دم کچھ دنوں رہا۔ حکماء و اہل بار جب حالات مزاج و دیانت کرتے تھے تو فواتے تھے کہ میری صورت دیکھ لو میرا حال نہ دریافت کرو۔ میرا ظاہر حال تو یہ ہے جو تم دیکھ رہے ہو اور میرا باطن اس سے بھی زیادہ خواب ہے۔ ایک مُرید نے عرض کیا کہ اس زمانے میں مقامات فنا و بقا میں قوت کیوں نہیں ہے؟ فرمایا کہ۔ میں بار بار کہہ چکا ہوں کہ ہر زمانے کی ولایت اس زمانے کی سلطنت کے خصل ہوتی ہے۔ ایک شخص بادشاہ وقت (اکبر شاہ ثانی) کا بھیجا ہوا آیا۔ اس نے بادشاہ کی طرف سے بعد سلام التماس کیا کہ چونکہ وراثت سے پھیلی ہوئی ہے اس میں کل کو (بغرض دُعا) چار گھنٹی دن چڑھے جامع مسجد میں آؤں گا۔ حضرت والا بھی تشریف لے آئیں۔ پھر اس قاصد نے سوال کیا کہ وبا کے زمانے میں دوسرے شہر کو چلا جانا جائز ہے؟

ارشاد فرمایا۔ منع آیا ہے۔ اس لئے کہ مریض بے تیمار دار رہ جائیں گے اور شکستہ دل ہوں گے۔ ارشاد فرمایا کہ قحط وغیرہ مصائب میں زحمت کی بیح اور اہل مسلم کی بیح کو مثلاً الہدایہ شارح ہدایہ نے جائز لکھا ہے اور (بعض) علمائے قصبات مشرق (علماء اودھ) نے اس کے مطابق فتویٰ بھی دیا ہے۔ چنانچہ میں نے مولوی نظام الدین (فرنگی علی م) کے دستخط کا فتویٰ خود دیکھا ہے۔ مگر میں اور میرے اکابر اس قول پر فتویٰ نہیں دیتے اور اس بیح کو صحیح نہیں جانتے۔

ایک مُرید نے عرض کیا کہ جس دن کے لئے بادشاہ نے آدمی بھیجا تھا اس دن بادشاہ سے آپ کی ملاقات ہوئی تھی؟ میں تو حضرت شاہ غلام علی کے ساتھ تھا (بیچھے رو گیا) اول تو میں بادشاہ کی سواری اور اس کے ترک و احتشام کا نظارہ (جامع مسجد سے باہر) کرتا رہا اس کے بعد ہر چند چاہا کہ آپ سے اندر جا کر ملاقات کر لوں مگر (کثرت ہجوم کی وجہ سے) موقع نہ مل سکا۔ اس کے جواب میں ارشاد فرمایا کہ میں جامع مسجد کی سیڑھیوں تک پہنچا تھا کہ بادشاہ بھی پہنچ گئے۔ سلام و مصافحہ ہوا بادشاہ نے کہا کہ جناب عالی کو بہت تکلیف ہوئی۔ میں نے کہا کہ آپ کے پاس خاطر اور خلق اللہ کے نفع کے لئے تکلیف اٹھانے میں کیا مضائقہ ہے۔



پھر میں نے ایک گوشے میں نماز دوگانہ ادا کی اس کے بعد بادشاہ نے مجھے اپنے پاس بلا لیا۔ میں نے چاہا کہ تو اضع اور معذرت کر کے بادشاہ سے کچھ دور بیٹھوں مگر اس نے اپنے قریب ہی بٹھایا۔ تو یہ، کلمہ اور دُعا کی تلقین کی گئی۔ اس کے بعد شاہ غلام علی کی تعریف کر کے میں نے بادشاہ سے کہا کہ ان کو بھی بلائیے چنانچہ وہ بھی بلائے گئے۔ پھر ہم نے دُعا کی، اللہ تعالیٰ قبول فرمائے۔

فرمایا کہ انگریزوں کے شروع زمانہ میں ایک سال بارش رُک گئی (خشک سالی ہو گئی) بادشاہ پیادہ پا عید گاہ تک گیا اور مجھ کو بھی بلایا (اتفاق ایسا ہوا کہ) عید گاہ کی طرف جانے کے وقت آسمان پر کچھ بادل تھا بھی اور واپس آنے کے بعد وہ بھی نہ رہا۔ ایک نواب صاحب نے سلام کیے کے بعد سے کہا طلب ابرو باراں کے واسطے تشریف لے گئے تھے یا بارش کے رکوانے کے لئے؟ میں نے جواب دیا کہ وہ بادل جو دکھائی دے رہا تھا ناقص و ناکارہ تھا۔ ایسے بے فائدہ بادل کو ہٹوانے اور کار آمد و نافع بادل کی طلب کے لئے کیا تھا۔ نواب صاحب کہنے لگے کہ جناب کی تعمیری کے آگے کون کامیاب ہو سکتا ہے؟ غرضیکہ نواب صاحب نے ایک قسم کا استہزاء کیا تھا (جس کا جواب دے دیا گیا) دوسرے دن بھی (برائے استسقا عید گاہ جانا ہوا اور) بارش نہیں ہوئی۔ تیسرے دن گئے تو خوب ابر آیا اور خوب بارش ہوئی چنانچہ تریتر واپس آیا نواب صاحب نے شرم کے مارے اپنے مکان کا دروازہ بند کر لیا۔ میں نے آواز دی کہ جناب دروازہ تو کھولئے، انہوں نے دروازہ کھولا اور کہا کہ واقعی اچھا بادل آیا اور ناقص چلا گیا ان پریشانی کے آثار تھے۔ انہوں نے معذرت بھی چاہی۔

(بشکریہ الفرقان لکھنو)

# کتب خانہ شاہ ولی اللہ اور نیشنل کالج منصوبہ

محمد ایوب قادری

شاہ ولی اللہ اور نیشنل کالج منصوبہ تحصیل بالا ضلع حیدر آباد میں ایک چھوٹے سے موضع ڈیر کے قریب، ریلوے اسٹیشن سے تقریباً دو میل کے فاصلے پر نہایت پر فضا مقام پر واقع ہے اور ہنگاموں سے الگ تھلگ اپنی دنیا قائم کئے ہوئے ہے۔ چند حضرات کی مساعی جیلہ کا مظہر ہے۔

اس کالج کے اخراجات کے لئے مولوی شفیع محمد صاحب نظامانی نے تین سو ایکڑ ارضی حطائی ہے اور عوام کے مالی تعاون سے چل رہا ہے۔

ہمیں اس کالج کو قریب سے دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ کالج کے ساتھ ایک میوزیم (مخازن گہرا) بھی قائم ہے۔ جس میں مختصر سے پیمائے پر اچھے نوادر جمع کئے گئے ہیں جس سے ہمیں اپنی ثقافت، تاریخ اور قومی ورثے کی قدر و قیمت کا اندازہ ہوتا ہے۔ تصاویر، خطوط، فراہم، نادر خطی کتابیں، سکریبات، پتھر، اوزار، برتن اور بہت سی نادر چیزیں اس عہد میں جمع کی گئی ہیں۔

اسی طرح کالج کا کتب خانہ خاص طور سے قابل ذکر ہے۔ اگرچہ کتب خانہ ابھی ابتدائی منزلوں میں ہے لیکن اس مختصر سے زمانے میں بھی اس نے جو ترقی کی ہے وہ خاص طور سے

قابل اعتنا ہے کتب خانے میں اس وقت تقریباً دس ہزار کتابیں تفسیر، حدیث، اسلامیات، عقائد، منطق، فلسفہ، مناظرہ، تصوف و اخلاق، تاریخ اسلام، سوانح معاشیات، سیاسیات، کتب حوالہ جات، لغت اور قومی تحریکات مثلاً - مسلم لیگ، خاکسار اور اخوان المسلمین وغیرہ پر موجود ہیں۔ اس کے علاوہ اس کتب خانے کے پاس سب سے بڑا ذخیرہ تقریباً چھ ہزار اخبار و رسائل کا ہے جو ابھی تک مخرین نہیں ہوئے۔ یہ ہماری قومی تاریخ کا بڑا گرانقدر اثاثہ ہے۔ بہت سے اخبار اور رسالے جن کے مصنف نام سنتے تھے وہ شاہ ولی اللہ اور نیشنل کالج کے کتب خانے میں موجود ہیں۔ -  
اشاعہ السنہ لاہور (مولوی محمد حسین بٹالوی) کی سخت تلاش تھی کئی سال کے فائل پر مل گئے، جن سے بعض بیش قیمت معلومات حاصل ہوئیں۔ اسی طرح ترجمان القرآن مکمل فائل موجود ہے۔ ترجمان القرآن کا پہلا شمارہ بھی ہے جو کتابی سائز پر نکلا تھا اور کو مولانا ابوالفضل صاحب بانی ادارہ عالم گیر تحریک قرآن مجید نے جاری کیا تھا۔ اس کے بعد مولانا ابوالاعلیٰ مودودی نے شرکت کرنی اور بعد کو پھر یہ پرچہ محلی طور سے مولانا مودودی کا ہو گیا۔

کتب خانے میں کم و بیش ڈھائی سو مخطوطات ہیں جو بعض لحاظ سے نہایت نادر ہیں۔ مثلاً ان مخطوطات میں علمائے سندھ کی تصانیف کی بڑی تعداد ہے، اس سے ہمیں سندھ کی علمی ترقی کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ ہم نے اپنے اس مختصر سے قیام میں مخطوطات کا ایک سرسری سا جائزہ لیا۔ اور اس میں سے تقریباً سو مخطوطات کی فہرست درج ذیل کر رہے ہیں تاکہ کتب خانے کی اہمیت کا اندازہ ہو سکے اور تحقیقی کام کرنے والوں کو ان نادر کا علم ہو سکے۔

پروفیسر محمد سلیم صاحب نے اپنا ذخیرہ کتب خانہ کو مستعار دیا ہوا ہے۔

فہرست مخطوطات

۱۔ ڈکشنری انگلش انسٹ سندھی

حکومت بمبئی کی طرف سے چھپی ہے۔ بمبئی ۱۸۴۹ء

انگریزی لفظ پیر سندھی کا لفظ ہندی میں لکھا ہے۔

۲۔ بیان العارفین و تنبیہ الغافلین۔ از شاہ عبدالکریم۔

انہوں نے سلطان ابراہیم بخاری سے فیض حاصل کیا۔ اور یہ حضرت شاہ عبداللطیف

بھٹائی کے دادا ہیں۔

۳۔ میں ان کا وصال ہوا۔ شروع میں ان کا شجرہ سلسلہ دیا ہے پھر منظوم شجرہ

سہ، سادات سے ہیں۔

شاہ عبداللطیف کا قطعہ تاریخ دہج ہے (۱۱۶۵ھ)۔ شاہ عبدالکریم کے ملفوظات

میں حاجی اسد علی اشاعر بھی دہج ہیں۔ ۱۲۴۱ھ کی کتاب ہے۔

لعل محمد ولد محمد بقا کی ملکیت کا ترجمہ دیا ہوا ہے۔

۳۔ ہندوستان جی تاریخ۔ از غلام علی قاضی محمد یحییٰ جی پت

ترجمہ کیو۔ ۱۸۵۴ء۔ سند نیوین جی چاچی خانی میں چھپو۔

جنگ میان ۱۸۴۳ء کے بعد پہلا سندھی شخص ہے جس نے یہ حال لکھا ہے۔ اعراب

لگے ہوئے ہیں موجودہ سندھی زبان سے اس کتاب کی زبان کافی مختلف ہے۔

۴۔ راحة المؤمنین۔ مخدوم محمد شمس کا سندھی فقیر قصیدہ (۱۱۱۳ھ)۔

۵۔ شرح قصیدہ بردہ۔ شرف الدین بوسیری (شرح) نامکمل۔

۶۔ شرح قصیدہ امالی م از انوند درویش پشوری۔

شرح قصیدہ قادری از محمد غوث سید حسین لاہوری (اکتوبر ۱۲۳۳ھ)۔

۷۔ احسن الدلائل علی بعض المسائل۔ از محمد عمر سندھی حنفی بن محمد عبدالغنی۔

۸۔ شرح مراح الارواح

۹۔ اوراد۔ من تصنیف بہاء الدین زکریا ملتانی۔ مع کمنز العباد فی شرح لوراد۔

تمام شد کتاب کمنز العباد بوقت عصر روز جمعہ بتاریخ ۱۸ شہر ذی قعدہ ۱۲۳۳ھ

فقیر فریب محمد مراد، ولد فتح محمد انصاری ساکن موضع کمال پور۔

۱۰۔ تحفۃ القلوب و ہدایۃ الارواح۔ تصنیف محمد عثمان بینوا نقشبندی

۱۱۔ حل الروائح فی تشریح تحفۃ النصائح۔ از محمد یوسف جونپوری

شرح از محمد . . .

کاتب عبدالرزاق بن تاج محمد ۱۲۹۱ھ۔

۱۲۔ رسالہ در تصوف۔

۱۳۔ رسالہ غوثیہ۔

۱۴۔ مکتوبات قطب الزماں پیر صاحب روضہ والا۔

از دست آخوند ولد عمر قوم کھوکھر ۱۳۰۲ھ۔

۱۵۔ . . . . فی علم الحدیث۔ از کبیر احمد بن ابوالقاسم (۱۳۰۳ھ)

۱۶۔ خلاصۃ العارفین

۱۷۔ تشریح نام حق مع نظم سندھی۔

۱۸۔ ظہر الفاح فی علم سلوک۔ کاتب عبداللہ بن ابراہیم ۹۰۶ھ۔

۱۹۔ دُعائے سر بلانی۔ مکتوبہ ۱۰۸۰ھ۔

۲۰۔ بیان فضائل مکہ مکرمہ۔ از شیخ حسن بصری ( )

۲۱۔ الحُرز الثمینیۃ شرح حصن حصین۔ ملا علی قاری۔

۲۲۔ رسالہ در تصوف۔ کاتب ملا صاحب ڈنہ۔

۲۳۔ تحفۃ النصائح۔ ۷۹۴ھ۔

۲۴۔ دلائل الخیرات

۲۵۔ گلشن راز

۲۶۔ مزرع الحسنات شرح دلائل الخیرات۔ شارح محمد فاضل

بن محمد عارف سفیدونی دہلوی۔ کاتب تاج محمد ولد . . . (۱۱۸۶ھ)۔

۲۷۔ کتاب حاصل النہج۔ فارسی

تصنیف مخدوم محمد جعفر یو بکانی ۱۲۷۹ھ۔ محمد جعفر یو بکانی نے کتاب پنج

لکھا اور اس کا خلاصہ (حاصل النج) لکھا۔ حاصل النج مندرجہ فصول پر مشتمل ہے۔

- (۱) فصل تولد - در فضل علم و نیت و تحصیل آن۔
- (۲) فصل دوم - در معنی علم و فقہ و شرع۔
- (۳) فصل سوم - در تقسیم علم۔
- (۴) فصل چہارم - در بیان علوم محمودہ و مذمومہ۔
- (۵) فصل پنجم - در تربیت درمیان علوم محمودہ و مباحثہ۔
- (۶) فصل ششم - در اختیار علم و کتاب و استاد، ثبات بر آن و اختیار شریک در آن۔
- (۷) فصل ہفتم - در تنظیم علم و اہل آن۔
- (۸-۹) فصل ہشتم و نہم - در جہد و مواظبت و در طلب علم۔
- (۱۰) فصل دہم - در زبان تحصیل علوم و مکان اشتغال بدان۔
- (۱۱) فصل یازدہم - در طریقہ استفادہ علم و شروط حصول و اسباب آن۔
- (۱۲) فصل دوازدهم - در سیاهی ساختن و کتابت و روایت و مقابلہ کتب خواندن آن۔
- (۱۳) فصل سیزدہم - در آداب استاد و شاگرد۔
- (۱۴) فصل چہارم دہم - در اسباب حفظ و نسیان علم و نقصان آن۔
- (۱۵) فصل پانزدہم - در علل زیادتی علم و کمالات آن۔
- (۱۶) فصل شانزدہم - در آنچہ کہ لازم است خواہندہ رتبہ محمدان کامل و مفسران مسلم را۔
- (۱۷) فصل ہفدہم - در آنچہ لازم است طالب رتبہ اجتہاد۔
- (۱۸) فصل ہشدم - در بعضی آنچہ تعلق بہ استفادہ و افتاء دارد۔
- (۱۹) فصل نوزدہم - در مدح علماء ہا عل و ذم علماء سور و قضاۃ و علماء سور۔

کتابت ۱۳۴۹ھ از فتح الرسول بن فتح محمد۔

۲۸۔ مفتاح الصلوٰۃ - از شیخ ابو حفص عمر کبیر (۱۰۶۱ھ)

کاتب عبد الجلیل متوطن الہ کنڈی (۱۱۵۷ھ)

۲۔ المنتخب من الرسالة المسماة بتجہیز الجنانہ لفوز السعادة

حامد بن کمال الدین البوبکانی ۱۰۹۹ھ -

۲۸- درم الکلیس - حامد بن کمال الدین البوبکانی -

۲۹- ماثبت بالسنة - از شیخ عبدالحق محدث دہلوی -

۳۰- عمدة الاسلام (فقہ عقائد) - محمود بن ملاحین قوم بجوڑ (۱۲۴۴ھ) -

۳۱- تسہیل الفرائض (تصنیف، حل ۱۱۶۲ھ)

۳۲- لباس الاحمر - از محمود روح اللہ (۱۲۳۳ھ)

۳۳- کتاب الزمرد فی الطب - عبدالعزیز بن احمد بن حامد - فی بلدہ ملتان

فی عہد شاہنواز خاں امیر السند سندھ ۱۲۲۸ھ -

۲- اصول الترمیم از نجیب الدین سمرقندی

- ۱- حرمت حزامیر
  - ۲- تحفة الالباب
  - ۳- اسلامی رسوم
- از مولوی محمد مبارک (سندھی) زمانہ حال -

۳۴- رد النصاری - تصنیف عزاللہ کندی ۱۲۸۰ھ

ترجمہ از قاضی عبدالکیم دلائی -

سیف اللہ المتین علی عتق الرفعتہ والمتردین - از مولوی عبدالرزاق -

در رد کوکب السادات فی مناقب السادات - از ہدایت اللہ معلوی -

۳۵- ترجمہ پارہ اول نظم - در زبان سندھی - ناقص الاول - ترجمہ نہیں دیا ہے -

قدیم ہے (محمد اشم) -

۳۶- طب غیاثیہ - بتاریخ ہفتدہم شہر ربیع الثانی سن اور جلوس بادشاہ

جہاندار شاہ روز سہ شنبہ بمط بندہ امیدوار تفضل بخش بندہ بے ہمتا حکومت رائے ولد

مہر چند مسخ قوم زاردار (ناقص الاول) -

۳۷- ادویات الہند - از حکیم محمد شریف خاں شاہجہاں آبادی -

کاتب غلام حسین نظامانی ۱۲۶۰ھ -

- ۳۸- بیاض مرقومہ - ۱۲۶۱ھ ، ۱۲۶۲ھ از احمد خاں بھرگڑی
- ۳۹- بیاض مرقومہ - ۱۲۳۲ھ عرضی عبدالواسخ -
- ۴۰- شرح پندنامہ عطار - مولوی عبدالرزاق ۱۲۹۰ھ -
- ۴۱- بدائع منظوم - مصنف علی رضا ہندی خم بغدادی کاتب عبدالرزاق ۱۲۹۱ھ
- ۴۲- شرح قرآن السعدین (۱۲۳۲ھ)
- ۴۳- گلستان سعدی - کاتب شہاب الدین ولد یار محمد فقیر نوشاہی -
- ۴۴- انیس النجمن خلاصہ شمع النجمن - ۱۲۲۲ھ تصنیف از نظام الدین بن عبدالغفور ساکن دہلیہ مسکوار بمکر (کتابت ۱۲۶۵ھ) کاتب لطف اللہ -
- باب اول ، در صرف مصادر      باب دوم ، در رسمائے عبادت مع ترجمہ سندھی
- باب سوم ، در عبارات اعلیٰ و اوسط و ادنیٰ      باب چہارم ، در بیان خطوط شریعہ
- باب پنجم ، در علم سیاق - تاریخی نام گزار معانی (۱۲۲۲ھ) -
- ۴۵- مقتل نامہ امیر المومنین حسن و حسین - کاتب ملا صاحب ڈند -
- ۴۶- شرح یوسف زلیخا - کاتب ملا مبارک ولد مولانا محمود ۱۲۸۶ھ -
- ۴۷- شرح کریمیا - مصنف مولانا محمد حسین در اوج - ۲۶ جہادی الاولیٰ ۱۱۹۹ھ
- کاتب ملا مبارک ۹ شعبان ۱۲۸۵ھ -
- ۴۸- شرح بوستان - کاتب عبدالرزاق ۱۲۹۳ھ -
- ۴۹- یوسف زلیخا (جامی) - کاتب عبدالکریم بن جمال الدین کتابت ۱۲۷۴ھ -
- ۵۰- حملہ حسین (منظوم) - (کتابت ۱۲۱۶ھ) -
- ۵۱- لغت عربی ، فارسی و ترکی - (ناقص الآخر) -
- ۵۲- صراح ترجمہ صحاح جوہری (ناقص الآخر) -
- ۵۳- کتاب الامینیہ (فقہ) - محمد امین بن عبداللہ موحد آبادی (بخارا) -
- ۵۴- الدر المختار - محمد علاء الدین الحقی (امام جامع اہوی بدمشق ۱۲۷۱ھ)
- کاتب عبدالغاتی -



۵۵۔ دہ مسائل اہل سنت (عربی)۔ (۱) تفضیل الشیخین (۲) حب الختینین۔  
(۳) والحد علی الختین (۴) والصلوة قارئین (۵) صلوة العیدین (۶) صلوة خلف الامامین  
(۷) ترک الخروج عن الامامین (۸) تعظیم القبلتین (۹) رضاء القدرین (۱۰) قبول الشہادتین  
۵۶۔ مفتاح الصلوة۔ از مولوی فتح محمد برہان پوری (ذی الحجہ ۱۰۶۱ھ)۔

کاتب اکبر علی ولد سید محمد طاح (صفر ۱۲۱۳ھ)۔

۵۷۔ تجہیز الجنائز لغور السعاده۔ حامد بن کمال الدین بن صلاح الدین بوبکانی۔  
۱۱۹۹ھ

۵۸۔ ذم الغناء المحترمة فی مذاہب الائمة الاربعہ۔ حاجی محمد عیسیٰ۔

۵۹۔ تمیز الغناء الصحیحة عن السماع الممنوعة۔ فضل علی۔

۶۰۔ فتاویٰ جواز دہل عرس۔ محمد سعید بن محمد حسن نقشبندی۔

۶۱۔ منتخب اصباح الاسرار فی منع ضرب الطبل والمزامیر

قاضی عبدالغنی بن عمر اللڈہری۔

۶۲۔ شمس الانوار علی اصباح الاسرار۔ حاجی ولی محمد

۶۳۔ نفاس العسراء۔ عبدالغنی اللڈہری

۶۴۔ خلاصۃ الآثار المہمدیہ والاخبار الاحمدیہ (عربی)۔ سیرت، عقائد و فقہ

۶۵۔ الدر المنقح شرح الملتقی (جلد ثانی) کاتب عبدالہادی بن سلیمان بنجمورائی

خم بلائی ۱۱۷۶ھ۔

۶۶۔ کتاب فی اخبار الموتی (ناقص الطرفین)۔

۶۷۔ انتخاب الاحادیث ۶۸۔ اربعین۔ محمد بن الکاجکی (۱۱۷۸ھ)

۶۹۔ تحفۃ الفقہ۔ از مبارک بن عبدالحق بن نور۔ کاتب عبدالواحد بن خدوم عبداللطیف (۱۱۷۹ھ)

۷۰۔ طریقۃ المہمدیہ (عربی)۔ کاتب۔۔۔ ولد ولی محمد ساکن قصبہ ہارکنڈی۔

۷۱۔ نقل بیاض خدوم محمد روح اللہ۔ کاتب محل خان ولد عبدالاول افغان (۱۱۷۸ھ)

۷۲۔ رسالہ در رد صلوة احتیاط الظہر۔ از مولانا عبد الغفور ہمایونی۔

نوٹ:۔ مولانا عبید اللہ امرولی کے رسالہ کا رد ہے۔

- ۷۳۔ کتاب الطحاوی - (۲ دوجلد)  
 ۷۴۔ بیاض فقہ - از مولانا محمد مبارک بھٹو - چند ڈیرو۔  
 ۷۵۔ رسالہ در بیان ایمان و احکام - از قاضی قطب الدین محمد بن غیاث الدین علی  
 ۷۶۔ مجموعہ سلطانی - محمود غزنوی کے حکم سے علماء نے مرتب کی اور محمود سلطانی  
 نام رکھا گیا۔  
 ۷۷۔ ترجمہ کنز الدقائق (فارسی) - از نصر اللہ بن محمد بن جلال الازدی المعروف بالکربانی -  
 ۷۸۔ المختصر المتلی فی شرح منیۃ المصلی - ابراہیم بن محمد بن ابراہیم -  
 ۷۹۔ رسائل تسعہ -  
 (۱) وسیلۃ الغرب الی جناب الحبيب (فارسی) - از مخدوم محمد ہاشم بن عبد الغفور سندھی ٹھٹوی -  
 (۲) دفع النصب لکنز الشہداء فی صلوة الغرب (عربی) - مخدوم محمد ہاشم ٹھٹوی -  
 (۳) تحفۃ المرغوبہ فی افضلۃ الدعاء بعد المکتوبہ - مخدوم محمد ہاشم  
 (۴) رشف الزلال فی تحقیق الزوال (فارسی) - از مخدوم محمد ہاشم (۱۳۳۳ھ) -  
 (۵) رسالہ فی تحريم الدخان - محمد حیات سندھی - (عربی) -  
 (۶) رسالہ استدراک - عبد الواحد سیلوستانی - (در حرمت تمباکو) -  
 (۷) رسالہ در بیان کرامت الاولیاء - از محمد عابد سندھی -  
 (۸) رسالہ فی جواز الاستخارہ - از محمد عابد سندھی -  
 (۹) مثال الرجاء فی شروط الاستخارہ - از محمد عابد سندھی - (کاتب عبدالقادر عباسی ۱۳۶۱ھ)  
 ۸۰۔ مجمع الفرائض در علم فرائض - جمال الدین بن مسعود - (کاتب محمد حسن ۱۲۷۵ھ)  
 ۸۱۔ شرح سراجیہ - سعد الدین قنات زانی -  
 کاتب محمد افضل ولد ملا اللہ رکھیو ۱۲۱۰ھ  
 ۸۲۔ تفصیل عذاب القبر ۸۳۔ رسالہ در احوال برزخ وغیرہ -  
 ۸۴۔ اسماء صحابہ بدریین - از شیخ عبدالحق محدث دہلوی  
 ۸۵۔ رسالہ در علم فرائض (در نثر و نظم) - ۸۶۔ رسالہ مناسک الحج

۸۷۔ عین الفقہ - از یعقوب بن صالح۔

۸۸۔ الدرر المنیۃ فی الادب الشریف - جلال الدین سیوطی

۸۹۔ شمائل ترمذی - (کتب ۱۲۳۳ھ)

۹۰۔ کتاب المستدرک (جلد ثانی)۔ یہ کتب محمد شاہ بادشاہ غازی کے کتب خانہ

میں رہی ہے، محمد یار خان کتابدار کی جہر ہے۔ بعض اکابر علماء سندھ کی جہر بھی ثبت ہیں۔

۹۱۔ مختصر البحاری (قصی)۔ کاتب عبدالرشید بن عبدالسلام ساکن ہالہ کنڈی ۱۲۶۹ھ۔

۹۲۔ البایات الصالحات فی ذکر الازواج الطاہرات۔ مخدوم محمد شام ٹھٹوی۔

تالیف ۱۱۴۰ھ (فارسی) کتابت ۱۲۱۹ھ۔

۹۳۔ مطالع الانوار بترجمہ الامتار۔ (سیرت و تاریخ)۔

۹۴۔ روضۃ الشہداء۔ از حسین واعظ کاشفی۔ کاتب شیخ عبدالغفور بن شیخ

عبدالقدوس پانی پت۔ ۱۱۵۷ھ۔

۹۵۔ معارج النبوة۔ ملا حسین واعظ کاشفی۔ کتابت ۱۱۳۳ھ درودہلی۔

۹۶۔ تفسیر مظہری۔ قاضی ثناء اللہ پانی پتی۔ کتابت ۱۲۰۲ھ۔ جلد سادس۔

۹۷۔ تفسیر قرآن مجید (فارسی)۔ از سورۃ فاتحہ تا سورۃ انعام۔

۹۸۔ رسالہ تجوید

۹۹۔ فتویٰ متعلق ادائے ضاد۔ از مولانا عبدالجلیل پشاوری۔

۱۰۰۔ کتاب شرح تحفۃ الاحرار (جامی)۔ محمد رضا ولد محمد اکرم طنائی ۱۱۷۲ھ۔

۱۰۱۔ چار گلزار۔ (تواحد زبان فارسیہ ضروریہ) بہ تحریک مسٹر گوراؤلی۔ طبع ۱۲۹۵ھ

۱۰۲۔ ترجمہ بھگوت گیتا۔ شروع کے بڑے حصے کا ترجمہ فارسی زبان میں کیا ہے

اور آخر کے سو صفحہ سے زائد کا ترجمہ ہندی زبان میں کیا ہے۔ رسم الخط اردو ہے، جس کو

اردو قدیم کی شکل کہہ سکتے ہیں

بھگوت گیتا تہت پورن ماشی تاریخ چہار دہم ماہ محرم ۱۲۹۶ھ سندھ، ماہ پودہ سمیت

۱۸۲۸ھ بکر ماہ مری کرشن بھگوان جیو کرپاساگر دیا سروپ آندر روپ کرپال دیال بدستخط

دس سال کے داس بندہ نیازا رتسام مول رام ولد آندرام برہم باشی صورت تاملیت یافت واقع حویلی سیوستان۔

## بھگوت گیتا کا نمونہ

جب ہانڈو اُڑا کر یوں جہاں بھارتیہ کے جدہ کوں کور کھیتروں چلے تب راجا دھرا شٹ کہو۔ ہوں بھی جدہ کا کوتک دیکھن کھوں چلوں ہوں۔ جب یہ بات دھرا شٹ کہہ تب تس کوں مری بیاس۔ جو کہیو۔ جو ہی راجا تیرے تو نیتر ناہیں، نیتر بناں کیا دیکھیں گا۔ تب دھرا شٹ کہو۔

مولانا عبید اللہ سندھی

مصطفیٰ - پیر و فیروز محمد سرور

مولانا سندھی مرحوم کے حالات زندگی، تعلیمات اور سیاسی افکار پر یہ کتاب ایک جامع اور تاریخی حیثیت رکھتی ہے، یہ ایک عرصے سے نایاب تھی یہ کتاب دین، حکمت، تاریخ اور سیاست کا ایک اہم مرقع ہے۔

قیمت ۱۔ جلد پہ روپے چہتر پے

مسندہ ساگر اکادمی

چوک مینار - اتار کلی - لاہور

# مشنگن یونیورسٹی امریکہ میں

## مستشرقین کا سٹائیسواں عالمی اجتماع

ڈاکٹر قاضی نبی بخشؒ

ڈیڑھ سال قبل، مستشرقین کے سٹائیسویں بین الاقوامی اجتماع میں شریک ہونے اور علمی مقالہ پڑھنے کے لئے مجھے مشنگن یونیورسٹی امریکہ کی طرف سے دعوت موصول ہوئی تھی۔ دوسری طرف ۱۹۶۷ء موسم گرما میں مغربی جرمنی کی طرف سے جرمن یونیورسٹیوں میں علمی تحقیق کے لئے بلایا گیا تھا اور میں مغربی جرمنی پہنچ چکا تھا۔ عالمی اجتماع میں جرمنی سے شریک ہونے والے محققوں کے لئے ایک خاص ہوائی جہاز کا انتظام کیا گیا تھا اس لئے مجھے مستشرقین کے اس بین الاقوامی اجتماع کی دعوت قبول کرنے میں بڑی آسانی ہوئی اور میں نے اپنے مقالے کا نام بھی ان کو لکھ کر بھیجا تھا۔ مذکور اجتماع اگست ۱۹۶۷ء کے وسط میں ہونا تھا اور اس وقت میں میونخ یونیورسٹی جس کو جرمن میں منٹشن کیے ہیں ملا صدرا شیرازی کے فلسفہ وجود پر تحقیق کر رہا تھا، اگست کے اوائل میں اطلاع مل گئی کہ ۱۳ اگست کو فرینکفرٹ شہر سے صبح کو ۱۱ بجے طیارہ اڑان کرے گا۔ ٹھیک ۱۳ اگست کی صبح کو میونخ سے طیارے پر سوار ہوا اور ایک گھنٹے کی اڑان کے بعد فرینکفرٹ شہر

لے صدر شعبہ فارسی جامعہ سندھ۔

کے مطار پر اتر گیا ، دوسرے پروفیسر نہیں پہنچے تھے۔ جیسے جیسے اجتماع کا وقت قریب آتا گیا ، سامے جرمنی سے علی ماہر اور محققین پہنچ گئے ، پھر پروفیسر ڈنارک ، ایلینڈ ترکی اور دوسرے ملکوں سے بھی آئے تھے۔

کانگریس کی طرف سے ایک خاص طیارے کا انتظام کیا گیا تھا۔ طیارہ فریڈرکٹ جرمنی، پارلیس (فرانس) ٹولمو (جاپان) اور جنوبی امریکہ سے مشرقی علوم کے ماہریں کو لے کر آتا تھا۔ مطار پر ڈنمارک کے مشہور پروفیسر بار (جن کی عمر ستر سال سے اوپر تھی) سے ملاقات ہوئی۔ یہ آنجنابی جرمن پروفیسر آن ڈی اس کے شاگرد ہیں اور اس وقت کوپن ہاگین یونیورسٹی کے شعبہ علوم مشرق کے صدر ہیں۔ پروفیسر بار کو اگرچہ عربی فارسی، ترکی اور دوسری زبانوں پر اچھی دسترس ہے، لیکن موصوف کا خصوصی علمی میدان اوستا اور پہلوی قدیم ایرانی زبانیں ہیں۔ انہوں نے زروشتی مذہب کی پہلوی زبان میں لکھی ہوئی کتاب ”نبہشن“ پر کافی تحقیقی کام کیا ہے۔ انہوں نے ترغانی کتبے بھی چھپوائے ہیں۔ فارسی میراجی خاص موضوع ہے اور جامعہ سندھ میں فارسی کی تعلیم دیتا ہوں، اس مناسبت سے پروفیسر بار سے میری کافی علمی مجلسیں ہوتی رہیں۔ پھر یہ عجیب اتفاق کہ پروفیسر مہوف جرمن کی اسی یونیورسٹی سے پڑھ کر نکلتے تھے جس یونیورسٹی کا میں تمیز رہا ہوں اور جہاں سے مجھے ڈاکٹری کی سند عطا ہوئی اور یہ تھی مگر تنگی یونیورسٹی — یورپ کے دوسرے پروفیسروں سے بھی ملاقاتیں ہوئیں۔

یہ طیارہ تقریباً نو گھنٹے اٹران کے بعد ڈی ٹرائٹ شہر کے مطار پہنچا۔ اس وقت امریکہ میں شام کے ۵ بجے تھے اور برمنی میں دس بجے تھے، ہم تو برمن ٹائم کے عادی تھے، اس لئے مجھے نیند آنے لگی، ڈی ٹرائٹ مطار پر پروفیسر ڈاکٹر سید رضی پہلی سے ملاقات ہوئی، موصوف بھی اسی طیارے میں آئے تھے، میرے سر پر جناح کیپ لگیکر مجھے پہچان گئے۔ اور پھر امریکہ کے پورے دؤہنتے کے سفر کے دوران ہم دونوں ساتھ ہی رہتے تھے۔ پروفیسر رضی پہلی ہندو پاک تاریخ کے ماہر ہیں اور جامعہ لنکین سے فارغ تحصیل ہیں، برصغیر ہندو پاک کے برطانوی دور پر آپ کی ایک تحقیقی تالیف ہے،

جو آکسفورڈ یونیورسٹی والوں نے شائع کی ہے اہم امریکہ کی یونیورسٹیوں میں بھی مل سکتی ہے۔

جامعہ مشی گن، آئن آربر (ANN ARBOR) شہر میں واقع ہے اور یہ جامعہ، مالک متحدہ امریکہ کی بڑی اور قدیم یونیورسٹیوں میں سے ایک یونیورسٹی ہے، اس یونیورسٹی کا تقریباً ایک سو سال سے علوم مشرقیہ سے تعلق رہا ہے اور وہاں کے کئی شعبے ہیں۔ طوالت کی وجہ سے ان کا ذکر نہیں کیا جاتا۔ ان میں اکثر شعبے ایسے ہیں جن کا تعلق مشرق قریب کے ادب اور زبانوں سے ہے جن پر عربی اسلام کا اثر غالب ہے۔ اسی طرح عجم میں اسلام پر بھی کافی تحقیقیں ہوئی ہیں اور یہاں کے کتب خانوں میں بھی اسلامی کتابوں کا اچھا ذخیرہ ہے۔

پچھن روس اور مشرقی یورپ کے کچھ ملکوں کے علاوہ باقی تمام دنیا سے تقریباً سترہ سو عالم اور اساتذہ کانگریس کے عالمی اجتماع میں شرکت کے لئے آئے تھے بعض پروفیسر تو اہل وعیال کے ساتھ آئے تھے، اس لئے مہمانوں کی تعداد ڈھائی ہزار تک پہنچ گئی تھی۔

وہاں ایک جرمن پروفیسر آنکرس (EILERS) سے میری ملاقات ہوئی۔ پروفیسر موصوف فارسی کے استاد ہیں، ہم نے آپس میں فارسی زبان میں بات چیت کی، پروفیسر کی جرمنی عورت تھی، وہ بھی فارسی جانتی تھی۔ پروفیسر آنکرس کو جب یہ معلوم ہوا کہ میں پاکستان سے آیا ہوں تو انہوں نے میرے ساتھ بلوچی میں بات کرنا شروع کر دی، میں نے لاعلمی کی معذرت کی اور پھر متأسف ہوا کہ باہر کے لوگوں کو بلوچی آتی ہے اور میں اس سے ناابلد ہوں۔ اس اجتماع میں اورنٹیل کالج لاہور کے پرنسپل ڈاکٹر محمد باقر (جو اس وقت نیویارک میں مہمان پروفیسر کی حیثیت میں مقیم تھے) بھی شریک ہوئے تھے، اسی طرح راجشاہی یونیورسٹی سے اسلامی تاریخ کے پروفیسر ڈاکٹر محمد یاری نے بھی اجتماع میں شرکت کی۔

مستشرقین کی کانگریس پہلے دن کی افتتاحی مجلس کے بعد مختلف شعبوں میں ہٹ

گئی اور مختلف جگہوں میں ایک ہی دقت اساتذہ اور علمی ماہرین نے اپنے اپنے علمی اور تحقیقی مقالے پڑھے۔ مقالوں کے عنوانوں پر جو کتاب شائع ہوئی تھی، اس میں تقریباً پانچ سو مقالات کے عنوانات درج تھے، لیکن بعض پروفیسروں کی عدم شمولیت کی وجہ سے ان کے مقالے پڑھنے سے رہ گئے۔ مختلف شعبے جہاں مقالے پڑھے گئے ان کے نام یہ ہیں :

- ۱۔ قدیم مشرق قریب ۲۔ مشرق قریب اور اسلامی دنیا ۳۔ جنوب ایشیا
- قدیم اور کلاسیکی دور میں ۴۔ جدید جنوب ایشیا ۵۔ جنوب مشرقی ایشیا (برما،
- تھائی لینڈ، لاؤس، کمبوڈیا، ویت نام، فلپائن، ملائیشیا، سنگاپور اور انڈونیشیا)
- ۶۔ قدیم چین ۷۔ جدید چین ۸۔ جاپان ۹۔ کوریا ۱۰۔ وسط ایشیا اور
- انٹائی علوم۔

مذکورہ شعبوں سے معلوم ہوگا کہ اساتذہ اور ان کے مقالوں کا دائرہ بہت وسیع ہوگا !!

اس کانگریس میں جاپانی اور جرمن مستشرقین کی تعداد دوسرے تمام ملکوں کے مستشرقین سے زیادہ تھی، جاپان سے ایک پورا طیارہ بھر کر آیا تھا۔ جاپان کے ایک پروفیسر ازومی نامی 'ملاحظہ' کے فلسفے پر تحقیق کر رہے تھے، وہ اجتماعت میں نہ آ سکے۔ انہوں نے قزاقی اخلاق پر ایک کتاب لکھی ہے۔ پاریس سے ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب آئے تھے۔ ڈاکٹر حمید اللہ مشرق اور مغرب دونوں میں ایک مانی ہوئی علمی شخصیت ہے۔ انہوں نے میرت اور حدیث میں کئی تحقیقی کتابیں تالیف کی ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی میرت پر فرنگی زبان میں ایک کتاب تالیف کی ہے جو فرائض میں چھپی ہے اور دو جلدوں میں ہے۔ ڈاکٹر حمید اللہ صاحب نے اسلامی تقویم پر ایک عالمانہ مقالہ پڑھا جس میں علمی، تاریخی اور تشریحی نقطہ نظر سے بحث کی۔ اور یہ تحریک پیش کی کہ ماہرین اور علماء کے ذریعے علم ہیئت کے اصول کے مطابق جدید آلات کی مدد سے اسلامی تقویم کو باقاعدہ بنایا جائے۔ کانگریس نے اس تحریک کو منظور کر کے اقوام متحدہ کے تعلیمی، اجتماعی



اور ثقافتی ادارہ یونیسکو کی طرف بھیج دیا کہ اس کو ملی جامہ پہنایا جائے ۔  
ترکی کے علامہ پروفیسر زکی ولسیدی طوفان اور پروفیسر عبدالقادر قارہ خان سے  
بھی ملاقاتیں ہوئیں ۔

مختلف علوم پر مقالے نہایت دلچسپ تھے : اسلامی تاریخ ، فقہ ، فلسفہ ، ادب  
تصوف اور دوسرے موضوعات پر مقالات پڑھے گئے ۔ میں نے ایک شعبے میں  
احمد رومی کی فارسی مثنوی ”وقایع الطریق“ (تصنیف ۱۲۴۸ھ) کے خطوط پر مقالہ  
پڑھا ۔ ایران شناسوں کی نشست میں شریک ہونے والوں کو میں نے بتایا کہ پاکستان  
میں ایران اور فارسی زبان پر کیا کام ہو رہا ہے ۔ اس کانگریس میں مقالاتی نشست کے  
ساتھ عربی ، فارسی اور ترکی کتابوں کے خطوط کی نمائش بھی ہوئی تھی ، جس میں مثنوی کی  
یونیورسٹی کے کئی نادر خطی نسخے موجود تھے ، اسلامی ملکوں کے ہنزہ اور فنون کی بھی نمائش  
ہوئی تھی ۔ دنیا کے مشہور کتب فروشوں نے اس موقع پر اپنی مطبوعہ کتب اور قلمی فنون  
کی نمائش کی تھی ، جہاں ۲۵ فیصد کم قیمت پر کتاب خریدی جاسکتی تھی یا آرٹ دیا جا  
سکتا تھا ۔ چینی اور جاپانیوں نے اپنے ہنزہ اور فنون کی الگ نمائش کی تھی ، موسیقی  
کی محفلیں بھی رکھی گئی تھیں ۔ ایک دن شام کو مغربی موسیقی کی مجلس تھی تو دوسرے دن  
شام کو مشرقی موسیقی کی محفل تھی جہاں انڈونیشیا ، ملائیشیا ، چین اور جاپان کی موسیقی  
وہاں کے آلات طرب اور لباس کے ساتھ پیش کی گئی ۔ امریکہ والوں نے اس کانگریس  
میں میزبانوں کے لئے رہائش اور طعام کا نہایت اعلیٰ انتظام کیا تھا ۔ اجتماع ایک  
ہفتہ جاری رہا اس کے بعد ایک ہفتہ کے لئے ہمیں واشنگٹن اور نیویارک لے  
گئے ، جہاں سے ہم بذریعہ طیارہ جرمنی واپس آ گئے ۔

ترجمہ

## تأویل الاحکام

(۱۱۵)

تأویل احادیث زکریا، مریم، یحییٰ اور عیسیٰ علیہم السلام | بی بی حنہ ایک باخجور تھی اور عمر رسیدہ ہو گئی

تھی۔ اس نے ایک کبوتری کو اپنے بچوں کو دلائے کھلاتے ہوئے دیکھا تو اسے بھی بچے کا اشتیاق ہوا اور رو پڑی۔ پھر اللہ کے حضور میں عاجزی کی۔ اللہ تعالیٰ نے اس کے اس مشاہدے اور بہت میں برکت فرمائی اور اس کے ہاتھ پر کھنکھار کر دیا اور اس کی جوانی کو اس کی طرف لوٹا دیا۔ یہ اس طرح ہے جیسے اطباء کہا کرتے ہیں کہ حیوانات کو بحالت جنسی دیکھنے سے انسان کی نسلی قوتوں میں جان آجاتی ہے، اور اس طرح ایک نامرد بھی مرد بن جاتا ہے۔ بی بی حنہ نے بھی جب کبوتری کو اپنے بچوں کو دلائے کھلاتے ہوئے دیکھا تو اس کو بچہ یاد آگیا اور اس کی طرف اس کو پورا میلان اور شوق پیدا ہوا (اس کا یہ فائدہ ہوگا) اس کے نقصان کی اصلاح ہو گئی۔

پھر اس کے دل میں لڑکے کی رغبت پیدا ہوئی اور اس کی قوت متخیلہ، ارادے کی پختگی اور امید کی درستی نے بچے میں اثر کیا تو وہ برکت والی بی بی مریم ہو گئی جو مرد کا مزاج رکھتی تھی لہذا وہ بڑا لڑکوں کی طرح طاقتور، کامل مزاج، صحیح فطرت اور نظافت کی مالک تھی۔ اسی لئے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ مردوں میں بہت سے لوگ کامل گزرے ہیں۔ حدیث کے آخر تک اور وہ

لہ حدیث کا آخری حصہ یہ ہے کہ محدثوں میں سائے فرعون کی بیوی آسیہ اور عمران کی بیٹی مریم کے کوئی کامل نہیں ہوئی اور عائشہ کی فضیلت محدثوں پر ایسی ہے جیسی ثرید کی فضیلت مدسے طعام پر۔ اس حدیث کو آری مسلم، ترمذی اور ابن ماجہ نے حضرت ابو موسیٰؓ سے روایت کیا ہے۔

مرد عورت تھی یعنی بظاہر وہ عورت تھیں لیکن اس میں مردوں جیسی صفات موجود تھیں۔ یہ اس لئے تھا کہ اس کی ذات میں اللہ کی طرف توجہ اور اس سے امید باندھنے کی صفت پوشیدہ تھی اور اس پر اس کی ہمت جمیع تھی یہاں تک کہ یہ ہمت اس کی قوت معصومہ میں نفوذ کر گئی تھی۔ جب حنہ کے ہاں لڑکی پیدا ہوئی تو اللہ کے حضور میں اپنے شدید غم کا اظہار کیا، کیوں کہ (ہمت المقدس میں) اللہ کی عبادت کے لئے صرف لڑکوں کو ہی رکھا جاتا تھا، لیکن اللہ تعالیٰ نے اس کے لئے حضرت مریم کو قبول کر لیا کیوں کہ وہ برکت والی اور مردانہ دار عورت تھی، خدا نے زکریا علیہ السلام اور (ہمت المقدس کے) دوسرے مجاہدوں کے دل میں بنی بی بی مریم کو قبول کھنے کی بات الہام فرمائی اگرچہ یہ بات ان کے دستور کے خلاف تھی۔

بنی بی بی مریم پر اللہ تعالیٰ کی عنایتوں میں سے ایک عنایت یہ تھی کہ حضرت زکریا علیہ السلام کو بھی اس کا فیصلہ بنا دیا، کیوں کہ وہ نبی، عالم اور بنی بی بی مریم پر شفیق تھے اور ان کی بیوی، حضرت مریم کی خالہ تھیں، اللہ تعالیٰ نے (ہمت المقدس کے) خادموں اور عالموں کے دل میں یہ ڈال دیا کہ وہ حضرت مریم کو اپنے پاس رکھنے کے سلسلے میں نہر میں قرعہ ڈال کر فیصلہ کریں اور ہر ایک یہ خیال کرتا تھا کہ اس کے نام پر قرعہ نکلے گا اور اس میں حضرت زکریا علیہ السلام کے لئے سچی کے ظہور کی ایک تقریب تھی۔

حضرت مریم پر اللہ کی دوسری عنایت یہ تھی کہ اللہ تعالیٰ نے اس پر اپنی نشانہوں کو ظاہر فرمایا اور کسی محضری سبب کے سوا کلمہ کن کہنے سے اس کے لئے میوے پیدا کیے جس طرح جنت میں جنتیوں کے لئے پیدا کرے گا۔ زکریا علیہ السلام اللہ کے عارف اور مخلوق میں اس کی سنت کو جاننے والے تھے، انہوں نے ان دنوں میں روحانی قوتوں کے عجیب ظہور کو معلوم کیا تھا اور اس کو بھی جان گئے تھے کہ آج مگوین کسی محضری سبب پر موقوف نہیں ہے جس طرح آدم علیہ السلام کی پیدائش کے دنوں میں تھا، تب انہوں نے اللہ تعالیٰ سے بیٹے کے لئے دُعا کی کہ وہ زکریا علیہ السلام کے بعد ان کا جانشین ہو، اس کے علم کو قائم رکھے، لوگوں کو اللہ کی عبادت کی طرف بلائے، کیوں کہ ان کو اپنے چچا زاد بھائیوں سے یہ ڈرتھا کہ وہ اس دنیا کی عزت اور آبرو کو اختیار کریں گے تو وہ خود بھی گمراہ ہوں گے اور دوسروں کو بھی گمراہ کریں گے۔ تب حضرت زکریا علیہ السلام نے کمال

یہ قصہ قرآن مجید کی سورۃ آل عمران ۳۷-۳۸ آیات میں آیا ہے۔

رغبت سے دعا کی، اللہ تعالیٰ نے اس کی دعا کو قبول فرمایا اور ان کو جوان کر دیا اور اس کی بیوی کی نازدگی کو دور کیا تو حضرت یحییٰ علیہ السلام پیدا ہوئے جو حکیم اور اللہ کی طرف متوجہ رہتے تھے اور عورتوں سے دور رہتے تھے، اس کی یہ وجہ ہے کہ ہر وہ شے جس کے موجود ہونے میں ارضی اسباب کو کم دخل ہوتا ہے اس میں حیوانی اخلاق کے لحاظ سے ضعف پایا جاتا ہے اور وہ دنیا کے منافع سے محروم ہوتا ہے اگرچہ وہ اپنی عبادت کے لحاظ سے کتنا ہی برکت والا کیوں نہ ہو۔ حضرت یحییٰ اور عیسیٰ علیہما السلام کا زہد اور گناہی کو دوست رکھنا اور ریاضات سے منہ پھیرنا اور پناہ مانگنا بھی اسی قسم سے ہے کیونکہ انسانی کمالات نفس میں اس قدر ظاہر ہوتے ہیں، جس قدر روح اپنی جہت کے لحاظ سے ان کے لئے آمادہ ہو۔ کوئی انسان ذکی ہوتا ہے، ان کا کمال حکمت اور علم کی پختگی ہے۔ اور کچھ انسانوں میں عدالت اور سیاست روائی کی استعداد ہوتی ہے تب وہ اللہ کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تو اللہ ان کو حکومت عطا کرتا ہے۔

حضرت زکریا علیہ السلام نے ان کے بشریئے کے ساتھ بیوی کے حاملہ ہونے کی نشانی طلب کی تو اللہ تعالیٰ نے ان پر یہ وحی کی کہ تین دن تک کسی سے کوئی بات نہ کریں۔ یہ اس لئے ہوا کہ جب حق کی عنایت اور اعلیٰ کی ہمتیں عالم ناسوت میں آتی ہیں اور اس کی طرف متوجہ ہوتی ہیں تو اس وقت تک ملکی ہیئت نے اس کے نفس کو گھیر لیا تب وہ کسی غفلت اشارے کے ہوا کسی سے بات نہ کر سکے۔

پھر حضرت مریم کو اس جگہ روحانی قوتوں کے ساری وجہی ہونے کے زمانے میں ماہرنگا کے دن آئے، جب ان سے پاک ہوئیں تو لوگوں سے دور ایک الگ مکان میں غسل کرنے کے لئے گئیں اور پردہ ڈال کر کپڑے اتارے، اللہ تعالیٰ نے ان کی طرف ایک کامل خلقت جوان کی صورت میں جبرئیل کو بھیجا جو جوانی اور خوبصورتی سے بھرا ہوا تھا۔ حضرت مریم نے ان کو دیکھا اور وہ خود بھی جوان اور قوی مزاج والی تھیں، ان کو اپنے نفس پر فساد کا ڈر لاحق ہوا اور دل سے اللہ کے حضور میں دعا کی کہ ان کی عصمت نہ کوئی حرف نہ آئے۔ پھر اس کو ایک عجیب حالت پیش آئی

لے یہ قعدہ سورہ آل عمران کی آیت ۴۲ میں ہے۔ لے یہ قعدہ قرآن مجید کی سورہ مریم کی آیت ۱۶ سے ۲۳ تک آتا ہے۔

طبیعت میں تو اسے نسلہ کا ہیجان ہوا اور اس سے وہ (لذت کی) کیفیت پیدا ہوئی جو جماع کے وقت ہوتی ہے۔ جیسے کبھی کسی کو نظر کرنے سے وصال ہو جاتا ہے اور فیض کو اللہ تعالیٰ سے التجا تھی اور اسی کے ساتھ تمسک تھا یہاں تک کہ وہ غیب سے فائض ہونے والی پاک دامنی کی حالت سے مالا مال ہو گئیں۔ صورتِ انسانیہ کی یہ حالت تھی کہ جبرئیل کے اختلاط سے عنقریب ظاہر ہونے والی تھی۔

جب حضرت جبرئیل علیہ السلام نے ان سے یہ کہا کہ میں تو تیرے رب کا بھیجا ہوا ہوں کہ دسے جاؤں تجھ کو ایک ستھرا لٹکا لٹکا۔ تو حضرت مریم خوش و خرم اور مانوس ہو گئیں اور حضرت جبرئیل نے جب ان کے اس حال کو دیکھا تو ان کے ستر میں پھونک لگا دی، اس پھونک سے اس میں تاثر ہوا اور وہ منزل ہو گئیں، حضرت مریم کے نطفے میں مرد کے نطفے جیسی قوت تھی، اس لئے وہ حاملہ ہو گئیں۔ اور جو بات سیدہ مریم میں تھی وہ سب اسی بچے میں آگئی۔ شفا اللہ سے تمسک کرنا، اسی کی طرف التجا کرنا، اور ملکی ہیئت سے خوش و خرم ہونا، انہوں نے حضرت مریم کی حالت اس کے فیض کی ہر قوتِ مصورہ اور مولدہ تک میں سرایت کر گئی تھی اور بات وہ ہے جو اطباء کہتے ہیں کہ جو شخص چاہے کہ اس کو لڑکا پیدا ہو تو جماع کے وقت لڑکے کا تصور کرے۔ حضرت جبرئیل کی پھونک سے اس لڑکے میں عالم مثال کا حکم اور رُوح کے خواص آگئے تھے، کیونکہ موت بننے کا سبب وہی تھا اس سے حضرت مسیح کی جبلت میں جبرئیلؑ کے مشابہ ایک راسخ ملکہ پیدا ہوا اور حضرت مسیح کی روح القدس کے ساتھ تائید کا بھی مقصد ہے۔

جب حضرت مریم کے یہاں بچہ پیدا ہوا تو اللہ تعالیٰ نے ان پر اپنی نشانیاں ظاہر کیں، ان میں سے ایک نشان یہ تھی کہ ملائکہ نے اسے آواز دی کہ اللہ تعالیٰ حضرت مریم کے لڑکے کو کمالات عطا کرے گا اور سیدہ مریم نے اپنے بیٹے کے کمالات اور سب کمالات اعلیٰ طور پر جان لیے۔ لڑکپن۔ جوانی اور پیری کے۔

(مسلسل)

# مشرقی پاکستان کے صوفیائے کرام

بنگال میں سلسلہ قادریہ کے چند بزرگ

وقفاراشدی

بنگال میں سہروردیہ، چشتیہ، قلندریہ، مداریہ، اویہمیدیا خضریم نقشبندیہ اور قادریہ، تقریباً تمام سلسلوں کے بزرگان دین کا فیضان ہر دور میں جاری و ساری رہا ہے۔ سلسلہ قادریہ کا چشمہ فیض برصغیر پاک و ہند میں غوث الاعظم حضرت شیخ محی الدین ابو محمد، عبد الفتاح درجیلانی (گیلانی) کی ذات بابرکات کی بدولت جاری ہوا۔ بنگال میں حضرت شاہ نعمت اللہ قادری نے سلسلہ قادریہ کی وارثیت کی ڈالی۔ اورنگ زیب عالمگیر کے عہد زریں میں بنگال میں اس سلسلے کی بڑی ترقی ہوئی۔ حضرت شاہ نعمت اللہ تاروں سے بنگال تشریف لائے تھے اور راج محل میں سکونت اختیار کی تھی۔ آپ کا سن وفات ۱۶۶۷ء مطابق ۱۰۷۸ھ بمقام فیروز آباد، نواح قصبہ گورنہ ہے۔

۱۔ حضرت شاہ نعمت اللہ کا مفصل حال آئندہ کسی شمارے میں پیش کیا جائے

حضرت شاہ نعمت اللہ کے بعد جن اولیائے کرام اور مشائخ عظام نے قادریہ سلسلے کو بنگال میں فروغ دیا ان میں حضرت مولانا سید حافظ احمد نوری تو کلی عرف میراں شاہ کا نام نامی اسم گرامی قابل ذکر ہے۔ آپ کا تعلق اس خاندان عالی مقام سے تھا جس خاندان کا فیض نہ صرف بنگال بلکہ متحدہ ہندوستان کے گوشے گوشے میں عام تھا۔ یہ وہ خاندان ہے جس کے سربراہ سلسلہ قادریہ کے مؤسس و بانی حضرت سید عیسیٰ الدین علیہ السلام جیلانی رحمہ اللہ عظیم المرتبت ہستی اور اللہ کے برگزیدہ بندے تھے۔ حضرت میراں شاہ حضرت غوث الاعظم کے پوتے تھے۔ آپ کے والد ماجد حضرت مولانا سید عاجلؒ اپنے وقت کے بلند پایہ بزرگ تھے جس زمانے میں تاتار کے جاہل و ظالم بادشاہ ہلاکو خان نے دہلی کو تخت و تاج کیا، بے گناہوں اور مظلوموں کا خون ناحق بہایا، قتل و غارت گری سے جبین انسانیت پر بدناما داغ لگایا، دہلی کا چمن بجز گیا، باشندگان دہلی اپنا وطن اور گھر بار چھوڑ کر متحدہ ہندوستان کے دیگر مختلف مقامات میں جا بسنے پر مجبور ہوئے۔ اسی پر آشوب دور میں حضرت عبدالقادر جیلانی کے بعض اعزا و اقربا، رفقہ خواستہ چینوں اور مریدوں نے بھی دہلی ترک کر کے کابل، قندھار، پارس، بلوچی، بہار اور بنگال میں ہجرت کی لیکن حضرت سید عاجلؒ نے سلطان فیروز شاہ کے عہد میں دہلی میں سکونت اختیار کی۔ حضرت سید عاجلؒ کے فرزند ارجمند سید احمد نوری نے دہلی میں آنکھیں کھولیں۔

حضرت مولانا سید احمد نوری نے اپنے والد محترم حضرت مولانا سید عاجلؒ کے زیرِ شفقت و عاطفت تعلیم و تربیت حاصل کی۔ سب سے پہلے قرآن پاک کا مطالعہ فرمایا اور حافظ قرآن کا درجہ پایا۔ اس کے بعد مقتدر علمائے دین کے زیرِ تلمذ علم و فضل سے آراستہ ہوئے۔ جب آپ علوم ظاہری و باطنی سے بہرہ ور ہو گئے تو آپ نے علم سلوک اور طریقہ شریعت کے لئے مرشدانِ کامل کی خانقاہوں میں حاضری دی۔ مشق و ریاضت سے علوم ظاہری و باطنی کے اسرار و رموز سے واقف ہوئے۔ آخر کار اس مقام پر پہنچے کہ آپ کو طریقہ قادریہ کا حق و خلافت عطا ہوا۔

ہلاکو خان کی وفات کے بعد حضرت عاجلؒ دلی سے بغداد واپس چلے گئے اور وہاں  
 یاو الہی میں زندگی کے باقی دن گزار دیئے لیکن اللہ نے ان کے نیک فرزند حضرت سید  
 میران شاہ کو سرزمین ہند میں دینی امور کے لئے تعینات کیا۔ شاید اس لئے آپ نے  
 اپنے والدین زکوار کے ہمراہ بغداد جانے کے بجائے دلی ہی میں قیام کرنا مناسب خیال  
 فرمایا۔ شب و روز درس و تدریس، خدمتِ خلق اور عبادتِ الہی میں مصروف رہے۔ ہوشیار  
 وقت سلطان رکن الدین فیروز شاہ آپ کے والد حضرت عاجلؒ کے دل سے بڑے معتقد  
 تھے۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے ان کے عظیم فرزند حضرت سید میران شاہ کو دلی میں رہنے  
 پر اصرار کیا۔ بادشاہ دلی میں آپ کے قیام کو باعثِ خیر و برکت سمجھتا تھا۔ ایک شب حضرت  
 سید میران شاہ کو خواب میں بشارت ہوئی کہ بنگال جاکر اپنے علم و ریاضت سے اللہ  
 کا نام پھیلاؤ اور دینِ حق کی خدمت کرو۔ چنانچہ آپ نے دہلی سے بنگال کا رخ کیا،  
 مختلف مقامات کی سیر و سیاحت کے بعد ضلع نواکھالی میں پہنچے۔ کچن پور نامی گاؤں  
 میں آپ کا آستانہ تھا۔ آپ کی خانقاہ رشد و ہدایت کی آماجگاہ تھی۔ یہ وہ زمانہ تھا  
 جب سلطنت میں حضرت شاہ جلال عینی سلمیٰ الجودؒ اور ڈھاکا میں حضرت شاہ علیؒ جیسے  
 بانی اسلام کا طوطی بول رہا تھا۔

حضرت میران شاہ نے پہلے پنڈوا میں قیام فرمایا۔ بادشاہ رکن الدین فیروز شاہ  
 نے آپ سے متعلق ایک فرمان جاری کیا جس کی رُو سے آپ بنگال کے جس علاقے آپ  
 حصے میں چاہتے سکونت اختیار کر سکتے تھے۔ اس کے علاوہ بادشاہ موصوف نے آپ  
 کو کئی بیگمہ زمین بطور جائیداد عطا کر دی تاکہ آپ کو ذریعہ معاش کی کوئی فکر نہ رہے۔  
 آپ پہلے پنڈوا میں مقیم رہے پھر نواکھالی ضلع کے سونار بان میں اقامت پذیر ہوئے۔  
 جہاں حضرت میران شاہ آسودہ ہیں وہ مقام ضلع نواکھالی کے ایک گاؤں کچن پور سے  
 کوئی دس بارہ میل دور حاجی پور اسٹیشن کے پاس واقع ہے۔ یہ ایک قدیم درگاہ ہے جو  
 آج تک زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

حضرت سید میران شاہ کے مزار مبارک سے متصل آپ کی بھانجی، محبوبہ بی بی رحمت



کا مزار مقدس ہے۔ مرحومہ محترمہ بھی بڑی نیک، متقی، پرمیزگار اور دلی صفت خاتون تھیں۔ بنگال میں چند خواتین ایسی بھی گزری ہیں جنہوں نے مردوں کی طرح اپنی جان مال سب کچھ اللہ کے لئے نثار کر دیا۔ عبادتِ الہی اور اتباعِ رسول کی ناقابلِ فراموش مثال قائم کی۔ ان میں محبوبہ بی بی کا نام قابلِ ذکر ہے۔ ان کے متعلق یہ بات مشہور ہے کہ جب کوئی شخص کوئی مراد لے کر ان کے مقبرے پر حاضری دیتا تو اللہ تعالیٰ اس نیک و برگزیدہ خاتون کے وسیلے سے حاجتِ مندی کا بہت روائی کرتا اور اس کے ارمان کا واسن مگھائے مراد سے بھر دیتا۔ یہ امر بھی محبوبہ بی بی کے مرتبہ اور شانِ بزرگی پر دال ہے کہ جب لوگ حضرت میران شاہ کی زیارت کو جاتے ہیں تو پہلے محبوبہ بی بی کے مزار پر عقیدت کے پھول پیش کرتے ہیں۔

سندھپ کے علاقہ اور حضرت سید میران شاہؒ و محبوبہ بی بیؒ کے مزارات کے قریب ہی حضرت میاں صاحب بغدادیؒ کی ابدی آرام گاہ ہے، یہ وہ درویش ہیں جو بارہ او لیائے کرام کے ہمراہ بغداد سے پاک بنگال میں تشریف لائے تھے۔ حضرت سید احمد معروف بہ ”کلا شہید“ جو حضرت جلال کے مرید اور درویش کامل تھے نواکھالی اور تری پورہ ضلع میں اسلام کی گراں قدر خدمات انجام دیں، آپ کی عرفیت ”کلا شہید“ (یعنی جس نے اللہ کے لئے اپنا سرقربان کر دیا) سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ نے جہادِ اسلام کے دوران جامِ شہادت نوش فرمایا۔ ضلع نواکھالی کے شہر دیا نام کے ریلوے اسٹیشن سے متصل شتو دیا نامی ندی کے کنارے پُر نضا مقام پر آپ کا آستانہ تھا۔ اکھاڑا ریلوے اسٹیشن ضلع تری پورہ کے قریب ایک دیہات کھڑکھڑ میں آپ کی خانقاہ تھی۔

کہتے ہیں کہ وہاں کا راجہ اشاعتِ اسلام کی وجہ سے ان کا جانی دشمن ہو گیا۔ اس نے آپ کو تبلیغی کاموں سے باز رہنے کی تاکید کی لیکن آپ کا جذبہ دینی اہدیز ہو گیا۔ جب آپ نے کفر و الحاد کے خلاف جہاد کا نعرو بلند کیا تو اس منحوس راجہ نے آپ کو دھوکے سے قتل کروا دیا اور آپ کا سر ندی میں پھینکوا دیا۔ وہاں کے مسلمانوں نے آپ

کے سرمہار کو کندی سے اٹھا کر سپر ڈھاک کیا۔ جب سے آپ پر کلا شہید مشہور ہوئے۔ حضرت پیر اعظم شاہد احمد داد کے رہنے والے تھے۔ آپ کے جدا احمد حضرت شاہ جلالؒ کے معتقد اور عقیدت مند تھے۔ مشرقی پاکستان میں حضرت شاہ جلالؒ کی قیادت میں جن بزرگان دین نے سب سے زیادہ اسلام کی خدمت انجام دی ان میں آپ کی شخصیت نمایاں ہے۔ آپ کی خدمت کی اہمیت یوں بھی بڑھ جاتی ہے کہ آپ نے عام طور پر ان علاقوں کا دورہ کیا اور کفر و الحاد کے خلاف جہاد کیا جہاں کفر و شرک، الحاد و بت پرستی کا دور دورہ تھا، جہاں مسلمانوں کا وجود برداشت نہیں کیا جاتا تھا بلکہ انہیں قتل کر دیا جاتا تھا۔ ایسے منہدم دار میں حضرت صوفی پیر عظیمؒ نے کشتی اسلام کو پار لگانے کا بیڑہ اٹھایا۔ آپ نے اپنی روحانی قوت اور حسن اخلاق سے رفتہ رفتہ باشندوں کو کشتی کیا۔ وہی ہندو جو مسلمانوں کے سخت حریف تھے نہ صرف مسلمان ہوئے بلکہ مسلمانوں کے دوش بدوش تبلیغی مشن کو بھی فروغ دیا۔ جب آپ نے اس فطرت کدے کو روشنی کدے سے بدل دیا، ایک دینی ماحول، ایک اسلامی فضا پیدا ہو گئی تو آپ کے مریدوں اور اگلا مندوں کا ایک گھیب خدمت دہی میں مصروف ہو گیا۔ آپ نے غمخس کیا کہ سرزمینِ ہندو میں دین الہی کی ترویج و ترقی کی بہت گنجائش ہے، لہذا پہلے چار ٹھکانے پر مختلف علاقوں کا دورہ کیا۔ جہاں جہاں بھی گئے، مشعل حق روشن کرتے گئے۔ رشیدؒ میں کھیں پور پہنچے۔ نکس پور سلیم نیز بھر بھر گئیں میگھنا ندی کے کنارے واقع ہے، یہ وہی میگھنا ندی ہے جس کی حسین تصویر شاہر (عمور گبر آبادی) نے کس و ککش انداز میں کھینچی ہے۔

وہ ہمارے میگھنا پیدما کے طغیاں آلا ماں جن کی پہنائی سے عسرت میں ہے بحر بیکراں  
جن کی موجوں سے ازل کاوش ہے بسکھلاں ان کے طوفاں لے چکے سوار تیرا استحال

تجہ پہ جب پیتا پڑی ہے اور گر مایا ہے، تو

کارزار امتحان سے سرخ رو آیا ہے، تو

(سپہر ادیس، مصنفہ وفاماشدی)

اس ندی کے آس پاس دہشت ناک جنگل، ہو کا عالم، میگھنا کے کنارے گھسے جھل

کے آغوش میں ایک کلیاقتی جو آپ کا آستانہ تھی۔ یہ مقام دیارب باری کے نام سے مشہور تھا، یہاں آپ نے ایک مسجد تعمیر کرائی، مدرسہ تعمیر کیا، خود دینی تدریس اور سلا تعلیم دیا کرتے۔ بعد میں اس مدرسے نے بہت ترقی کی۔ بے شمار طلباء علوم دین و دنیا سے آراستہ ہوئے۔ آپ کے علم و فضل کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ نماز کے بعد آپ جو خطبہ فرماتے اور مدرسوں میں جو تقریریں کرتے وہ نہایت عالمانہ اور فاضلانہ ہوتی تھیں ان سے لوگ فیض یاب ہوتے اور اپنے اپنے دلوں کو منور کرتے۔ آپ کے خطبے اور تقریریں قلمی نسخوں کی صورت میں محفوظ ہیں اگر انہیں کتابی شکل میں شائع کیا جائے تو اشاعت دین کے سلسلے میں بڑی مفید ثابت ہو سکتی ہیں۔ آپ کی تحریروں میں آپ کے قمریات اور مشاہدات کے بہت سے پہلو بھی نظر آتے ہیں مثلاً یہ کہ تبلیغ دین کے سلسلے میں آپ نے بغداد سے بنگال تک کا جو سفر اختیار کیا اس میں آپ کو کن کن مصائب کا سامنا کرنا پڑا اور کس طرح کفر و الحاد کی عمارتوں کو ڈھایا گیا۔ مزید یہ کہ دینی خدمات کس موثر طریقے پر انجام دی جاسکتی ہیں اور کتنی آسانی سے عوام کے گمراہ دلوں کو اللہ کی طرف پھیرا جاسکتا ہے۔

## المسک من احار یث الموطا (عربی)

حضرت شاہ ولی اللہ علیہ مشہور کتاب آج سے ۳۴ برس پہلے مکہ مکرمہ میں مولانا عبید اللہ سندھی کے زیر انتظام چھپی تھی۔ اس میں بابا جی مولانا مرحوم کے تشریحی حواشی ہیں۔ مولانا نے حضرت شاہ صاحب کے حالات زندگی اور ان کی الموطا کی فارسی شرح پر مؤلف امام نے جو مبسوط مقدمہ لکھا تھا اس کتاب کے شروع میں اس کا عربی ترجمہ بھی شامل کدیا گیا ہے۔  
ولایتی کپڑے کی نفیس جلد۔ کتاب کے دو حصے ہیں  
قیمت ۱۔ - بیسٹ روپے

# شاہ ولی اللہ اکیڈمی

## اغراض و مقاصد

۱۔ شاہ ولی اللہ کی تصنیفات اُن کی اصلی زبانوں میں اور اُن کے تراجم مختلف زبانوں میں شائع کرنا۔  
۲۔ شاہ ولی اللہ کی تعلیمات اور اُن کے فلسفہ و فہم کے مختلف پہلوؤں پر عام فہم کتابیں لکھوانا اور اُن کی طباعت و اشاعت کا انتظام کرنا۔

۳۔ اسلامی علوم اور بالخصوص وہ اسلامی علوم جن کا شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر سے تعلق ہے، اُن پر جو کتابیں دستیاب ہو سکتی ہیں انہیں جمع کرنا، تاکہ شاہ صاحب اور اُن کی فکری و جہان نامی تحریک پر کام کرنے کے لئے اکیڈمی ایک علمی مرکز بن سکے۔

۴۔ تحریک ولی اللہی سے منسلک مشہور اصحاب علم کی تصنیفات شائع کرنا، اور اُن پر درود سگاری قلم کے کتابیں لکھوانا اور اُن کی اشاعت کا انتظام کرنا۔

۵۔ شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر کی تصنیفات پر تحقیقی کام کرنے کے لئے علمی مرکز قائم کرنا۔  
۶۔ حکمت ولی اللہی اور اُس کے اصول و مقاصد کی نشر و اشاعت کے لئے مختلف زبانوں میں رسائل کا اجراء۔  
۷۔ شاہ ولی اللہ کے فلسفہ و حکمت کی نشر و اشاعت اور اُن کے سامنے جو مقاصد تھے انہیں فروغ دینے کی غرض سے ایسے موضوعات پر جی سے شاہ ولی اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دو مرتبہ مصنفوں کی کتابیں شائع کروا

Monthly "AR-RAHIM"

Hyderabad

# شاہ ولی اللہ کی تعلیم !

از پروفیسر غلام حسین بلیانی سندھ یونیورسٹی

پروفیسر بلیانی ایم۔ اے۔ صدر شعبہ عربی سندھ یونیورسٹی کے برسوں کے مطالعہ و تحقیق کا ماحصل یہ کتاب ہے اس میں مصنف نے حضرت شاہ ولی اللہ کی پوری تعلیم کا احصاء کیا ہے۔ اس کے تمام پہلوؤں پر پیر حاصل بحثیں کی ہیں قیمت ۵۰ روپے ہے۔

## المسومین جادیت الموطا

تالیف \_\_\_\_\_ الامام ولی اللہ الدہلوی

شاہ ولی اللہ کی مشہور کتاب آج سے ۲۲ سال پہلے کوئٹہ میں مولانا حمید الدین رحمہ اللہ کے زیر اہتمام تھی۔ اس میں مولانا صاحب کے تشریحی مدتبہ میں شائع ہوا ہے۔ شاہ صاحب کے حالات زندگی اور الموطا کی فارسی شرح مصنفی پر آپ نے جو سہ ماہی مقدمہ لکھا تھا اس کا عربی متن ہے۔ شاہ صاحب نے سنہ ۱۱۸۵ھ کا ایک کتب خانہ سے اسے ترتیب دیا ہے۔ امام مالک کے وہ اقوال ہیں جو اب انگریزی سے شائع ہوئے ہیں۔ مصنف نے دیکھے گئے ہیں الموطا کے ہر ایک مسئلے پر قرآن مجید کی آیات کا اضافہ کیا ہے۔ اور تقریباً ہر ایک آیت میں شاہ صاحب نے اپنی طرف سے توضیح لکھ کر بھی شامل کر دی ہے۔

دو لکھ نو سو کی تعداد میں دو حصوں میں

## ہمعاش (فارسی)

فصاحت کی حقیقت اور اس کا فلسفہ "ہمعاش" کا موضوع ہے۔

اس میں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے تاریخ تصوف کے ارتقاء پر بحث فرمائی ہے۔ نفس انسانی قربیت و تزکیہ سے جتنی بلندی پر فائز ہوتا ہے، اس میں اس کا بھی بیان ہے۔

قیمت دو روپے

ایس۔ ایم۔ رفیق منیجر سہیل آرٹ پریس نے چھاپا اور محمد سرور پبلشر نے

شاہ ولی اللہ اکبر شاہ حامیہ صدر سر شاہ کیا

! بیدکار ساج بیدمب دریم شاه و تجاوی !

شاه ولی اللہ اکبرؒ می کا علی محبت

ماہنامہ

الزیر

شہزادہ اشاعرہ - شاہ ولی اللہ اکبرؒ می صدر صدر آباد

مجلس ادارت

ڈاکٹر عبد الواحد لے پوتا،

مخدوم امیر احمد

مدیر:

غلام مصطفیٰ واسمی

# الترکیم

جلد ۵	ماہ فروری ۱۹۶۸ء مطابق ذیقعدہ ۱۳۸۶ھ	نمبر ۹
-------	------------------------------------	--------

## فہرست مضامین

۴۲۶	مدیر	شذرات
۴۲۹	سید رشید احمد ارشد	خواجہ محمد باقی باللہ
۴۳۳	پروفیسر وائی۔ ایس۔ طاہر علی	علامہ ابن درید اور ان کا مقصورہ
۴۶۰	دولانا انجمارا نعتیہ دوسری	سندھ کے صوفیائے کرام سید پیر مراد شیرازی امدان کا خاندان
۵۶۵	ابوالفتح محمد صفیر الدین	تقسیم علوم دین، صاحب ینا بیع کی نظریں
۶۷۹	حافظ عباد اللہ فاروقی	حضرت میاں میر بالا پیر قادری
۶۹۳	محمد سمیع	تخصیص و تبصرو



## شہزادے

شاہ ولی اللہ صاحب کا زمانہ اٹھارویں صدی عیسوی کا ہے، آپ مسلمان تھے اور مسلمانوں میں آپ نے انتہائی فرمایا۔ اس صدی میں دنیائے اسلام کے ہر حصے میں آثار واضح طور پر سامنے آ گئے تھے۔ یوں تو مسلم معاشرے کا داخلی انتشار اور اس کے ترکیبی کی باہمی کشاکشی کا کافی عرصہ پہلے سے جاری تھی، اور اس کے قوائے حیات میں تبدیلی ضعف و انحلال آرہا تھا، لیکن اس صدی میں یہ ہوا کہ مسلمانوں کے اس زوال سے فائدہ اٹھانے والی اور اس طرح اس کی رفتار کو تیز تر کرنے والی یورپی قوموں کی طاقت تاریخ میں نمودار ہوئی اور اس کی یلغار اور معاشی لوٹ کھسوٹ اور بعد میں اس کے سیاسی تسلط نے دنیائے اسلام کے زوال کی تکمیل کر دی۔

شاہ ولی اللہ صاحب کا مسلمانوں میں انتقال ہوا اور اس سے چھ سال پہلے انگریز پلاسی کی جنگ جیت کر بنگال پر قابض ہو چکے تھے۔

تاریخ ہند و پاک کے مشہور محقق پروفیسر جی جی عبد الرشید نے حال ہی میں 'اٹھارویں صدی میں برصغیر کے مسلمانوں' پر ایک مقالہ لکھا ہے جس میں حضرت شاہ ولی اللہ کا بھی ذکر کیا ہے وہ لکھتے ہیں کہ انہوں نے اور ان کے جانشینوں نے اس برصغیر میں پہلی دفعہ صورت حالات کے جائزہ لینے اور مسلمانوں میں ایک نئی زندگی پیدا کرنے کی کوشش کی۔ اس زمانے میں لوگ فوجیوں اور سیاست دانوں سے مایوس ہو چکے تھے۔ اور واقعہ یہ ہے کہ برصغیر کی اس نازک گھڑی میں ان میں سے کوئی بھی آگے نہ آیا، جو حالات پر قابو پانے کی کوشش کرتا، عموماً لوگ صوفیہ کی خانقاہوں اور علماء کے مدرسوں کی طرف متوجہ ہوئے، اور ان سے اپنا مددوا چاہا۔ حضرت شاہ ولی اللہ اور ان کے جانشین اس طبقے میں سے تھے، اور ان کی تحریک اس دور میں جو قوی جذبہ وجود ہو سکتی تھی اس کا ایک منظم اظہار تھی، اس کی بدولت مسلمان اس قابل ہو سکے کہ وہ اس سیلاب میں جو ان کو غرقاب کر رہا تھا اپنا سرواچا رکھ سکیں۔

پرتھوی شہنشاہ عبدالرشید نے اپنے مضمون میں بعض اہل قلم کے ایسے اقتباسات دیئے ہیں، جن میں حضرت شاہ صاحب کی دعوت اور ان کی سرگرمیوں پر اعتراض کیا گیا ہے۔ جہاں تک شاہ صاحب کی اجتماعیات پڑھیں ہیں، ان میں انہوں نے زیادہ تر وہی مواد دیا ہے، اور اسی طرز فکر کو اختیار کیا ہے جو ان کے زمانے میں متداول تھا، مگر ان بحثوں کے دوران وہ کہیں کہیں اپنی خاص بات کہہ جاتے ہیں جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ نئی فکر بھی رکھتے ہیں، لیکن چونکہ اس زمانے میں عام ماہ سے ہٹ کر بات کرنا مشکل تھا اس لئے وہ پہلوں کی باتوں میں اپنی خاص بات کہتے ہیں، یہ شاہ صاحب کا عام انداز ہے اور یہ اچھا خاصہ حکمت عملی ہے۔ شاہ ولی اللہ صاحب کی خاص باتیں جو انہوں نے مقبول عام باتوں کے ضمن میں لکھی ہیں اگر آج بھی ان کو الگ کر کے پیش کیا جائے، تو اکثر راسخ العقیدہ بزرگ اسی سے جھڑک اٹھتے ہیں اور گو وہ شاہ صاحب کی عظمت اور بزرگی کی وجہ سے چپ رہتے ہیں لیکن ان پر کڑھتے ضرور ہیں۔ مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم و مغفور نے مولانا مسعود عالم مرحوم کو ایک خط میں لکھا تھا کہ شاہ ولی اللہ کا مطالعہ بڑی احتیاط سے کرنا چاہئے کیونکہ کہیں کہیں وہ کفر کی حدود تک پہنچ جاتے ہیں۔

اس میں شک نہیں کہ شاہ صاحب نے اکثر پہلوں کی بات دہرائی ہے، شاہ صاحب کی کتابوں میں انی غلوہ باتوں سے ان کے فکری رجحانات کا تعین کرنا صحیح نہیں ہے، اس کے لئے زیادہ گہرا جاننے کی ضرورت ہے اور شاہ صاحب کو جن حالات و مشکلات میں تصنیفی کام کرنا پڑا، ان کو پیش نظر رکھنا ہوگا۔ کیا شاہ صاحب کی علمی و فکری عظمت کی یہ دلیل نہیں کہ سرسید اور ان کے بعد آج بھی ہمارے ہاں جو نئے انداز سے دینی مسائل پر سوچتے ہیں، ان سب کو شاہ صاحب کا سہارا لینا پڑتا ہے۔

یقیناً شاہ صاحب کا اجتماعی فکر بنیادی طور پر اٹھارہویں صدی سے تعلق رکھتا ہے اور ان سے یہ توقع رکھنا کہ وہ آج کے صنعتی دور کی ضرورتوں کے مطابق اور اس کی زبان میں بات کہیں، زیادتی ہے۔ حضرت شاہ صاحب کی ایک عبارت کے متعلق ایک دفعہ مولانا سندی نے سے ایک صاحب نے شکایت کی کہ اس میں تو اونچے اور نیچے طبقوں کا ذکر ہے۔ مولانا مرحوم نے اس کا یہ جواب دیا تھا کہ مشین کی ایجاد سے پہلے اس طرح کی مساوات عمل کا تصور کرنا مشکل تھا۔

باقی رہا شاہ صاحب کا فکری انقلاب کے لئے زمین ہموار کرنا، تو کیا اس کیلئے یہ ثبوت کم ہے کہ انہوں نے اس زمانے میں یہ لکھا کہ رسول اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی جنت کا ایک مقصد قیصر و کسریٰ کی

جابر سلطنتوں کو ختم کرنا تھا۔ جبرائیل اللہ کی یہ عبارت ملاحظہ ہو:۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے صحابہ کے ذریعہ عرب کے باطل کا قلع قمع کیا گیا اور پھر عرب کے ذریعہ ان ہر دو جاہر سلطنتوں کا قلع قمع کر دیا گیا ان جاہر سلطنتوں کے ذکر میں لکھتے ہیں:۔ ان کی غیر معتدل صرفہ اعمال اور فساد پیش پستی کے جراثیم اور ملامت عادات و اطوار کی گندگیاں ان تمام ممالک میں سرایت کر چکی تھیں، جو ان کے زیر فرمان تھے۔

شاہ صاحب کی کتابوں میں اس طرح کے اور بھی انقلابی انکار موجود ہیں۔ لیکن افسوس یہ ہے کہ ان کا دو مسلمان قوم کے زوال کا دور تھا۔ اور ان کے بعد یہ زوال زیادہ بھی ہوا اور اس کی حد بھی وسیع ہو گئیں۔ چنانچہ بعد ازاں نے شاہ صاحب کے ان انقلابی انکار کی طرف توجہ نہ دی اور ان باتوں پر زیادہ زور دیا گیا، جو سلف کے نتیجے میں تھیں۔

مرہٹوں کی برہمنی ہوئی طاقت کے خلاف شاہ ولی اللہ صاحب کا احمد شاہ ابدالی کو ہندوستان پر حملہ کرنے کی دعوت دینا، جیسا کہ عام طور سے مشہور ہے۔ اس پر بھی بعض عقلموں کی طرف سے اعتراض کیا جاتا ہے۔ اول تو اس وقت مسلمانوں کے سامنے اپنی حفاظت کا سوال تھا۔ اس کے بجائے اس سے بھی انہیں امداد ملتی، اسے وہ لیتے۔ دوسرے اس زمانے میں دیائے انگ سے اس طرف ایک ملک اور دوسری طرف دوسرے ملک کا خیال ہی نہیں تھا۔ صدیوں سے افغانستان کے ملحقہ سلطنت ہند کے حصے تھے۔ شاہ ولی اللہ نے اگر واقعی احمد شاہ ابدالی کو دعوت دی تھی تو وہ اپنوں کے خلاف غیروں کو دعوت دینا نہ تھا اس لئے آج جو لوگ اس پر اس بنا پر معرض ہیں، وہ زبیدی کرسمہ ہیں۔

شاہ صاحب کا احمد شاہ ابدالی کو مرہٹوں کی سرکوبی کرنے کے لئے لکھنا اس کا مطلب صرف یہ ہے کہ ایک عالم، مدرّس، مصنف اور صوفی بھی اپنی قوم کے سود و زیلاں سے غافل نہیں رہ سکتا۔ شاہ صاحب کا اصل مقام ایک صاحبِ فکر کا ہے۔ لیکن ان کے نزدیک فکر اور عمل دونوں لازم و ملزوم ہیں۔



# خواجہ محمد باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ آپ کی تعلیمات اور ملفوظات

(۳)

سید رشید احمد ارشد ایم اے

جیسا کہ مکتوب نمبر ۳ کے مذکورہ اقتباس سے ظاہر ہوتا ہے، شیخ تاج الدین آپ کے مرید تھے مگر اپنے روحانی کلمات اور مختلف روحانی واردات کی مستی میں اگر صحیح راستے سے کسی قدر جھٹک گئے تھے اور اپنے دل میں یہ خیال کرنے لگے کہ انہیں 'اویسی مشرب' کے مطابق پیرو مرشد کی رہنمائی کے بغیر براہ راست روحانی فیض حاصل ہو رہا ہے، اس لئے انہیں کسی پیرو مرشد کی ضرورت نہیں ہے۔

ان میں دوسری تبدیلی یہ آگئی تھی کہ وہ طریقہ نقشبندیہ کے پابند نہیں رہے تھے اور اپنے مرید کی خواہش کے مطابق ہر سلسلے میں مریدوں کی بیعت کرنے لگے تھے، اس لئے آپ نے مکتوب نمبر ۵ میں ان کی غلط فہمیوں کی اس طرح اصلاح کی ہے۔

مرشد کی ضرورت | آپ کی شورش سے تعجب ہوا ہم نے ایک بات لکھی تھی اگر وہ واقعہ کے برخلاف ہے تو اس سے بہتر اور کیا ہے، ورنہ پھر یہ

لکھنؤ رشعبہ عربی کراچی فروری ۱۳۳۷ھ - ملاحظہ ہو! الرحیم شمارہ جنوری ۱۳۳۷ھ مذکورہ بالا عنوان کا آخری صفحہ۔

ہماری وصیت ہے۔

اگر آپ کے دل میں یہ تصور آئے کہ اہل ارشاد کے لئے کشف و الہام کا ہونا ضروری ہے، تو یہ بات بھی بے بنیاد ہے۔ اہل ارشاد، فنا اور بقا کے بعد، خدا کے عظیم و حکیم اور مشکم کا منظر ہوتے ہیں۔ لہذا کتب اہل طریقت کی ہدایات کے مطابق آپ کو ہمیشہ نیاز مند اور مستفید رہنا چاہئے۔ مرید ہمیشہ اپنے پیر و مرشد کا محتاج اور ضرورت مند رہنا ہے اور جب یہ کہا جاتا ہے ”فلاں شخص کو اب مرشد کی حاجت نہیں رہی ہے“ تو یہ اس وقت کہا جاتا ہے جب وہ وصل کے نور کے ساتھ قائم ہو جائے۔ اس وقت اگر مرشد اپنی توجہ درمیان میں سے اٹھالے، تو اسے کوئی نقصان نہیں ہوگا۔

ایک ہی سلسلہ کی پابندی [آپ کو طریقہ عالیہ احرار یہ نقشبندی کے آداب بجالانے میں ثابت قدم رہنا چاہئے۔ آپ ہرگز ہرگز کسی اور سلسلہ کو اس کے ساتھ شامل نہ کریں۔ آپ کے لئے مناسب نہیں ہے کہ آپ مختلف سلسلوں میں لوگوں سے بیعت لے کر انہیں مرید کریں۔

آپ کو چاہئے کہ آپ اپنی تعلیم و تلقین کو ’طریقہ نقشبندی‘، تنگ محدود رکھیں، یہ اچھا نہیں معلوم ہوتا ہے کہ آپ ایک شخص کا کھانا کھائیں اور دُعا کسی اور کے حق میں کریں۔ اگر کوئی شخص آپ سے سلسلہ نقشبندی کا نور و فیض حاصل کرے مگر متوجہ دوسرے سلسلے کی وجہ ہو تو اسے کیا (ردعانی) لذت حاصل ہوگی؟

مرید کو اپنے پیر و مرشد کے سننے اس طرح رہنا چاہئے جس طرح ایک مردہ، نہلانے والے کے ہاتھ میں ہوتا ہے، لہذا مرید کے لئے یہ مناسب نہیں ہے کہ وہ یہ کہے: ”مجھے فلاں شخص اور فلاں (روحانی) سلسلہ کی تعلیم دی جائے“۔ یہ بہت بڑی بات ہے، ایسی خود رانی بھی نہیں ہے۔

دیگر ہدایات | آپ نے شیخ تاج الدین موصوف کو ایک مرشد کی حیثیت سے مندرجہ

ذیل ہدایات تحریر فرمائیں۔

”آپ ہمیشہ با وضو رہیں اور وضو کے بعد تحیۃ الوضو کے دو رکعت نفل ادا کریں، کھانے میں احتیاط کریں، گناہوں سے بالکل پرہیز کریں، نکتہ چینی نہ کریں، کسی مومن کو خواہ وہ آزاد ہو یا غلام، حقارت کی نظر سے نہ دیکھیں۔ کسی مسلمان کے ساتھ بغض و کینہ نہ رکھیں نیز اپنے سے زیادہ عاجز اور کمزور انسان پر غیظ و غضب اور تشدد سے کام نہیں لینا چاہئے۔

یہ تمام باتیں نہایت ضروری ہیں اور طریقت کی بنیادیں ہیں۔ ان کے بغیر آپ کا کام مستحکم نہیں ہو سکتا ہے۔ تاہم اگر (مذکورہ بالا باتوں میں سے) کسی ایک بات میں غور آجائے تو کام کو نہیں چھوڑنا چاہئے بلکہ توبہ و استغفار کر کے اس (روحانی) کام کی تکمیل کے لئے مزید جدوجہد کی جائے تاکہ تہارے (نیک کام) بُرے کاموں کو دور کر سکیں اور اس طرح مکمل ترکیب ہو جائے۔

ذکر و اشغال کی تلقین | مکتوب نمبر ۱ میں آپ نے اپنے ایک مخلص مرید کو اس طرح ذکر و اشغال اور عبادت کے معمولات کی تلقین

فرمائی ہے۔

”جب کبھی آپ رات کو نیند سے بیدار ہوں، خواہ یہ رات کے آخری تیسرے حصے کا وقت ہو یا آخری نصف حصہ ہو، تو اس وقت آپ اپنے دونوں ہاتھوں کو اپنی آنکھوں پر مل کر کسی ذکر میں مشغول ہو جائیں۔ خواہ وہ تسبیح (سُبْحَانَ اللہ کا ورد) ہو، یا تہلیل (لَا اِلٰہَ اِلَّا اللہ کا ورد) ہو، یا تکبیر (اللہ اکبر کا ورد) ہو۔ (ان کے بجائے) آپ قرآن کریم کی کوئی بھی آیت پڑھ سکتے ہیں۔ اگر آپ (یہ آیات) اِنْ فِیْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَاٰخِرَ الَّذِیْنَ وَالْاٰخِرَ اٰخِرَتِکَ پڑھیں تو بہتر ہے کیونکہ ان (آیات) کا پڑھنا مسنون ہے۔ اس کے بعد (وضو کر کے) دو رکعت نفل تحیۃ الوضو ادا کریں اور

کوئی جامع دُعا، مثلاً رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ پڑھیں یا کوئی اور دعائے ماثورہ پڑھیں۔ مگر دعا سے پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا اور حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود و صلوة ضرور بھیجیں۔

بعد ازاں بارہ رکعت، نماز تہجد چھ سلام کے ساتھ ادا کریں۔ نماز تہجد کے نفلوں کی انتہائی تعداد اتنی ہے اور کم از کم تعداد دو رکعت یا چار رکعت ہے۔ اگر پڑھ لیا یا کمزوری لاحق ہو تو یہ نفلیں بیٹھ کر بھی ادا کی جاسکتی ہیں۔

**کلمہ کا ذکر** | آپ نماز تہجد سے فارغ ہو کر کلمہ طیبہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ کا اس قدر آہستہ ذکر کریں کہ آپ خود بھی نہ سن سکیں۔ ذکر کے وقت حق جل جلالہ کو حاضرِ ناظر خیال کریں اور ایسا معلوم ہو کہ آپ اس کو دیکھ رہے ہیں کیونکہ اللہ تعالیٰ انسان کی گردن کی شہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہے، نیز کلمہ لَا مُتَعَرِّفَ إِلَّا اللَّهُ کے مفہوم پر بھی غور کریں اور جس قدر ممکن ہو، اس سبق کی تکرار کرتے رہیں اور یقین کریں کہ آپ ہر سانس پر از سر نو ایمان لا رہے ہیں۔

جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا ۖ اسے ایمان والو! (پھر) ایمان لاؤ۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی یوں ارشاد فرمایا ہے :

جِدُّ دُفْرِ إِيْمَانِكُمْ يَقُولُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، تم لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کہہ کر اپنے ایمان کو تازہ کرو۔

آپ نماز فجر ادا کرنے کے بعد پھر اسی ذکر کی تکرار میں مشغول ہو جائیں، جب سورج ایک نیزہ پر چڑھ آئے تو چار رکعت نماز اشراق دو مسلمانوں کے ساتھ ادا کریں۔ اگر اللہ تعالیٰ توفیق دے تو اپنے تمام اوقات کو اسی (ذکر و عبادت) کے کام میں بسر کریں، امید ہے کہ بڑے فیوض حاصل ہوں گے۔

**کلمہ طیبہ کی اہمیت** | مکتوب نمبر ۱ میں جو آپ نے ایک مخلص طالبِ ہدایت کے نام تحریر فرمایا ہے۔ کلمہ طیبہ کے ذکر کی اہمیت کو یوں واضح

فرمایا گیا ہے۔

”سُتْرُ زَارٍ بَارِ (کلمہ) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ کا ذکر کرنا، ایک مہینہ اس سے کم و بیش مدت میں بہت اچھا ہے۔ روحانی کام کا دار و مدار ولی تعلق اور خلوص و اعتقاد پر ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ عاجزی خاکساری اور بے تعلقی کے آثار ظاہر ہوں گے اور آپ کا مقصد حاصل ہو جائے گا۔

بزرگوں نے فرمایا ہے کہ (انسان اپنے) دل کی توجہ دشمن کی طرف نہ رکھے؟

لحمہ حرام ہے پر ہیز | حضرت خواجہ باقی اعظم اپنے مریدوں کو لحمہ حرام سے بہت پرہیز کراتے تھے چنانچہ آپ نے اپنی مجالس میں زبانی طور پر اور اپنے مکتوبات میں تحریری طور پر اس بات پر بہت زور دیا ہے کہ جو شخص بھائی فیض حاصل کرنا چاہتا ہو، اسے حرام یا مشتبہ غذا کھانے سے بالکل پرہیز کرنا چاہیے، چنانچہ آپ اپنے مکتوب نمبر ۲۵ میں اپنے ایک مرید صادق کے نام یوں تحریر فرماتے ہیں: ”اللہ تعالیٰ آپ کو اس کام میں استقامت نصیب کرے۔ لحمہ پرانگندہ سے بچنا اور نفس کی بُری صفات کو ظاہر نہ ہونے دینا۔ شوق و محبت (الہی) کو بڑھانا ہے۔ آپ انتہائی کوشش کرتے رہیں کہ لحمہ حرام اور مشتبہ (غذا) نہ کھائی جائے۔ نیز نفس کے شے اوصاف یعنی غیظ و غضب، بد خلقی، ناجائز شہوت اور نفسانی خواہشیں ظاہر نہ ہونے پائیں۔

تواضع اور عاجزی | آپ ایسی مہلک چیزوں سے اس وقت تک نہیں بچ سکتے جب تک کہ آپ بارگاہِ الہی میں عاجزی اور تواضع کئے، گڑگڑا کر دعا نہ کریں لہذا آپ کو ہمیشہ نیازمند اور خاکسار بن کر رہنا چاہئے بلکہ ہر ذرہ کے آگے عاجزی اور تواضع کرنی چاہئے۔

ذکر قلبی کی حقیقت | جپ ذکر کی حرکت کے موافق، دل کی حرکت ہو جائے یا خیال کے کاغذوں سے ”اللہ“ کا کلمہ منسا جائے تو اس سے مراد یہ ہے کہ صوفی شکل کا گوشت کا ٹکڑا یعنی قلب، ذکر کر رہا ہے، اسی کو ذکر قلبی کہتے ہیں۔ مگر اس کا کوئی



استبار نہیں ہے۔ حقیقت میں ذکر قلبی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں حضور اور شہود حاصل ہو جائے۔ جب یہ بات آپ کو حاصل ہو جائے گی تو اس وقت آپ کے دل نہ غیر اللہ کے سبب خطرے میں جاوے گا۔ ایسی صورت میں ذکر کو چھوڑ کر آپ صرف اسی چیز کی محافظت کریں۔

اگر کچھ شستی اور فتور آئے تو پھر ذکر شروع کر دیں، یہاں تک کہ یہ روحانی دولت آپ کو ہمیشہ کے لئے حاصل ہو جائے۔ اس کے بعد ذکر و حضور کو ایک ساتھ جمع کر دیں اور اللہ تعالیٰ کے لطف بے پایاں کا استلزام کرتے رہیں۔

اتباع رسول | آپ نے مکتوب نمبر ۳۲ کے آخر میں ایک طالب ہدایت کو یوں نصیحت فرمائی ہے۔

”اللہ تعالیٰ فرماتا ہے،

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ  
فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ (سورۃ آل عمران ۳۱)

(اے رسول) کہہ دیجئے کہ اگر تم اللہ سے محبت کرنا چاہتے ہو تو میری پیروی کرنا، اللہ تم سے محبت کرے گا۔

لہذا اس بات کا حکم یا لانا ضروری ہے جو جمال و کمال ہے۔ یہ سب کچھ حضرت سید الاولین و آخرین محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع و اطاعت پر موقوف ہے۔ سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی علیہ الرحمۃ فرمایا کرتے تھے:

”میرے نزدیک شراب خوردی اس (روحانی) حال سے بہتر ہے جو شریعت کے کسی رکھنے والے میں حاصل ہو؟“

یہ ہے حق مرزا اور علم صحیح۔ زیادہ کھانا گستاخی ہے؟

طالب علم کو نصیحت | آپ نے مکتوب نمبر ۳۲ ایک ایسے طالب علم کے خط کے جواب میں تحریر کیا تھا جو آپ کا بہت ہی مخلص نیاز مند تھا وہ طالب علم اس زمانے میں حرمین شریفین (مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ) کی زیارت کے لئے جا رہا تھا۔ اس نے حضرت خواجہ صاحب سے کچھ نساخ تحریر فرمانے کی درخواست کی تھی، لہذا

آپ نے اس کی درخواست پر اسے مندرجہ ذیل مکتوب تحریر فرمایا۔ یہ طالب علم بعد ازاں مدینہ منورہ کی زیارت کے سفر ہی میں فوت ہو گیا تھا۔ اس کے نام خواجہ صاحب کے اہم مکتوب کا خلاصہ یہ ہے۔

”ہم اس علم سے پناہ مانگتے ہیں جس کا کوئی نفع نہ ہو، لہذا ایک مائل اور فرد اندیش شخص کا یہ فریضہ ہے کہ وہ صرف ان علوم کو حاصل کرے جن کے مطابق عمل کرنا اس کے لئے ضروری ہو۔ اس کے بعد وہ اپنی باقی زندگی کو صفائی قلب اور تزکیہ نفس میں صرف کرے کیونکہ انسانی دوسوں اور دنیاوی ضرورتوں کی طرف متوجہ رہنا اور فضائی خواہشوں اور یہودہ متناؤں میں الجھے رہنا، بندہ اور اللہ تعالیٰ کے درمیان حجابِ اکبر ہے۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ سب سے زیادہ اس کے قریب ہے۔

ان اندھیروں اور تاریکیوں سے باطن کو صاف رکھنے اور توراتی بنانے کا (واحد) ذبیحہ روشن ضمیر اہل دل بندہ خاص کی توبہ اور انکسار ہے جو اہل دل کی بارگاہ میں مقبول ہو گیا تو سمجھو کہ وہ اللہ کا مقبول بندہ ہے اور جو ان کا مردودِ بارگاہ ہوا وہ اللہ کی بارگاہ سے بھی خارج ہو جاتا ہے۔ لہذا تمہارے لئے یہ ضروری ہے کہ تم اہل دل حضرات کے نیاز مند بنو اور ان کے سلسلے انتہائی عجز و نیاز کے ساتھ اپنے درپردہ کا اظہار کرو۔

دوسری وصیت یہ ہے کہ جس شخص کے دل میں معرفتِ الہی کی طلب نہ ہو، تم اس کی صحبت میں نہ بیٹھو اور ان دنیا دار علموں سے، جنہوں نے علم کو جاہ و مرتبہ اور فخر و شہرت کا ذریعہ بنا رکھا ہے، ایسے دور بھاگو جیسے شیر سے دور بھاگتے ہو۔ تم ہمیشہ تقربِ خداوندی اور عبادت کو اپنا وسیلہ بنائے رکھو اور سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیج کر اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا مانگتے رہو تاکہ وہ تمہارے دل سے اپنی پڑا کے علاوہ دیگر نفسانی خواہشوں کو فنا کر دے اور لَعَنَ الْمُنَافِقُ الْيَوْمَ، اللَّهُ التَّوَّابُ الْقَلْبَارِ آج یہ ملک کس کا ہے؟ اسی خدا کے واحد و ابدی رکابے کی صورت میں تمہارے سامنے ہمیشہ جلوہ گر رہے۔

**فوجی معلم کے بارے میں** | ایک فخلص عالم نے جو حضرت خواجہ صاحب کا معتقد تھا

سرکاری فوج میں ملازمت اختیار کر رکھی تھی، فوج میں وہ سپاہیوں کو درس دیتا تھا اس ملازمت کی وجہ سے وہ اپنے روحانی مشاغل بھی طرح ادا نہیں کر سکتا تھا اس لئے وہ چاہتا تھا کہ وہ ملازمت چھوڑ کر ہر وقت آپ کی خدمت میں رہے۔ ان کے متعلقین کو جب یہ بات معلوم ہوئی تو انہوں نے ایک دوسرے فخلص مرید کے ذریعے یہ کوشش کی کہ خواجہ صاحب کو اس بات پر آمادہ کیا جائے کہ وہ اس عالم موصوف کو ترک ملازمت سے منع فرمائیں تاکہ وہ مالی مشکلات سے محفوظ رہیں، اور وہ فوج کے سپاہیوں کو جو مذہبی درس دے رہے تھے اس کا سلسلہ بھی منقطع نہ ہو۔ چنانچہ اس فخلص مرید نے خواجہ صاحب کی خدمت میں ان کے تمام حالات لکھ کر بھیجے اور اس عالم کی عیالیاری اور گھریلو حالات سے آپ کو مطلع کر کے یہ اندیشہ ظاہر کیا کہ ترک ملازمت کی صورت میں وہ عالم فقر و تنگدستی کے مصائب برداشت نہیں کر سکے گا اس کے علاوہ فوج بھی ان کے مذہبی درس کے فیض سے محروم ہو جائے گی اس لئے خواجہ صاحب سے یہ درخواست کی گئی کہ وہ ان مذہبی عالم کو ترک ملازمت سے منع فرمائیں۔ مذکورہ بالا حالات کی روشنی میں اس فخلص مرید کے جواب میں آپ نے مکتوب نمبر ۳ میں جو تحریر فرمایا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے :

”عاقبت میں داناؤں کے ساتھ حسن ظن رکھنا چاہئے کیونکہ وہ دنیا کے فقاہوں نے اور اہل دنیا کی ناپائیداری سے بخوبی واقف ہوتے ہیں۔ لہذا جس شخص کا یہ حال ہو کہ وہ فوج کی ملازمت میں اپنے حقیقی مقصد میں فخر اور نقصان دیکھتا ہو، تو وہ کس طرح فوجی ملازمت میں رہ سکتا ہے۔ کیونکہ ایسی صورت میں فرزندوں کے ذرق اور روزی کاظم کرنا تو انکی کے حال کے مناسب نہیں ہے۔

بہر حال یہاں اللہ تعالیٰ کی عبادت اچھی طرح ادا ہو سکے اور روحانی و قلبی پرواگندگی کا اندیشہ نہ ہو تو اس جگہ کو نہیں چھوڑنا چاہئے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ مذہبی علوم کی تعلیم دینا بھی عبادت ہے بالخصوص جب کہ متعلین و نینار ہوں اور استاد کی مرضی

کے مطابق احکام بجالاتے ہوں۔

**توبہ کی اہمیت** | مکتوب نمبر ۴ میں ایک مجلس امیر و حاکم کو توبہ کی اہمیت اس طرح بیان فرماتے ہیں :

”راہِ حق کے طالبوں اور سالکوں کا طریقت میں پہلا قدم خالص توبہ ہے کیونکہ اپنے دل کا جوہر نگاہ اور نافرمانی کی وجہ سے سیاہ اور رنگار ہو جاتا ہے اور جوں جوں سیاہی اور رنگ بڑھتا ہے اسی قدر اندھے پن اور تردد کا ظہور زیادہ نمایاں ہوتا جاتا ہے۔

**اتباع شریعت** | اصل فائدہ اسی وقت حاصل ہوتا ہے جب (سالک) یقینی طور پر جان لے کر یہ (روحانی) احوال و محلات محض شریعتِ حق کے

اتباع سے حاصل ہوتے ہیں۔ اس کے بعد وہ عملی طور پر شریعت کے احکام بجالائے اور خلاف شرع کاموں سے ہٹ کر شریعت کے مطابق اپنا عمل درست کرے۔ صرف ایسی صورت میں توبہ قبول ہوگی اور صرف شریعت کے ذریعے ہی نور ایمان حاصل ہو سکتا ہے لہذا کسی دوسرے طریقے سے اس مقصد کو حاصل کرنا بیکار محض ہے۔

**توبہ کے درجات** | یہ بات پوشیدہ نہ رہے کہ توبہ کے بہت سے درجات ہیں :

پہلا درجہ کفر سے توبہ کرنا ہے، پھر ایمانِ تقلیدی سے، اور اس کے بعد گناہوں سے توبہ کرنا ہے، بعد ازاں ان مذموم صفات سے بھی توبہ کی جائے، جن سے یہ گناہ پیدا ہوتے ہیں جیسے کھانے کی حرص، زیادہ بولنے کی خواہش، محبتِ جاہ و مال، حسد، تکبر، ریاکاری وغیرہ۔ یہ سب چیزیں انسان کو تباہ و برباد کرتی ہیں، پھر نفسانی وسوسوں، ناجائز اور بیہودہ خیالات سے بھی توبہ کی جائے۔ ذکر الہی کی غفلت سے بھی توبہ کی جائے، خواہ وہ غفلت ایک لمحہ کے لئے کیوں نہ ہو۔ چونکہ ذکر (جس سے مراد حضور و خود آگاہی ہے) کے درجات بے انتہا ہیں۔ اسی لئے توبہ کے درجات بھی شمار ہیں اور ہر ناقص کام سے توبہ کرنا واجب اور لازم ہے۔

(توبہ کا حقیقی مفہوم یہ ہے کہ انسان روحانیت کے) پہلے قدم پر اپنے گزشتہ گناہوں سے پشیمان ہو اور اس بات کا مصمم ارادہ کرے کہ وہ حتی المقدور ایسا (بُرا) کام ہرگز نہ

نہیں کرے گا، (توبہ) روحانی طلب کے لئے بہت ضروری ہے۔

**لطائفِ سبعہ** | مکتوب نمبر ۴۴ میں اپنے ایک تالیف کے نام تصوف کے معارفِ بڑے فرماتے ہیں کہ بعد لطائفِ سبعہ کے بارے میں آپ یوں تحریر فرماتے ہیں :

”یہ ثابت ہو چکا ہے کہ انسانِ کامل میں یہ سات لطائف ہیں (۱) لطیفہ قلب (۲) لطیفہ نفس (۳) لطیفہ قلب (۴) لطیفہ روح (۵) لطیفہ سر (۶) لطیفہ حقی (۷) لطیفہ اخفی۔“

ان سب لطائف میں سب سے زیادہ مقبر لطیفہ روح ہے جو انسان کا مظہر اور تمام لطائف کا جامع ہے۔ ہر لطیفہ کے احکام و آثار کا الگ الگ عامل ہونا چندانِ معتبر نہیں ہے، اگرچہ ان کا ظہور بھی موجب سعادت ہے۔“

**فرقہ ناجیہ کی برتری** | مکتوب نمبر ۵۲ میں شیخ نظام تھانی سری کو حقائق و معارف کی وضاحت فرماتے ہوئے تحریر کرتے ہیں :

”مقصود یہ ہے کہ فرقہ ناجیہ کا مسلک رائج ہو جو کتاب و سنت کے متوسل اور عامل ہیں اور مَا أَنَا عَلَيْهِ وَأَصْحَابِي (وہ طریقہ جس پر میں (آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم) اور میرے صحابی عامل ہیں) کے شرف سے مشرف ہیں، ہمیں اس گروہ کے مشائخ کی باتوں کی تحقیق منظور ہے، جن کو صوفیہ عالیہ کہتے ہیں۔ تاکہ ایسا نہ ہو کہ کوئی بے سمجھ غلطی میں پڑ جائے اور ان بزرگوں پر طعن کرے یا آپ ہی بد اعتقادی کے جھنور میں ڈوب کر ہلاک ہو جائے۔“

**خواتین کے لئے روحانی تعلیم** | حضرت خواجہ محمد یاقی بائند کے حلقہ ارادت میں خواتین بھی شامل تھیں، ان میں بعض ایسی تھیں جنہیں آپ

اپنی خدمت عالیہ میں بلا نامناسب نہیں سمجھتے تھے، لہذا آپ انہیں روحانی ہدایات الٰہی کے شوہروں کے ذریعہ یا بذریعہ تحریر دیا کرتے تھے، اس طرح یہ پردہ نشین مسلمان خواتین بھی تصوف کے حقائق و معارف سے بہت جلد واقف ہو جاتی تھیں۔

اسی قسم کی ایک صالحہ خاتون کے نام آپ نے مکتوب نمبر ۵۶ لکھا اور اس کے شوہر کو دیا کہ وہ انہیں پڑھ کر سنادے اور ہندی زبان میں اس کا ترجمہ بیان کرے۔

ان کے شوہر نے آپ کا مکتوب مبارک پڑھ کر سنایا اور اس کا ترجمہ بھی بیان کیا اس کے بعد وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اس کی کم استعداد بیوی جو فارسی زبان نہیں جانتی تھی، آپ کے مکتوب مبارک کے دقیق مفہوم کو سمجھ گئی ہے اور اس پر عمل پیر ہو گئی ہے، وہ مکتوب مبارک یہ ہے :

خاتون کے نام مکتوب | ”ملاحظہ ہو کہ دل کی صفائی کے لئے یا نفی و اثبات کے ذکر کا مراقبہ کرو یا فقط ’اثبات‘ کا۔ اگر نفی و اثبات کا ذکر ہے تو تحقیق کرو کہ نفی معلوم اور اثبات مجہول ہے یا نفی معلوم ہے یا نفی موہوم اور اثبات معلوم ہے۔ اگر اثبات تنہا ہو تو پھر یہ تحقیق کرو کہ یہ اثبات معلوم ہے یا اثبات مجہول ہے۔ اگر پہلی صورت ہو تو یہ تحقیق کرو کہ معلوم جدید ہے یا قدیم، بہر صورت اثبات مجہول میں کوشش کی جائے تاکہ اثبات مجہول ہو جائے“

نوائین کے لئے جامع ہدایات | مکتوب نمبر ۵۷، ایک ایسی مسلم خاتون کے نام ہے جو کسی دوسرے شہر میں رہتی تھیں، لہذا نہ تو انہیں آپ کا شرف صحبت حاصل ہو سکتا تھا اور نہ ایسی اہل معرفت نوائین اس شہر میں موجود تھیں جن سے وہ روحانی ہدایت حاصل کر سکیں، اس لئے آپ نے ان کے نام مندرجہ ذیل جامع روحانی ہدایت لکھ کر بھیجیں تاکہ یہ ہمیشہ کے لئے ان کا دستور العمل بنی سکیں۔

”اللہ تعالیٰ اپنی توفیق کا بل کو تمہاری رفیق بنائے۔ تمام سعادتوں کا سرمایہ یہی ہے کہ تم اللہ تعالیٰ کے احکام کو بجالاؤ۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی پیروی کرو۔ ناچائے باتوں سے اپنے آپ کو محفوظ رکھو۔ کسی پر غم و غصہ نہ کرو۔ کسی مسلمان کے حق میں برائی نہ سوچو۔ دنیا کے بے وفامال و متاع پر نظر نہ ڈالو۔ اپنے آپ کو تمام مخلوقات سے بزرگ تر نہ خیال کرو اور آخرت کے سفر کو نہ بھولو۔ ان اوصاف کو حاصل کرنے کے بعد اگر اللہ تعالیٰ

اپنا فضل و کرم کہے اور توفیق بخشے تو کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کا ورد آہستہ آہستہ کرتی رہا کرو اور ذکر کے وقت حضور قلب اور یکسوئی کے ساتھ اپنی توجہ، دنیا و دہل و دینا سے ہٹائے رکھو۔ اس طرح بہت عمدہ فوائد و نتائج حاصل ہوں گے۔

تمام ظاہری اور باطنی احوال میں ہمیشہ اللہ تعالیٰ کو حاضر و ناظر سمجھو بلکہ طالبِ صادق کے لئے نہایت ضروری ہے کہ وہ مخلوقات کی طرف سے آنکھیں بند کر کے ہمیشہ خدا کی رحمت کی نظر کا منتظر رہے۔

یہ ذہن نشین رہے کہ دل کو اطمینان، یکسوئی اور

حلال کھانے کی اہمیت | حضور قلب اس وقت حاصل ہوتا ہے جب بقدر ضرورت، صرف پاکیزہ اور حلال کھانا کھایا جائے اور یہود و گو اور دنیا کے طالبوں سے میل جول ترک کر دیا جائے۔ اگر تم ہزار سال ذکر کرتی رہو اور تمہارا کھانا حلال مال کا نہیں ہے تو تمہارا روحانی مقصد کبھی حاصل نہیں ہوگا؟

سلف صالحین کی پیروی | مکتوب نمبر ۲ میں ایک مخلص عقیدت مند کے نام آپ نے یوں تحریر فرمایا ہے:

”اللہ تعالیٰ آپ کو ان اعمال کی توفیق بخشے جنہیں وہ پسند کرتا ہے۔ یہ وہ اعمال ہیں جو حقیقت شناس دانوں کی کتابوں میں تحریر کیے گئے ہیں ان کا خلاصہ یہ ہے کہ آپ اپنے عقائد کو سلف صالحین کے عقائد کے مطابق رکھیں اور ائمہ مجتہدین میں سے کسی ایک امام کے فقہی مسلک کے مطابق عمل کریں۔

یہ سعادت اس وقت حاصل ہو سکتی ہے جب آپ ان لوگوں سے محبت رکھیں جو دربار نبوی علیہ الصلوٰۃ والسلام کی طرف منسوب ہیں، ان میں وہ دینی علماء، سادات اور مخلص فقہاء کرام بھی شامل ہیں جو اپنے قول و فعل میں بدعت و الحاد سے بچتے رہے ہوں۔ آپ کے لئے لازم ہے کہ آپ بچے لوگوں کے مخالفوں کی تحقیر کریں اور ان مخالفوں کے عقائد کی تردید کریں۔

اخلاقی ہدایات | آپ اس نور (ہدایت) کی روشنی میں مظلوموں کی مدد کریں، غمناکوں

ادعا ثانی اس کا معلول ہے، اگر اول نہ ہوتا تو موطن وجود میں ثانی بھی نہ ہوتا  
 ادعا پہلی ہے منصب فلاسفہ کا، ان کے نزدیک ایک ضم اس کا معلول ہے اور  
 اس کی طرف متوجہ ہے۔ ان کے نزدیک حق التبیہرات یہ ہے کہ علم نہ ہوتا  
 اگر واجب نہ ہوتا اس کے سبب سے اداس کے تقاضے سے علم وجود  
 میں آیا۔ پس جب سمجھنے کہا جائے کہ اسے سمجھ دار انسان عالم مستند ہے۔  
 عقل فعال کی طرف تو انہوں نے جو کچھ حکم دیا ہے، اس کی تصدیق کر لے  
 اور جس چیز کو انہوں نے اپنے قلم کے موضوع میں عنوان بنایا ہے اس میں  
 اس کو غلطی سمجھنے

ان کے کلام کی حقیقت جب اس کو بدعت کے لباسوں سے مجرود کیا جائے یہ  
 ہے کہ ماضی، فیاض، خلاق، جواد، عالم کا افاضہ کیا اداس کو عدم سے نکالا  
 اور اس کی مثال وہ ہے جب کہ کہتے ہیں کہ وحی، عقل فعال کی تعلیم ہے جس سے  
 ان کے کلام کی اصطلاح ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ کہا جائے کہ وحی رب متکلم جواد  
 کے افاضہ سے ہے۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ یقین سے جان لو کہ یہ عقول کا مسئلہ عقول کی  
 ایک بدعت ہے۔ اور ایجاد کے منصب میں سوا اللہ سبحانہ کے اور کس  
 اس کے اد کوئی چیز نہیں، یہ پختہ برہان انشاء اللہ تعالیٰ اس کے لئے  
 کافی ہوگی۔ جس کو سمجھ ہے ادعا خیال لگا کر سمجھنا چاہتا ہے۔

یہ تجھے ضروری طور پر یاد رکھنا چاہیے کہ ہم اس سے مفہومات انتزاعیہ  
 مراد نہیں لیتے بلکہ وجوہات مقدسہ، عقائد، شخصیات مندرجہ اور تجلیات  
 داعیہ مراد لیتے ہیں۔

۱۔ انہوں نے تجلی کو چھوڑ کر عقل کا لفظ کیا۔



” واضح ہو کہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم بشر تھے مگر افضل البشر تھے۔ آپ ناخواندہ اور اُنہی تھے جس ملک میں آپ نے نشو و نما پائی وہاں کے لوگ بھی ناخواندہ تھے تاہم آپ نے آباؤ اجداد نہایت عقلمند تھے اور روئے زمین کے تمام لوگوں سے بہتر تھے۔ مگر رفتہ رفتہ ان کے ہاں سے علم مفقود ہوتا گیا لہذا خداوند تعالیٰ نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو پیدا کیا، آپ نے اللہ تعالیٰ کو اچھی طرح پہچانا۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کے پاس ایک فرشتہ بھیجا تاکہ آپ لوگوں کو غار، روزہ، حج، زکوٰۃ اور کافروں سے جہاد کی تعلیم دیں، اس مقصد کے لئے اللہ تعالیٰ نے آپ پر قرآن مجید نازل فرمایا۔

لہذا بندہ مؤمن کے لئے لازم ہے کہ وہ قرآن مجید اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم پر ایمان لائے اور ان کے تصدیق کرے اور توحید و رسالت کا زبان سے بھی اقرار کرے۔  
اس کتاب میں ارشاد فرمایا ہے :

”میں زندہ ہوں ہمیشہ سے ہوں ہمیشہ رہوں گا۔ سب کچھ جانتا ہوں ہم چیز پر قادر ہوں۔ سب کچھ سستا ہوں۔ سب کچھ دیکھتا ہوں میں ہر ایک کی شہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہوں۔ جبار و قہار ہوں، رحیم و کریم بھی ہوں۔ تمام جہاں کو میں نے پیدا کیا ہے اور میں ہی ہر چیز کو فنا کرتا ہوں۔ میرے کاموں میں کوئی شریک و مددگار نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب میں یہ بھی ارشاد فرمایا ہے :

**احکام و حقوق** ” میری عبادت کرو۔ غار، روزہ، حج اور زکوٰۃ ادا کرو اور کافروں کے ساتھ جنگ کرو۔ محتادوں یعنی والدین اور دیگر رشتہ داروں کے حقوق ادا کرو۔ کسی ظلم نہ کرو۔  
**صفات نبوی** حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سب انسانوں سے زیادہ خوبصورت اور افضل تھے ان کی ذات، تمام انسانوں کی ذات سے زیادہ پاکیزہ تھی آپ

کا قلب سب لوگوں کے قلوب سے زیادہ روشن تھا۔ تمام اولیائے کرام آپ کے گوچر کے گدا ہیں، تمام ممکنہ عمدہ انسانی صفات آپ میں بدرجہ اتم موجود تھیں۔ آپ کا ہر قول و فعل خدا کے حکم کے مطابق ہے۔  
(مسلسل)



سفا ریش کی۔ چنانچہ ہر ماہ انہیں پچاس دینار سرکاری خزانہ سے بطور وظیفہ تادم زل ملتا رہا ہے

ان کے اساتذہ اپنے وقت کے بڑے نامور فضلار تھے، مثلاً ابو حاتم البجستانی، ابو الفضل الریاشی، ابو عثمان الاشنادانی اور عبد الرحمن بن عبد اللہ۔ (یہ اسمعی کے بیٹے تھے، اور اسی طرح ان کے شاگرد بھی بڑے پایہ کے ادیب اور عالم ہو کر رہے ہیں، ابو الفرج الاصفہانی، ابو علی القالی، ابو قاسم الامدی، الرمانی، المرزبانی اور ابن خالو قدرت نے انہیں بچپن سے ایک تیز اور قوی حافظہ و دہشت کیا تھا۔ ابو علی ان کی روایت سمجھے کہ ایک دن ابن ورید اپنے استاد الاشنادانی کے پاس عارث بن حاتم سے ملے اور اس وقت ان کے چچا حسین بن درید آئے اور الاشنادانی کو حد معمول کھانے کے دسترخوان پر لے گئے اور ابن ورید سے یہ کہہ گئے کہ اگر تم نے اس کو ازبر کر لیا تو تمہیں انعام دول گا۔ جب کھانے سے فارغ ہوئے تو دونوں ایک گھنٹے تک باتیں کرتے رہے۔ اسی اثناء میں ابن درید نے مذکورہ قصیدہ یاد کر لیا جب استاد آئے تو ابن درید نے سارا قصیدہ زبانی پڑھ سنایا اور اپنے چچا سے حسب وعدہ انعام لے لیا۔

آگے چل کر یہ حافظ قوی تر ہو گیا اور جب کبھی کسی شاعر کے اشعار ان کے سن پڑے جاتے تو وہ فوراً یاد کر لیتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ انہوں نے اپنی ضخیم کتاب پہلی دفعہ فارس میں اور پھر بصرہ اور بغداد میں زبانی نقل کی تھی اور صرف پہلی بار باب المع

لہ ابن خلکان: وفيات الاعیان

لہ ڈاکٹر عبدالستار صدیقی الہ آباد یونیورسٹی اسٹڈیز ابن درید اور خلیل الفاظ۔

۳ ایضاً وابن خلکان: وفيات الاعیان لہ زہیر الشاوش: مقدمہ شرح الخطیب البزیزی ۴ ایضاً۔ لہ کہا جاتا ہے کہ الجہرہ میں الفاظ میں اس لئے اختلاف پایا جاتا ہے، کہ علامہ ابن درید ایک ہی چیز کو کئی طور پر لکھ گئے ہیں۔

واللغیف“ میں ان کو کچھ کتابوں کا مطالعہ کرنا پڑا۔

کتابوں سے انہیں والہانہ شینفگی اور دلچسپی تھی اور وہ کتابوں کو ”متنوعات القلوب“ (یعنی دل و دماغ کے لئے تفویض کے مقامات) کہا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ ایک غزل میں کئی ارباب ذوق جمع تھے۔ وہاں اتفاق سے ابن درید بھی آگئے۔ اور دنیا کے بہترین مقامات کا ذکر چھڑا۔ کسی نے کہا بہترین جگہ ’خولہ و دمشق‘ ہے۔ تو کسی نے کہا ’نہر ابلہ‘ ہے اور کسی اور نے کہا سعد سمرقند ہے۔ اور وہ بھی لوگ تھے جنہوں نے باری باری سے نہروان بغداد۔ شعب بوان اور نو بہار بلخ کے نام لئے۔ ابن درید بالکل خاموشی سے سنتے رہے اور جب سب کہہ چکے تو انہوں نے کہا ”بھئی یہ تمام مقامات آنکھوں کو تازگی بخشنے والے ہیں۔ اب ان مقامات کو کتنا وجود و دماغ کے لئے سامان تفریح‘ مہیا کرتے ہیں۔ سب کے سب حیران تھے اور کسی سے بھی جواب نہ بن پڑا۔ لاچار ہو کر سب نے ابن درید سے کہا کہ تم ہی بتاؤ کہ وہ کون کون سے ہیں؟ اس پر ابن درید نے قبتی کی ’عیون الانبیا‘۔ ابن ولود کی ’الزہرہ‘ اور ابن ابی طاہر کی ’قلق المشاق‘ کے نام گنوائے اور کہا کہ یہ وہ کتابیں ہیں جن کے مطالعہ سے دل اور دماغ کو فرحت اور بالیدگی عطا ہوتی ہے اور پھر آپ نے حسب حال یہ اشعار پڑھ کر سنانا شروع کئے۔

وَمَنْ نَلَكَ نَزْهَةً قَبِيْنَةً وَكَأْسٌ تَصْبُتُ وَكَأْسٌ تَحْتُ

فَنَزْهَتْنَا وَاسْبَرْنَا حَتَّى تَلَوَّيَ الْعُيُونُ وَدَرَسَ الْكُتُبُ

ا وہ اور لوگ ہوں گے، جنہیں رقص و سرود سے غرض ہوا کرتی ہے۔ ہم

تو احباب کی ملاقات اور کتابوں کے مطالعہ کے طالب ہیں۔

کہتے ہیں کہ یہ علمی وادستگی اس حد تک خباور کر چکی تھی کہ وہ بہت سے علمی اور ادبی مسئلے نیند میں حل کر لیا کرتے تھے۔ خود ان کا اپنا بیان

لہ ابن خلکان: وفيات الاعیان۔

لہ یہ ابو نصر المیکالی کی روایت ہے۔

ہے کہ ایک مرتبہ میں فارس میں اپنے مکان کی چھت سے نیچے گر پڑا، اور میری ہنسلی ٹوٹ گئی۔ میں رات بھر کراہتا رہا اور مجھے نیند نہ آئی۔ بالآخر پچھلی شب آنکھ لگ گئی اور میں نے ایک خواب دیکھا کہ ایک زرد رُو اور بلند قامت انسان دروازے کی چوکھٹ تھامے ہوئے کھڑا ہے اور مجھ سے کہہ رہا ہے کہ "بہترین شعر جو تم نے شراب کی تعریف میں کہا ہے سنناؤ!" میں نے کہا میری کیا مجال ہے کہ ابونواس کے بعد شراب کی تعریف میں کچھ کہہ سکوں۔ وہ بولا۔ جانتے ہو میں کون ہوں؟ میرا نام ابوناسیہ ہے اور میں شام کا باشندہ ہوں۔ ابونواس کی میرے سامنے کوئی حقیقت نہیں۔ سنو! شراب کی تعریف میں میں نے کہا ہے

وحسب ما قبل المزمج صفر بعداً بدت بین ثوبی نرجس وشقائق

حکمت وجنته الشاق صرفا فسلطوا علیہا من اجابا فاکتت لون عاشق

کہو یہ اشعار کیسے ہیں؟ میں نے کہا۔ ٹھیک نہیں۔ تم نے پہلے "تحرار" کہا اور بدت بین ثوبی نرجس و شقائق" کہہ کر "صفر" لے آئے ہو۔ اس پر وہ کہنے لگا، ارے تمہارا بھلا ہو، نیند میں بھی تم اتنی چھان بین کرتے ہو!

کہا جاتا ہے کہ علامہ ابن درید کا جنم ایک مالدار خاندان میں ہوا تھا اور ان کے والد بڑے متمول تھے بلکہ چنانچہ ان کی پردوش بڑے تازہ دم سے ہوئی تھی۔ ان کے دروازے پر اگر کوئی آتا تو خالی ہاتھ نہ جاتا تھا۔ بعض وقت وہ سائل کو اس قدر دیتے تھے کہ گھر میں چاندی کا ایک سکہ بھی نہ ہوتا تھا۔ ایسی صورت میں وہ سائل کو گھر پر لایا جاتا تھا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ان کے پاس ایک سائل

لے ابن خلکان: وفیات الاخیان۔ قاضی ابن خلکان اس کے متعلق ایک دوسری روایت بوالہ ابو علی الفارسی انہوی بیان کرتے ہیں، وہ یہ ہے کہ یہ دونوں شعرا ابن درید ہی کے ہیں اور ثوبی انہوں نے ابلیس کو دیکھا تھا کہ وہ ان دونوں شعروں کو سن کر سر دھن رہا اور ساتھ ہی ساتھ یہ بھی کہتا تھا کہ تم نے اس میں کچھ غلطی کی ہے اور پھر باقی ماندہ مذکورہ بالا بات سنائی ملے الخطیب البغدادی: تاریخ بغداد



اور تعمیر گروہ کہتا ہے کہ یہ سب تہمت اور الزام ہے بلکہ  
لیکن ان کے مقصود میں سے

یارب لیل جمعت قطریہ لی بذت ثمانین عروسا تجتلی

اور اس کے بعد کے پتہ شعر پڑھنے سے ہمیں یقین ہو جاتا ہے کہ علامہ ابن درید  
پر بھی 'یک گونہ بخودی' مجھے 'دن رات چاہئے' والا مضہون بالکل چسپاں ہوتا ہے کیونکہ  
وہ اس حالت میں ایسے ایسے اشعار کہا کرتے تھے جو شاہکار ثابت ہوتے۔ خود ہی  
کہتے ہیں :-

کان نور الروض نظم لفظاً مرتجلاً او منشداً او ان شداً

بہر کیف علامہ ابن درید اپنے زمانہ میں ایک انجوبہ روزگار کی حیثیت رکھتے تھے  
اور قریب ساٹھ سال تک انہوں نے علم و فضل کا قلمدان اپنے ہاتھوں میں رکھا۔  
ان کے کچھ لوگ مداح ہیں اور کچھ حاسد۔ مداح کے گروہ میں مرزبانی، ابوالطیب اللغوی  
مسعودی، ابن خلکان وغیرہ ہیں۔

مرزبانی کہتے ہیں کہ وہ علماء کے سرگروہ تھے۔ لغت، انساب اور اشعار عرب  
میں کوئی ان کا ہم پلہ نہ تھا بلکہ

ابوالطیب اللغوی کہتے ہیں کہ بصری مکتب خیال سے وہ خاتم اللغویین کہلانے  
کے مستحق ہیں اور روایت و درایت میں بے نظیر ہیں۔

مسعودی کہتے ہیں کہ علم اللغت کا ان پر خاتمہ ہے اور ان کا مقام خلیل بن احمد  
سے کم نہیں۔ ان کی کتابوں میں ہم کو ایسی ایسی باتیں ملی ہیں جن کا وجود متقدمین کی کتابوں  
میں مفقود ہے۔

لے لعل ہذا کلمۃ من التہمة۔ لے کان رأس اہل العلم والمتقدم فی حفظ اللغة والانساب اشعاراً  
لے ہو الذی انتہت الیہ لغة البصریین وکان حفظ ان و او ہم علماء۔ لے انتہی فی اللغة و  
قام مقام تحلیل بن احمد فیہا واورد اشعار فی اللغة لم توجد فی کتب المتقدمین۔

ان ہی کے ہم قوا ابن خلکان ہیں جو لکھتے ہیں کہ ابن درید اپنے زمانہ میں علم لغت اور علم ادب کے مستند عالم تھے بلکہ

ان کے برعکس ایسے لوگ بھی ہیں جو ان کی روایت اور روایت پرکتہ چینی کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ انہوں نے عربی زبان میں نئے نئے الفاظ تراشے ہیں جو کبھی سننے میں نہ آئے۔

مثلاً حمزہ لکھتے ہیں کہ ایک دن ابو بکر الابرہی المالکی ابن درید کے پاس بیٹھے ہوئے تھے اور ابن درید کے ہاتھ میں کچھ اوراق تھے جس میں اسمعی کی روایت کی ہوئی باتیں لکھی ہوئی تھیں۔ لیکن کبھی ان اوراق میں سے ایک بات کہہ کر وہ ریاشی کا حوالہ دیتے تھے اور کبھی سجستانی کا اور کبھی عبدالرحمن کا۔

یا اذہری کی ایک اور روایت ہے کہ لفظویہ ابن درید کو کچھ نہیں سمجھتے تھے اور ان کی روایت کو غیر مستند جانتے تھے۔

یا پھر دارقطنی کو عجیب، وہ کہتے ہیں کہ ابن درید کے ہارے میں لوگوں کے کچھ اقوال ہیں۔

لیکن سیوطی کہتے ہیں کہ ابن درید ان سب باتوں سے مبرا ہیں اور اگر لفظویہ نے علامہ ابن درید کے خلاف یہ اشعار لکھے ہیں۔

لے امام عصرہ فی اللغة و الادب لے الازہری اپنی تہذیب اللغة کے مقدمہ میں کہتے ہیں و من اتف فی زماننا الکتب فرغی بافعال العربیہ و تولید الالفاظ و ادخال مالس عن کلام العرب فی کل ما ابوبکر محمد بن درید۔ الخ لے جلست الی جنب ابن درید و ہو یحدث و معہ جز فیہ مقال الاصمعی، نکان یتول فی واحد: حدیثی الریاشی و فی آخر حدیثا ابوحاتم و فی آخر حدیثا ابن انجی الاصمعی عن الاصمعی کما یجی علی قلبہ۔ لے و سللت ابراہیم بن محمد بن عرقہ عنہ فلم یریبأ بہ و لم یوثقہ فی روایتہ۔

لے و سل عنہ الدارقطنی اثنہ ہوام لا؛ فقال مکملوا فیہ لے المزہر۔



ابن ہرید بقرة وفيه عی وشره

وہی عی من حدقه وضع کتاب الجہدہ

وہو کتاب العین الا انہ قد غیرہ

تو اس سے پہلے ابن وریہ نے قطویہ کے بارے میں یہ اشارہ کیا تھا کہ  
لو أنزل الوحي على قطويه لكان ذلك الوحي سخطاً عليه  
وہا عریضی بنصف امہ مستأهل للصف في اخذ عیہ  
احرقہ اللہ، انہ، انہ، انہ وصیر الباقي مراخاً علیہ  
اس قسم کے اقوال کا فیصلہ متنبی نے خوب کیا ہے جب کہ یہ شعر کہا ہے  
واذا اشتك مذمتی من ناقص فهي الشهادة لي باقی کامل  
اس عالم تبر نے حسب ذیل تصنیفات اپنے پیچھے چھوڑی ہیں :-

- (۱) ادب الکاتب (۲) الامالی (۳) الاخوان (۴) رواد العرب (۵) کتاب الخیر
  - الکبیر (۶) کتاب الخیل المعنیر (۷) تقوم اللسان (۸) اللغات فی القرآن (۹) عترة
  - القرآن (تامام) (۱۰) الملاحن والقبس (۱۱) الوشاح (۱۲) المطر (۱۳) المقصور
  - الممدود (۱۴) السلاح (۱۵) فعلت وافعلت (۱۶) الجملہ فی اللغة (۱۷) الاشتقاق
  - (۱۸) المجتبی (۱۹) المرج والجام (۲۰) المقصورة الكبيرة (۲۱) المقصورة الصغرى
- جب ان کی عمر نوے سال کی ہوئی تو ان پر فالج گر پڑا۔ اور قریب دو سال اس موذی  
مرض میں مبتلا رہے۔ اس دوران میں اگر وہ کسی کی آہٹ سنتے تھے تو انہیں برا معلوم ہوتا

۱۔ المقصورة کئی بار چھپ چکا ہے اور انجبرہ فی اللغة نوادیر المعارف حید آباد (دکن) نے متعدد  
کریٹو کے تصحیح کرانے کے بعد چھاپ دیا ہے۔ اسی طرح اسی ادارہ نے المجتبی کو بھی شائع  
کیا ہے۔ کتاب الاشتقاق کو مستشرق *W. W. Wright* نے *W. W. Wright* میں شائع کیا  
اور مستشرق *W. W. Wright* نے *W. W. Wright* میں شائع کیا ہے۔ ابن فکان و فیات اللہ

لیکن ان کے شاگرد ابوطلی الخالی کہتے ہیں کہ ان دنوں بھی ان کا دماغ بالکل صحیح کام کر رہا تھا اور لغت یا لسانیات کی کوئی بات ان سے پوچھی جاتی تو وہ فوراً صحیح جواب دیتے تھے۔ بالآخر ۱۳۲۷ھ میں شعبان کی اٹھارہ تاریخ بدھ کے روز وہ اس دار فانی سے رحلت کر گئے۔ اسی دن ایک اور عالم متبحر کا انتقال ہوا جو معتزلی تھے اور مشکیین میں بہت بلند پایہ تھے یعنی ابو ہاشم عبدالسلام بن محمد الجبائی۔ اسی نے لوگ کہا کرتے تھے کہ آج علم اللغت اور علم الکلام ایک ساتھ رحلت کر گئے۔

جملۃ البرہم کی نے ان کی موت پر جو اشعار کہے تھے وہ یہ ہیں :-

فقدت بابین وید کل منفعة لما عند ثالث الاحجار والتراب  
وکنت ابکی لفقد الجود مجتهداً فعمرت ابکی لفقد الجود والادب  
اسی طرح بغدادیوں میں سے ایک شاعر نے ان کی شان میں ایک طویل مثنوی لکھا تھا، جس میں ۵۳ اشعار تھے اور ان میں سے حسب ذیل اشعار ہم یہاں قلمبند کرتے ہیں :-

فقد ناک فقدان للمصابیح فی الدجی اذا من عن قصد الهدایة مقصد  
جیسے اندھیری رات میں کوئی چراغ بجھ جائے اسی طرح ہم بھی تم کو کھو بیٹھے۔  
و مانت بموت العلم منك فلو شأنا وکنت حیاً ہا لم نزل بک توشد  
تمہارے ساتھ تمہارا علم بھی گیا اور ہمارے دلوں کو پروردہ کر گیا۔ اب کون تازگی بخشے گا؟  
لتبکک ابکار المعانی وعونہا وغر القوافی حین تروی وتنشد  
اب نہرت خیال اور غنچگی مضامین بلکہ شعرو شاعری تمہارا ماتم کرتے رہیں گے۔  
تسیر صیر الانجم الزہر کلماً خیاضہ سعد اشرفت متوقد  
تمہارے اشعار مثل انجم تابان رہیں گے۔

۱۔ ابن خلکان: وفيات الاعیان :- أيضاً: المسعودی: مروج الذهب -  
۲۔ ابن خلکان: وفيات الاعیان :- جملۃ کا پورا نام احمد بن جعفر -  
۳۔ ابوطلی الخالی: کتاب ذیل الامالی والنوادر -

لاشعوت بالعلم الخلیل فخللتنا فشاہدۃ ایضاً منک مشہد  
تم نے اپنے علم سے خلیل بن احمد کو زندہ کر دیا۔ جس کسی عقل میں ہم تم کو دیکھتے ہیں توغ:  
احمد یاد آجاتے ہیں۔

وہا لستنا بالاصمعی ومعمر وواجدنا مالہ یکن قبل وجود  
تم اصمعی اور ابو عبیدہ معمر بن النشقی کے ہم پلہ معلوم ہوتے ہو اور اس سے پہلے زنا:  
کسی نے وہ بات پیدا نہ کی جو تم نے کی ہے۔

وخلنا ابازید لذینا ممثلاً وانت بفضل العلم اعلى وازید  
ہم تو یہ سمجھتے ہیں کہ ابوزید الانصاری اب تک موجود ہیں حالانکہ تمہارا علم وفضل بہت  
وشاہدتنا بالمازنی وعلیہ وما غاب عنا اذ حضرت المبرہ  
ہم کو مازنی اور مبرد بھی اسی عقل میں نظر آتے ہیں جہاں تم ہوتے تھے۔

وکنتم اصماً فی الروایۃ کلہا یضاف الیک الصدق فیہا ویسند  
ہر روایت میں تم پیش پیش رہتے تھے اور تمہاری روایتیں صحیح اور مستند ہوا کرتی تھیں  
ہوت انیم الاذاب والعلم واعتدت

ریاضہما من بعدہ وهو حمد

علم وادب کے ستارے تمہارے بعد ماند پڑ گئے۔

## مقصودہ

مقصودہ اس قصیدہ کا نام ہے جو ابن درید نے میکالیوں کی مدح میں لکھا تھا  
یہ قصیدہ نہ صرف ابن درید کی شہرت کا واحد کفیل ہے، بلکہ جب تک عربی زبان بولی  
گی، اس وقت تک اس قصیدہ کی وجہ سے شاہ ابن میکال اور ان کے بیٹے اور پوتے  
نام اسی طرح باقی رہے گا جس طرح کہ تنبلی کی وجہ سے سیف الدولہ اور ابن ہانی کی  
سے المیزلیرین افسر الفاطمی کا نام غیر فانی ہو چکا ہے۔ انہوں نے دراصل دو مقصودہ  
لکھے ہیں، ایک بڑا اور دوسرا چھوٹا۔ بڑے مقصودہ میں ۲۵۳ اشعار ہیں اور چھوٹے ۶

کم از کم ۴۴ اشعار ہیں۔ ان کو مقصورہ اس لئے کہتے ہیں کہ اس کے اشعار کے قافیوں میں وہ تمام الفاظ ہیں جن کے آخر میں الف مقصورہ ہے مثلاً عصا، ہڈی، ععلیٰ، وغیرہ۔ بعضوں نے مقصورہ کے معنی مکان یا محل کے لئے ہیں جس میں مہجین رہتے ہیں۔ مسجد میں اس محفوظ مقام کو بھی مقصورہ کہتے ہیں جہاں کوئی بادشاہ یا والی نمازِ جماعت کے لئے کھڑا ہوتا تھا۔ اور ایسی محفوظ جگہ سب سے پہلے جہز یا محاذ بنانے اپنے لئے مخصوص کی تھی۔

بہر نوع ندرت خیال اور حدت ادا کی بنا پر اس قصیدہ کا ہر شعر ایک مدح کے مانند ہے جس کی طرف علامہ جمال الدین بن الجوزی نے اپنی تقریظ میں اشارہ کیا ہے:

فی من المشہورات فی الانام والمقصورات لافی الخیار۔

میکالیوں نے ابن درید کو اپنے ہاں بلا کر ایسے ایسے انعام و اکرام دیئے کہ شاعر کے دل سے دُعائیں نکلنے لگیں جس میں تعلق یا خوشامد کا کوئی پہلو نہیں معلوم ہوتا۔ یہ اشعار ملاحظہ ہوں۔

حاشا الامیرین اللذین اوفدا      علی ظننا من نعیم قد ضفنا  
ان ابن میکال الامیر انتاشنی      من بعد ما قد کنت کالشیء اللقا  
ومذ ضبعت ابوالعباس من      بعد اقتباس الذدع والباع الموزی  
اس قصیدہ کو لکھنے کے وقت ابن درید کافی سن رسیدہ ہو چکے تھے، جیسا کہ خود کہتے ہیں۔

استحی بیضاً برب افوادک ان      یقتادک البیض اقتیاد المہتد  
ہیمات ما اسفع هاتازلہ      اطربا بعد المشیب والجبلا  
فان امت فقد تناهت لذتی      وکل شیء یبلغ الحد انتعلی

لے الفخری والکامل للبرد

لے شرح مقصورہ لابن درید: المکتبۃ المملوکیۃ القباریۃ بمصر۔

لے ابن درید: مقصورہ۔

پورا قصیدہ پڑھنے سے ذہن میں تین باتیں ابھرتی ہیں :-

(۱) ان کی زندگی کے کچھ حالات

(۲) عربی کے چوٹی کے شعرا کا خصوصی باتوں میں تتبع اور ان سے گوئے سبقت لے جانا

(۳) اسلامی رنگ

ان کی زندگی کے جو حالات اس میں پائے جاتے ہیں، وہ یہ ہیں :- یہ عرب کے خاندان سے ان کا تعلق، عراق میں ان کی ناکامی لیکن پھر بھی عراق سے اور اہل عراق سے وابستگی، فارس کا سفر اور اپنے مدوحین کی نوازشات، شاہانہ، سفر کی صعوبتیں، نئے نوشی اور دیگر لڑائیں۔

انہوں نے اس قصیدہ میں بلاغیاز زمانہ، عرب کے مشہور شعرا کا چند خصوصی باتوں میں تتبع کیا ہے اور پھر ان سے دو چار ہاتھ آگے بڑھ گئے ہیں۔ چنانچہ وہ تمام خوبیاں جو ان مشہور شعرا پر، نثرانی طور پر پائی جاتی ہیں، اس قصیدہ میں مجموعی حیثیت رکھتی ہیں۔ مثلاً شنفرائ اپنے لامیۃ العرب میں کہتا ہے کہ میرے لئے تین چیزیں کافی ہیں :- (۱) توانا دل، چمکتی ہوئی تلوار اور (۲) لمبی کمان۔ یا طرقتہ اپنے مشہور معلقہ میں تین چیزوں کو چاہتا ہے :- (۱) شراب جس میں اگر پانی بلایا جائے تو جھاگ اٹھنے لگے، (۲) گھوڑا جو سر پٹ بھاگے، (۳) وصال محبوب۔ اسی طرح ابن درید کو بھی تین چیزیں پسند ہیں :-

لے افضل ادیبوں اور نقادوں کا خیال ہے کہ لامیۃ العرب کا کہنے والا شنفرائ نہیں ہے۔

لے لامیۃ العرب : ثلاثة اشياء فؤاد مشيع : ابيض اصليت، جعفر اعميل

لے المعلقہ : فمئن سبقي العاذلات بشرية كيت متي ما تغل بالماء ترید

و کزی اذا نادى المضاف جنبا كسيد الغضا فنهته المتور

وقصير يوم الدين والنجيب بھکۃ تحت الخباء المعمد

لے مقصودہ : ازال حسونثرة و موبنة حق اوارى بن اشاء الجشی

وصاحی تبارم فی منته مثل مدب الغل یسلو فی الی

۱۱) شجاعت اور گھوڑا اور (۱۲) شمشیر آبدار۔ یہ تینوں وہ اس لئے نہیں چاہتے کہ جنگ بول، جیسی لڑائی میں استعمال کریں بلکہ وہ شجاعت کو بلند حوصلگی کے لئے چاہتے ہیں اور گھوڑا جہاد فی سبیل اللہ کے لئے اور شمشیر آبدار دشمنوں کے دل و جگر کو کاٹنے کے لئے چاہتے ہیں۔  
ان کا گھوڑا ڈیل و ڈول میں بالکل بے عیب ہے اور تیز رفتاری میں 'امرو القیس' کے گھوڑے کو بھی مات کر دیتا ہے۔ دیکھئے 'امرو القیس' اپنے گھوڑے کا وصف یوں بیان کرتا ہے کہ اس کی دونوں جانب ہر ہنی جیسی ہیں۔ اس کی ٹانگیں شتر مرغ جیسی ہیں، اس کا بھانگا بیڑیلے کی مانند ہے اور اس کی جست لومڑی کی سی ہے۔ لیکن انصاف کی بات تو یہ ہے کہ اگر ایسا گھوڑا مل جائے تو شہسوری کے لئے نہیں بلکہ کسی عجائب خانہ کی زیب و زینت ہو سکتا ہے۔ برعکس اس کے ابن دریا کا گھوڑا جب بھاگتا ہے تو اس پاس کی ہوائیں ٹلاٹیں مارتی ہیں وہ بھاگنے میں ایسا معلوم ہوتا ہے گویا ایک روشنی تھی جو چمکی اور غائب ہوئی یا ایک بجلی تھی جو کوندی اور ختم ہو گئی۔

پھر ان کے اونٹ کو لیجئے، وہ حابیوں کو مکہ معظمہ، منی، مزدلفہ اور عرفات کی طرف لے جاتا ہے، اور طرفہ اور عترہ کے اونٹ کے مانند نہیں جو کسی مدہ میں کو سٹے جا رہا ہو یا کسی عاشق نار کو۔

اور بھی کئی باتیں ہیں مثلاً جب اپنے خاندان یعنی عرب کے قبیلہ کا ذکر کرتے ہیں تو غیروں کو مثل فردوسی برا بھلا نہیں کہتے اور نہ ہی عمرو بن کلثوم کی طرح جو اپنے تغلبی قبیلے کی مدح سرائی کرتا ہے، کہتے ہیں کہ

اذا بلغ الفطام لنا صبى تحذله الجبابر ساجدين

لے المعلقہ: لہ ایطلا علی و ساقا نعلہ و واتھا علی و تقریب متقل و لہ مقصورہ: یحرف فکیو الایم فی آتہ

حسرتلوذ یحرام السحاب اذا اجھدت نظرا فی اثرہ و قت سنا و مض ارب خفا

سے شامنامہ: شتر شتر خودن و سوار و عربیہ جائے رسید است کار

کہ تلخ کیان را کند آرزو تو باد ہر چرخ گردون تقو و لہ المعلقہ عمرو بن کلثوم۔

بلکہ یوں کہتے ہیں کہ ہے

ہم الاولیٰ ان فاخرہا قالہ العلیٰ      بنی امریٰ و فاخرکم عفر السبریٰ  
اور نہ ہی حارث بن حلزہ کی طرح لوگوں سے تالاں ہو کر کہتے ہیں کہ ہے  
ات اخواننا الاراقم یفعلون      علیہنا فی قیلالم احفاء  
بلکہ عراق اور اہل عراق کے لئے جن میں ان کے ماسدین بھی تھے کہتے ہیں کہ ہے  
ان العیزان لہم افارق اہلہ      عن شنان صدفی ولا قلی  
ولا اطبی عینئ مذ فارقتہم      شئ یروق العید من ہذا الوری  
عشقیہ مضامین میں بھی ان کے قلم سے پافر سودہ باتیں نہیں نکلتیں اور شل امر و اقیس  
اس طرح نغمہ سرائی نہیں کرتے کہ ہے

وما ذرفت عینک الا لتضرب      بھمیک فی اعشار قلب مقتل  
بلکہ اسی مضمون کو ایک اچھوتا فطری جامہ پہناتے ہیں اور کہتے ہیں کہ  
لوناجت الاعصم لا یحط لہا      طویع القیاد من شمار یخ الذد  
اوصابت القات فی مخلوق      مستعصب المسک و عمر المرتق  
الہاء عن تبیحہ و دینہ      تانیسھا حتی تراہ قد صبا  
اور جب شجاعت کے جوہر دکھانا مقصود ہوتا ہے تو عمر ترہ کے مانند نہیں لکھائے کہ  
واذا ظلمت فان ظلمی باسل      مر مذاقتہ کطعم العلقم  
بلکہ نغم ٹھوک کر کہتے ہیں کہ ہے

مادست من لو ہوت الافلاک من      جوانب الجو علیہ ما اشتکی

۱۔ المعلقہ: حارث بن حلزہ۔ ۲۔ المعلقہ (ترجمہ) تیرے نگاہ تیرے دل کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیتے۔  
۳۔ مقصودہ: (ترجمہ) اگر خوب پہاڑی بکری سے خطاب ہو تو وہ بھی اپنا بکیرا چھوڑ کر چلی گئی  
اور کوہ ہمالیہ پر پہننے والے تین سو بی سادھوؤں کو بھی ان کی عبادت سے غافل کر دے۔  
۴۔ المعلقہ: للبیہد۔

اھ نہ ہی طرفہ کی مانند خیال کرتے ہیں کہ ے

اذا القوم قالوا من فتى؟ خلت انتى عنيت فلم اكسل ولم اتبذل  
بلکہ بیانِ گہ دل کہتے ہیں ے

فان سمعت برحی منصوبۃ للحرۃ فاعلم انہی قطب الرحی

وان رأیت نار حریب تلتلی فاعلم بانہی مسعد ذاک اللہ

منظر نگاری میں ان کا قلم لبید کی منظر نگاری سے زیادہ حقیقت پسندانہ رویہ اختیار کرتا ہے اور جب غلطی و تھقین پر آرتے ہیں تو زہرین ابی سلمیٰ سے بھی گوتے بہت لے جاتے ہیں۔

ان تمام شاعرانہ نکات کے باوجود اس قصیدہ کا چہرہ جبرہ بالکل اسلامی رنگ میں رنگا ہوا ہے۔ بزرگانِ سلف سے یہ رسم چلی آتی ہے کہ ہر کام میں خدا کی حمد اور نبی پاکؐ پر درود ہونا چاہئے۔ چنانچہ یہ دونوں باتیں اس میں موجود ہیں۔ حمد کے لئے ارشاد ہوتا ہے ے

ینوی التی فضلہا رب العلیٰ لہما دخی تربتہما علی البخی

اور درود کے لئے کہتے ہیں ے

صلیٰ علیہ اللہ ما جن الدجی ولما جرت فی فلک شمس الضحیٰ

پھر جا بجا قرآن پاک کی آیات اور احادیثِ نبویؐ کو نقلین کرتے جاتے ہیں مثلاً کے طور پر یہ شعر ملاحظہ ہو۔

والحمد خیر ما اتخذت عدۃ وانفس الا وخار من بعد التقی

کیا اس کا در سرا مصرعہ آیہ شریفہ "فان خیر الزاد التقویٰ" کی تشریح نہیں ہے؟

اور ے کل قرن نالجم فی زمن فلو شبہہ زمن فیہ بدی

کیا یہ وہ حدیث نہیں ہے جس کا مضمون ہے "الناس یزوانکم اشبہ منہم باہانہم"؟



ان کی قسمیں بھی قرآن مجید کی قسموں سے مطابقت رکھتی ہیں اور وہ اونٹ کی لئے لکھاتے ہیں کہ سورۃ غاشیہ میں اور سورۃ حج میں اس کا ذکر موجود ہے اور اسی طرح ذکر بھی سورۃ عادیات میں اور سورۃ نمل میں موجود ہے پھر اس کی قسم کھانے سے کیا کریں۔ اگر عرب کا ذکر کرتے ہیں جو زمانہ ماقبل اسلام کے لوگ ہیں تو وہ بھی اس۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی اسی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔

غرضیکہ مذکورہ تینوں باتیں اس قصیدہ میں نمایاں طور پر نظر آتی ہیں، اس میں بھی بہت سی لفظی اور معنوی خوبیاں اور تاریخی اور ادبی نکات ہیں، مثلاً وہ امرؤ القیس کا ذکر کرتے ہیں اور ایام العرب کی یاد کو تازہ کر دیتے ہیں۔ پھر: "الصباح یجد القوم السری" والی ضرب المثل لاکر خالد بن ولید کی بات کو مدلل کرنے پر منعکس کر دیتے ہیں اور "بلغ السیل الزبی" والی مثل بیان کر کے حضرت عثمان غنیؓ کے آخری لمحات کا نقشہ ہمارے سامنے لا کر کھڑا کر دیتے ہیں۔ اور پھر "بنت ثمانین" محاورہ استعمال کر کے علم فقر کے احکام کو نظروں کے سامنے آتے ہیں اور "ام ابیہ امہ" یا "بنت اخیہ" والے مرکب الفاظ لا کر ذوالرقمہ کی شاعری کا بیان شروع کر دیتے ہیں۔ اور "یاہولیا" کہہ کر ان کینیزوں کی طرف اشارہ کرتے۔ جو ان کے زمانہ میں امیروں اور رئیسوں کے گھروں میں پائی جاتی تھیں اور جن کا ذکر ابو نے اپنے اشعار میں کئی جگہ کیا ہے۔

ان تمام وجوہات کی بنیاد پر ابو الطیب: "لغوی نے کہا تھا کہ: "انا علم اور اس قدر اشعار کسی کے سینہ میں نہیں پائے گئے۔" بجز خلف الأحمر اور ابن درید۔" مسعودی بھی ہمارے ہم نوا معلوم ہوتے ہیں، وہ کہتے ہیں کہ ابن درید نے ہر قسم کی شاعری کی اور ان کے دل کو بلا دیتے ہیں؟ مرزبان کہتے ہیں کہ ابن درید بڑے پرگو شاعر تھے۔ اسی طرح ہرگز

لے مقصورہ: ہم الادبی جوہر ہمارا اذا اعتزوا من جوہر منہ النہی المصطفیٰ  
لے المسعودی: مروج الذهب۔

و اے دور میں لوگوں نے ان کو یہ کہہ کر خراج تحسین دی کہ ہوا شعر العلماء واحکم  
بشعرائہ۔ یعنی علماء میں سب سے بڑے شاعر اور شاعروں میں سب سے بڑے عالم۔

باوجود ان تمام کلمات کے اہل زمانہ میں سے چند افراد نے ان کے بلند پایہ ہونے  
سے انکار کیا اور کئی لوگوں نے ان کے مقصورہ کی ریس میں اپنے اپنے طور پر مقصورے  
لکھے ان میں سب سے زیادہ مشہور مقصورہ ابوالقاسم علی بن محمد بن ابی الفہم الانطاکی تہمتی  
کا ہے۔ لیکن آج ان مقصوروں کو کوئی نہیں جانتا۔ لیکن ابن درید کا مقصورہ اب تک  
نصاب تعلیم میں کئی مدارس میں داخل ہے اور اس پر عربی زبان میں قریب پینتیس شریں  
لکھی جا چکی ہیں۔

نہایت مسرت کا مقام ہے کہ ہمارے ملک کے ایک مشہور ادیب حسن بن محمد  
الصغانی نے ۱۹۳۷ء میں اس کی شرح لکھی تھی اور یادش بخیر پروفیسر محمد ابراہیم دار نے ۱۹۴۷ء  
میں اس کا انگریزی میں ترجمہ کیا تھا جو چھپ چکا ہے۔ ایک اور ادیب پروفیسر سید  
محمد بدر الدین علوی نے ۱۹۶۷ء میں ان کے اشعار یکجا کر کے دیوان کی شکل میں شائع  
کیا ہے۔

لہ السیوطی، بنیۃ الوعاة، السمعی: کتاب الانساب۔ یا قوت الحموی: ارشاد الادیب

الی معرفۃ الادیب۔ ابن خلکان: وفيات الاعیان

لہ و ۳۰ المسعودی مروج الذهب

لہ مقدمہ شرح مقصورہ للخطیب التبریزی۔

# سندھ کے صوفیائے کرام

سید پیر مراد شیرازی

اور

اُن کا خاندان

مولانا اعجاز الحق قدوسی

سید علی اول | حضرت سید احمد کے سب سے بڑے فرزند سید علی اول تھے،

جوشہ ۱۱۸۷ھ میں پیدا ہوئے، ۱۰۱۰ھ یا ۱۰۱۱ھ کی عمر میں ۲۰ صفر بروز جمعہ ۱۱۸۷ھ کو انہوں نے وفات پائی اور یکم ربیع الاول کو اپنے والد کے پائنتی مدفون ہوئے۔ 'جنت و حریر' سے ان کی تاریخ وفات نکلتی ہے۔

صاحب تحفۃ الکرام نے حضرت سید علی اول کی عظمت و جلالت کو سراہتے ہوئے لکھا کہ وہ بہت بڑے واصل باقر بزرگ تھے ان کے حالات و کرامات کا کوئی شمار نہیں ہے۔

حضرت سید علی نے اپنے بھائی سید پیر مراد کے دستِ بخت پرست پرستی کی،

۱۔ حواشی مکی نامہ (سندھی) مرتبہ سید حسام الدین راشدی علیہ

۲۔ تحفۃ الکرام اردو ترجمہ ۱۳۷۵ھ

اور خرقہ خلافت حاصل کیا۔ تحفہ الطاہرین میں ہے کہ :

”قلب زمان حضرت سید پیر مراد نے ان کے اور ان کی اولاد کے حق میں برکت و وسعت رزق اور معرفت کے حصول کے لئے بہت دُعا فرمائی اور آپ کی دعاؤں کی برکت کی دیر سے وہ ولایت و عرفان کے درجہ کمال کو پہنچے اور صاحب کشف و کرامات ہوئے۔“

حضرت سید علی اول کے دو صاحبزادے تھے، ایک سید جلال اور دوسرے سید جمال۔ سید جمال نے حضرت سید علی کی زندگی میں وفات پائی۔

**سید جلال** | سید جلال کے متعلق صاحب تحفہ الکرام نے لکھا کہ : وہ اپنے والد ہی کی طرح صاحب حال و قال بزرگ تھے انہوں نے لوگوں کو راہِ ولک و معرفت کے دکھانے میں بڑی قیاضی سے کام لیا۔

حواشی مکی نامہ میں سید حسام الدین راشدی نے لکھا کہ : سید جلال اپنے والد کی وفات کے بعد اپنے چچا حضرت سید پیر مراد سے رجوع ہوئے اور یہ ان کے دو گے خلیفہ تھے، انہوں نے سال کی عمر میں ۷۷۷ھ میں خلافت حاصل کی، اور ساری عمر تفسیر، حدیث، فقہ اور دوسرے علوم کی دس و تدریس میں بسر کی۔

سید جلال نے پچیس اٹھ برس کی عمر میں ۸۱۱ھ میں وفات پائی۔ ”وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ اِمَامًا“ سے ان کی تاریخ وفات نکلتی ہے، اور سید محمد جعفر کے مغربی قباب مدفون ہوئے۔

**سید علی ثانی** | حضرت سید پیر مراد کے بعد اس خاندان کی علمی اور روحانی عظمت کو جس نے غیر معمولی فروغ بخشا، وہ سید جلال کے فرزند رشید حضرت سید علی ثانی تھے۔

۱۔ تحفہ الطاہرین، ص ۱۶۱، ۲۔ حواشی مکی نامہ ص ۳۳۷ ۳۔ تحفہ الکرام (اردو ترجمہ) ص ۵۷۵

۴۔ حواشی مکی نامہ سندھی، ص ۵۷۵۔

سندھ کے مشہور مورخ سید حسام الدین راشدی نے بحوالہ معارف الانوار ترجمہ نامہ کے مقدمہ میں، ان کا پسِ ولادت ۱۱۹۵ھ درج کر کے لکھا ہے کہ حضرت سید علی ثانی جب پیدا ہوئے تو حضرت سید پیر مراد اس زمانے میں حیات تھے، انہیں جب آپ کی ولادت کی خبر معلوم ہوئی تو نہایت مسرور ہوئے۔

صاحب تحفۃ الطاہرین نے ان کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے لکھا کہ، حضرت سید علی ثانی شیرازی نے ابتداءً تحقیق و معارف آگاہ و درویش پڑھے علیہ الرحمہ سے فیض حاصل کیا، پھر عرفان و تصوف کے منازل حضرت مخدوم نوح ہالائی سے طے کئے اور مقام قناتی اللہ سے گزر کر بقا بائندہ کے مرتبے فائز ہوئے۔

عہدِ حاضر کے سندھ کی تاریخ کے مشہور محقق سید حسام الدین راشدی نے ترخان نامہ کے مقدمے میں سید علی ثانی کے متعلق لکھا ہے کہ، سید علی ثانی (متوفی ۱۱۹۵ھ) سید حلال کے بیٹے ہیں جو خیر و برکت اور رشد و ہدایت میں سید مراد کے بعد اس خانہ میں بلند مقام رکھتے تھے، بہت سے سندھ کے مشائخ ان کے فیض تربیت سے تصوف میں اپنے زمانے کے یگانہ نوا گاہ بنے، ان میں سے ایک سید عبدالکریم بلڑی بھی ہیں جو اپنے زمانے کے صاحب کشف و کرامت بزرگ اور سندھ کے ایک باکمال شاعر تھے جن کی اولاد میں سندھی شاعری کے آفتاب و درخشاں سید شاہ عبداللطیف بھٹائی ہیں

۱۔ مقدمہ ترخان نامہ: سید حسام الدین راشدی ۱۳۵۵ھ درویش آخر: یہ ایک صاحب کمال بزرگ تھے، موضع بہ لائی کے قریب درویشانہ وضع میں زندگی بسر کرتے تھے (تحفۃ الکرام اردو ترجمہ ۱۵۵۵) ۲۔ حضرت مخدوم نوح ہالائی بن نعمت اللہ متوفی ۱۲۰۴ھ و قیدہ ۱۱۹۵ھ درک: تحفۃ الطاہرین، حاشیہ (۱)، ۱۵۵۱ھ تحفۃ الطاہرین ۱۵۵۰ھ

۳۔ سید عبدالکریم بلڑی: ولادت ۱۱۸۵ھ وفات ۱۲۰۳ھ

۴۔ شاہ عبداللطیف بھٹائی: ولادت ۱۱۸۵ھ وفات ۱۲۰۵ھ

جن کی شاعرانہ اور عارفانہ نغموں سے سندھ کا چہ پہ چہ گونج اٹھا۔  
 انہوں بھی ان ہی بزرگ کے زمانے میں سندھ میں وارد ہوئے اور پورا ارغونی  
 عہد حکومت ان ہی کے زمانے میں گزرا، بلکہ ترخان فیرواؤں میرزا علی خاں ترخان  
 اول اور میرزا محمد باقی بھی حضرت سید علی کے معاصر تھے۔ ان کی ذات اپنے زمانے میں  
 متوجع خاص و عام تھی، ان کے عقیدت مندوں میں نہ صرف عوام اور غریب تھے، بلکہ  
 اشراف اور صاحبان اقتدار، دانشور اور شاعر بھی ان کی عقیدت کو اپنے لئے وسیلہ نجات  
 سمجھتے تھے۔

سندھ کے پہلے تذکرہ صوفیا کے مصنف سید عبدالقادر بن سید ہاشم نے جو حضرت  
 سید علی کے ہم عصر بھی ہیں اپنی مشہور کتاب حدیقۃ الاولیاء میں آپ کے اخلق و خلد  
 کو نظم میں پیش کیا ہے۔

سندھ کے مشہور شاعر حاجی رضائی ٹھٹوی نے اپنی مثنوی زیبا نگار میں آپ کی  
 مدح سرائی کی ہے۔

اکبر کا پہلا پیر بن | جب ہمایوں راجپوتانہ سے مایوس ہو کر عمر کوٹ آیا تو میرزا  
 شاہ حسن نے ظاہراً ہمدردی کے لئے ایک وفد ہمایوں کی  
 خدمت میں روانہ کیا، جس میں حضرت سید علی ثانی بھی تھے یہ جب وہاں تھے تو اسی  
 زمانے میں ۵ رجب شب یکشنبہ ۱۰۹۳ھ میں اکبر کی ولادت ہوئی، اور ہمایوں نے تبرکاً  
 حضرت سید علی ثانی کے پیر بن سے ایک ٹکڑا لے کر اس کا پیر بن تیار کر کے اس کو  
 پہنایا، یہ سب سے پہلا کپڑا تھا، جو عالم وجود میں آنے کے بعد اکبر کے جسم پر پڑا۔  
 حواشی مکمل نامہ میں ہے کہ میرزا جانی بیگ نے اسی عقیدت کی بنا پر اپنی بیچی  
 بنت میرزا صالح بن میرزا علی کی شادی حضرت سید علی ثانی کے صاحبزادے سید

لے میرزا علی ترخان اول، وفات ۱۰۹۳ھ

لے میرزا محمد باقی، وفات ۱۰۹۳ھ

جلال ثانی سے کی۔

میرزا حسن شاہ کی وفات کے بعد دو سال تک امانت اس کی لاش مکی میں سپہ خاک رہی۔ دو سال کے بعد اس کی بیوی اس کی لاش کو مدینہ منورہ لے گئی تاکہ وہ لے اس کے باپ شاہ یگ ازخوں کے پہلو میں دفن کرے، اس موقع پر اس نے حضرت سید علی ثانی کو ایک عقیدت مند ہونے کی حیثیت سے اپنے ساتھ لیا۔

آگے چل کر راشدی صاحب نے ان کے علم و فضل کو سراہتے ہوئے لکھا کہ وہ صرف ایک شیخ طریقت تھے بلکہ ایک جلیل القدر عالم، ادیب اور دانشور تھے، اردو، فارسی اور عربی زبان پر یدِ طولی رکھتے تھے اور سندھ کے بلند پایہ شاعر تھے صاحب تصانیف تھے، آداب المریدین اور تذکرۃ المراد ان کی مشہور تصنیفیں ہیں۔ آداب المریدین انہوں نے چونتیس سال کی عمر میں عربی میں لکھی شروع کی تھی۔ جس میں انہوں نے حضرت سید مراد شیرازی کی تعلیمات کو عربی میں لکھا ہے، یہ کتاب حضرت نے ۱۲۵۵ھ میں مکمل کی۔

دوسری کتاب تذکرۃ المراد ہے، جو انہوں نے اپنے جد کے سلسلے پر فارسی میں لکھی تھی۔

قاضی محمد اچّی کے بعد اپنے علم و زہد و ورع کی بنا پر حضرت سید علی ثانی شیخ الاسلام مقرر ہوئے۔

سماع سے ان کو اس قدر غیر معمولی شغف تھا کہ قافیوں، مفتیوں اور محققوں کے منع کرنے کے باوجود سماع نہیں چھوڑتے تھے۔

حضرت سید علی ثانی نے ۱۲۸۵ھ میں میرزا محمد باقی کی حکومت کے زمانے میں خلافت پائی۔ میر معصوم بکھری نے ان کی تاریخ وفات "الحاتم بچودہ" سے نکالی ہے۔

(باقی)۔

۱۔ یہ تمام تفصیل حواشی مکی نامہ مولفہ سید حسام الدین راشدی ص ۳۱ اور مقدمہ ترجمان نامہ مولفہ سید حسام الدین راشدی ص ۲۵، ۲۴ سے ماخوذ ہے۔

# تقسیم علوم دین

## صاحبِ ینابیع کی نظر میں

(۲)

### ابوالفتح محمد صفی الدین ایم اے

فصلِ نهم میں اس امر کا بیان ہے کہ علم تصوف کس کو کہتے ہیں۔ اس علم کے موضوع اور غرض و غایت سے بحث کی گئی ہے اور ثابت کیا گیا ہے کہ علم تصوف علوم دینیہ کا خلاصہ ہے۔

علم تصوف کے لغوی اور اصطلاحی معنی | تصوف اور صوفیوں پر وزن قصود کے لغوی معنی ہیں تیر کا نشانہ سے ایک طرف

کو جانا اور کسی شخص کا ایک طرف کو جانا اور کسی سے بدی کا ایک طرف ہونا۔

اور اصطلاح میں قلب کو اللہ تعالیٰ کے لئے مخصوص کر لے اور غیر اللہ سے اعراض اور تمام حالات میں اللہ تعالیٰ کا دھیان رکھنے اور نفی خطرات کو تصوف کہتے ہیں۔

خواجہ علی رامینیؒ سے کسی نے پوچھا کہ طریقت کی اصل کیا ہے؟ تو انہوں نے فرمایا کہ خدا سے ہٹنا اور ماسوا سے ٹوٹنا۔ گویا تصوف قطعِ علاقہ کا اور خالقِ خلایق کی طرف متوجہ ہونے کا نام ہے۔

موضوع | کسی علم کا موضوع وہ ہوتا ہے جس کے حوالہ میں ذاتیہ سے اس علم میں بحث



کی جاتی ہو۔ مثلاً علم طب کہ اس کا موضوع جسم انسانی ہے کیونکہ اس علم میں جسم کے احوال یعنی مرض اور صحت کے متعلق بحث کی جاتی ہے، اسی طرح علم تصوف انسان کا نفس اور قلب ہے، اس علم میں قلب و نفس کے احوال باطنی سے اور امراض سے بحث کی جاتی ہے، جو امور انفرادیہ کے لئے مضر ہیں اور دینی صحت مانع ہیں۔

**غرض و غایت** | اس علم سے غرض تہذیب اخلاق اور تزکیہ نفس ہے، اور اسلوب طاعت کی کثرت اور ذکر الہی کی مداومت اور عبادات میں اخلاق ہے اور اس علم کا فائدہ اس دنیا میں یہ ہے کہ انسان اوص حمیدہ سے متصف ہو اور پسندیدہ اخلاق کو اختیار کرے۔ اسے حقائق و معارف کا کشف حاصل ہو اور آخرت میں اس کا فائدہ یہ ہے کہ اعلیٰ ترین درجہ حاصل مقررین و مقببین کے زمرہ میں شامل ہو۔

**احسان کی تعریف اور اس کے ارکان و شرائط** | رسول اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے احسان کی تشریح ہے کہ احسان یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی عبادت طرح کی جائے کہ گویا عبادت کرنے والا اسے رہا ہے اور اگر یہ کیفیت نہ ہو تو کم از کم یہ ہو کہ اللہ تعالیٰ اسے دیکھ رہا ہے تصوف میں دراصل اسی کیفیت کے حاصل کرنے کی تعلیم دی جاتی ہے، تصوف کا مدار ہی احسان پر ہے۔ اور احسان کے دو رکن ہیں (۱) اخلاص (۲) قلب۔

(۱) اخلاص کے پانچ رکن ہیں (۱) ترک سمعت (۲) ترک ریاء (۳) ترک (۴) ترک طمع (۵) طلب رضائے خداوندی، یعنی شہرت کی خواہش نہ ہو۔ ریاء سے پاک ہو، خود پسندی میں مبتلا طمع سے خالی ہو اور محض رضائے خداوندی کی طلب ہو۔ (۲) دوسرا رکن حضور قلب ہے یعنی ہمیشہ دل میں اللہ تعالیٰ کا خیال رہے۔

حضور قلب بعض عبادات میں تمام اجزائے عبادت میں شرط ہے، مثلاً دعا کہ حضور قلب کے بغیر دُعا نہ ہوگی اور جب دعا نہ ہوئی تو عبادت بھی نہ ہوگی، کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: **الدُّعَاءُ مَعَ الْعِبَادَةِ** یعنی ”دُعا مغز عبادت ہے۔“ لیکن درود شریف اس سے مستثنیٰ ہے۔ چنانچہ درود شریف خواہ بیا، کے ساتھ یا بغیر حضور قلب کے پڑھے بہر حال اللہ تعالیٰ کے نزدیک مقبول ہے۔ نماز میں نیت کے وقت حضور قلب شرط ہے، اگر اس وقت قلب حاضر نہ ہو تو نماز نہ ہوگی۔ باقی تمام نمازیں حضور قلب کا ہونا کمال نماز کے لئے توالبہ شرط ہے لیکن اصل نماز کے لئے شرط نہیں کیونکہ اس کے بغیر بھی درست ہو جائے گی۔ روزہ، زکوٰۃ اور حج وغیرہ میں صرف نیت کے وقت حضور قلب شرط ہے۔ اور قوی عبادت جو دوسروں کے نفع کے لئے ہو مثلاً تعلیم اور اذان وغیرہ، تو اس میں نیت کے وقت حضور قلب کا ہونا حصول ثواب کے لئے کافی ہے اور تلاوت قرآن و دیگر اذکار میں اصل ثواب کے حصول کے لئے یہ کافی ہے کہ نیت کے وقت حضور قلب حاصل ہو۔

**شرائط احسان** | احسان کاملوں کا شیوہ ہے اور اس کی اہمیت سے ظاہر ہوتی ہے کہ حضرت جبریل علیہ السلام اس امتِ مکرمہ کو اس کی تعلیم دینے کے لئے آئے۔ یہ عبادتِ کاملہ کے لئے شرط ہے اور تمام عبادات میں خواہ وہ قوی ہوں یا بدنی یا مالی ہوں، احسان کا ہونا ضروری ہے۔ توبہ نصوح، ورع، تقویٰ، تعفف اور زہد، احسان کے شرائط میں سے ہیں۔ ان سبھوں سے مقصود یہ ہے کہ قلب سے گناہ کی تاریکیاں فوراً کی جائیں۔ اور احسان کے لوازم میں سے یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ سے حیا ہو اس کی محبت ہو۔ اور اللہ تعالیٰ کا خوف ہو اور اس سے امید ہو۔ اور ان چیزوں سے صبر و شکر، تمکین و شہات، قناعت و توکل، رضا بقضائے اللہ، تحملِ تکلیف اور اتباع سنتِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور تواضع پیدا ہوتا ہے، نیز علم پیدا ہوتا ہے جو کہ فصاحت و شفقت، خدمت و سخاوت، الفت و مدارات، موافقت و مروّت وغیرہ کی صفات پر مشتمل ہے۔ اور احسان

کا سب سے بڑا نتیجہ یہ ہے کہ دل فیرفرہ سے خالی ہو جاتا ہے اور صرف اللہ تعالیٰ کی طرف توجہ ہوتی ہے، یعنی دل کی تطہیر ہوتی ہے، جس کا آیت وَتَبْتَئِلُ الْإِنِّ تَبْتِئِلًا کے ذریعے حکم دیا گیا ہے اور یہ تطہیر کشف کا سبب بنتی ہے۔

ہر کرمان از ہوسہاگت پاک      زودبند قصر ایوانی ساکت  
چشم بول از شوم کورے پاک کن      تاب بینی قصہ فیض من لدن

اور اس تطہیر سے علوم عالیہ یعنی الہیات، واقعات اور مکاشفات و مشاہدات حاصل ہوتے ہیں اور نفس و شیطان کے مکانہ معلوم ہوتے ہیں، ہیا کی باریکیوں کا علم حاصل ہوتا ہے اور شہواتِ حقہ اور منازل و مقامات اور مروج و عقل کی معرفت حاصل ہوتی ہے۔ نیز اللہ تعالیٰ کی معرفت اور اس کی صفات اور ملک و ملکوت کے اسرار و غایبہ کی واقفیت حاصل ہوتی ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ علم تصوف دینی علم کا خلاصہ ہے۔

فصل ششم میں حدیث اَلْعِلْمُ عَلَمَانِ کی تشریح کی گئی ہے اور بیان کیا گیا ہے کہ تیسرا علم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مخصوص ہے۔

وہ حدیث یہ ہے :

الْعِلْمُ عَلَمَانِ، عَلَمٌ فِي الْقَلْبِ فَذَاكَ الْعِلْمُ النَّافِعُ، وَعِلْمٌ عَلَى  
اللسانِ فَذَاكَ حِجَّةٌ اَمْلَهُ مَرْجُلٌ عَلَى ابْنِ آدَمَ۔

یہ حدیث حضرت حسن بصریؒ سے مروی ہے اور صاحب مشکوٰۃ نے اس کو بحوالہ دارمی نقل کیا ہے۔

علم علی اللسان سے مراد وہ علم ہے جو زبان ہی پر رہے اور اس کی روشنی دل تک نہ پہنچے، یہ علم اللہ تعالیٰ کا غضب ہے۔ (نحوۃ بائین قول بلاطل)

اس معنی کے لحاظ سے علم سے مراد دین اسلام کا علم ہے۔ اور علم کو ایک ہی ہے لیکن اس کی دو قسمیں اشخاص کے اعتبار سے ہیں کہ کسی کے حق میں دین اسلام کا علم منحصر ہے اور اللہ تعالیٰ کا غضب ہے، اس کے حق میں جہل ہی زیادہ نافع ہوتا ہے،

یعنی علم بذات خود محمود ہے لیکن بعض کے حق میں ذہر بلاہل ہے تو کسی کے حق میں  
آبِ حیات ہے۔ ایک کے لئے علم حشر میں ڈانگیر ہوگا تو دوسرے کے حق میں شفیع  
بن کر آئے گا، اس بنا پر علم کی دو قسمیں ہو گئیں ورنہ اصل میں علم ایک ہی ہے۔

علم نافع یہ ہے کہ دل میں اترے اور اس کو منظور کرے اور اعمال اس امر  
کے شاہد ہوتے ہیں کہ دل علم کے نور سے نورانی ہو چکا ہے اور یہی اعمال مکاشفات  
و معانی کا سبب بنتے ہیں۔

شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ سے اس حدیث کی شرح میں ذکر کیا کہ شیخ عقیق  
عارف باللہ احمد بن عطار اسکندری نے کتاب الحکم میں ذکر کیا کہ علم نافع وہ ہے کہ  
سینے میں اس کی کرن پھیلے اور قلب کے پردے ہٹ جائیں۔

اور اکثر کا خیال یہ ہے کہ حدیث مذکور میں 'دو علم' سے مراد علم ظاہر اور علم باطن  
ہے۔ چنانچہ مجمع البصار میں مادہ علم میں اس احتمال کو ذکر کیا کہ 'دو علم' سے مراد  
علم ظاہر اور علم باطن ہے۔ علم ظاہر اور علم باطن اور آداب و تکالیف شرعیہ کا علم  
ہے، جس کی تبلیغ تمام مکلفین کے لئے مساوی ہے۔ اور اس کا حکم سب پر یکساں  
جاری ہے اور یہ مکلفین پر حجت ہے کیونکہ بواسطہ یا بلا واسطہ رسالت کی تبلیغ  
کے بعد ان لوگوں کے لئے کوئی حجت اور غدر باقی نہیں رہتا ہے۔ اور علم باطن علم  
طریقت ہے، اس کو علم القلوب اور علم الخفیۃ بھی کہتے ہیں۔

بعضوں کے نزدیک اس 'دو علم' سے مراد علم درست اور علم درایت ہے  
لیکن علامہ داہرہؒ کے نزدیک فہم اور حق و صواب کے زیادہ قریب وہ توجیہ ہے جو  
شیخ عبدالحقؒ نے شرح مشکوٰۃ میں بیان کی ہے کہ علم نافع جو دل سے تعلق رکھتا ہے،  
وہ عمل کا باعث ہوتا ہے اور مقرون بالعمل ہوتا ہے اور علم مکاشفہ علم کے مطابق کے نتیجہ  
میں حاصل ہوتا ہے۔ اس لئے علم نافع کی دو قسمیں ہیں، ایک علم درست جو مقرون بالعمل  
ہو، دوسرے علم ہدایت جو کہ کشفی علم ہے۔ اور وہ علم درست جس کے ساتھ عمل نہ ہو وہ  
بندے پر اللہ تعالیٰ کی حجت اور وبال ہے۔

بعض صحابہؓ کا بعض علوم | صحابہؓ کی ایک جماعت کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مخصوص علم سکھا کر، شرف امتیاز بخشا تھا، چنانچہ کے ساتھ مخصوص ہونا، مکتوباتِ منیرہ کے بانیسویں مکتوب میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تمام صحابہؓ میں سے ایک گروہ کو طریقی حق پر چلنے کے لئے منتخب فرمایا تھا اور غلوٹ میں جس وقت آپؐ ان حضرات سے گفتگو میں مشغول ہوتے تو اس وقت رؤسائے عرب اور عام صحابہؓ کو وہاں رسائی نہیں ملتی تھی۔ ان حضرات کی تعداد ستر کے قریب تھی، اور ان میں بعض تو متنبی تھے، مثلاً علقمہؓ اور حضرت سلمانؓ وغیرہم اور بعض متوسط تھے مثلاً حضرت معاذؓ، ہلالؓ، ابوذرؓ وغیرہم اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔

متعدد روایات و احادیث اس پر دلالت کرتی ہیں کہ بعض صحابہؓ بعض علوم کے ساتھ مخصوص تھے۔ چنانچہ علامہ داہریؒ نے اس کے ثبوت میں متعدد روایات پیش کی ہیں۔ منجملہ ان کے مشکوٰۃ کی وہ روایت بھی بیان کی ہے جو حضرت ابوہریرہؓ سے مرفوع ہے کہ انہوں نے فرمایا:

حَفِظْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَاتَيْنِ إِيَّيْهِ مِنَ الْعِلْمِ  
فَمَا أَحَدُهُمَا فَبَشَّرْتُهُ فَيَكُمُ ، وَأَمَّا الْآخَرُ فَلَوْ بَشَّرْتُ لَقُطِعَ هَذَا  
الْبِلْعُومُ يَعْنِي مَجْرَى الطَّعَامِ (رواہ البزار)

یعنی میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دو طرف (علم کے) یاد کر لیے ہیں چنانچہ ان میں سے ایک کو تو میں نے ظاہر کر دیا اور دوسرے کو اگر ظاہر کروں تو یہ بلعوم کاٹ ڈالی جائے۔ بلعوم سے مراد حلق ہے۔ ایک نام کا آپؐ کے ساتھ مخصوص ہونا | قوتِ القلوب میں منقول ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے علوم کو تین حصوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ ایک قسم تو وہ ہے جو عام و خاص سبہوں کو پہنچا دیا۔ یہ حدودِ شریعہ اور اوامر و نواہی اور توحید و معاد کے مسائل کا علم ہے۔ اور دوسرا حصہ ایک مخصوص جماعت

کو سکھایا لیکن دوسروں سے اس کو مخفی رکھا۔ یہ اسرار و حقائق کا علم ہے۔ اور تیسرا علم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مخصوص تھا، جیسا کہ آپؐ نے فرمایا:

”لَوْ تَعْلَمُونَ مَا أَعْلَمُ لَضَحِكْتُمْ قَتِيلًا وَلَسَبَّ كَيْتُهُ كَثِيرًا“

یعنی اگر تم وہ جانتے جو میں جانتا ہوں تو تم ہنستے کم اور روتے زیادہ“ لیکن جو علم کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مخصوص تھا، اس میں ما و شما کے قیل و قال یا گفت و شنید کی گنجائش نہیں ہے۔

علم تصوف کا انبیا و اولیا سے  
توارث کے طور پر جاری و ساری نا  
فصل ہفتم میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی گئی  
ہے کہ علم تصوف کی دولت بنی آدم کے سلسلے  
میں انبیا و اولیا سے توارث کے طور پر جاری  
و ساری ہے۔

اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام کے جسم کی تخلیق سے پیشتر بہت سے عالم پیدا کئے تھے، جن میں بعض تو قہر و جلال کے منظر تھے مثلاً شیاطین۔ اور بعض لطف و جمال کے منظر تھے مثلاً ملائکہ۔ لیکن ایسی مخلوق نہ تھی جو جلال و جمال دونوں کی منظر ہو اور علم الہی میں یہ بات تھی کہ یہ استعداد آدم علیہ السلام ہی میں ہے۔ چنانچہ حضرت آدم علیہ السلام کو پیدا کیا، پھر عشق الہی کا خزانہ ان کے سینے میں رکھا، کیونکہ اس کا ایک ذرہ دو عالم سے بہتر ہے اسی طرح تمام انبیا علیہم السلام کے سینوں میں اس کے خزانے بکھے اور ان کی پیروی کی وجہ سے اولیائے کرام کو بھی ان کی استعداد کے مطابق حصہ ملا رہا۔

کیا فرشتوں کو عشق الہی ہے؟ | فرشتوں کو حق تعالیٰ کا عشق نہیں ہے بلکہ وہ محبت اور معرفت الہی رکھتے ہیں۔ اس لئے کہ عشق اس

سوز و اضطراب کا نام ہے جو معشوق کی جدائی کی وجہ سے عاشق کے دل میں پیدا ہوتا ہے اور اس کو سکون حاصل نہیں ہوتا ہے جب تک کہ وصل نہ ہو۔ اور یہ عشق علم کے بغیر ممکن نہیں اس لئے کہ کوئی شخص کسی چیز کی حقیقت سے واقف ہو کر ہی اس کے وصل کئے

مضطرب اور شیفہ ہوتا ہے، اس واقعیت کا نام علم ہے اور اضطراب و شیفہ کی علت عشق ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ علم عشق کا مبادی اور اس کا دیباچہ و دلیل ہے اور عشق علم کے بغیر ممکن نہیں۔

فرشتے جو عشق نہیں رکھتے تو اس کی وجہ یہ ہے کہ عشق تحصیل غیر حاصل کے لئے اور قوت سے فعل کی طرف لانے کے لئے ہوتا ہے اور فرشتوں کے ساتھ صورت پسے کہ انہیں ہمارے حق میں جو مرتبہ حاصل ہے وہ بالفعل ابتدا سے حاصل ہے۔ بنیاب باری تعالیٰ میں ہر ایک کو مخصوص مرتبہ اور مقام حاصل ہے، ان کے درجات معینی ہیں کہ ان سے تجاوز اور ترقی نہ تو ممکن ہے اور نہ ان میں سے کسی کو تعب و زکلی خواہش ہے۔ بلکہ ابتدائے تخلیق ہی سے ان میں سے ہر ایک اپنے اپنے موجودہ درجات و حالات پر راضی ہیں اس لئے کہ ان کے حق میں کسی قسم کے سوز و اضطراب کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔

ہاں، فرشتے محبت اور معرفت الہی رکھتے ہیں، کیونکہ محبت دل کے میلان اور معنی کو کہتے ہیں اور یہ ظاہر ہے کہ فرشتے شب و روز اس کی عبادت میں مشغول ہیں۔ مگر محبت نہ ہوتی تو مکروہ سمجھتے اس لئے کہ محبت کراہت کی ضد ہے۔ اور جب اللہ تعالیٰ کو مکروہ نہیں سمجھتے تو یقیناً اس کو دوست رکھتے ہیں۔ اور معرفت بھی رکھتے ہیں۔ اور حق تعالیٰ کی ذات و صفات کو بھی پہچانتے ہیں، گویا فرشتوں کی اللہ تعالیٰ سے محبت لغوی معنی کے لحاظ سے ہے، اصطلاحی معنی کے لحاظ سے نہیں۔ اس لئے کہ اصطلاح میں محبت الہی عشق کے مترادف ہے۔

اللہ تعالیٰ کو بھول جانا ہی حجاب ہے | بندے اور پروردگار کے درمیان کوئی پیرزناجب حاجب نہیں ہے، بلکہ اللہ تعالیٰ تو حجابات

سے منزہ ہے اور وہ بندوں سے ان کی شہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہے۔ صرف حق کو بھول جانا ہی حجاب ہے، چنانچہ اگر اللہ تعالیٰ کو بھلا دیا جائے تو اللہ تعالیٰ بھی اپنی رحمت و کرامت سے بھول جاتا ہے اور تدبیرات اخرویہ کو اس شخص سے فراموش کر دیتا ہے اس لئے انسان کے ہوا کوئی حجاب نہیں، اور جس قدر یہ حجاب سخت تر ہوگا، بندہ حق سے

اتنا ہی دور ہوگا یہ حجاب اس کی ضد سے زائل ہوگا اور ضد اس کی یاد سے چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں :

”فَاذْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ“ تم مجھے یاد کرو تو میں تم کو یاد کروں گا

اور اس ذکر و نسیان کا تعلق دل سے ہے، جس وقت دل غیر کے ساتھ مشغول ہوگا تو اس وقت وہ حق سے محجوب اور دور ہوگا۔ اور بندہ جس قدر حق تعالیٰ سے غافل ہوگا اسی قدر اس سے دور ہوگا۔ گویا دوری اور فراموشی بندے کی طرف سے ہے، حق تعالیٰ اس سے منترہ ہیں۔ دوری مکان سے تعلق رکھتی ہے اور اللہ تعالیٰ مکان سے اور بنیان سے منترہ ہے۔ اللہ تعالیٰ کا قرب حضرت موسیٰ علیہ السلام اور فرعون سے یکساں ہے۔ موسیٰ علیہ السلام کا قرب ذکر ہے اور فرعون کا بُعد نسیان ہے۔ اس لئے انسان کی انسانیت ذکر کی وجہ سے ہے، صورت کی وجہ سے نہیں ہے۔

فصل ہشتم میں علامہ داہریؒ نے سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کو بیان کرتے ہوئے وہ شجرہ نقل کر دیا ہے جو ان کو ان کے مرشدؒ کی طرف سے خلافت کے سلسلہ میں عطا ہوا تھا۔ اس کی عبارت درج ذیل ہے :

الحمد لله على كل حال • والصلاة والسلام على رسول محمد صاحب  
الكمال • وعلى آله واصحابه ارباب النوال • أما بعد، فيقول  
العبد الراجي الى الله تعالى الفقير عبد الرسول الصديق الاحقر ابدا  
قد البست الخرقه الفقيريّة الاخ في الدين ابا الحسن السندى

عہ چونکہ حضرت سلطان العارفين بايزيدؒ نے حضرت امام جعفر صادقؑ کی رومانیت سے فیض حاصل کیا پھر حضرت شیخ ابوالحسن خرقانیؒ کی شریعت بايزيدؒ سے بطریق اولیٰ سے فیض پہنچا، بعد ازاں شیخ ابوالمی فارمدیؒ، حضرت ابوالحسن خرقانیؒ سے بطریق اولیٰ سے مستفیض تھے، اس لئے اس سلسلہ کو سلسلہ نقشبندیہ اولیٰ بھی کہتے ہیں۔  
لے متوفی ۷۴۷ھ ۲۷ متوفی ۷۸۷ھ





علیہ وعلی آلہ وسلم ابی بکر الصدیقؓ، وھولیسعہامن ید خاتم النبیین  
وسید المرسلین وشفیع المذنبین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلی آلہ و  
صحابہ وسلم۔

فصل نہم میں شریعت، طریقت اور حقیقت کا بیان ہے اور ان کے درمیان فرق  
کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔

شریعت اور طریقت کا فرق | لغت کے اعتبار سے شریعت اور طریقت دونوں  
مترادف ہیں، سبیل یعنی راہ کے معنی میں ہیں اور

روشن اور ہنج کے معنی میں بھی آتے ہیں۔

اور سالکین کی اصطلاح میں شریعت ظواہر افعال و اقوال اسلامی کو کہتے ہیں اور  
طریقت ان کے باطن کو کہتے ہیں۔ شریعت کا تعلق جوارح کے ساتھ ہے اور طریقت کا  
دل کے ساتھ۔ مثلاً نماز کے افعال میں قیام، رکوع، سجود یا اقوال میں قنوت، تسبیح  
و تہجد وغیرہ شریعت ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کی نیت اور استحضار طریقت ہے۔ زبان سے  
اقرار شریعت ہے اور دل سے تصدیق طریقت ہے۔ تمام بدنی و مالی عبادت شریعت  
ہے، انطوائس نیت طریقت ہے۔ ہر فعلی قولی، مالی اور جانی عبادت بحیثیت ظاہر کے  
شریعت ہے اور بحیثیت باطن کے طریقت ہے۔ اور ہر وہ عبادت کہ خلق اس سے مطلع  
ہو جائے خواہ آنکھ کے ذریعے خواہ کان کے ذریعے مطلع ہو یہ شریعت ہے اور ہر وہ  
عبادت جو بندے اور حق تعالیٰ کے درمیان ہو اور کسی مخلوق کو اس پر اطلاع نہ ہو خواہ  
وہ عبادت قلبی ہو یا غیر قلبی تو یہ طریقت ہے۔

مختصر یہ کہ شریعت تمام افعال و اقوال ظاہریہ کا نام ہے اور طریقت ان افعال و  
اقوال و اعمال کی روح ہے۔ لیکن طریقت و شریعت کا یہ فرق محض عقلی اور اعتباری ہے  
یعنی اعتبار اور تعقل میں ایک دوسرے سے جدا ہیں ورنہ حقیقت میں جدا نہیں ہیں  
شریعت بغیر طریقت کے اور طریقت بغیر شریعت کے کسی وجود نہیں رکھتے ہیں۔ شریعت  
بغیر طریقت کے نفاق ہے اور طریقت بغیر شریعت کے زندقہ اور ضلالت ہے۔

شریعت اور طریقت کی مذکورہ بالا تعریف سے یہ معلوم ہوا کہ طریقت اجزاء شریعت میں سے ایک جز ہے اور اس کی روح ہے۔ جس طرح انسان کی روح ان کے اجزاء میں سے ہے، اسی طرح ایمان روح اسلام ہے۔

لیکن علمائے شریعت دونوں کو ایک ہی کہتے ہیں، اس لئے کہ طریقت شریعت کی راہوں میں سے ایک راہ ہے جس کو صراطِ مستقیم اور سبیل اللہ کہتے ہیں اور با راہیں غنی ہیں کہ ہر راہ پر شیطان کھڑا ہے اس لئے طریقت شریعت کے اندر اس سے باہر نہیں۔ اور مشائخ طریقت ان دونوں میں فرق کرتے ہیں، جیسا کہ ا بیان ہوا۔

**ایمان اور احتساب کے معنی** | اذکار و عبارات کا اظہار شریعت ہے اور احتساباً تمام اعمال کا کرنا طریقت ہے۔

عمل کرنے کے معنی یہ ہیں کہ اس پر یقین ہو کہ اللہ تعالیٰ نے جس عبادت پر اتروا کا وعدہ فرمایا ہے اس وعدہ کے خلاف نہیں ہو سکتا۔ اللہ تعالیٰ وعدہ کے خلاف نہ کرتا۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ تعالیٰ کے جس وعدہ کی خبر دی ہے وہ وعدہ حق ہے اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے:

وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ۝

اعتساباً کے معنی یہ ہیں کہ طاعت کا اجر اللہ تعالیٰ سے طلب کرے اور غیر اذ سے آنکھ بالکل بند کر لے اور تمام طاعت حبسہ بند کرے۔

لغت میں احتساب کے دو معنی ہیں ایک تو اللہ تعالیٰ سے خوف و عجز کے ثواب کی امید رکھنا، احادیث میں جہاں جہاں احتساباً کا لفظ آتا ہے، اس کے یہی ہیں۔ دوسرے معنی یہ ہیں کہ منکرات سے منع کرنا۔ اسی لئے عالم شریعت کو مستند کہتے ہیں۔

عبادت میں ایمان و احتساب اخلاص کو مستلزم ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ سے ثواب کی امید رکھنا اور اللہ تعالیٰ کے وعدہ پر اعتقاد رکھنا بغیر اخلاص کے ممکن نہیں ہے۔

یہ تینوں چیزیں، یعنی ایمان، اعتساب اور اخلاص، احسان کے اس اصطلاحی مفہوم میں داخل ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بیان فرمایا ہے کہ  
 ”اِنْ تَعْبَدُوا اللّٰهَ كَاَنْتُمْ تَرٰءُوْا ۚ فَاِنْ كُنْتُمْ تَرٰءُوْا فَيَاْنَهُ يَرٰا۟كُمُ —“

اللہ کی عبادت اس طرح کرو کہ گویا تم اسے دیکھ رہے ہو، اور اگر تم اسے نہیں دیکھ رہے ہو تو وہ تمہیں دیکھ رہا ہے۔“

علامہ داہریؒ نے حقیقت کے لغوی معنی بیان کرتے ہوئے، اہل اصول حقیقت اور اہل منطق کی اصطلاح کے مطابق اس کی تعریف وضاحت کے

ساتھ بیان کی ہے۔ پھر حقیقت اور ماہیت کا فرق واضح کیا ہے پھر فرماتے ہیں کہ  
 ”ہر جا کہ در کتب سلوک لفظ حقیقت علی الاطلاق ورود یابد، مراد آنجا صفتی باشد از صفات حق، و ہر جا کہ حق گویند مراد اذنان اللہ تعالیٰ خواہند۔“

یعنی سلوک کی کتابوں میں جہاں مطلقاً لفظ حقیقت استعمال ہوتا ہے تو اس سے مراد صفات حق میں سے کوئی صفت ہوتی ہے اور جہاں حق بولتے ہیں، اس سے مراد اللہ تعالیٰ لیتے ہیں۔“

گویا سالکوں کی اصطلاح میں ذات حق سبحانہ و تعالیٰ کو حق کہتے ہیں اور صفات حق میں سے ہر صفت کو حقیقت کہتے ہیں۔ اور صفات حق میں سے ہر صفت کی حقیقت حسب مقدمہ ادراک میں آتی ہے اگر وہ ادراک واقعہ کے مطابق ہو، خواہ علم کے ذریعے ادراک ہو یا حال کے ذریعے ہو تو اس کو معرفت رسمی اور معرفت حالی کہتے ہیں۔

شیخ ابو طالب مکیؒ نے قوت القلوب میں فرمایا کہ حق لغت میں ثابت کے معنی میں ہے جو باطل کے مقابلے میں یوایا تا ہے، اور یا نل وہ ہے جو ثابت نہ ہو اور اللہ تعالیٰ کے لئے لفظ حق کا استعمال حقیقہ ہے لیکن اللہ تعالیٰ کے ماسوا کے لئے مجاز ہے اس لئے کہ اللہ تعالیٰ کے ماسوا جو کچھ ہے وہ سب کا سب معرض زوال میں ہے اور مستعد ہلاک ہے اور جو چیز زائل ہونے والی ہو، وہ باطل، یعنی

غیر ثابت ہوتی ہے اور حقیقی حقیقت واجب الوجود ہی ہوتا ہے جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ،

” اصدق کلمۃ قالها الشاعر ، کلمۃ لبید ، اَلَا کُلُّ شَیْءٍ مَّا خَلَا  
اللّٰهُ بِاطِلٰلٍ “ (اخرجه البخاری ومسلم)

اور حق کی حقیقت صفات حق ہیں ، کیونکہ ذات حق ، من حیث ذات کے صفات سے مجرّد اور اعتبارات سے خالی ہو کر مقول و لوہام کی رسائی سے باہر ہے ۔ اس لئے ذات حق کی حقیقت کی معرفت جو عارف کو حاصل ہوتی ہے وہ حق کی صفات ہی کے اعتبار سے ہے ، یعنی ان صفات ہی کی معرفت حاصل ہوتی ہے ، جو کہ ذات سے متعلق ہیں ۔

مصنّف نے اس سلسلہ میں اپنی رائے یہ پیش کی ہے کہ  
” بہتر آنست کہ گفتہ شود کہ حقیقت ذات مدرک و معروف نمی گردد  
اصلاً ، و معرفت حقیقت ہر صفت من وجہ معرفت حقیقت ذات من  
وجہ است ، پس نفی معرفت بالکنہ و نفی ادراک بالکنہ از ذات و از صفات  
لازم می آید ، نہ نفی معرفت و ادراک من وجہ ۔ و معرفت صفات من  
وجہ ہمیں معرفت ذات من وجہ باشد “

یعنی ذات کی حقیقت کبھی بھی مدرک اور معروف نہیں ہوتی ہے اور من وجہ ہر صفت کی حقیقت کی معرفت من وجہ حقیقت ذات کی معرفت ہے ،  
اس لئے ذات و صفات کے ادراک و معرفت بالکنہ کی نفی لازم آتی ہے ،  
من وجہ صفات کے ادراک و معرفت کی نفی لازم نہیں آتی ہے ، اور من وجہ  
صفات کی معرفت من وجہ ذات ہی کی معرفت ہے ۔

# حضرت میاں میر بالا پیر قادری

حافظ عباد اؤد فاروقی ایم۔ اے

حضرت میاں میر بالا پیر کے نام سے مشہور ہیں۔ آپ کا اسم گرامی میر محمد ہے ،  
البرزگوار کا اسم گرامی قاضی سائیں دتا بن قاضی قلندر فاروقی ہے۔ آپ کا شمار تہذیب  
مٹانیسویں پشت میں حضرت فاروقی اعظمؒ سے ملتا ہے۔ والدہ کا نام بی بی فاطمہ تھا جو قاضی  
فادونؒ کی بیٹی تھیں۔ حضرت کی والدہ اپنے وقت کی رابعہ تھیں آپ کے چار بھائی —  
قاضی بولن ، قاضی عثمان ، قاضی طاہر اور قاضی محمد تھے۔ دو ہمشیر گاہ بی بی جمال و بی بی باؤ  
نیں۔ بارہ سال کی عمر میں حضرت نے اپنی والدہ سے علم باطنی حاصل کرنا شروع کیا ، کیونکہ  
بھی آپ کی عمر سات برس تھی کہ والد فوت ہو گئے۔ ابتدائی عمر ہی میں آپ پر عالم ملکوت  
کے اسرار و رموز منکشف ہونے لگے۔ آپ میاں جنو بھی کہلاتے تھے۔

مولد و تاریخ ولادت | حضرت میاں میر سیوستان میں جو ٹھٹھہ اور بھکر کے مابین  
واقع ہے پیدا ہوئے۔ آپ کی تاریخ ولادت میں اختلاف  
ہے۔ داراشکوہ نے ایک جگہ ”سکینۃ الاولیا“ میں ۹۳۵ھ اور دوسرے مقام پر ۹۳۶ھ  
میں ہے۔ سفینۃ الاولیا میں ۹۳۵ھ لکھی ہے۔ چونکہ آپ کا ربیع الاول ۱۰۰۵ھ کو متنا

برس عمر پاکر فوت ہونا صحیح ہے اس لئے ۷۵۷ھ میں ولادت ہے، داراشکوہ آپ کے سن وفات کے متعلق سکینۃ الاولیاء میں لکھتا ہے :

”و بتاریخ ہفتم ماہ ربیع الاول ۷۵۷ھ بمصر شنبہ بمرحۃ خانی پورہ و در حجرہ کہ مسکن ایشان بود طاہر روح مطہر ایشان از نفس تقیید و وجود ہوتی خلاص یافتہ بعالم اطلاق لاہوتی کہ وطن آن بود شتافت و قطرہ بحر شد“ (سکینۃ الاولیاء)

جان، اے سبحان اور سید محمد لطیف کے نزدیک بھی آپ کا سن ولادت ۷۵۷ھ ہے۔

چونکہ آپ بہت ذہین اور محنتی تھے اس لئے نسبتاً ایک قلیل وقفہ مدت ہی میں عالم ہو گئے اور سندِ فضیلت حاصل کر لی۔ تکمیل علوم ظاہری کے بعد آپ مجاہدہ و ریاضت کے لئے کوہستان اور سیوستان چلے گئے۔ غوث وقت حضرت شیخ خضر کی خدمت میں حاضر ہوئے، انہوں نے آپ کی تعلیم شروع کر دی۔ ایک مدت تک آپ ان کی خدمت میں رہ کر مجاہدات و ریاضات کرتے رہے اور ان کی توجہ سے مرتبہ کمال پر فائز ہو گئے جب مرشد گرامی نے آپ کو مطلع انوار بنا دیا تو ترقی خلافت عطا کر کے ۲۵ برس کی عمر میں آپ کو لاہور متعین کر دیا۔ یہاں آکر مساجد میں قیام فرمایا۔ عہد اکبری تھا، اس وقت کے عالم مولانا سعد اللہ کے حلقہ درس میں شریک ہوئے۔ ان دنوں آپ کا معمول یہ تھا کہ آپ دن کے وقت لاہور کے بزرگوں کی زیارت کو چلے جاتے، جہاں لوگوں کا گزرنہ ہوتا۔ داراشکوہ نے سکینۃ الاولیاء میں وہ مقامات درج کئے ہیں جہاں آپ وقتاً فوقتاً فروکش ہوتے تھے، مثلاً مزارات بی بیایاں پاکدامن، باغ و مقبرہ حضرت عبدالجلیل چوہدر شاہ، بندگی متوفی ۷۹۷ھ وغیرہ۔ رات کو حجرے کا دروازہ بند کر کے جاگا کرتے تھے کسی کو اپنے ساتھ نہ رکھتے، قبلہ رخ بیٹھتے، اور اکثر یہ اشعار پڑھتے تھے :

کسے کو غافل از حق یک زمان است درآں دم کا فرست آما نہاں است

کڑی غفلت بجاں پیوستہ بودے در اسلام بروے بستہ بودے  
 کئی برس تک نہیں سوئے۔ میاں محمد مدو مفتی کا کہنا ہے، چند سال تک پوریات  
 صرف ایک سانس لے کر گزار دیتے۔ جب عمر زیادہ ہو گئی تو چار مرتبہ سانس لیتے تھے۔  
 یہاں لوگوں کو آپ کے روحانی مرتبہ کا علم ہوا تو آپ سر ہند چلے گئے، یہاں تنہا تھے  
 وجع المفاصل (جھڑوں کے درد) میں مبتلا ہو گئے۔ ایام بیماری میں حاجی نعمت اللہ  
 سر ہندی نے خدمت کرنا سعادت کرنا سعادت سمجھا۔ ایک سال سر ہند میں بسر کر کے  
 آپ واپس لاہور تشریف لے آئے اور غلہ مافی پورہ میں سکونت اختیار کی اور تلوم  
 آخر یہیں رہے۔

جہانگیر بزرگوں کی زیارت کا بڑا شائق تھا۔ چنانچہ چودھویں سن جلوس کے واقعات  
 میں جو شاندار مطالبی قتلہ میں ہوتے اس نے تین بزرگوں کے متعلق اپنے  
 تاثرات درج ترک جہانگیری کئے ہیں۔ (الف) حضرت شیخ احمد سر ہندی کے متعلق۔  
 (ب) شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے متعلق (ج) حضرت میاں میر عرف جیو کی نسبت،  
 متون الذکر کی نسبت جو جہانگیر نے لکھا ہے، سپردِ قلم کیا جاتا ہے :

”چوں بعض رسید کہ در لاہور میاں شیخ محمد میر نام درویشے است  
 ہندی الاصل بغایت فاضل و مرتاض و مبارک نفس و صاحب حال  
 و در گوشہ توکل و عزلت گشتہ۔ از فقر غنی و از دنیا مستثنیٰ شدہ است  
 بنا بریں خاطر حق طلب بے ملاقات ایشان قرار نہ گیرد“ و بعد از  
 ایشان رغبت افروزد۔ بہ لاہور رفیق متغدرم۔ رقعہ بندہ بایشان  
 نوشتہ، شوق باطن را ظاہر ساختم۔ واک عزیز با وجود کبر سن و ضعف بینہ  
 تصدیق کشیدہ تشریف آورد۔ و مدت ممتد تنہا بایشان شدہ صحبت  
 متولے داشتہ شد۔ الحق ذات شریف است و درین عہد بغایت عینیت  
 و عزیز الوجود۔ من ز نیاز ہندی از خود برآمدہ بایشان صحبت داشت  
 و بسامان بلند از حقائق و معارف استماع اقامد۔ ہر چند خواہم نیکے



بگزرانم چوں پایہ ہمت ایشان ازاں عالی یافتہم۔ خاطر باظہار این مطلب  
 رخصت نہ داد۔ پوست آہو سفید بہت جائے نماز بایشان گزرا نیدم  
 فی الفور وداع شدہ یہ لاہور تشریف بردند۔ (ترک جہانگیری)  
 غرض جہانگیر بادشاہ نے اپنی ترک میں لکھا ہے کہ میں نے سنا کہ حضرت میل میٹر  
 ایک خمدار سیدہ بزرگ ہیں، اس لئے ان کی زیارت کا شوق ہوا چونکہ مجھے امور اس  
 دنیوی میں فرصت نہیں تھی، اس لئے آپ کی خدمت میں تشریف آوری کے لئے اتھار  
 کیا چنانچہ آپ اولوالامر کی اطاعت کا پاس کرتے ہوئے جہانگیر کے پاس پہنچ گئے،  
 بادشاہ لکھتا ہے کہ میں نے آپ کی حالت استغناء کا مشاہدہ کر کے کچھ نذر کرنے کی  
 جرأت کی، صرف ایک سفید ہرن کے چڑے کی جانماز پیش کی جو آپ نے قبول کر لی  
 اور فرما لاہور روانہ ہو گئے۔

داراشکوہ سکینۃ الاولیا میں رقمطراز ہے کہ جہانگیر آپ کی روحانیت سے اس  
 قدر متاثر ہوئے کہ حضرت سے عرض کی "سلطنت کا نہ مال اور جواہر میرے لئے  
 اب اینٹ اور پتھر سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے۔ اگر آپ توجہ فرمائیں تو میں دنیاوی  
 تعلقات کو قطع کر دوں حضرت میاں میر نے فرمایا آپ کی نگاہ میں پتھر اور جواہر یکساں ہیں  
 صوفی کا مقام ہے۔ آپ کا وجود خلق اللہ کی پاسبانی کے لئے ہے اور عدل جہانگیری کے باعث  
 فیر بھی دل جمعی سے ذکر حق میں مشغول ہیں۔ جہانگیر نے امرار کیا تو حضرت نے تلقین کی۔  
 پہلے اپنی صفات کا حامل جائیں مقرر کر لیجئے پھر دنیا سے قطع تعلقی کی اجازت ہوگی۔  
 شہنشاہ نے درخواست کی کہ کسی چیز کی خواہش کریں حضرت نے صرف رخصت کی اجازت  
 چاہی۔ جہانگیر نے دو مرتبہ اپنے ہاتھ سے نیاز نامے لکھے اور حضرت کی خدمت میں روانہ  
 کر کے حاضری کی آندوکی۔ ایک رقم میں لکھا۔ "بعرض حضرت پیر دنگیہ شیخ میر۔  
 ازین نیاز مسد بارگاہ الہی جہانگیر بعد از عرض دعا التماس یہ ہے کہ دعا کے وقت کبھی  
 کبھی بندہ کو بھی یاد فرمایا کریں۔"

دیگر خطوط میں اپنے عجز و اذات کا اظہار اس شعر سے کرتے رہے

جسم من این جا و جاں در کوئے دوست

خلق را و بے کہ جان در قالب است

جہانگیر وفات پانگئے تو شاہجہان حضرت میاں میرؒ کے آستانہ پر دو مرتبہ حاضر ہوئے۔ شاہجہان کہا کرتے تھے جب حضرت کے حجرے میں داخل ہوا تو آپ نے فرمایا۔ عادل بادشاہ کو اپنی رعیت اور سلطنت کی خبر گیری کرنی چاہئے اور اپنی تمام ہمت اپنی مملکت کے آباد کرنے پر صرف کر دینی چاہئے۔ کیونکہ اگر رعیت آسودہ مال اور ملک آباد ہے تو سپاہ مطمئن اور خزانہ روبرو گا۔ اور نگریب کے بجائی داراشکوہ اپنے والد گرامی کی معیت میں حضرت کے آستانہ پر حاضر ہوا کرتے تھے، سکینۃ الاولیاء میں لکھتے ہیں:

”۲۷ رمضان ۹۷۴ھ سوموار آخر شب حضرت کی توجہ سے مجھ پر ایسی واردات ہوئی، جسے بیان نہیں کیا جاسکتا۔ سلطان اندوکار کی سعادت پائی۔“

داراشکوہ نے اپنی کتاب سفینۃ الاولیاء میں جو اس نے کہیں برس کے سن میں ۹۷۴ھ میں تصنیف کی حضرت میاں میرؒ کی زندگی کا خلاصہ درج کیا ہے، لکھتے ہیں:

”حضرت ایشاں (حضرت میاں میرؒ) ساٹھ سال سے زیادہ لاہور میں اقامت گزیر رہے۔ عام و خاص کاروائی ارادت آپ کی طرف تھا۔ سلسلہ قادریہ کے بزرگ تھے اور حضرت غوث اعظم (سید عبدالقادر جیلانی) کا نام بے وضو زبان پر نہ لاتے تھے ترک و تجرید، فقر و فنا اور توکل و قناعت پر اپنے وقت کے سب بندگوں سے بڑھے ہوتے تھے۔ رات دن یاد الہی میں مستغرق رہتے تھے۔ ایک وزیر نے حاضر خدمت ہو کر عرض کیا کہ جب آپ خوش وقت ہوں تو مجھے بھی خاطر میں لائیں اور دعا کریں۔ فرمایا۔ ”اس وقت پر نہاں پڑے جب غیر اقد کی یاد آئے“ آپ کا طریق سنت اور شرع کے مطابق تھا۔ کسی حالت میں بھی کوئی بات خلاف شرع نہیں کرتے تھے، آپ طریقت میں جنید وقت تھے، کسی کو کم ہی مرید کرتے تھے اور جسے کرتے تھے اسے بدو کاں پہنچا دیتے تھے۔ آپ کے خلق کا یہ عالم تھا کہ مرید کا لفظ زبان پر نہیں لاتے تھے اور فرماتے تھے کہ تارے دوستوں کو بدو۔ بادشاہوں اور امیروں سے نقد قبول نہیں کرتے

تھے، آپ کے کلام پر غلط نصیحت کا رنگ غالب ہوتا تھا۔ اکثر برجستہ اشعار پڑھتے تھے اور ترک دنیا آپ کا معمول تھا اور فرمایا کرتے تھے کہ تارک وہ ہے جو کسی کی خواہش نہ رکھے۔ جس طرح بال برابر بھی پلیدی رہ جانے سے محرم تارک ہی رہے۔ اسی طرح دل بھی پاک نہیں ہوتا، جب اس میں ماسوی اللہ کا خیال آئے اس پر یہ پڑھتے تھے۔

شرط اول در طریق عاشقی دانی کہ چیست

ترک کردن ہر دو عالم را پشت پا زدن

دارا شکوہ کا رفع مرض | دارا شکوہ بیان کرتا ہے کہ حضرت میاں میر محمد پرغامو:

اور غایت فرماتے تھے۔ میری عمر بیس برس کی تھی کہ۔  
اس امر میں لاحق ہوا، جس کے علاج سے طبیب عاجز رہ گئے، شاہجہاں آپ کے ہا  
عاصر ہونے اور میرا ہاتھ پکڑ کر کہا یہ میرا بیٹا ہے۔ طبیب اس کے علاج سے عاجز  
تو مجھ فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ اسے شفا بخشنے، آپ نے ایک پیالہ منگولیا اور دوا پڑھ کر اس  
دم کیا اور مجھ فقیر کو دیا، میں نے وہ پانی پیا تو اسی ہفتہ میں مجھے شفا ہو گئی اور بیماری جا  
رہی۔

سفینۃ الاولیاء میں دارا شکوہ یہ لکھ کر بیان ختم کرتا ہے کہ چونکہ میں اس سے پہلے  
مکیۃ الاولیاء میں حضرت کے اور مریدوں کے حالات مفصل لکھ چکا ہوں۔ اس لئے یہاں  
اتنا لکھنا ہی کافی سمجھتا ہوں۔

حضرت میاں میر کا لباس فقیروں اور درویشوں کے مشابہ نہیں تھا۔ خرقہ اور  
مرقع نہیں پہنتے تھے۔ ارزاں کپڑے کی پگڑی اور گاڑے کا کرتا زیب تن ہوتا تھا،  
جب لباس میلا ہو جاتا تو اپنے ہاتھ سے دسپا پر جا کر صاف کرتے۔ فرماتے تھے لباس  
اس قسم کا ہونا چاہئے کہ کوئی شخص پہچان نہ سکے یہ فقیر ہے یا نہیں۔ مگر کافر ش پانے  
بورسہ نہ کا تھا۔ کسی دنیاوی چیز سے وابستگی نہیں تھی۔ اکثر کہا کرتے تھے۔ وفات کے  
بعد میرے لئے زمین میں دفن کرنا تاکہ میری ہڈیوں کا نام و نشان تک باقی نہ رہے اور نہ ہی

قبر کی صورت بنانا کہ

صورت قبر از بعد مرگ ویران خوشتر است  
نسبتی مانند من با خاک یکساں خوشتر است

بعض اصحاب کو مخاطب ہو کر فرمایا کہ میری ہڈیوں کو نہ بچنا اور میری قبر پر دوسروں کی طرح دکان نہ بنالینا۔ اور شیخ ابو الحسن خرقانی قدس اللہ سرہ کے اس قول کو اکثر زبان مبارک سے بایا کرتے تھے کہ ”صوفی وہ شخص ہوتا ہے جو نہ ہو“ اور اس پر اہل الفاظ بڑھایا کرتے کہ اگر ہو تو بھی نہ ہو؟

منازل سلوک کے متعلق فرماتے تھے۔ انسان میں چیزوں نفس، دل اور روح کا مجموعہ ہے۔ ان میں سے ہر ایک کی اصلاح خاص چیز سے ہوتی ہے، چنانچہ نفس کی اصلاح شریعت سے، دل کی طریقت سے اور روح کی حقیقت سے۔

داراشکوہ رقمطراز ہے کہ حضرت میاں جیسو (حضرت میاں میر) سماع کے قائل تھے۔ اور ہندی راگ کو اچھی طرح سے سمجھتے اور اس سے خوش ہوا کرتے تھے۔ سماع کے وقت شرع شریف کی متابعت اور اپنے حوصلہ کی وسعت کی وجہ سے وجد و رقص نہیں فرماتے تھے۔ اور وقار و تکنت کی وجہ سے آپ سے کوئی حرکت ظہور میں نہ آتی تھی۔ ایک مرتبہ جب آپ سے سماع اور وجد کے بارے میں پوچھا گیا تو آپ نے شیخ سعدی علیہ الرحمۃ کے یہ اشعار پڑھے

بگویم سماع اے برادر کہ چیست مگر سماع را بدانم کہ کیست !

مگر از بزم معنی بود طیر آو، فرشتہ فرو ماند از سیر آو

وگر مرد ہو است و بازی دلغ، فرسوں تر شود لبوش اندر دماغ

یعنی ”اے بھائی سماع کی بات بتانے سے پہلے مجھے یہ جانتا ضرور ہے کہ

اس کلسنٹے والا کون ہے۔ اگر وہ اہل دل ہے اور رمز آشنا۔ تو اس کی پرواز

فرشتوں سے بڑی ہوتی ہے۔ اگر وہ لبو و لعب اور کھیل کود کا دلدادہ ہے

تو سماع سے اس کی حالت خراب تر ہو جائے گی“

داراشکوہ اس ضمن میں بیان کرتا ہے کہ حضرت میاں میرؒ نغمہ سنا کرتے یکنی  
وید نہیں کرتے تھے۔ ہاں ملاشاء بدخشانیؒ ماوراء النہر کے طریق پر فارسی میں نغمہ آرائی  
کیا کرتے، اور بے خودی کی حالت میں وجد بھی کرتے۔

حضرت میاں میرؒ اپنے حسن خلق کی وجہ سے مشہور اور ہر دلعزیز تھے۔ بقول داراشکوہ  
”اگر خلق کسی مرد کی صورت میں ہوتا تو حضرت میاں جینو کی صورت میں ہوتا“

فرمایا کرتے تھے کہ۔ سلوک میں پہلا مرتبہ شریعت ہے۔ طالب کے لئے ضروری  
ہے کہ اس کے حفظ مراتب کی کوشش کرے۔ اور جب کوشش سے شریعت میں مستحکم ہو جائے  
تو اس کی برکت سے طریقت کی خواہش خود بخود پیدا ہو جائے گی اور جب طریقت کے  
حقوق کو بھی اچھی طرح ادا کر سکے گا تو افسر تعالیٰ بشریت کے حجاب اس کے دل سے دھو  
کر دیں گے اور حقیقت کے معنی اس پر منکشف ہو جائیں گے۔

**آپ کا وصال** | لاہور میں قیام کے ساٹھ برس گزر گئے تو اسہال کا عارضہ ہوا  
پانچ روز تک طویل رہا۔ ۱۷ ربیع الاول ۱۰۰۷ھ میں قلمتِ حوالی

پورہ میں وفات پائی۔ داراشکوہ کی ایک روایت کے مطابق آپ نے ایک سو  
سات برس عمر پائی۔ بعض لوگ ستانوے برس کی عمر بھی بتاتے ہیں۔ لیکن میرے نزدیک  
اٹھاسی برس کی عمر زیادہ قرین قیاس ہے۔

ایک روز حاکم لاہور وزیر خاں عیادت کے لئے حاضر ہوا۔ آپ نے فرمایا واپس  
چلا جائے۔ لیکن یہ معلوم کر کے کہ عیادت کے لئے آیا ہے اجازت دے دی۔ وزیر خاں  
نے عرض کیا کہ ایک طبیب حاذق لایا ہوں۔ جواب دیا ”کلمہ مخلق ہی کافی ہے“۔ وصیت  
کے مطابق آپ کو موجودہ مقام پر ان کے یاروں کے پاس دفن کیا گیا۔  
آپ کے مریعوں کے نام یہ ہیں :-

- (۱) حاجی نعمت افندہ سرہندی (۲) شیخ نتھا (۳) شیخ اسماعیل (۴) ملا خواجہ کلاں
- (۵) میاں حامد (۶) حضرت میاں عبدالغفور دانشمند (۷) حاجی صالح (۸) ملاشاہ
- (۹) ملا خواجہ بہاری (۱۰) شیخ احمد سنائی (۱۱) اور شیخ احمد بریلوی جو سلسلہ قادریہ کے

بہترین مشائخ وقت گذرے ہیں۔ چونکہ آپ کا سلسلہ سلوک بہت مشکل تھا، اس لئے آپ نے مریدوں کا حلقہ زیادہ وسیع نہ ہونے دیا۔ آپ کے برعکس حضرت شاہ ابوالمعالی اور حضرت مجدد الف ثانیؒ کے مریدوں کی تعداد بہت زیادہ رہی۔ حضرت محمدتعالیؒ جن کے پاس چاندوں سلسلوں کے خزانے تھے، کے مریدوں کی کوئی انتہا نہ تھی۔ علاوہ ہندوستان کے آپ کے مرید کثیر تعداد میں افغانستان اور ماوراءالنہر کے علاقوں میں بھی پھیل چکے تھے، آپ کی تصانیف بھی تھیں، اسی طرح حضرت شاہ ابوالمعالی کی بھی بے شمار تصانیف تھیں۔ لیکن حضرت میاں میرؒ نے زیادہ تصنیف و تالیف کی طرف توجہ نہیں فرمائی۔ آپ کے تعلقات بادشاہوں کے ساتھ نہایت خوشگوار رہے۔

### مکتوبات حضرت میاں میرؒ بنام دارالسلوک

(۱) دولت دیدار نصیب،

”مجھے تمہاری نقل و شعور پہ جبر و سہ ہے اور مراد ملتی ہے۔ اگر ذات پاک جل و اعلیٰ کی بارگاہ کی شان و بزرگی نہ نظر رکھو تو ممکن ہے غفلت جو عیش و سرور کو بنیاد سے کھودینے والی ہے نزدیک نہ پہنچے۔“  
ایک اور خط میں لکھتے ہیں :-

(۲) دولت دیدار نصیب،

”مجھ دیوانے کو جو گفتگو کی وادی میں لائے ہو، اس واسطے مجبوراً اس وادی کی نسبت کچھ بیان کرتا ہوں۔ میں خود اس عالم سے گفتگو چھوڑنا چاہتا ہوں اور بہانہ ڈھونڈتا ہوں اور دوسرے یہ کہ اہل ہمت سے قرض لے کر خرچ کرو۔“

(۳) دولت دیدار نصیب،

”وہی مددگار ہے، جس حالت میں ہو اہل کی یاد میں رہو۔ صاحب دل کے دل میں کب کوئی خطرہ آسکتا ہے۔ اگر دل عارف کا دل ہے تو خاطر جمع ہے کہ وہ

بے خطر ہے جس حالت میں ہو اپنے کام میں مصیبت رہو۔ اللہ تعالیٰ اپنے فضل۔  
جازی کاموں میں بھی با اثر کرے گا۔

(۴) دولت دیدار نصیب،

شریعت کا ایک مرتبہ ایسا بھی ہے جو نہایت ہی بلند ہے اور جس۔  
مراد توحید ذات الہی اور معرفت شہود الہی ہے، یہ منصب اس کے فوہوں، یوں  
انبیاء اور اولیاء کو نصیب ہوتا ہے۔ پہلے قدم کو شریعت کہتے ہیں جس پر اہل ظا  
کار بند ہیں اور اسی میں رہتے ہیں۔ دوسرا قدم طریقت ہے جس پر اہل سلوک کار  
ہیں، تیسرے قدم کو حقیقت کہتے ہیں یعنی اہل تحقیق کی راہ جو اس پر عمل کر اس صاحب  
حقیقی یعنی اپنے مطالب اور مرادوں کی انتہا کو پہنچتے ہیں۔ ہم فقیروں کا مشرب اسی مطلق  
اعلیٰ کو پہنچنا ہے۔

(۵) دولت دیدار نصیب،

”میں پہلے بھی کئی دفعہ کہہ چکا ہوں اور اب پھر کہتا ہوں کہ اپنے عزیز بھائی  
کی بہت قدر کرنا۔ اگر اس کا وجود نہ ہوتا تو تجھے یہ دولت و سعادت نصیب نہ ہوتی  
اللہ تعالیٰ کو پہچان لو اور اپنے مرتبہ کا خیال رکھو تمہارے لئے اللہ تعالیٰ کی ذات ہی ہشت  
ہے اور اس کی دوری و دورخ ہے۔ جو خلا سے دور رہا وہ ہمیشہ دورخ میں رہے گا۔“  
حضرت میاں میرؒ کا مجموعہ کلام جو غزلیات اور غنویات اور رباعیات پر مشتمل  
ہے، حقائق و معارف کا خزانہ ہے۔ اپنا کلمہ ”شاہ“ کرتے تھے۔ ایک قصیدہ  
کے اشعار یہ ہیں

لفظ معنی گرد و معنی بہ لفظ آید ترا	چشم معنی میں شود پر گاہ بالفظ آشنا
از سر ہر چشمہ بگذر چشم با چشمہ بدو	بحر شوتا با تو باشد چشمہ را چشمہا
آتش ماسخت عالم را و خاکستر دشت	آتش مارا نہ باشد ہیج کہ روستے فنا
ما شتم نے عارف نے جزو نے کل نے ہم	ہستی مطلق کہ شد ارض و سمانے مافیہا

غزلوں کے چند اشعار ملاحظہ ہوں

نہ چرائیست دیں خانہ و ایرانہ ما      روش اذ آتش عشق تو شدہ غلخانہ ما  
آرے این راست کہ فریم و سی فریم      دام ما کچہ بود، تا کچہ بود دانہ ما  
عارف طالع گز سلامت سلامت است      یعنی سلامت روح عارف سلامت است  
عارف رہے کہ جانبی صحت رساند ماند      تو آغا گزرنہ کرد کہ جانے آقامت است  
حضرت صاحب کی رباعیاں اس انداز میں تھیں  
از شش ہتھم روئے نمودی آخر      از ہر طرف دلم ربودی آخر  
بیرون دودوں جلوہ گری می دیدم      بر ترقی آدم و تو بودی آخر

### درگاہ حضرت میاں میرؒ اور گرد و پیش حزارات

شہزادہ داراشکوہ کے بیان کے مطابق حضرت میاں میرؒ کا حزار موضع عالم گنج اور داراپور کے مضافات میں واقع ہے۔ لیکن آج کل ان دونوں بستیوں کے نام و نشان تک نہیں ملتے۔

ملا عبد الحمید لاہوری بادشاہنامہ میں رقمطراز ہیں :  
”تبرگر امیش در موضع غیاث پورست نزد بعالم گنج دارالسلطنت لاہور“  
آج کل غیاث پور کا نام بھی مٹ چکا ہے اور اس علاقہ کو ”میانیر“ کہا جاتا ہے۔  
سید محمد لطیف، سٹن جی لاہور رقمطراز ہیں کہ شاہزادہ داراشکوہ نے اپنے پیر ملّا بدخشی کا حزار بنوایا تھا اور حضرت میاں میرؒ کے حزار پر ابھی تعمیر شروع کی تھی کہ وہ اپنے بھائی اورنگ زیب کے ہاتھوں قتل ہو گیا۔ شاہ بدخشی کے حزار پر جو قیمتی پتھر لگائے گئے تھے وہ نجیت سنگھ آوار کر امرتسر لے گیا۔ حضرت میاں میرؒ کے حزار کا پخلا حصّہ اور جنوب کی جانب مسجد داراشکوہ کی تعمیر کردہ ہے۔ بالائی حصّہ اورنگ زیب کا بنوایا ہوا ہے۔

غرض خانقاہ کی چار دیواری محیط ہے۔ داخلہ کے لئے جنوب کی طرف دو دروازے ہیں اور شمال کی طرف ایک۔ روضہ عین وسط میں ہے۔ چھ سنگ مرمر کی سیڑھیاں اوپر



پہنچاتی ہیں۔ اس کا چبوترہ ہر طرف ۱۰۰ قدم ہے۔ اس سے نصف رقبہ پر ہے جس کی دیواریں سوا پانچ پانچ قدم طویل ہیں۔ چبوترے کے شمالی اور جنوبی کاسے سترہ سترہ قدم پرانے کی دیواریں ہیں۔ مسجد جنوب کی طرف دس قدم پر ہے اور جنوباً ۱۶ اور شرقاً غرباً دس قدم ہے۔ وضو کے لئے ایک سیبل شمال کی طرف پاس ہی میٹھے پانی کا کنواں ہے۔ ہیڈ میٹ پر بھی لگا ہوا ہے۔ احاطہ کی غرضیہ اور دیوار کے ساتھ حجرے ہیں اور مشرقی جانب سجادہ نشینوں اور عقیدت مندوں کا اور نام قبریں ہیں۔ اکثر پرکتے لئے ہیں۔ سجادہ نشین صاحب کے چھوٹے دارنشاہ اور زائرین و زائرات کے لئے الگ حجرے لکھ کر نمایاں کئے گئے ہیں۔

روغنہ کے داخلی دروازہ پر آپ کے مرید ملافتح اللہ شاہ کی تاریخ لکھی ہے۔  
 میاں میٹر سر دفتر عارفان کہ خاک درش خاک اکسیر شد  
 سفر جانب شہر جاوید کرد ازیں محنت آباد دلگیر شد  
 خرد بہر سال وفاتش نوشت بفر دوس والا میاں میٹر شد  
 ۱۰۳۵ھ

**گرد و پیش حزارات** | حضرت میاں میٹر کے حزار کے شرقی جانب داراشاہ نے ایک بارہ دری تعمیر کروائی تھی، جہاں اس کی ہمیشہ نادرہ بیگم کا حزار ہے۔ ان کی وفات ۱۰۳۵ھ میں ہوئی جب کہ اس کی عمر گیارہ برس تھی۔ نادرہ گیارہ برس کی تھی تک حضرت میاں میٹر کی خدمت پر مامور رہی وہ ہر نماز سے پہلے پانی لا کر ان کا وضو کرتی۔ ایک مرتبہ دوپہر کے بعد جب وہ حسب معمول وضو کر رہی تھی تو حضرت نے فرمایا کہ اب تم جہاں ہو گئی سو اس لئے پردہ میں رہا کرو۔ نادرہ کو اس بات کا بخیر نہ آیا اور وہ جان بچ کر گئی۔ سید محمد لطیف لکھتے ہیں کہ یہ بارہ دری ایک تالا کے درمیان واقع تھی۔ ۱۰۳۵ھ میں گزر گاہ کے طور پر بناتھا جس کے دروازے سے لوگ

وہاں تک پہنچتے تھے۔ مشرق کی جانب اس کا کچھ حصہ باقی ہے۔ شمال اور جنوب کی جانب دروازے تھے۔

شاہجہاں نامہ میں لکھا ہے کہ نادرہ بیگم شہزادہ پرویز بن بہاؤنگر کی بیٹی تھی اس کی والدہ کا نام جہاں بیگم تھا۔ نادرہ بیگم کی شادی داراشکوہ کے ساتھ ہوئی تھی۔ نادرہ بالو کے بطن سے داراشکوہ کے ہاں "جہاں زیب بانو" بیٹی پیدا ہوئی۔ جسے داراشکوہ کے قتل کے بعد اس کی چھوٹی بہن آبا بیگم نے پرورش کی۔ نادرہ بیگم کی شادی بڑی دھوم دھام سے شاہجہاں نے رتن سنگھ سے کی تھی۔

راقم کو اس بارہ درہ کو دیکھے ہوئے دو تین ماہ گزرے ہیں۔ یہ بارہ درہ نہایت شیکستہ حالت میں احاطہ درگاہ سے باہر مشرق کی طرف کھیتوں میں زبان حال سے اپنی ویرانی اور شکستہ حالی کا گلہ کر رہی ہے۔ مزار کی چھت یعنی گنبد اگرچہ موجود ہے لیکن اگر اس کی مرمت نہ کی گئی تو غنہ زیب گر جائے گا۔ جو لوگ حضرت میاں میرؒ کے مزار پر آتے ہیں انہیں بارہ درہ تک پہنچنے میں کافی دشواری کا سامنا ہوتا ہے، کھیتوں میں سے گزر کر وہاں جانا پڑتا ہے۔ امید ہے حکمہ اوقاف اس کی مرمت کی طرف متوجہ ہوگا۔ اس حالت میں بھی اس بارہ درہ کی عظمت کے مٹے ہوئے نشانات عہد رفتہ کی یاد تازہ کر رہے ہیں۔

اینست ہماں ایواں کز نقش و نگار او

خاکہ در او بودے دیوارے نگارستان

مزارات ملا شاہ بدشانی اور خواجہ بہاؤنگر

شاہ بدشانی داراشکوہ کے مرید اور حضرت میاں میرؒ کے خلیفہ تھے۔

لے ہشری آف لاہور۔ مصنفہ سید عبداللطیف صفحہ ۱۷۷ و تاریخ جلیلہ۔

لے شاہجہاں نامہ، جدید الطبع، صفحہ ۳۹۱ مطبوعہ ۲ کلب روڈ ادارہ ثقافت، لاہور۔

میں لاہور آکر حضرت میاں میرؒ کے مرید ہوئے اور تاجر مجروحہ کرشنا میں فوت  
ان کے مزار پر دراز شوہ نے جو قیمتی پتھر لگوائے تھے وہ سب رنجیت سنگھ نے اتار  
خواجہ بہاریؒ بھی حضرت میاں میرؒ کے مرید تھے۔ آپ کا روضہ حضرت میاں بہ  
احاطہ درگاہ کے باہر مغربی جانب بلند حشتی چبوترے پر واقع ہے۔ آپ کا سر  
غلام دستگیر ناتھی مرحوم کے بیان کے مطابق لکھنؤ ہے۔ ان کے روضہ کے قیمتی  
بھی رنجیت سنگھ کے فرانسسیسی جرنیل نے اتار کر اپنی کوٹھی سجائی تھی۔ اس کے مغرب  
ایک قدیم مسجد ہے جسے اس علاقہ کے مسلمانوں نے اس کے تالاب سمیت مرمت  
کرایا تھا۔ بادشاہ نامہ میں مذکور ہے کہ آپ صاحب کرامت بزرگ تھے۔  
ان حضرات کے علاوہ مزار حاجی محمد صالح مرید حضرت میاں میرؒ روضہ حضرت  
میاں میرؒ کے غربی جانب واقع ہے۔

مزار محمد شریف فرزند ہمیشہ حضرت میاں میرؒ جمال خاتون۔ آپ حضرت  
مزار کے سجادہ نشین تھے۔ آپ کا سن وفات ۱۲۵۷ھ ہے۔  
مزار ملا عابد گوجر، متوفی ۱۲۵۷ھ، روضہ حضرت میاں میرؒ کے سامنے  
کے ساتھ ہی حضرت کے سجادہ نشینوں کے متعدد حضرات ہیں۔  
گھڑستلن آفرمائے محمد شریف مرحوم مقبل مقبرہ خواجہ بہاریؒ۔  
حزابی بی جمال بادی ہمیشہ ثانی حضرت میاں میرؒ یہ مزار حضرت ملا شا  
کے مزار کے غربی جانب ہے۔

ان کے علاوہ مزارات عیسیٰ شاہ ولد سید سعید شاہ، سید عنایت شاہ  
سید اکبر شاہ بن عیسیٰ شاہ بھی اسی جگہ واقع ہیں۔ ان کے علاوہ مزار مسقف خور  
بنت خواجہ حسن نظامی، متوفی ۱۲۶۵ھ بھی احاطہ درگاہ کی آخری مشرقی جانب واقع

# تلخیص و تبصرہ

پرفیض محمد سعید

سُحْبَةُ الْإِسْلَام - تصنیف حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی

۱۸۷۶ء میں ضلع شاہجہان پور کے ایک قصبہ چاندا پور میں میلہ خدا شناسی کے نام سے ایک مذہبی اجتماع منعقد کیا گیا۔ اس میں مولانا محمد قاسم صاحب نے اسلام کی حقانیت پر ایک تقریر فرمائی تھی۔ ان کے مقابلے میں ایک پادری نولس تھا۔ مولانا محمد قاسم صاحب نے عیسائیوں کی طرف سے اسلام پر جو اعتراضات ہوتے تھے، اپنی اس تقریر میں ان کا بھی جواب دیا تھا۔ بعد میں انہوں نے خود ہی اس تقریر کو قلم بند فرمایا۔ اور اسے حجۃ الاسلام کے نام سے شائع کیا گیا۔

اب اس کتاب کو مولانا اشتیاق احمد صاحب استاذ دارالعلوم دیوبند کی تسہیل و تشریح کے ساتھ بڑے اہتمام سے دارالعلوم دیوبند سے شائع کیا گیا ہے۔

حضرت مولانا محمد قاسم حکیم تھے اور وہ اسلام کو حکیمانہ انداز سے پیش فرماتے تھے ان کی کوشش یہ ہوتی تھی کہ وہ جو کچھ اسلام کے بارے میں کہیں، اس کی اپیل عام ہو۔ اور ہر سلیم الطبع آدمی خواہ وہ کسی مذہب کا ہو، اسے سمجھے، اور سن کر اس پر غور کرے۔ یہ تقریر آج سے کوئی سو سال پہلے کی گئی ہے، اور ظاہر ہے اس میں کئی ایسی باتوں پر زور دیا گیا ہے، جن کو آج وہ اہمیت حاصل نہیں، جو سو سال پہلے

تھی، لیکن اس تقریر کا مبنی خالص حکیمانہ ہے، اور آج بھی اسے پڑھ کر بصیرت ملتی ہے۔

سب سے پہلے مولانا محمد قاسم صاحب اس امر پر برہان لائے ہیں کہ اللہ تعالیٰ حکیم مطلق ہے، اور اُس کا کوئی فعل حکمت سے خالی نہیں ہو سکتا، اس لئے انسان کی تخلیق حکمت پر مبنی ہے۔ اب انسان کو جو اللہ کی طاعت و فرمانبرداری کا حکم دیا گیا ہے، تو اس میں خود انسان کا فائدہ ہے۔ ”اس فرمان برداری کا نتیجہ بجز نفع بنی آدم اور کچھ نہ ہوگا۔ یعنی جیسے مریض کے حق میں اطاعتِ طبیب اور اُس کی قراں برداری اُسی کے حق میں مفید ہے، طبیب کے حق میں مفید نہیں۔ اسے ہی خدا کی اطاعت بندے کے حق میں اُسی کی نسبت مفید ہوگی، خدا کی نسبت کچھ مفید نہ ہوگی۔“

جب اللہ کا ہر فعل حکمت پر مبنی ہوا، تو اس حکمت کو جاننے پہچاننے کی بھی ضرورت ہے۔ اور اس کے لئے اللہ نے انسان کو عقل عطا فرمائی ہے عقل کی نفسیت حضرت مولانا نے یوں بیان فرمائی ہے۔

”عقل ہر چیز کی حقیقت کے پہچاننے کے لئے بنائی گئی ہے اور قدرت بشری وغیرہ کو اس لئے بنایا ہے کہ حسب ہدایت عقل کام کیا کرے۔ اور ظاہر ہے کہ سب میں اول لائق شناخت و علم خداوندِ عالم ہے۔“

عقل سے نہ صرف انسان ہر چیز کو پہچانتا ہے۔ اور اُس سے اس زندگی میں ہدایت چاہتا ہے، بلکہ اسی سے وہ اللہ تعالیٰ کے بارے میں علم حاصل کرتا ہے۔

انسان اللہ تعالیٰ کے بارے میں علم کیسے حاصل کرے؟۔ اس کی وضاحت مولانا یوں کرتے ہیں۔

سب حقائق اُسی کے وجود سے اسی طرح تاباں ہوئی ہیں، جیسے فرض کیجیے آفتاب سے دھوپ . . . دھوپ کی حقیقت اس سے

زیادہ اور کیا ہے کہ وہ ایک پرتوہ آفتاب ہے، مگر چونکہ سب میں  
اول اپنی ذات کا علم ہوتا ہے، اور اپنی حقیقت اُس کا ایک پرتوہ  
ٹھہرا، تو بے شک اپنا پہچانا اور علم، اُس کے پہچانے اور اُس کے  
علم پر موقوف ہو گا۔

مولانا اشتیاق احمد صاحب مصنف کے اس ارشاد کی یوں توضیح کرتے ہیں:-  
یوں سمجھ لیجئے کہ دھوپ جس کی حقیقت یہ ہے کہ وہ آفتاب کا پرتوہ ہے، اپنی اس  
حقیقت کو اُنسی وقت سمجھ گئی۔ باب کہ پہلے یہ پہچان لے گی کہ آفتاب کیا ہے،  
اسی طرح انسان جس کا وجود ایک پرتوہ ہے، وجود حقیقی تعالیٰ شانہ کا، جب تک یہ نہیں  
پہچان لے گا کہ میں وجود حقیقی کا پرتوہ ہوں، اس وقت تک اُس کو اپنی ذات کی  
معرفت حاصل نہ ہوگی۔

مطلب یہ ہوا کہ اگر انسان اپنے آپ میں اور اس کائنات میں عقل سے تفکر  
کے گا اور چونکہ یہ سب کچھ اُسی کے وجود کا فیض ہے، جس طرح کہ دھوپ آفتاب  
کا فیض ہوتی ہے تو اس سے انسان کو اللہ تعالیٰ کا علم حاصل ہو گا۔  
کتاب کے آخر میں ایک اور جگہ اس مسئلے پر بحث کرتے ہوئے کہ جانور کو ذبح  
کرتے وقت خدا کا نام لینا کیوں ضروری ہے۔ مولانا محمد قاسم صاحب نے خلق اور  
خالق کے اس تعلق کو واضح کیا ہے، لکھتے ہیں

ہر موجود میں .... ادراک دشور موجود ہے۔ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ سب  
میں اول اپنا ادراک ہوتا ہے۔ اور اپنی حقیقت کی یہ صورت کہ جیسے دھوپ مثلاً  
انتہا شاع کا نام ہے اور شاع ایک پرتوہ آفتاب کو کہتے ہیں، ایسے ہی ہر مخلوق  
کے لئے ایک انتہا وجود ہوتا ہے اور وہ وجود پرتوہ وجود رب معبود ہے۔  
یعنی رب معبود کے وجود کے پرتوہ سے ہر مخلوق کا وجود ہے۔

یہاں عدم اور وجود کی بحث آجاتی ہے۔ مولانا محمد قاسم فرماتے ہیں:- مخلوقات  
کو معدوم محض کہنا تو بالبداهت غلط، ورنہ مخلوق ہی کیوں کہتے۔ پر موجود محض بھی اسی

وجہ سے نہیں کہہ سکے کہ اگر یہ ہوتا تو مخلوق کیوں ہوتے، خالق ہوتے۔ کیونکہ عدم پر عارض نہیں ہو سکتا۔ وجود پر عدم عارض نہیں ہو سکتا۔ اس وجہ سے نہ معدوم نہ ہو سکے، نہ موجود شخص معدوم ہو سکے۔

اس بحث سے حضرت مولانا یہ ثابت کر رہے ہیں کہ ”ہر حیوان کو خداوندہ کے ساتھ محبت ہونی چاہئے۔ اور کیوں نہ ہو خدا کے ہونے (یعنی وجود خدا) کی اذتوجہ عالم کو ضرور ہے۔“ اور اس کی دلیل وہ یہ دیتے ہیں :-

چونکہ وجود محض جو بطور مذکور سلمان تحقق ممکنات ہے (یعنی ممکنات و موجد کا سامان وہی وجود محض ہے) ذات خداوندی سے وہی نسبت رکھتا ہے، جو شاعیر نور محض ہیں، ذات آفتاب سے رکھتی ہیں۔ اس لئے اپنی حقیقت کے تصور میں کے تصور کی حاجت ہے اور ظاہر ہے کہ اپنا تصور کس کو نہیں ہوتا۔ مگر جب لزوم تصور یہ ہے کہ ممکنات کا تحقق خدا کے تحقق پر موقوف ہے تو اپنی محبت کی محبت بھی لازم ہوگی، بلکہ اپنی محبت خدا کی محبت پر موقوف ہوگی اور ظاہر ہے اپنی محبت کس کو نہیں ہوتی۔

اس سے حضرت مولانا یہ نتیجہ نکالتے ہیں :-

اس صورت میں مقتضائے دقیقہ فہمی اور حقیقت سنجی تو یہ ہے کہ ہر شے نسبت یہ اعتقاد کیا جائے (کہ وہ خدا سے محبت رکھتی ہے)۔ کیونکہ پہلے ثابت ہو ہے کہ ہر چیز میں ادراک و شعور ہے، مگر اتنا بھی نہیں تو اس سے کیا کہ حیوانات کی یہ امر واجب التسلیم ہو کہ اُن کے دل میں بھی خدا کی محبت مرکوز ہے۔

ممکنات اور واجب الوجود یا خلق اور خالق کے درمیان جو رشتہ ہے، اُ بیان کرنے کے بعد حضرت مولانا لکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی بطاعت انسان کے - مقتضائے نبی ہے۔ اس اطاعت سے کیا مراد ہے ؟ مولانا فرماتے ہیں :-

اور سو اس کے جو کام ایسا ہو کہ خدا کی اطاعت اُس پر اسی طرح موقوف جیسے روٹی کا پکنا مثلاً آگ، لکڑی، توہے، کندھے وغیرہ پر۔ تو وہ اطاعت ہی۔

سب میں شمار کیا جائے گا اور مثل اشیائے مذکورہ جو کھانے کے حساب میں شمار کی جاتی ہیں، اس کام کو اطاعتِ خدا کے حساب سے خارج نہ کر سکیں گے۔

مولانا اشتیاق احمد صاحب اس کی تشریح یوں کرتے ہیں :- مطلب یہ کہ حاشی کا دوبارہ دیگر ضروریاتِ زندگی سب اطاعتِ خدا کے حساب میں داخل ہیں۔ سی طرح محتاجوں کی دست گیری، غرباء کی خدمت، ملک و ملت کا تحفظ، اہل و عیال کے حقوق کی ادائیگی، بلکہ اپنی ذات کو حسب ضرورت آرام پہنچانا تاکہ وہ اپنے اصل بارِ اطاعت کے لئے قوت حاصل کرے۔ . . .

اور سوا اس کے اور جو کام ہوگا، وہ سب اس کا رفاہ سے علیحدہ سمجھا جائے گا اور اس لئے بوجہ قوتِ مقصود مذکورہ کام آدمی کے حق میں از قلم کم نصیبی اور بدبختی نہ رکھا جائے گا۔

مختصرً حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نے پہلے تو یہ بتایا کہ اللہ تعالیٰ حکیم ہے اور اس کا کوئی فعل حکمت سے خالی نہیں۔ اور اُس نے جو انسان کو اپنی اطاعت و بندگی پر داری کا حکم دیا ہے تو اس میں خود انسان کا فائدہ ہے اور اس کا نتیجہ نفعِ بنی آدم ہے۔ اللہ تعالیٰ نے انسان کو عقل دی ہے۔ اور وہ اس سے معاملاتِ دنیا میں بھی ہدایتِ اصل کرتا ہے اور اسی سے وہ خداوندِ عالم کی شناخت کرتا ہے۔ انسان کا اپنے رب سے یہ تعلق ہے کہ مولانا قاسم فرماتے ہیں کہ انسان کا وجود پر تو ہے اللہ کے وجود کا۔ اس لئے انسان کے اندر اللہ کو جاننے کی فطری صلاحیت موجود ہے (من عرف نفسه فقد عرف ربه) اور اسی طرح اللہ کی اطاعت بھی انسان کا فطری تقاضا ہے۔ اگر انسان یہ اطاعت نہیں کرتا، تو یہ اس کی کم نصیبی اور بدبختی ہے۔ اس تہدید کے مدِ حضرت مولانا اپنے اصل موضوع پر آتے ہیں۔ فرماتے ہیں :-

”مگر اس بدبختی کا سبب کبھی غلطی ہوتی ہے، کبھی غلبہٴ خواہش۔ تو میرے ذمہ دہر خیر خواہی لازم ہے کہ غلطی والوں کو غلطی سے آگاہ کروں۔ اور مغلوبانِ خواہش کو اپنا ربِّک مرضِ سمجھ کر فضائلِ آخرت سمجھاؤں۔ اور اُن سے خود اس ترغیب کا امیدوار ہوں۔“



”مگر چونکہ غلط کار لوگ بمنزلہ اُس مسافر کے ہیں جو شہر مطلوب کی سڑک کو بوجہ غلطی چھوڑ کر کسی اور راہ کو ہوئے۔ اور مغلوبانِ خواہش ایسے ہیں جیسے فرض کیجئے خیر مطلوب کی سڑک پر جاتے ہیں۔ پر باوجود مخالف قدم بدستواری اٹھانے دیتی ہے اس کے غلطی والوں کے حال پر زیادہ افسوس چاہیئے“

اس کے بعد ارشاد ہوتا ہے:-

اس لئے بمنظرِ خیر خواہی یہ گزارش ہے کہ سوائے دینِ محمدی کوئی مذہب الیا نہیں، جس میں عقائد کی غلطیاں باعثِ ترکِ رہبرِ اِصلی جس کو صراطِ مستقیم کہتے ہیں، ہوئی ہوں۔ تہتیبِ مذہبی کو چھوڑ کر اگر اور صاحب (یعنی غیر مسلم صاحبان) غور فرمائیں گے تو سب کے سب اسی دین کو اپنے مطلوبِ اصلی کا راستہ سمجھیں گے۔ ہاں جن کو فکرِ آخرت ہی نہ ہوگا اور اُس جنت کی طلب ہی ان کے دل میں نہ ہوگی جو بمنزلہ شہرِ مطلوب، مقصودِ ہر خاص و عام ہے، تو وہ صاحبِ بے شک بمقابلہ خیر خواہی کمزور اور اُلٹے درپٹے تردیدِ حق ہوں گے اور خود اپنے ہاتھوں اپنے پاؤں کاٹ لیں گے۔ اس کے بعد مولانا محمد قاسم صاحب دینِ محمدی پر گفتگو فرماتے ہیں۔ ارشاد ہوتا ہے:-

”اس دین کے اصول نہایت پاکیزہ ہیں۔ دو باتوں پر اس مذہب کی بنیاد ہے ایک تو توحید جو خلاصہً لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ہے۔ دوسری رسالت جو خلاصہً مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ ہے۔ سوا ان کے اور جو کچھ (اسلام میں) ہے، انہی دو باتوں کی تفریع و تہذیب ہے۔ توحید کی بحث حضرت مولانا برطی تفصیل سے کرتے ہیں، ایک جگہ وجودِ باری تعالیٰ کے متعلق لکھتے ہیں:- ”اس تقریر سے تو فقط اتنی بات ثابت ہوئی کہ وجودِ ہمارا خالقِ زاد نہیں۔ اُس خدا کا پر تو ہے، جو اپنے وجود میں مستغنی ہے پر اب اُس کی وحدت کی بات بھی سننی چاہیئے۔

باری تعالیٰ کی وحدت کا اثبات یوں فرماتے ہیں:-

”دیکھیے جیسے متعدد روشن دالوں کی مختلف شکلیں ہوتی ہیں، پر نور ایک ہی ہوتا ہے، اور پھر وہ شکلیں بذاتِ خود باہم بھی متمیز ہوتی ہیں۔ اور اس نور سے بھی

تمیز ہوتی ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس وہ نور بھی بذات خود ہر شکل سے ممتاز و تمیز ہوتا ہے۔  
 ”اسی طرح جس چیز کو دیکھیے، اُس کی ایک جدی حقیقت ہے۔ گو وجود ایک ہی سا  
 ہے اور پھر ہر حقیقت بذات خود دوسری حقیقت سے بھی تمیز اور وجود مشترک سے بھی  
 تمیز ہے۔ علیٰ ہذا القیاس وجود بھی بذات خود ہر حقیقت سے ممتاز و تمیز ہے۔ اور  
 اس لئے جیسے روشن دانوں کی دھوپوں میں دو دو باتیں ہیں۔ ایک نور ایک شکل،  
 یہ خود نور میں دو چیزیں نہیں۔ ایسے ہی مخلوقات میں تو دو دو چیزیں ہیں۔ ایک وجود اور  
 ایک اُن کی حقیقت، پر اُس وجود میں دو چیزیں نہ ہوں گی، اس لئے موجود اصلی میں  
 جس کی نسبت وجود مذکور فیض ہے، کیونکر دوئی ہو سکتی ہے۔“

مطلب یہ ہے کہ مخلوقات میں جو وجود ہے، وہ اُس وجود کا فیض ہے، جو کا اصلی  
 وجود ہے۔ اس وجود اصلی میں دوئی کا سوال نہیں پیدا ہوتا، اور نہ اس میں اجزاء ترکیبی  
 ہیں۔ یہ وجود غیر محدود اور غیر متناہی ہے۔ اس لئے فیاض وجود ایک وَحْدًا لَا  
 شَرْدَ لَکَ ہو گا۔ اور سوائے اس کے اور سب کا وجود اُس کی عطا اور فیض ہو گا۔  
 اس کے بعد وہ عیسائیوں کے اس عقیدے کا رد فرماتے ہیں کہ خدا کا کوئی  
 بیٹا ہے۔ اس ضمن میں ارشاد ہوتا ہے کہ اگر خدا کو باپ یا انسان کو اُس کا بیٹا کہا گیا ہے  
 تو یہ مجازاً ہے اور چونکہ اس سے غلط فہمی پیدا ہوئی، اس لئے اس کی ممانعت ضروری ہو گئی۔  
 اسی طرح حضرت مولانا نے عقیدہ تثلیث کا رد کیا، ارشاد ہوتا ہے: ”ایک شے  
 کے ”حقیقت“ میں ایک ہونے اور ”حقیقت ہی میں تین بھی ہونے کو کس کی عقل  
 صحیح و صادق کہہ دے گی۔ یہ ایسی عظیم الشان غلطی ہے، جس کو لوگوں سے لے کر  
 بوڑھوں تک سب ہی بے بتلائے سمجھ جاتے ہیں۔ تثلیث اور توحید (یعنی ایک  
 چیز کا تین بھی ہونا اور ایک بھی ہونا) کے اجتماع محال ہونے پر تو عقل ایسی طرح شاہد  
 ہے، جیسے آنکھ آفتاب کے نورانی ہونے پر۔۔۔۔۔“

غرض حضرت مولانا کے الفاظ میں

”اس صورت میں اگر انجیل کا کوئی فقرہ اس مضمون پر دلالت بھی کرے تو اس

فقرے ہی کو غلط کہیں گے اور شہادت عقل کو غلط نہ کہیں گے۔  
اور یہ اس لئے کہ

”..... ایسے ہی انجیل بھی ہدایت کے لئے آماری گئی ہے، مگر  
بمقابلہ عقل الصفا اس کا اعتبار نہیں۔ اور (یہ نہ سمجھا جائے کہ ہم اس  
منزل جن اللہ انجیل پر یہ حکم لگاتے ہیں کہ اس کا اعتبار نہیں بلکہ) وہ  
اس کی یہ ہے کہ نقل کتاب میں غلطی ممکن ہے۔“

جیسا یوں کے غلط عقائد کی تردید کرنے کے بعد حضرت مولانا لکھتے ہیں کہ بچے  
عیسائی ہم محمدی ہیں۔ ارشاد ہوتا ہے،

اے حضرت مسیحی! ہمارا کام فقط عرض معروض ہے۔ سمجھانے کی بات کو  
سمجھ لینا تمہارا کام ہے..... جُرا نہ مانو تو سچ یہ ہے کہ بچے عیسائی ہم  
ہیں کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے اقوال و افعال کے موافق اُن کو بندہ  
سمجھتے ہیں۔ خدا اور خدا کا بیٹا نہیں سمجھتے۔ خدا کو ایک کہتے ہیں۔ تین  
نہیں کہتے۔“

اس کے بعد پھر اللہ کی ذات و صفات پر گفت گو ہوتی ہے۔ ارشاد ہوتا  
ہے کہ اللہ کے افعال اختیاری ہیں، اضطراری نہیں۔ اگر اضطراری مانو گے، تو وہ غیروا  
ہوں گے۔ اس ضمن میں تقدیر کے مسئلے پر بحث کی گئی۔ اور آخر میں یہ بتایا ہے کہ،

”انبیاء اور علماء کی اطاعت بشرطیکہ علماء بمقتضائے منصب  
نیابت حکمرانی کریں، وہ (خدا ہی کی اطاعت ہے اور ان کے احکام)  
عین خدا ہی کے احکام ہیں۔“

یہ تو اللہ پر ایمان کا مبحث تھا۔ اس کے بعد مصنف عبادات کا ذکر کرتے  
ہیں۔ اس میں سب سے پہلے نماز آتی ہے، پھر عبادت مالی یعنی زکوٰۃ کا بیان ہے۔ اس  
کے بعد روزوں اور حج کا ذکر ہے۔ آپ نے ان سب عبادات کی حکمتیں بتائی ہیں۔  
یہ اسلام کا رکن اول ہے۔ اور اس کا رکن ثانی رسالت ہے۔ رسالت کے

ضمن میں سب سے پہلے یہ بتایا ہے کہ رسالت کی ضرورت کیوں ہے، اور یہ کہ انبیاء کا مصوم ہونا کیوں ضروری ہے۔

حضرت مولانا انبیاء کی شفاعت کا ثواب ثابت کرتے ہیں، لیکن نصاریٰ نے کفارہ کا جو عقیدہ گھڑ لیا ہے، اس کا ابطال فرماتے ہیں۔ لکھتے ہیں: ”... اس لئے یہ ممکن نہیں کہ اطاعت کوئی کسے اور ثواب کا مستحق کوئی اور ہو جائے۔ گناہ کوئی کسے اور سزا کسی کو دی جائے۔ تابعداری تو انبیاء کریں اور مرحوم امتی ہو جائیں اور گناہ و تقصیر تو امتی کریں اور ملعون انبیاء علیہم السلام ہو جائیں۔۔۔“

احادیث میں رسول اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے جو معجزات بیان ہوئے ہیں مصنفِ علام نے سب کا اثبات فرمایا ہے، لیکن ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہے کہ معجزہ ثمرہ نبوت ہے، نہ مدارِ نبوت۔ اصل ثبوت تو ان دو باتوں کو مقتضی ہے کہ فہم سلیم و اخلاق حمیدہ اس قدر ہوں۔ رہے معجزات، وہ بعد عطائے نبوت عطا کرتے ہیں۔ یہ نہیں ہوتا کہ جس نے اظہارِ معجزات کے امتحان میں نمبر اول پایا، اس کو نبوت عطا کی، ورنہ ناکام رہا۔ اس لئے اہل عقل کو لازم ہے کہ اول فہم و اخلاق و اعمال کو میزانِ عقل میں تولیں اور پھر تولیں کہ کون نبی ہے اور کون نہیں۔

اسی ضمن میں قرآن کے معجزہ ہونے کا ذکر کیا ہے۔ ارشاد ہوتا ہے: ”علاوہ بریں قرآن شریف جس کو تمام معجزات علمی و افضل و اعلیٰ کہے، ایسا برہانِ قاطع ہے کہ کسی سے کسی بات میں اُس کا مقابلہ نہ ہو سکا۔ علوم ذات و صفات و تجلیات و بدو خلقات و علم برزخ و علم آخرت و علم اخلاق و علم احوال و علم افعال و علم تاریخ و غیرہ اس قدر ہیں کہ کسی کتاب میں اس قدر نہیں۔ کسی کو دعویٰ ہو تو لائے اور دکھائے، اس پر فصاحت و بلاغت کا یہ حال کہ آج تک کسی سے مقابلہ نہ ہو سکا۔“

کتاب کا اختتام گوشت کی قلت کی بحث پر ہوتا ہے، اس میں اہل ہنود کے اس اعتراف کا کہ گوشت کے لئے جانوروں کا ذبح کرنا سراسر ظلم رہا ہے، جواب دیا گیا ہے۔

بادجو داس بات کے کہ کتاب حجۃ الاسلام عیسائیوں اور ہندوؤں کے ساتھ منکر وہ کے طور پر لکھی گئی ہے لیکن اسلام کی حقانیت کو ایسے حکیمانہ طریقے سے پیش کیا گیا ہے کہ نفس مذہب پر اس کی حیثیت ایک مستقل بحث کی ہو گئی ہے۔ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب کی کتابیں پڑھ کر ان کے بارے میں مولانا عبید اللہ سندھی مرحوم کی یہ رائے ماننی پڑتی ہے کہ مولانا محمد قاسم حکیم الہند امام ولی اللہ کی حکمت اور انقلاب کے مجدد تھے اور آپ نے ولی اللہی حکمت و معارف کو اہل ہند کے لئے زمانہ حاضر کے لباس میں پیش کیا۔

وحدت الوجود کا جو ولی اللہی تصور ہے، مولانا محمد قاسم نے کس خوبی سے اسے اس کتاب میں پیش کیا ہے، اور اسے اساس بنا کر اپنی بحث کی عمارت اٹھائی ہے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا کلمہ اللہ ہونے کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ”تمام انبیاء بلکہ تمام کائنات کلمات خدا ہیں۔ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ کلام حقیقی کلام معنوی ہے۔ الفاظ کو فقط بایں وجہ کلام کہہ دیتے ہیں کہ کلام معنوی پر دلالت کرتے ہیں“

ایک دوسری بات جو اس کتاب بڑی واضح ہے، وہ حقانیت کو جاننے پہچاننے کے لئے عقل اور وہ بھی عقل مصفا کو استعمال کرنے کی ضرورت پر زور دیا گیا ہے۔ حضرت عیسیٰ کی عبدیت ثابت کرتے ہوئے ایک جگہ لکھتے ہیں :-

”... افسوس تو یہ ہے کہ عقل و دانش سب موجود، پر

وہاں بحر آثار بندگی اور کوئی چیز نہیں۔ جس پر بھی اُن کو خدا کہہ جاتے ہیں اور باز نہیں آتے۔ یہ کس شراب کا نشہ ہے، جس نے عقل و دانش بے کار کر دیا“

اس کے بعد عقل و دانش کی اہمیت ان الفاظ میں بیان فرماتے ہیں :-  
 ”کیا عقل و دانش فقط اس متاعِ قلیل دنیا ہی کے لئے خدا نے عطا فرمائی تھی۔ ہرگز نہیں۔ یہ چراغِ بے دود، راہِ دین کے نشیب و فراز

کے دریافت کرنے کے لئے تھا۔۔۔“

پوری کتاب میں ایک جملہ بھی مخالفوں کے دل کو دکھانے والا نہیں، بلکہ اپنی بحث کا آغاز کس دردمندی سے ان الفاظ میں کیا ہے۔

”میرے ذمہ بوجہ خیر خواہی . . . لازم ہے کہ غلطی والوں کو غلطی

سے آگاہ کروں اور مغلوبانِ خواہش کو اپنا شریکِ مرض سمجھ کر فضائلِ آخرت

سمجھاؤں۔ اور اُن سے خود اس ترغیب کا امیدوار ہوں“

کتاب کے متن کے بیچ میں مولانا اشتیاق احمد صاحب نے جو حاشیہ لکھا

ہے، وہ کتاب کے مفہوم کو واضح کرنے میں بڑا مددگار ثابت ہوتا ہے، اور اس سے

مطالبِ کتاب کو سمجھنا قدرے آسان ہو گیا ہے۔

دارالعلوم دیوبند کی مجلس معارف القرآن نے یہ کتاب شائع کر کے ملت

کی بڑی خدمت کی ہے۔ ہمیں امید ہے، نشر و اشاعت کا یہ سلسلہ جاری رہے گا،

اور حضرت مولانا محمد قاسم کی دوسری کتابیں بھی اسی اہتمام سے شائع ہوں گی۔

کتاب جلد ہے، بڑے سائز کے ۱۷۶ صفحے، کاغذ بہت عمدہ، طباعت و

کتابت اعلیٰ، قیمت تین روپے پچاس پیسے۔ ملنے کا پتہ مجلس معارف القرآن

دارالعلوم دیوبند۔ یو۔ پی۔ ہند۔

## اعلان

ایک کتابچہ ”شمعِ ہدایت“ جس میں بنیادی اسلامی مسائل نہایت مؤثر انداز میں پیش کئے گئے ہیں۔ ایک پوسٹ کارڈ لکھ کر درج ذیل پتہ سے مفت طلب فرمائیں۔

ٹائفون لمیٹڈ

نزد پرانا حاجی کیپ۔ کراچی۔

علومِ شرآنی کا بیش بہا خزانہ  
مولانا امین احسن اصلاحی کی تفسیر

# تذکرہ قرآن

جلد اول

مشتعل بر مقدمہ و تفاسیر آیہ بسم اللہ، سورہ فاتحہ، سورہ بقرہ و سورہ آل عمران  
سائز ۲۲×۲۹، صفحات ۸۸۰۔ آفسٹ کی دیدہ زیب طباعت۔  
پہری پشتہ کی مضبوط و پائدار جلد کے ساتھ ہدیہ ۳۰ روپے  
موصول ڈاک ایک روپیہ پچھتر پیسے۔

(اکتیس روپے پچھتر پیسے بذریعہ منی آرڈر ارسال فرمائیں یا دی پی طلب کریں)۔

دارالاشاعت الاسلامیہ، امرت روڈ، کرشن نگر۔ لاہور۔ فون نمبر ۶۹۵۲۲

## مولانا عبید اللہ سندھی

مصنفہ:- پروفیسر محمد سرور  
مولانا مرحوم کے حالات زندگی، تعلیمات اور سیاسی افکار پر یہ کتاب ایک جامع  
اور تاریخی حیثیت رکھتی ہے، یہ ایک عرصے سے نایاب تھی۔ یہ کتاب دینی حکمت  
تاریخ اور سیاست کا ایک اہم مرجع ہے۔  
قیمت:- مجلد چھ روپے پچھتر پیسے

سندھ شاگر اکادمی  
چوک مینار۔ انارکلی۔ لاہور

یہ بھی یاد رکھو کہ وہ عدم جسے بعض اہل کشف اور بعض اہل نظر نے موجود  
مقدسہ کے لئے ثابت کیا ہے کائنات کوئی حقیقت نہیں ہے بلکہ

اس لئے کہ جب اسرار اپنی حقیقت کے مطابق ثابت کئے جائیں تو وہاں  
عدم نہیں ہے مگر حکایت عقلیہ کے حساب سے جو غیر واقعہ ہے جس کا  
عقل کے درجہ وہم میں ممکن ہے اور جب تو ان کو صفت یا معقول ما  
ہے تو اس سے عدم اس لئے پیدا ہوتا ہے کہ ان کی اس نظر کے وقت  
سے اس کا انقطاع ہو رہا ہے۔

اس مسئلے میں حکماء کو اللہ جزا خیر دے جب کہ انہوں نے اپنے وجد  
یہ اصطلاح مقرر کی کہ آیات مقدسہ کا مصدر تو اعتقاد سے یا سوویت سے  
نام رکھا جاتا ہے اور آیات ملوۃ (حقائق ناپاک) کا وجود خلق سے نام  
جاتا ہے اور اس کو حدوث سے موصوف بناتے ہیں، اس لئے کہ ارادہ کے  
ما تحت مقرر ہیں اور اسرار کے احکام وہاں مخلوط ہو جاتے ہیں اس طرح کہ  
کل اکل کے ساتھ موجود نہیں ہوتا۔

اگر وہ جماعتوں کا ایک چیز کو سمجھنے میں اختلاف ہو اور سمجھنے کے طریقے پاک  
ہوں اس کے بعد براہین قائم کئے جائیں تو ممکن ہے کہ صلح ہو جائے اور جب  
سمجھنے کے طریقے بھی مختلف ہوں تو صلح ہونا بہت مشکل ہے۔ ہاں! اگر اللہ  
چاہے کہ انہیں تنبیہ ہو۔ بسم اللہ الامم و مجددک لا اھدی ثناء علیک کما  
اشئیت علی نفعک۔

دوسرا خزانہ۔ حکمت کی اساس اور اصل الامول چند چیزیں ہیں۔

لے یہ تحقیق امام ربانی مجدد الف ثانی پر موقوف ہے۔ امام ربانی نے عدم کو ثابت  
کیا ہے اور انھیں اکبر کا مجدد عدم سے تسلیم کیا ہے۔ میرے نزدیک حق بات یہ ہے کہ امام ربانی  
نے مذکور بات عوام کے فہم کے مطابق کہی ہے، یہ کوئی علمی حقیقت نہیں ہے۔ قاسمی



Monthly "AR-RAHIM"  
Hyderabad

# شاہ ولی اللہ کی تعلیم !

۱۔ غلام حبیبیت شاہ بانی سندھ یونیورسٹی

پروفیسر صوبائی ایم۔ اے صدر شعبہ عربی سندھ یونیورسٹی کے برسوں کے مطالعہ و تحقیق کا حاصل یہ کتاب ہے اس میں مصنف نے حضرت شاہ ولی اللہ کی پوری تعلیم کا احصاء کیا ہے۔ اس کے تمام پہلوؤں پر عیریل  
بجٹیں کی ہیں قیمت ۷۰۵۰ روپے ہے۔

## المسوک اجارۃ الموطا

تالیف \_\_\_\_\_ الامام ولی اللہ الدہلوی

شاہ ولی اللہ کی یہ مشہور کتاب سنہ ۱۱۰۲ھ میں ۲۱ سال پہلے تحریر ہوئی اور انجیل و تفسیر ہیروم کے زیر اثر تالیف ہوئی اس میں مبارکباد و تحریک کے تشریحی حلیے ہیں شریعت میں حضرت شاہ صاحب کے حالات زندگی اور الموطا کی فاضل شرح اصفیٰ پر آپ نے دوسرے مقدمہ لکھا تھا اس کا مرنے کے بعد شاہ صاحب نے الموطا میں لکھا کہ اسے سب سے ترتیب دے دیے ایم اے کے دور احوال میں یہ وہ بانی مجددین سے غرضتہ صحت کر دیتے تھے جن کی طرف سے اس کے تفسیر قرآن مجید کی آیات کا اضافہ کیا گیا ہے اور تقریباً ہر ایک آیت میں شاہ صاحب نے اپنی غرض سے تفسیر لکھا ہے شاہ صاحب کی تفسیر جلد دو حصوں میں ۱۰۰ روپے

## ہمعات

ترجمہ: کہ حقیقت اور اس فلسفہ "ہمعات" کا موضوع ہے۔

یہ کتاب دو حصوں میں منقسم ہے جس نے تاریخ تصوف کے ارتقاء پر بحث فرمائی ہے نفس انسانی  
تربیت و تزکیہ سے جن بلب و منازل پر فائز ہوتا ہے اس میں اس کا بھی بیان ہے۔

قیمت دو روپے

رحیم خان منیجر سعید آرٹ پریس نے چھاپا اور محمد سرور پبلشر نے

شاہ ولی اللہ اکیڈمی جامع صدر سے شائع کیا

بیادگار الحاج سید عبد الرحیم شاہ سجاولی

شاہ ولی اللہ علیہ السلام کی طبی کا علمی محبت

ماہنامہ

الرحیم

اسمعیلی

شعبہ نشر و اشاعت شاہ ولی اللہ اکیڈمی صدر حیدر آباد

مجلسِ اذارت: \_\_\_\_\_

ڈاکٹر عبد الواحد علی پوتا،

مخدوم امیر احمد

مدیر: \_\_\_\_\_

غلام مصطفیٰ قاسمی

# الرحیم

جلد ۵ | ماہ مارچ ۱۹۶۸ء مطابق ذی الحجہ ۱۳۸۷ھ | نمبر ۱۰

## فہرست مضامین

۷۰۶	مدیر	شذرات
۷۰۹	حافظ محمد ادریس	پشتو ادب میں تفاسیر کا ذخیرہ
۷۲۱	محمد یوسف گوریہ	اسلام میں تدوین علوم کا آغاز
۷۲۹	محمد عبدالحمیم چشتی	تذکرہ خانوادہ ولی اللہی از یادگار دلی
۷۳۹	رشید احمد ارشد	خواجہ محمد باقی ہالند آپ کی تعلیمات اور ملفوظات
۷۵۲	وفاراشدی	مشرقی پاکستان کے صوفیائے کرام عبدالاول کے بزرگین دین
۷۶۲	پروفیسر دائی - ایس طاہر علی	ترجمہ قصیدہ منصورہ
۷۷۳	ادارہ	ترجمہ تاویل الاحادیث
۷۷۸	م - س	تنقید و تبصرہ

# شذرات

دس فروری سے تیرہ فروری تک چار دن راولپنڈی میں ادارہ تحقیقات اسلامی کی بلائی،  
 الاوقایہ اسلامی کانفرنس منعقد ہوئی، جس میں پاکستانی کے ممتاز علماء اور اہل فکر حضرات کے علاوہ  
 کے قریب مسلمان اور غیر مسلم ملکوں کے علماء و فضلاء نے شرکت کی، اس کانفرنس میں راقم السطور بھی  
 ایک نوکانفرنس کے کھلے اجلاس تھے، جن میں اسلام میں عقل کا کردار، اسلام اور عالمی امن اور اسلام  
 اجتماعی کے موضوعات پر مقالات پڑھے گئے، اور دوسرے مختلف کمیٹیاں تھیں، جن میں علماء کرام،  
 حضرات نے عالمی ناہن لوربنک کاری و انٹرنس جیسے مسائل پر تبادلہ خیالات کیا۔ ان کمیٹیوں میں  
 ہوئی وہ بڑی اعلیٰ علمی میاں کی تھی، اور ان کا ماحول بھی بڑا پرسکون تھا، اس کا فائدہ یہ ہوا کہ جہاں  
 علماء نے ان مسائل کے بارے میں اپنا اپنا نقطہ نظر پیش کیا، اور آئندہ افادہ و استفادہ کے لئے اسے  
 کر لیا، وہ دوسرے فرقے بھی اپنی بات کہی اور ان مسائل کے متعلق اپنا نقطہ نظر پیش کیا۔

راقم السطور کانفرنس کے کھلے اجلاسوں میں برابر شریک رہا، اور اسی طرح اس کی ایک کمیٹی کا بھی رکن  
 اس عالمی اسلامی اجتماع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے میں نے دوسرے ملکوں کے آئے ہوئے مندوب  
 حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ اور شاہ ولی اللہ ایدڑی کو متعارف کرانے کی بھی کوشش کی۔ ایدڑی نے  
 شاہ ولی اللہ کی جو عربی کتابیں چھاپی ہیں ان کے لئے عرب مندوبین کو پیش کئے گئے۔ ایک مندوب مرزا  
 کے تھے، مراکش میں فقہ مالکی مروج ہے، اور وہاں امام مالک کا وہی احترام و مقبولیت ہے جو وسط ابرا  
 اور برصغیر پاک و ہند میں امام ابوحنیفہ کا ہے، شاہ ولی اللہ کی کتاب المسوئی جو امام مالک کی مٹھاکی  
 شہر ہے، اور جسے استاد مولانا سندھی نے ایڈٹ کر کے چھپوایا تھا، میں نے خاص طور پر مرا  
 مندوب کو دی، جس سے وہ بے حد منطوظ ہوئے، اور اس ہدیہ علمی کو بڑا پسند فرمایا۔

ان چار دنوں میں میری زیادہ تر ملاقاتیں سوویت یونین کی ریاست ازبکستان کے مفتی ضیاء اللہ  
 خانوف سے رہیں، جنہ مفتی صاحب کا مسلک علمی کم و بیش وہی تھا، جو ہمارے قدیم و جدید حضرات  
 ہے۔ موصوف کو عربی زبان پر پورا عبور تھا، اور وہ اس میں بے خلعت بولتے اور تقریر کرتے تھے، فارسی  
 کی قوی زبان تھی ہی۔ مفتی بابا خانوف سے ایک اور علمی رشتہ یہ نکلا کہ وہ مشہور روسی ترکی عالم علامہ

مرحوم سے متاثر تھے۔ مولانا سندھی رحمہ اللہ میں جب درس گئے تھے، تو کچھ عرصہ علامہ جبار اللہ کے جہان رہے تھے۔ پھر اتفاق ایسا ہوا کہ مجاز تشریف لے گئے۔ وہاں مولانا سندھی موجود تھے، چنانچہ ان سے علامہ موسیٰ جبار اللہ نے قرآن کی تفسیر سنی اور اسے عربی میں قلم بند کر لیا۔ مولانا سندھی کی یہ عربی تفسیر بروایت علامہ موسیٰ جبار اللہ برصغیر میں پہنچی اور اس وقت اس کے متدوّنے لوگوں کے پاس میں اور اس کی دو جلدیں سورہ نماز تک چھپ چکی ہیں۔ جناب مفتی بابا خاؤف سے علامہ موسیٰ جبار اللہ کے متعلق بڑی باتیں رہیں۔ وہ، مرحوم و مغفور کا ذکر بڑی محبت و احترام سے کرتے تھے، اسی سلسلے میں مولانا سندھی اور ان کے واسطے سے حضرت شاہ ولی اللہ اور ان کے خاندانہ علمی کا ذکر ہوتا رہا۔ مفتی صاحب سے مل کر اور ان سے باتیں کر کے اس دور کی یاد تازہ ہوئی جب برصغیر پاک و ہند اور دارالانہر جس کے مشہور شہر بنارہ، تاشقند اور سمرقند وغیرہ تھے، مکاتب فکر اور مراکز علم ایک ہی سے تھے۔ وہاں کے علوم اس مرتبہ میں پڑھائے جاتے تھے، اور یہاں کی کتابیں ماوراء النہر میں زیر درس تھیں۔۔۔ میں نے مفتی صاحب کی خدمت میں شاہ ولی اللہ کی طبی کی طبوعات بھی پیش کیں۔

”الرحیم“ کے پچھلے سے پہلے شمارہ میں عرض کیا گیا تھا کہ پاکستان کے مختلف مسلم فرقوں میں باہمی اختلافات کے باوجود تھوڑی بہت رواداری کی ضابطہ پیداکرنے کی اشد ضرورت ہے، اس لئے کہ یہ مسئلہ محض فرقوں کے مذہبی اعتقادات کا نہیں، بلکہ اجتماعی و قومی حیثیت بھی رکھتا ہے۔ اور قومی مصالح کا تقاضا ہے کہ خواہ مختلف مذہبی فرقوں میں باہمی اختلاف ہوں، لیکن ان میں ایسی منافرت و جوہد قومی وحدت کا رشتہ پارہ پارہ ہو جائے۔

ہمیں خوشی ہے کہ لائل پور کے دینی رسالے ”المنبر“ نے بھی اسی ضرورت کی طرف توجہ دلائی ہے اس لئے ”مذہب کے نام پر قتل“ کے عنوان سے ایک ادارہ لکھا ہے جس میں شکایت کی گئی ہے کہ ایک عرصہ سے پاکستان میں مذہبی اختلافات کی بنا پر اشتعال بھڑکیا سلسلہ جاری ہے۔ اس کے بعد بعض قتل کے واقعات آئے ہیں اور پھر المنبر نے لکھا ہے:- ”مذہب کی تعبیر کے وہ اختلافات جن میں دو اصول مسئلہ ہیں ”اللہ تعالیٰ کی توحید اور حضورِ سرورِ کونین صلی اللہ علیہ وسلم پر سلسلہ نبوت کا کلی انقطاع“ ان کے بعد ہزاروں اختلافات ہوں، آپس میں رواداری اور ایک دوسرے کا احترام یہ خود مذہب ہی کا اہم ترین تقاضا ہے، یہی نہیں۔ فرض کیجئے ایک شخص توحید کو بطور عقیدہ ماننے کے باوجود کسی نوع کے ظاہری یا باطنی شرک کا بھی مرتکب ہو اور کوئی شخص حضور پر سلسلہ نبوت کے انقطاع کے باوجود آپ کے بعد کسی اور شخص کو کسی بھی معنی میں نبی بھی تسلیم کرتا ہو اور

اسے امت کے متقدمینہ عناصر نے ملت سے خارج بھی قرار دیا ہو، تب بھی کسی عام مسلمان کو یہ حق نہیں پہنچتا ہے کہ قانون اپنے ہاتھ میں لے اور اس کی جان و مال اور عزت و آبرو پر حملہ کر دے۔

اس ضمن میں المنبر نے ان امور کی طرف حکومت کو متوجہ کیا ہے، اور لکھا ہے:-

”پاکستان میں بعض مذہبی عناصر جو ایک دوسرے کے خلاف ایسی نفرت انگیزی کر رہے ہیں جن کا انجام اس قسم کے اقدامات قتل ہیں، وہ ایسے واقعات کے براہ راست ذمہ دار ہیں۔ اگر وہ اس شنيع فعل اور ظلم مذہب طرز عمل سے خود باز نہیں رہتے تو یہ حکومت کی ذمہ داری ہے کہ وہ انہیں راہ راست پر لائے۔“

بہیں امید ہے کہ مختلف فرقوں کے رہنما اور حکومتی ادارے جن کا تعلق مساجد اور علماء سے ہے، المنبر کی اس تجویز پر سنجیدگی سے غور کریں گے۔

مولانا محمد اسماعیل صاحب الہیہ مرکزی جمعیت اہل حدیث کے انتقال پر طلال کا صدمہ پورے پرمخبر میں محسوس کیا جانے لگا۔ مولانا مرحوم نے اپنی پوری زندگی درس و تدریس میں گزاری، وہ واقعی شیخ الحدیث تھے، اس کے علاوہ مرحوم ملی و قومی سرگرمیوں میں بھی براہِ حصہ لیتے رہے، اور اس سلسلے میں انہوں نے ہر طرح کی تکالیف برداشت کیں۔ مولانا مرحوم و حضور نے مسلم معاشرہ کی اصلاح اور مسلمان عوام کو اسلام کی حقیقی تعلیمات سے واقف اور ان پر عمل پیرا کرانے کے لئے بھی عمر بھر جدوجہد کی۔ خدا کے فضل و کرم سے مرحوم کی یہ کوششیں کامیاب رہیں اور ان کے بٹے اچھے نتائج نکلا۔

مولانا محمد اسماعیل صاحب کی بڑی خوبی یہ تھی کہ باوجود اس کے کہ وہ جمعیت اہل الحدیث سے متعلق تھے بلکہ آخر میں اس کے امیر بھی تھے، لیکن ان میں جماعتی تعصب بالکل نہ تھا، اور ان کی ہمیشہ یہ کوشش رہی کہ مسلمانوں کے مختلف فرقوں میں دوری کم ہو، اور ان میں باہمی تعاون عمل کی راہیں نکلیں، مرحوم بڑا متواضع ذہن رکھتے تھے، اور مسائل کو پیش کرنے میں انصاف کا رشتہ کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیتے۔

غرض مرحوم و حضور کی شخصیت ہمارے اس موجودہ دور میں ایک بہت بڑی نعمت تھی اور اس سے عروجی عرصہ دراز تک محسوس ہوگی۔

خدا تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ مرحوم کو علیین میں جگہ دے اور پس ماندگان کو صبر جمیل کی توفیق عطا فرمائے۔

# پشتو ارب میں تفاسیر کا ذخیرہ

حافظ محمد ادیس (شعبہ عربی پشاور یونیورسٹی)

انگریزیveldary سے پہلے پشاور کے علاقہ میں علمی اور تصانیف زبان فارسی تھی ، پشتو صرف گھریلو زبان کے طور پر بولی جاتی تھی اس سے زیادہ اس کو کوئی خاص اہمیت حاصل نہیں تھی۔ یہی وجہ ہے کہ انیسویں صدی کے وسط تک پشتو زبان میں قرآن مجید کی کوئی نمایاں خدمت نہیں ہوئی۔ بیشک لوگ مذہب کے دلدادہ تھے ، ان کا دینی جذبہ بلند تھا ، وہ قرآن مجید کے معانی و مطالب کو سمجھنے کے خواہاں تھے ، مگر اس غرض کے لئے وہ عموماً فارسی کی ”تفسیر حسینی“ وغیرہ کو سامنے رکھتے تھے۔ مذہبی امور کے لئے پشتو کتابیں پڑھنا عورتوں کے ساتھ مخصوص سمجھا جاتا تھا۔ مرد یا تو بالائی ہی کو رے رہتے یا پھر فارسی سیکھ لیتے اور اسی کی مدد سے اپنی علمی اور مذہبی تشنگی مٹاتے۔

تاہم یہ دعویٰ کرنا شاید زیادتی ہو کہ انیسویں صدی سے پہلے پشتو زبان میں قرآن مجید کی قطعاً کوئی خدمت نہیں ہوئی۔ جب پوری کی پوری قوم مسلمان تھی اور ان میں علوم اسلامیہ کی تحصیل کا شوق عام تھا ، خاص کر علوم فقہیہ کے بڑے بڑے جیہ علماء موجود تھے تو کوئی وجہ نہیں کہ ان میں سے کسی نے بھی قرآن مجید کے ترجمہ ، تفسیر کی طرف توجہ نہ دی

لے یہ مقالہ جامع سندھ جدید آباد کی اسلامی کانفرنس میں پڑھا گیا تھا۔



ہو۔ لیکن پوری اشعار حویں صدی اور انیسویں صدی کے نصف اول میں ہماری قوم بہت بڑے سیاسی بحران میں مبتلا تھی۔ ہم کبھی دہائیوں سے دست و گریباں رہے کبھی قبائل خانہ جنگیوں میں مبتلا رہے اور کبھی سکھوں کے سیلاب بلا کو بڑو شمشیر روکتے رہے ان پیہم اور مسلسل جنگوں میں ہموما ہمارے سیاسی رہنما وہی حضرات ہوتے جو ہمارے مذہبی پیشوا کہلاتے۔ اس لئے جب دشمن غلبہ پاتا تو سب سے پہلے ان علماء کا سرمایہ لٹتا اور ان کے گھر سمار ہوتے۔ اس طرح ہمارے بہت سارے علمی ذخیرے دست برد زمانہ کا شکار ہو گئے اور انیسویں صدی کے واسطے تک متفرق سورتوں کے تراجم یا ادویہ ماثورہ کے علاوہ ہم کسی مکمل ترجمہ یا تفسیر کا سرغ نہیں دے سکتے۔

غالباً اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ ہماری قوم نسبتاً زیادہ قدامت پسند تھی قرآن مجید کے بارے میں ان کی اعتیاد اس حد تک بڑھی ہوئی تھی کہ وہ امکان بھر اس پاک کتاب کا ترجمہ کرنے کی جرأت نہیں کرتے تھے۔ جس طرح حضرت شاہ ولی اللہ صاحبؒ کے فارسی ترجمہ پر دہلی میں ہڑ بونگ چلا اور لوگ ان کے قتل کے درپے ہو گئے، اسی طرح انیسویں صدی کے اوائل میں جو شخص بھی پشتو ترجمہ اور تفسیر لکھنے کی جرأت کرتا نیم ملا قسم کے لوگ، اس کی جان کے دشمن ہو جاتے اور اسے لینے کے دینے پڑ جاتے۔ انیسویں صدی کے واسطے میں ہمارے ہاں ایک منظم حکومت قائم ہوئی سیاسی بحران ختم ہو گیا اور زندگی کی نئی قدیں سامنے آنے لگیں۔ انگریزی عکداری میں ایک طرف فارسی زبان کا اثر در سوخ کم ہوا۔ دوسری طرف جگہ جگہ مطابح کھل گئے ہندوستان کی طرف آمد و رفت، بڑھ گئی اور لوگوں کی ذہنیاتوں میں ایک خوشگوار تبدیلی پیدا ہو گئی رفتہ رفتہ لوگوں نے حسوس کیا کہ ان کے پاس اپنی زبان میں کلام اللہ کا ترجمہ اور تفسیر موجود ہونا چاہیئے تاکہ وہ احکام خداوندی کو آسانی سے سمجھ سکیں اور ان پر خاطر خواہ عمل کر سکیں۔

اس سلسلہ میں پہلے پہل بعض علماء نے مختلف سورتوں کے علمدہ علمدہ ترجمے لکھے جو مقبول ہوئے۔ بعد میں مستقل تفسیروں کا سلسلہ شروع ہوا اور رفتہ رفتہ ہمارے

پاس قرآن مجید سے متعلق ایک مقدمہ اور قلیل قدر ذخیرہ جمع ہو گیا۔

**تفسیر لیسیر** پشتو زبان میں سب سے پہلی، سب سے مستند اور سب سے ضخیم تفسیر "تفسیر لیسیر" ہے، جو حضرت مولانا مراد علی صاحب ولد حضرت مولانا الشیخ عبدالرحمن السیستانی ساکن کامہ، جلال آباد کی تصنیف ہے۔ مصنف ملام بہت بڑے عالم اور مشہور صوفی تھے۔ انہوں نے اب سے پورے ایک سو سال پیشتر ۱۲۵۲ھ میں یہ تفسیر لکھنی شروع کی اور دو سال کے اندر اندر پایہ تکمیل کو پہنچا دی۔ خود مصنف ملام نے لفظ "افراغ" سے سال آغاز اور لفظ "غریز" سے سال اتمام کی تاریخ نکالی ہے۔

علامہ موصوف عربی، فارسی اور پشتو کے ادیب تھے۔ تینوں زبانوں میں نظم و نثر لکھنے پر عامی قدرت رکھتے تھے۔ معتقدین اور متوسلین کا وسیع دائرہ رکھتے تھے۔ اس لئے ان کی تفسیر بہت جلد مقبول ہوئی اور سارے ملک میں پھیل گئی۔

اس تفسیر کے سبب تالیف کے بارے میں فاضل مصنف لکھتے ہیں :-

قد اتم علی بعض الاخوان المکرمین لدق بین ابناء الزمان الذین  
لا یدعونی مجالسهم ثم لا یستغنی مخالفتم من ارقم لهم تفسیر القرآن  
الجید و ترجمۃ الفرقان الحسید باللسان السلیمانی مع اختصار البانی  
یسهل علی الطالبین ضبطہ ولا یصعب علی الحالیین ربطہ فقرعت  
فیہ بتوفیق الملت النان - ومنہ النعم والحدایہ وعلیہ التکلیل -  
آگے چل کر فرماتے ہیں :-

دارم امید آنکہ فی بیان روزگار تفسیر من قبول نمایند ہر زمان  
زیرا کہ در جہاں ہست تفسیر پیشداد لیکن نہ بازبان سلیمانی انداز  
افراغ سال پنجم شوال شد شروع تفسیر بہر زمرہ اطفال بایں زبان  
تفسیر میں مصنف نے یہ طریقہ اختیار کیا ہے کہ وہ آیت تشریف کو چھوٹے چھوٹے  
پہلوں میں تقسیم کرتے اور ساتھ ساتھ ترجمہ و تفسیر کرتے جاتے ہیں۔ جب آیت ختم

ہو جاتی ہے تو متعلقات کی مزید تفصیلات پیش کر دیتے ہیں۔ البتہ شان نزول آیت سے پہلے لکھتے ہیں۔ ترجمہ نیم لفظی نیم محاورہ قسم کا ہوتا ہے۔ آیت کے مقدرات، اشارات، دلالات اور اقتضات کا تشریحی ذکر ترجمہ ہی میں کر جاتے ہیں۔ اس طرح پڑھنے والا کو ترجمہ اور تفسیر میں امتیاز نہیں کر سکتا لیکن مجموعی حیثیت سے وہ قرآن حکیم کے حکیمانہ مفہوم کو اخذ کر لیتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہ تفسیر ملاحقہ کے مدلول اور عورتوں میں یکساں مقبول ہے اور اکثر پڑھے لکھے گھرانوں میں رکھی اور پڑھی جاتی ہے۔

اب اس تفسیر کی طباعت پر ایک صدی بیت چلی ہے اس پر شور و ہنگامہ خیز صدی میں دوسری چیزوں کے دوش بدوش زبان نے بھی کافی ترقی کی ہے۔ بعض الفاظ متروک ہو گئے ہیں۔ بعض الفاظ صرف علاقائی ہو کر رہ گئے ہیں۔ اور بعض نئے نئے معنی اختیار کر لئے ہیں۔ اس لئے بعض لوگوں نے کتاب پر مختصر سے حواشی پڑھا کر مشکل الفاظ کے معنی حل کئے ہیں، ان میں سے ایک کا نام 'تیسیر الیسیر' اور دوسرے کا نام 'فوق الیسیر' ہے۔

یہاں میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتا کہ 'تفسیر الیسیر' کی زبان میں عربی اور فارسی الفاظ کی بہتات ہے، جن کا سمجھنا عوام کے لئے دشوار ہے۔ اس لئے جس طبع میں یہ کتاب متداول ہے وہ بھی اس سے کما حقہ فائدہ نہیں لے سکتا۔ ترجمہ کے علاوہ مصنف کے قلم پر ترجمہ کا طرز کچھ اس طرح چھا گیا ہے کہ وہ اپنی آزاد عبارت بھی عربی کا ترجمہ کی طرح لکھتے ہیں اور یہی اس دور میں علماء کی مخصوص زبان تھی اور تفصیلات کی نشانی سمجھی جاتی تھی۔

تفسیر قرآن کے ضمنی میں فاضل مصنف نے اسرائیلیات کی روایت میں بھی خواہ مخواہ دکھائی ہے۔ لیکن یہ کوئی نئی بات نہیں۔ اس معاملہ میں بہت سارے حضرات نے وسیع المشربی سے کام لیا ہے اور سلجھانے کے شوق میں بات کو اور زیادہ الجھا گئے ہیں۔

**خزن التفاسیر** | تفسیر بسیر کے بعد جس بزرگوار نے قرآن مجید کی خدمت کے لئے قلم اٹھایا وہ مولانا محمد الیاس پٹاوری کو چینی تھے۔ کوچیان

پٹاوری سے شمال کی طرف ورک جانے والی سڑک کے کنارے ایک چھوٹا سا گائوں ہے۔ اس فاضل محقق نے دیکھا کہ تفسیر بسیر میں ترجمہ اور تفسیر دونوں غلط ملط ہو گئے ہیں اور پڑھنے والا ٹھیک طرح سے یہ معلوم نہیں کر سکتا کہ کونسا لفظ کس لفظ کا ترجمہ ہے۔ اس لئے انہوں نے خزن التفاسیر کے نام سے ایک تفسیر لکھی، اس میں لغتی ترجمہ عربی عبارت کے نیچے لکھا اور تفسیری مسائل اور پر حاشیہ میں درج کئے۔ ترجمہ تحت اللفظ کیا اور عربی اور فارسی کے ثقیل الفاظ کم کئے۔ اس کا فائدہ یہ ہوا کہ عربی سے شدید رکھنے والے لوگ بآسانی یہ معلوم کر سکتے ہیں کہ پشتو کا کونسا لفظ عربی کے کس لفظ کے معنی دے رہا ہے۔ مگر ہمارے ہاں لغتی ترجمہ میں بڑی مشکل یہ آپڑی ہے کہ یہ حضرات حروف مائلہ کے بھی ہو رہے ہیں جو اصل عربی میں مراد ہوتے ہیں حالانکہ ہر زبان کے سلسلے مخصوص ہوتے ہیں اور ایک زبان کا سلسلہ اکثر دوسری زبان میں کام نہیں دیتا۔ ایک نوع کی زبانوں میں تو شاید یہ سلسلہ تھوڑا بہت چل بھی سکے، لیکن عربی زبان کا ترجمہ آریائی زبان میں کیا جائے اور اس میں حروف کے پے سے خصوص منی رہنے دیتے جائیں تو ترجمہ ”گلابی“ ہو کر رہ جائے۔ عربی غنٹ دبو د ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ یہ حضرات عربی کی جمعیت میں مضائقہ کو مضائقہ پر اور موصوفہ کو موصوفہ عدم رکھتے ہیں۔ اس طرح قرآن مجید کی تلاوت بھی ختم ہو جاتی ہے۔ اس کے پلے بھی کچھ نہیں پڑتا۔ لوگ ایسے ترجمے کو صرف ثواب اور نبرہ سمجھ کر پڑھتے ہیں مگر فہم کی لازوال دولت سے محروم رہتے ہیں۔

مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ خزن التفاسیر عوام میں وہ مقام حاصل نہ کر سکا جو اس کا جائز حق تھا۔ اس کی وجہ غالباً یہ ہوئی کہ مصنف نے بجائے مقامی ناشرین کے دہلی کے مطبع غلام الاسلام سے معاہدہ کیا اور ۱۳۳۷ھ میں یہ کتب وہاں چھپ گئی اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مقامی ناشرین نے اس کی حوصلہ افزائی نہیں کی — اور

کتاب کے اکثر نسخے دہلی ہی میں رہ گئے۔

اس کے علاوہ ایک افتاد یہ پڑھائی کہ کاتب کا رسم الخط ناقص تھا، اس سے بہت جگہ حروف کا کام حرکات سے لیا۔ اس نے سن رکھا تھا کہ حرکات مثلثہ حروف علت کی تحفہ شکلیں ہیں۔ اس لئے جگہ جگہ تحفیف کے اس کہاڑے کو بے دریغ پایا جس سے کتاب کی قیمت بہت زیادہ گھٹا گئی۔

دوسری زبانوں کے خلاف پشتو میں ایک تکلیف یہ ہے کہ اس کا رسم الخط ہم تک متعین نہیں ہو سکا۔ مصنف ہمیشہ کاتب کے رسم و کرم پر رہتا ہے، اگر کاتب نہ ہو تو مصنف کی محنت پر پانی پھر جاتا ہے اور کتاب کا حلیہ بالکل بگڑ جاتا ہے اس عذاب کو کچھ وہی لوگ بہتر جانتے ہیں جنہیں میری طرح ایک ایک کتاب لکھنے کے لئے پانچ پانچ کاتب بدلنے پڑے ہوں۔

ترجمہ مولانا عبدالحق | مولانا الیاس کوچانی کے تھوڑے دنوں بعد انہی کے علاوہ کے ایک مشہور فاضل مولانا عبدالحق دھنگوی نے

ایک رسالہ شائع کیا۔ دیکھتے ہی پشاور سے شمال کی طرف درسک کی سڑک پر ایک چھوٹا سا گاؤں ہے۔ مولانا ایک فصیح و بلیغ اور قادر الکلام عالم تھے۔ الفاظ گویا ان کے سامنے دست بستہ حاضر رہتے۔ اور جیسے ان کی زبان پر آکر ان خود کھل جاتے تھے۔ انہوں نے قرآن مجید کا ترجمہ اس سادہ و سلیس سے کیا کہ عقلی بھی ہو اور عام فہم بھی ہو۔ انہوں نے عربی اور فارسی کے الفاظ کا بوجہ کم کر کے فاضل عوامی زبان لکھی اور ترجمے کے انداز کو نسبت بہتر بنایا۔ نیز یہ کتاب مولے حروف میں چھپ گئی، اس لئے بوڑھے لوگوں میں جلد مقبول ہو گئی۔

ترجمہ کے حواشی پر مولانا نے مختلف تفاسیر سے متفرق فوائد دیئے ہیں جو زیادہ تر منبع القرآن، ابن کثیر اور تفسیر سیب سے ماخوذ ہیں۔ کتاب کی ضخامت بڑی قطع پر ایک ہزار صفحات کے لگ بھگ ہے اور یہ ضخامت زیادہ تر موٹا قلم استعمال کرنے کی رہی ہوئی ہے۔

**تفسیر حسنی** | اسی زمانہ میں ملا محمد حسین الواعظ الکاشفی الہروی کی تفسیر حسینی کا پشتو ترجمہ ہوا۔ یہ ترجمہ کوٹ وارث کے مولانا عبداللہ اور ان کے ایک شاگرد عبدالعزیز عادل گروسی نے کیا۔ پشاور کے ایک رئیس قاضی محمد حسن جان نے ان کی سرپرستی کی اور اسی نے تفسیر حسنی کے نام سے ۱۹۷۳ء میں بمبئی میں چھپ گئی۔ ترجمہ کی زبان معمولی ہے اور تفسیر حسینی اور تفسیر حسنی میں وہ قرب نہیں پایا جو حسن اور حسین جیسے دو ناموں میں ہونا چاہئے۔

**ترجمہ شیخ الہند** | اس دوران میں ایک پشتو تفسیر افغانستان میں لکھی گئی۔ ملک کے چند مستند اور حیدر علماء نے مل کر حضرت مولانا شیخ الہند محمود الحسنؒ کے اردو ترجمے کو پشتو سلیچے میں ڈھال لیا۔ اور حضرت شیخ الہندؒ اور حضرت شیخ الاسلام مولانا شبیر احمد عثمانی کے حواشی کو بطور تفسیر ترجمہ کیا۔ ترجمہ میں جگہ جگہ توسیع کے ذریعے پشتو زبان کے ساتھ تھوڑی بہت مطابقت پیدا کی گئی۔

یہ تفسیر ان تمام خوبیوں پر مشتمل ہے جو ان دونوں شیوخ کے تحریر کی جان بھی جاتی ہیں۔ ترجمہ تحت اللفظ ہے اور اصل سے قریب ترین ترجمہ ہے۔ رہ گئی استناد۔ تو اس کے لئے حضرات شیخ الہند و شیخ الاسلام کے اسماء گرامی سے بہتر ضمانت کیسے دی جاسکتی ہے۔

یہ تفسیر نہایت عمدہ کاغذ پر آہنی حروف کے ذریعہ چھپی ہے۔ قرآن مجید کی عبارت نہایت موٹے حروف میں مرتب کی گئی ہے۔ ترجمہ کی عبارت متوسط حروف میں چھپائی گئی ہے اور تفسیر کی عبارت باریک ٹائپ میں دی گئی ہے۔ اس طرح یہ کتاب پورے چار ہزار صفحات پر پھیل گئی ہے۔

اس تفسیر میں ایک پہچ یہ ڈھکیا ہے کہ ترجمہ براہ راست عربی سے نہیں بلکہ اردو ترجمے سے ترجمہ کیا گیا ہے گویا یہ ترجمہ نہیں بلکہ ترجمۃ الترجمہ ہے۔ پھر جس ترجمے سے ترجمہ ہوا ہے وہ اپنی جگہ سہل متنع کی حیثیت رکھتا ہے

اذ اقبل اطمع الناس طغراً واذا دینہ اعجز المعجزینا

دوسرے یہ کہ اس ترجمے میں فارسی اور عربی کے ایسے ایسے ثقیل الفاظ آئے ہیں کہ لغت دیکھنے بغیر عمل نہیں ہو سکتے۔ اس ترجمے کو دیکھ کر مجھے مرزا غالب کا وہ دو یاد آجاتا ہے جب انہوں نے پہلے پہل فارسی سے اردو شاعری کی طرف توجہ منطف فرمائی تھی۔ بحالات موجودہ اس تفسیر کا حوامی بن جانا ذرا مشکل معلوم ہوتا ہے البتہ اگر اس کی زبان آسان کر دی جائے، معمولی کاغذ پر چھپ جائے اور قیمت کم رکھی جائے تو غریب عوام کے کوتاہ ہاتھ اس کی بندیوں تک پہنچ سکیں گے۔ اور ترجمہ انشاء اللہ مقبول ہو جائے گا۔

جیسا کہ میں پہلے عرض کر چکا ہوں اب سے تیس پینتیس سال پیشتر تک ہم پر خود فراموشی کا ایک ایسا عالم طاری تھا کہ ہم پشتو میں لکھنے پڑھنے کو میووب سمجھتے تھے۔ ۱۹۳۰ء کے لگ بھگ ہمارے ہاں آزادی وطن کے لئے ایک سیاسی تحریک اٹھی اور اس کی بدولت پشتو کی باسی بانڈی میں ابال آیا۔ قوم کی توجہ اپنی علاقائی زبان کی طرف دوبارہ پھر گئی اور ادب نے اچھی خاصی ترقی کی۔ لیکن اس دوران میں قرآن مجید کی کوئی خاص خدمت نہیں ہو سکی۔ غالباً اس لئے کہ یہ تحریک خالص سیاسی تحریک تھی اور اسے مذہبی خدمات کے ساتھ کوئی خاص دلچسپی نہ تھی البتہ اس تحریک کی بدولت زبان بکھر گئی اور اس کے اسالیب بیان نمایاں طور پر بدل گئے۔

**تفسیر ودودی** | پاکستان قائم ہونے کے بعد تہکال بالا کے مولانا فضل مودود نے قرآن مجید کے پندرہ پاروں کا ترجمہ مع تفسیر ودودی لکھا۔ مولانا عبی اور پشتو کے بہترین توشنویس ہیں، انہوں نے فرصت کے لمحوں سے فائدہ اٹھا کر سترہ پاروں کا لفظی ترجمہ اس طرح لکھا کہ اسے باقاعدہ بنانے کے لئے جگہ جگہ توسیع کا استعمال کیا۔ حواشی پر خازن، معالم التنزیل، جل اور روح البیان وغیرہ تفاسیر سے فوائد نقل کئے اور اس طرح پشتو ترجمے کی ایک ترقی یافتہ شکل سامنے آئی بعض تجارقی وجوہات کی بنا پر مصنف اس کام سے دل برداشتہ ہو گئے اور تفسیر کی تکمیل مولانا گل رحیم الاسامی کے حصہ میں آئی جو یار حسین ضلع مردان کے ایک فاضل

خوشنویس ہیں۔ یہ ترجمہ اپنے ماسبق ترجموں سے نسبتاً بہتر اور آسان ہے۔ پہلی جلد میں ہر لفظ کا ترجمہ اس لفظ کے نیچے آگیا ہے مگر جلد دوم میں اس کا التزام نہیں ہو سکا ہے اس کا تفسیری حصہ کسی قدر مختصر ہے اور لطف یہ کہ اس کے دونوں مصنف خوشنویس اور پیشہ ور کاتب ہیں۔

**کشاف القرآن** | اگر اس موقع پر میں محتاط لہجے میں اپنا ذکر کروں تو شاید بے عمل نہ ہو۔ مجھے ایک عرصہ سے رہ رہ کر یہ خیال آتا

تھا کہ قرآن مجید عربوں کے محاورہ میں آتا ہے اور اس کا وہی ترجمہ بہتر اور زیادہ مفید ہو سکتا ہے جو با محاورہ ہو۔ لیکن میرے سامنے اس قسم کا کوئی نمونہ موجود نہ تھا اس لئے قلم اٹھانے کی جرأت نہیں پڑتی تھی۔ مدت دراز کے سوچ بچار اور حکیم الامت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کا ترجمہ دیکھ لینے کے بعد میں نے قلم اٹھایا۔ پہلے نمونے کے طور پر صرف پہلا پارہ چھپوایا پھر چند سال کے بعد آخری پارہ شائع کیا اور جب اہل فہم و دانش نے میری حوصلہ افزائی کی تو اب سے تین سال پہلے کشاف القرآن کے نام سے پندرہ پاروں کی ایک جلد شائع ہو گئی، دوسری جلد ابھی تک زیر طبع ہے۔

اس تفسیر پر رائے دینا میرا منصب نہیں ہے، البتہ اتنا ضرور عرض کروں گا کہ یہ پشتوزبان میں با محاورہ ترجمہ اور سلیس تحریر کی پہلی کوشش ہے۔ اس کے تفسیری حصہ میں صرف ان مباحث کے عقدے کھولنے کی کوشش کی گئی ہے جو براہ راست قرآن مجید سے متعلق ہیں۔ صرف ضروری شہین نزول دیئے گئے ہیں۔ کہیں کہیں ربط آیات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اسرائیلیات سے احتراز کیا گیا ہے اور بنگہ جگہ ان کے اغلوامات کی تردید کی گئی ہے، بعض مشکل الفاظ کے معنی اور بعض ترکیبوں کی بھی وضاحت کی گئی ہے۔ امید ہے کہ آئندہ پشتوزبان میں قرآن مجید کی تفسیریں کھنے والوں کے لئے کشاف القرآن سنگ میل کا کام دے گی اور وہ اپنے کو اس سے بالکل مستغنی نہیں پائیں گے۔ ان ترجموں اور تفسیروں کا تذکرہ کرنے کے دوران میں نے قصداً ان کے مذہبی



رجحانات کا ذکر نہیں کیا، اس لئے کہ پٹان من حیث القوم اہل سنت والجماعت اور حنفی ہیں۔ وہاں جو بھی تفسیر لکھی جائے گی وہ اسی ایک ہنج پر لکھی جائے گی۔ اگر کوئی شخص ہمارے مذہب کا مخالف ہے تو اسے تفسیر لکھنے ہی کی کیا ضرورت ہے؟ وہ جس دوسرے میدان میں چاہے اپنے خیالات کے گھوڑے دوڑاتا ہے مگر ہمارے اس متاع عزیز پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش نہ کرے ورنہ وہ ہاتھ زمین پر تڑپتا نظر آئے گا۔

اوپر ان تفسیروں کا ذکر ہوا جو مکمل ہو چکی ہیں۔ ان کے علاوہ چند چیزیں ایسی ہیں جو قرآن مجید کے خاص خاص حصوں سے تعلق رکھتی ہیں۔

**قصب السکر فی تفسیر سورۃ الکوثر** | ان میں سے مجھے قصب السکر فی تفسیر سورۃ الکوثر نے زیادہ متاثر کیا۔ مصنف کو حافظ ابن تیمیہ کی تفسیر سورۃ الکوثر پسند آگئی۔ انہوں نے اسے پشتون نظم کا جامہ پہنایا۔ اور ۱۹۸۵ء میں ریاض ہند پریس امرتسر میں چھپوایا۔

یہ وہ زمانہ تھا کہ ہمارے ہاں شیخ الاسلام حافظ ابن تیمیہ کا نام لینے پر زبانی کشتی تھیں اور ان کو امام کہنا کا فرکہلانے کے لئے کافی تھا۔ افسوس یہ ہے کہ مصنف کا نام معلوم نہیں ہو سکا اگر ان غالب یہ ہے کہ یہ صاحب، نواب سر صاحبزادہ عبدالقیوم مرحوم کے ناما ملا سید امیر صاحب کوٹھہ یا ان کے کوئی فاضل مرید تھے۔

**تفسیر والضحیٰ** | یہ سورۃ والضحیٰ کی منظوم تفسیر ہے۔ اس کتاب کی کہانی کچھ عجیب ہے۔ اب سے تقریباً ایک سو اسی سال پیشتر ۱۲۸۷ھ میں تحت

بزارہ علاقہ گوندل ضلع کیسبلپور کے ایک نابینا عالم معزالدین نے چھاپھی پنجابی میں تفسیر والضحیٰ لکھی۔ وہ کہتا ہے کہ میں نے یہ کتاب پشتو کی تفسیر والضحیٰ مصنفہ غلام محمد سے ترجمہ کی اور غلام محمد نے اپنی تفسیر شیخ حمید الدین ناگوری کی تصنیف بحر المہاجان سے اخذ کی تھی۔ (حوالہ کے لئے دیکھئے، فہرست مکتبہ اسلامیہ کالج۔ پشاور عدد سلسلہ ۱۵۱۵) بہر حال آج کل جو تفسیر والضحیٰ بازار میں ملتی ہے وہ یقیناً کوئی نئی تصنیف ہے۔

اگر اصل تصنیف کا نسخہ ہاتھ آجائے تو ارباب تحقیق کے لئے ایک نادر و نسیبہ ثابت ہوگا۔

**تفسیر بے نظیر** | یہ انتیسویں اور تیسویں دو پاروں کی مختصر تفسیر ہے۔ نامعلوم الاصل مصنف حوادث زمانہ کی کتاب نہ لاکر تارک، الدنیا ہو گیا۔ اور سیاحت کرتے کرتے چین تک پہنچ گیا۔ وہاں اس نے یہ تفسیر لکھی جو ۱۳۵۷ھ میں چھپ گئی، مقدمہ نظم میں ہے۔ باقی کتاب قدیم طرز کی نشر میں ہے۔

**تفسیر الظاہر** | آج کل کے علماء میں سے مولانا عبدالودود سرحدی نے پہلا پارہ کی تفسیر 'تفسیر الظاہر' کے نام سے چھاپی۔ وجہ تسمیہ اسے ظاہر ہے۔ مگر دماغی امراض میں مبتلا ہونے کے سبب اس میدان میں آنے نہ بڑھ سکے۔

**تفسیر اکوڑہ خٹک** | اکوڑہ خٹک کے مولانا سید شاہ گل صاحب نے بھی ایک مبسوط تفسیر لکھنے کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ مگر کثرت مشاغل، اہتمام جامعہ اسلامیہ اور رجوع مریدین کے سبب پہلے جزو نہ آگے نہ بڑھ سکے۔

**تفسیر حبیبی** | رستم ضلع مردان کے ایک فاضل مولانا حبیب الرحمن نے تفسیر المنار مصنفہ شیخ محمد عبدالہ المصنونی کا خلاصہ پشتو میں انشاء شروع کیا اور اس کا نام تفسیر حبیبی تجویز کیا۔ اب تک اس نے چار پارے الگ الگ شائع ہوئے ہیں۔

حضرات! سطور بالا میں ہم نے جن کوششوں کا سرسری جائزہ لیا ہے، یہ سب برائے مثال ایک کے، متفرق علماء کی انفرادی محنت کے ثمرات تھے۔ پاکر نان بنے۔ بے پارہ علاقہ میں علوم دینیہ کے لئے آج باقاعدہ مدرسہ نہیں تھا، طلبہ ایک ایک کتاب بڑھ کر لے لے اساتذہ کی کتابوں میں سینکڑوں میلوں کا سفر کرتے یا پھر وطن چھوڑ کر دیوبند چلے جاتے۔ علوم و فنون کی دولت لے کر واپس لوٹتے۔

تقسیم ملک کے بعد یہ سلسلہ بند ہوا تو ہم نے مدارس کی ضرورت کو شدت سے محسوس کیا۔ خدا کے فضل اور عوام کی ہمت سے جگہ جگہ دارالعلوم بنے۔ اور متعدد مقامات پر تفسیر و حدیث کے چٹھے ایلنے لگے۔ اس کے علاوہ ہماری حکومت نے بھی علم دین پڑھنے کی ضرورت کو محسوس کیا اور اس غرض کے لئے پشت اور یونیورسٹی نے اسلامیات کا ایک الگ شعبہ کھول دیا جو پاکستان بھر میں اپنی قسم کا واحد ادارہ ہے ان اداروں سے جو لوگ فارغ ہو رہے ہیں وہ نیا دل و دماغ لے کر میدان میں آ رہے ہیں۔ امید ہے کہ ان نئی اور سرکاری درس گاہوں کی بدولت مستقبل قریب میں ملہار کی ایک ایسی صالح جماعت تیار ہو جائے گی جس کے مقدس ہاتھوں سے اللہ تعالیٰ اپنے مقدس کلام کی زیادہ سے زیادہ خدمت لے لے گا اور ہمارے دل معارفِ قرآنی کے انوار سے معمور ہو جائیں گے۔

## ہو اناعبد اللہ سندھی

مصنفہ:- پروفیسر محمد مہر

مولانا مرحوم کے حالات زندگی، تعلیمات اور سیاسی افکار پر یہ کتاب ایک جامع اور تاریخی حیثیت رکھتی ہے۔ یہ ایک عرصے سے نایاب تھی۔ یہ کتاب دین، حکمت، تاریخ اور سیاست کا ایک اہم مرقع ہے۔

قیمت:- جلد چھ روپے پچترپے

سندھ ساگر ادب  
چوک مینار۔ انارکلی۔ لاہور

# اسلام میں تدوینِ علوم کا آغاز

جناب محمد یوسف گورانیہ

قرآن حکیم میں علوم کی تحصیل اور ان کے حفظ و ضبط کی تلقین کے بارے میں آیات اتنی عام ہیں کہ محتاجِ بیان نہیں۔ علم اور قلم لازم و ملزوم کے طور پر بیان ہوئے ہیں ان دونوں کا رشتہ و تعلق بڑا گہرا دکھائی دیتا ہے۔ قرآن حکیم کو کسی جگہ سے بھی کھولا جائے تو علم، قلم، کتابت، سطور، صحف اور کتب وغیرہ کا تذکرہ ہر جگہ بکثرت ملے گا۔ اسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات پر نظر ڈالی جائے تو وہاں بھی صورت و دکھائی دیتی ہے، کہیں علوم کے حصول کی ہدایات ملتی ہیں۔ کہیں ان زبانوں کے سیکھنے کے بارے میں ارشادات ملتے ہیں جن کی فوری طور پر ضرورت تھی۔ کہیں قیدیوں پر یہ شرائط عائد کی جاتی ہیں کہ اگر وہ فدیہ ادا نہیں کر سکتے تو کم از کم وہ مسلمانوں کو کھانا سکھادیں۔ قرآن حکیم کی تعلیم اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات سے معلوم ہوتا ہے کہ خدا اور رسول کے ہاں علم اور ضبطِ علم کی بڑی اہمیت ہے، لیکن اس کے ساتھ تاریخ سے ہمیں یوں معلوم ہوتا ہے کہ مسلمان فوری طور پر فنی معنوں میں علم کو ضبطِ تحریر میں نہ لاسکے۔

مسلمان ابتدا میں علوم کو تحریری طور پر ضبط نہ کر سکنے کی وجہ سے کسی کو تاہی کے متنب نہیں ہوتے تھے بلکہ اپنی تاریخ اپنے ماحول اور اپنی رسوم و عادات کے اعتبار سے علوم کو ضبط کرنے کی جس اہلیت کے وہ مالک تھے، اس لحاظ سے انہوں نے علوم کی حفاظت میں کسی قسم کی کسر اٹھانہ لگی، وہ اپنی قدیم روایات کے اعتبار سے تحریر کی نسبت فہنی ضبط کے زیادہ مادی تھے، اس لئے وحی و تفصیل و تشریح وحی کے انضباط کے لئے بھی انہوں نے

اپنے ذہنوں پر زیادہ اعتماد کیا پھر جس انداز سے نزول وحی کا سلسلہ شروع ہوا وہ تحریر کی نسبت ذہنی انضباط کے لئے زیادہ موزوں تھا۔ اس سلسلہ میں جو بات سب سے زیادہ غور طلب ہے، وہ یہ ہے کہ ان الہامات و تعلیمات کا مقصد اولین مخاطبین کو عمل کی دعوت دینا تھا۔ اس لئے مخاطبین کے ذہنی ارتقا اور اخلاقی و معاشرتی درجات کے اعتبار سے تنزیل کا سلسلہ جاری رہا۔ تنزیل کا مقصد یہ نہ تھا کہ نازل شدہ حصہ کو رٹ لیا جائے بلکہ اس کی غایت یہ تھی کہ اس پر عمل ہو۔ چنانچہ یہی ہوا، جیسے جیسے قرآن حکیم کا نزول ہوتا گیا مومنین اس کے مطابق عملاً اپنی زندگی ڈھالتے گئے۔ اور جب ان تعلیمات پر پوری طرح عمل ہونے لگتا اور مخاطبین ان کے معانی و مفہوم سے پوری طرح آگاہ ہو جاتے تو مزید نکتیں نازل ہوتیں۔ بسا اوقات خود مسلمانوں کو عملی طور پر مسائل درپیش ہوتے تو وہ اللہ کی طرف سے حل کا انتظار کرتے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ قرآن حکیم کا نچا نچا نازل ہونا اس وجہ سے تھا کہ ایک طرف تو مسلمان اسے ذہنی طور پر ضبط کرتے چلے جاتیں اور دوسری طرف نازل شدہ تعلیمات کو پوری طرح سمجھ کر عمل میں لے آویں۔ ضبط کے یہ دونوں طریق جہاں تعلیمات کے مقصد کے اعتبار سے احسن ترین تھے۔ وہاں عربوں کی قدیم روایات کے مطابق تھے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے ساتھ ہی قرآن حکیم کو مدون کر لیا گیا لیکن علوم کی دوسری اقسام کی طرف زیادہ توجہ نہ دی گئی۔ حافظ ابن جریر عسقلانی کے نزدیک عہد نبوی، عہد صحابہ اور عہد تابعین میں اس طرح کی عدم توجہی کے ہی اسباب تھے۔

(۱) ابتدا میں مسلمانوں کو احادیث و آثار ضبط تحریر میں لانے کی ممانعت کر دی گئی تھی جیسا کہ صحیح مسلم میں اس کا ذکر موجود ہے۔ جہاں ممانعت کا سبب یہ بیان کیا گیا ہے کہ کہیں احادیث و آثار کا کوئی حصہ قرآن حکیم کے ساتھ خلط ملط نہ ہو جائے۔

(۲) عربوں کی قوت حافظہ بہت وسیع تھی اور ان کے اذہان میں بہت روانی تھی۔

(۳) عربوں کی اکثریت فہم کتابت سے واقف نہ تھی۔

حافظ ابن جریر عسقلانی کے بیان کردہ یہ اسباب ہمارے نزدیک نہایت اہم اور بڑے وزنی ہیں۔ جہاں تک پہلے سبب کا تعلق ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد تو صحیح و

میں مذکور ہے۔ ہو سکتا ہے مسلمانوں نے اس پر عمل کیا ہو۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ہمیں ایک اور کھسپ واقعہ اس سلسلہ میں ملتا ہے، وہ حضرت عمرؓ کے ساتھ متعلق ہے بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دفعہ حضرت عمرؓ کو خیال آیا کہ احادیث نبویؐ کا ایک مجموعہ تیار کیا جائے، اپنے اسی خیال پر انہوں نے نہایت غور کیا، گہرے غور و خوض کے بعد وہ اس نتیجہ پر پہنچے کہ اس قسم کا مجموعہ بجائے سودمند ثابت ہونے کے نقصان دہ ثابت ہوگا۔ چنانچہ انہوں نے اس خیال کو ترک کر دیا۔ ان دونوں واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے مروی حدیث اور حضرت عمرؓ کا فیصلہ ایک ہی جڑ کی دو شاخیں ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے مروی حدیث کا سبب تو خود حدیث میں بیان کر دیا گیا ہے وہ یہ کہ احادیث و آثار کا کچھ حصہ قرآنی تعلیمات سے خلط ملط نہ ہو جائے اور حضرت عمرؓ کے فیصلے، ترک تدوین حدیث کی توجیہ واضح طو پر معلوم نہ ہو سکی۔ لیکن ظاہر یہ ہوتا ہے کہ حضرت عمرؓ کے فیصلے کے پیچھے بھی وہی حکمت کام کر رہی تھی جو حدیث میں بیان کی گئی ہے۔ ہمارے خیال میں حدیث اور حضرت عمرؓ کے فیصلہ کا اصل مقصد حدیث میں بیان کردہ سبب کی روشنی میں یہ تھا کہ قرآن حکیم ابداً بابت تک کے لئے عالمگیر و ہمہ گیر اصولوں کا مجموعہ ہے۔ اور حدیث ان اصولوں کی تاریخ کے ایک خاص دور میں عملی تصویر ہے۔ لیکن چونکہ عالمگیر اور ہمہ گیر اصولوں کو عملی جامہ تالیف کے ایک خاص دور میں پہنایا گیا، جس دور کے معاشرتی، سیاسی، معاشی اور تمدنی حالات اس دور کے ساتھ مخصوص تھے اور پھر ان حالات میں تبدیلی ناگزیر تھی جس طرح اس خاص دور سے پہلے کے حالات میں تبدیلیاں ہوئیں اور اس دور کے بعد مختلف ادوار کے حالات میں تبدیلیاں ہوں گی۔ لہذا قانونِ فطرت کے اس غیر متبدل اصول کے پیش نظر رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد اپنی پوری حکمت کے ساتھ واضح ہوتا ہے اور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے مزاج شناس جناب فاروقِ اعظم کی حکمت بالغہ کا اعتراف کرنا پڑتا ہے جنہوں نے عالمگیر اور لازوال اصولوں اور ان اصولوں پر ایک خاص زمانے کے مخصوص تاریخی، جغرافیائی، معاشی، سیاسی، تمدنی اور ثقافتی حالات پر مبنی عمل کے درمیان اتنی وضاحت کے ساتھ تیز کی۔ چونکہ

وقت قانونِ ظہر کے اٹل اصول کے تحت زمانے میں مختلف تغیر و تبدل پیدا کرتا رہتا ہے اور ان تغیرات کے نتیجے میں انسانی حالات میں بھی دن رات تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں اس لئے قرآن کے بنیادی اصولوں پر عمل کی صورتیں بھی حالات زمانہ کے مطابق مختلف شکلیں اختیار کرتی رہتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مخصوص وقت کے حالات پر مبنی عمل دوسرے وقت کے مختلف حالات پر بعینہ منطبق نہیں ہوتا لہذا مختلف اوقات میں مختلف حالات کو ان غیر متبدل اصولوں کی روشنی میں اختلافِ زمانہ کے اعتبار سے اسوۂ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی روشنی میں ترتیب دیا جاتا رہے گا۔

جیسا کہ ہم نے بیان کیا، علوم کی تدوین کی طرف توجہ نہ دے سکنے کے یہ اسباب بڑے بنیادی تھے۔ لیکن تاریخ کی روشنی میں ہم ان اسباب میں چند اور اسباب کا اضافہ کر سکتے ہیں، ہمارے خیال میں تدوینِ علوم کی راہ میں صرف یہی اسباب عامل نہ تھے بلکہ اگر ہم تاریخِ اسلام پر غور کریں تو بحری کی پہلی پون صدی علوم کی تدوین کے لئے سازگار نہ تھی، تفصیل اس اجمال کی یوں ہے کہ اسلامی تعلیمات اور اسلامی نوزائیدہ مملکت کے خلاف پورے عرب میں ایک زبردست ہنگامہ بپا تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے صحابہؓ تعلیماتِ اسلام کی نشر و اشاعت اور نوزائیدہ مملکت کی حفاظت و دفاع میں دن رات مصروف تھے۔ دس سالہ مہنی زندگی میں ایک بار نہیں بسا اوقات کئی کئی بار معرکہ آرائیاں کرنی پڑیں۔ جنابِ رسولؐ کا سنات صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد ارتداد کا فتنہ شروع ہوا۔ حضرت ابوبکرؓ و عمرؓ عثمانؓ کے عہدوں میں فتوحات کا سلسلہ عظیم شروع ہوا جو مسلسل پھیلتا ہی چلا گیا۔ ابھی فتوحات کا یہ سلسلہ شروع ہی تھا کہ حضرت عثمانؓ خلیفہ ثالثؓ کے عہدِ خلافت کے آخری حصہ میں خانہ جنگی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ غارتگی کی ابتدا حضرت عثمانؓ کی شہادت ۳۵ھ میں ہوئی اور ۳۵ھ میں حضرت معاویہؓ کے خلیفہ بننے پر اس کا پہلا دور ختم ہوا۔ خانہ جنگی کا دوسرا دور حضرت معاویہؓ کی وفات سے شروع ہوا اور عبدالملک بن مروان کے عہدِ خلافت ۶۰ھ تک جاری رہا۔ تاریخِ اسلام کے اس پس منظر سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمان اس دور میں دفاعی انتظامات اور ارتداد کے خلاف معرکہ آرائیوں، فتوحات اور خانہ جنگیوں میں اتنے مصروف تھے کہ کوشش

کے باوجود بھی علوم کی تدوین کا کام سرانجام نہیں دے سکتے تھے۔ جنگیں اور خانہ جنگیاں مذہبی فریقہ کے طور پر انجام دی جاتی تھیں اور ہر مسلمان ان میں مذہبی فریقہ کے طور پر شریک ہوتا تھا۔ جنگ ارتداد ہو یا فتوحات و غنائم جنگی ہو۔ ہر حالت میں مسلمانوں کی شرکت ضروری تھی۔ جنگ یتیم کے اختتام پر حضرت ابوبکرؓ اور ان کے رفقاء کی دُور رس نگاہ نے عربوں کو دوبارہ اس کامیابی دینے کی بجائے ان کی جنگجویانہ سپرٹ کے استعمال کے لئے نئے میدان تلاش کئے اور کفر و اسلام کی جنگوں کا سلسلہ جاری ہو گیا، فتوحات کا یہ سلسلہ شام، عراق، ایران، فلسطین، مصر اور جزیرہ تنک وسیع ہوتا چلا گیا۔ فتوحات کا یہ سیل رواں پوری قوت کے ساتھ جاری تھا کہ خانہ جنگی شروع ہو گئی۔ اس کی ابتدا دار الخلافہ مدینہ سے ہوئی۔ دیکھتے ہی دیکھتے مدینہ، مکہ، کوفہ، اور بصرہ اس کی پٹیٹ میں آ گئے اور جنگ جل جلیسا بانگاہ ساغر اس کا پہلا سنگ میل ثابت ہوا اس کے بعد جو سلسلہ شروع ہوا وہ جنگ جل سے کہیں زیادہ خونریز و جانکاح ثابت ہوا۔ حضرت علیؓ اور حضرت معاویہؓ کی باہمی آویزش جنگِ صفین کی صورت اختیار کر گئی۔ اس میں عرب، ایران، عراق اور شام اپنی پوری قوت کے ساتھ شریک ہوئے۔ اور عرب و عجم کے تمام زہاد صلحار، اور علمائے اپنے اپنے فریق کی جانب سے اس میں شرکت کی سوائے چند مستثنیات کے کوئی مسلمان ایسا نہ تھا جس نے جانبین کی طرف سے اس میں باقاعدہ حصہ نہ لیا ہو۔ صفین کے اس سانحہ عظیم کے بعد نہروان کا معرکہ پیش آیا۔ اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ شہادتِ حضرت عثمانؓ سے لے کر حضرت معاویہؓ کی خلافت تک کا زما سلسلہ خانہ جنگیوں کی نذر ہوا اور ان میں تمام مسلمانوں نے شرکت کی۔ اس طرح حضرت معاویہؓ کی وفات کے ساتھ ہی خانہ جنگیوں کا دوسرا دور شروع ہوا جس کی ابتدا مدینہ اور پھر مکہ کی تباہی و بربادی اور قتل و غارتگری سے ہوئی اور حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کی شہادت پر اس کا خاتمہ ہوا۔ جنگوں اور خانہ جنگیوں کے اس سلسلہ کی وجہ سے اسلامی وحدت کے ٹکڑے ہو گئے اور پوری امت کی چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں بیٹنے کے ساتھ ساتھ بڑی بڑی سیاسی پارٹیوں میں تقسیم ہو گئی۔ یہ اگرچہ شروع میں سیاسی و جمہوری بنا پر ایک دوسرے سے برسرِ پیکار تھے لیکن آہستہ آہستہ اس اختلاف نے مذہبی رنگ اختیار کرنا شروع کیا اس طرح سیاسی اختلاف مذہبی اختلافات کی شکل میں رونما ہونے لگے۔



تاریخ اسلام کے ان حقائق کے پیش نظر ہم کہہ سکتے ہیں کہ اگرچہ عرب اپنی قدیم مہیات کی بنا پر فنِ کتابت کو استعمال میں لانے کے عادی نہ تھے لیکن خاندانِ جنجالی اگر انہیں جہلتِ دہشتیں تو شاید وہ اس دور میں علوم کو ضبطِ تحریر میں لانے کی طرف توجہ دیتے لیکن قدمتی سے ایسا نہ ہو سکا۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام میں علوم کی تدوین کا آغاز دیر سے ہوا۔

اسلام میں علوم کی تدوین کے ابتدائی دور کے بارے میں مختلف آثارِ پائی جاتی ہیں اکثر علماء کا خیال ہے کہ اس کا آغاز علوم کے مٹ جانے اور علماء کے دنیا سے اٹھ جانے کے خوف سے ہوا۔ چنانچہ ابوالحسن محمد بن سعید بن عبداللہ بن زینار کے طریق سے تاریخِ علوم پر بحث کرتے ہوئے یوں بیان کرتے ہیں کہ صحابہ کرامؓ اور تابعین عظام عام طور پر احادیث کو لکھا نہیں کرتے تھے، ان کا عام طریقِ کار یہ تھا کہ وہ تعلیم و تعلم کا کام زبانی کیا کرتے تھے اور ضبط کے سلسلہ میں حفظ و یادداشت پر بھروسہ کرتے تھے۔ بعض مستثنیٰ طور پر مصدقات اور دیگر مباحث پر مختصر طور پر لکھ بھی لیا کرتے تھے۔ سلمان عام طور پر اسی طریق پر گامزن رہے حتیٰ کہ انہیں علوم کے فنا ہو جانے اور علماء کے کثرت سے فوت ہو جانے کا خطرہ لاحق ہوا سب سے پہلے جس شخص نے اس خطرے کو محسوس کیا وہ حضرت عمر بن عبدالعزیز تھے۔ چنانچہ انہوں نے اپنے عہدِ خلافت میں حدیث کی تدوین کا حکم فرمایا۔

ابو نعیم نے تاریخِ اصحابان میں لکھا ہے کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے ایک فرمانِ پوری سلطنت میں اس مضمون کا بھیجا تھا کہ سب علماء حدیثِ رسولؐ کا جائزہ لیں اور اس کو جمع و تدوین کا اہتمام کریں۔ اس سے معلوم ہوا کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز پہلے شخص تھے جنہیں تدوینِ علوم کا احساس ہوا اور انہوں نے اس کا سرکاری طور پر اہتمام کیا، حضرت عمر بن عبدالعزیز کا یہ اہتمام دو وجوہ کی بنا پر قابلِ غور ہے۔ ایک تو یہ کہ یہ اہتمام سرکاری طور پر ہوا اور دوسرا یہ کہ اس کا آغاز اس خوف سے ہوا کہ کہیں علم مٹ نہ جائے اور علماء کی اکثریت دنیا سے رخصت نہ ہو جائے۔ یہ دونوں وجوہ اس اعتبار سے قابلِ غور ہیں کہ اس تحریک کے متوازی ایک دوسری تحریک پراگوشہ طورِ محرفِ عمل تھی اور اس تاریخ کی ابتدا کا سبب اس تحریک کے سبب سے مختلف تھا۔ ایک تو وہ پراگوشہ تحریک تھی اور دوسرے اس کے آغاز کا سبب علم اور علماء کے مٹنے کا خوف نہیں

بلکہ دوسرے علوم کے مقابلہ میں اسلامی علوم کی تدوین کی ضرورت تھی۔ حافظ ابن حجر عسقلانی نقیہ کے مقدمہ میں اس موضوع پر لکھتے ہوئے بیان کرتے ہیں کہ کبار تابعین کے بعد تابعین کے عہد کے آخری حصہ میں آثار کی تدوین اور اخبار کی تبویب کا آغاز ہوا۔ اس آغاز کا سبب بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔ کہ ایک تو اس دور میں علماء مختلف علاقوں میں منتشر ہو گئے۔ اور دوسرے خوارج، روافض کی وجہ سے بدعات خوب کثرت سے پھیلنے لگیں۔

آغاز تدوین علوم کے بارہ میں حافظ ابن حجر کا یہ بصرہ نہایت جامع اور دقیق ہے جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ خانہ جنگیوں کی وجہ سے مسلمان بڑے بڑے سیاسی گروہوں میں بٹ گئے۔ اور اس سیاسی تقسیم کی وجہ سے ان کی مرکزی حیثیت باقی رہی۔ اس سیاسی تقسیم سے قبل مدینہ کی مرکزی حکومت اتنی جاندار تھی کہ ہر پیش آمدہ مسئلے کا حل تلاش کرنے کی اس میں صلاحیت موجود تھی خلیفہ اور اس کے اہلکار مجلس شوریٰ امت کے بہترین دماغ تھے۔ لیکن خانہ جنگیوں کی وجہ سے جہاں مرکزیت کو زبردست نقصان پہنچا۔ وہاں اصحابِ عل و عقد کا شیرازہ بھی منتشر ہو گیا۔ سیاسی اختلافات کی وجہ سے بڑے بڑے ضلعوں اور زیر یک مسلمان مرکز کے ساتھ وابستہ ہونے کی بجائے علیحدہ ہونے لگے جس کی وجہ سے مذہب اور سیاست میں تقسیم ہونے لگی۔ پھر سیاسی اکھاڑ پھار اور آئے، ان کی جنگوں نے علماء کو مجبور کیا کہ وہ ادھر ادھر منتشر ہو جائیں۔ مدینہ میں اگرچہ سکون تھا، تاہم اس کے علاوہ دوسرے بڑے بڑے اسلامی مرکز سیاست و جنگ و جدل کی دُست بردار سے ہرگز محفوظ نہ تھے۔

نہ صرف یہ کہ مسلمانوں کی سیاسی وحدت پارہ پارہ ہو گئی۔ بلکہ وقت کے گزرنے کے ساتھ ساتھ سیاست مذہب کا رنگ اختیار کرنے لگی۔ چنانچہ کچھ فرقے سیاست میں ناکامی کے بدلے سیاسی نظریات کو مذہبی رنگ دینے لگے۔ اور اپنے ہر موقف کی تائید مذہب سے تلاش کرنے لگے چونکہ اسلاف میں سے صرف ایک صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی ہی ایسی ذات تھی۔ جو سب کے نزدیک مُسَلَّم تھی۔ کیونکہ ان کے بعد والوں کو کسی نہ کسی طرف سے جاندار قرار دے دیا گیا۔ لہذا اپنے موقف کی تائید کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس کو ہر ایک استعمال کرنا شروع کیا۔ اور تقسیم کی احادیث اُٹھرنے لگیں اور ہر فرقہ اپنی تائید کے لئے احادیث تلاش کرنے لگا۔ ظاہر ہے ایسی صورت حال میں من گھڑت اور مصنوعی احادیث کو بھی اثر سے ایجاب

کیا گیا ہوگا۔ چنانچہ ان حالات نے اُمت کے احساس اور بیدار مغز علماء کو میدانِ عمل میں آنے کی دعوت دی۔ بدعات کے اس عظیم طوفان کے مقابلے کے لئے ضرورت محسوس ہوئی کہ جہاں اُمت کے سوا اعظم میں تقریر و خطابت کے ذریعے دینِ اسلام کی اشاعت کی جائے۔ وہاں مسائل کو مضبوط تحریر میں لا کر ایک توہم کو محفوظ کر لیا جائے۔ اور دوسرے بدعات کے مقابلہ میں صحیح اور مستند علم کو لکھ کر عام کیا جائے۔ چنانچہ سب سے پہلے اس سلسلے میں الریض بن صلیح اور سعید بن ابی عروبہ اور کچھ دوسرے اصحاب متوجہ ہوئے۔ انہوں نے ایک ایک موضوع پر رسالے لکھے۔ اور احکامِ مدون کئے۔

مختلف علاقوں کے علماء نے اپنے اپنے علاقے کے جمیع علیہ مسائل کی جمع و تدوین شروع کی۔ مدینہ میں امام مالک بن انس نے موطا مرتب کی۔ اس میں حجاز کی قوی احادیث کو درج کرنے کا ہتہام کیا۔ خلفاء راشدین کے فیصلوں اور دیگر صحابہ کرام کے اقوال کو جمع کیا۔ اور تابعین کے فتاویٰ کو مرتب کیا۔ یہی کام ابن جریج نے مکہ میں، اور زاعی نے شام میں، سفیان الثوری نے کوفہ میں، حادہ بن سلمہ نے بصرہ میں، عقیق نے واسط میں، معمر بن یمن میں، ابن المبارک نے خراسان میں، حمیر بن عبد اللہ نے رستہ میں انجام دیا۔ یہ سب علماء ایک ہی دور کے ہیں۔ معلوم نہیں۔ ان میں سے اس کام میں پہل کس نے کی۔ البتہ ابوطالب مکی نے اپنی کتاب قوت القلوب میں اس بات کی تصریح کی ہے کہ یہ سب کتب ۱۲۰ یا ۱۳۰ ہجری میں لکھی گئیں۔ اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس سلسلے میں سب سے پہلے ابن جریج نے ایک کتاب مکہ میں لکھی تھی۔ اس کے بعد معمر بن یمن میں اپنی کتاب لکھی۔ جس میں صنن کو جمع کیا گیا۔ پھر امام مالک بن انس نے مدینہ میں اپنی کتاب الموطا مرتب کی۔ اس کے بعد ابن عیینہ کی الجامع والتقریر اور سفیان الثوری کی جامع مرتب ہوئیں۔

الفنِ دومری صدی ہجری کے نصف تک اسلامی علوم کی تدوین کا باقاعہ آغاز ہو چکا تھا۔ اور اس نے تک۔ مندرجہ بالا کتب ضبطِ تحریر میں لائی جا چکی تھیں۔ اسلام میں علوم کی تدوین کا آغاز جو۔ کی دیر تھی۔ پھر تو اس میں وہ ترقی ہوئی کہ ایک ایک شخص کی تصنیفات آج کل کے سینکڑوں محققین کی اجتماعی کوشش پر سبقت لے گئیں۔

# تذکرہ خانوادہ ولی اللہی، انیادگار دہلی

محمد عبید اللہ حلیم چشتی، ایم اے

سید احمد ولی اللہی خانوادہ ولی اللہی کے وہ فرد فرید ہیں، جن کی مساعی جمیلہ سے دہلی میں مطبع احمدی قائم ہوا، جس سے شاہ ولی اللہ، شاہ عبدالعزیز اور شاہ رفیع الدین رحمہم اللہ کے عربی اور فارسی کے مختصر و نادر رسائل اور ان کے اردو ترجمے شائع ہوئے۔

سید احمد نے مدرسہ عربیہ کو جو ۱۲۵۷ھ سے ویران ہو گیا تھا پھر سے آباد کیا تھا۔ موصوف ہی نے شاہ ولی اللہ اور ان کے نیک نام فرزندوں کے حراوات کا احاطہ جو غدر کے بعد مسمار ہو چکا تھا دوبارہ کھوایا تھا۔ بلاشبہ ان کی یہ خدمات تاریخ میں بڑی اہمیت کے حامل ہیں اور مستقل مقالہ کی محتاج ہیں، ہم انشاء اللہ کسی اگلی فرصت میں اس پر روشنی ڈالیں گے۔

سید احمد ولی اللہی نے دہلی کی مختصر و جامع تاریخ بھی اردو زبان میں لکھی ہے، جو دہلی سے یادگار دہلی کے نام سے شائع ہوئی تھی اب نہیں ملتی ہے۔ اس کتب میں مشاہیر اہل دہلی کے حراوات کے سلسلہ میں دہلی کی جی نامور شخصیتوں کا تذکرہ

کیا ہے، ان میں خاوندہ علی الہی کا تذکرہ بھی آگیا ہے اور شاہ عبدالرحیم سے شاہ عبدالغنی تک سب ہی بزرگوں کا ذکر اس میں کیا گیا ہے۔ ان کا تذکرہ اگرچہ مختصر ہے تاہم خاوندہ دلی کے ایک اہل علم کی باقیات صالحات سے ہونے کی بناء پر بڑی اہمیت کا حامل ہے، اسی وجہ سے اس کو مذکورہ بالا کتاب سے نقل کر کے ہندو ناظرین کیا جاتا ہے، جو الرحیم کے قارئین کے لئے دلچسپی سے خالی نہ ہو گا اور پرفیوٹی سرخیاں ہم نے قائم کی ہیں۔

**مہندیان** | یہ ایک عمارت ہے جو کسی زمانہ میں عجیب و غریب ہوگی، نیچے مکانات جیسے در بنے تھے اور چار کونوں پر چار برجیاں تھیں ایک برجی بیچ میں قائم تھی۔

**مہندیان کی وجہ تسمیہ** | کہتے ہیں کہ ایک نواب صاحب کو حضرت غوث الاعظم کی جناب میں نہایت عقیدت تھی اور ہندوستان میں رہم ہے کہ ہر برس حضرت غوث الاعظم کی مہندیان بھرا کرتی ہیں یعنی کھچویں کی ایک برجی اونچی سی بنا کر کاغذ سے منڈھ کر اس کو روشن کرتے ہیں۔ ان نواب صاحب کے یہاں بھی مہندی کی روشنی ہوا کرتی تھی، جب وہ نواب ہوئے تو انہوں نے یہ عمارت مہندی کی صورت کی بنادی اور ہر برس اس میں روشنی کرنے لگے اور یہ مقام مہندیان مشہور ہوا اب بالکل کھنڈر پڑا ہے۔ دیکھنے سے ہرگز نہیں معلوم ہو سکتا کہ کیا عمارت تھی اور کس وضع پر بنی تھی۔

اس جگہ پر میدان میں دو آستانے نہایت متبرک ہیں،

اول مولانا شیخ عبدالعزیز شکر بار علیہ الرحمہ کا مزار ہے۔

دوسرا مکرم محترم آستانہ جس کے انوار تمام ہندوستان کو محیط ہو رہے ہیں، حضرت مولانا شاہ ولی اللہ صاحب علیہ الرحمہ کی درگاہ ہے، پختہ اعظم بنا ہے، احاطہ کے اندر مسجد ہے، مسجد کے جنوب میں چبوترہ پر چوبی کٹہرہ لگایا ہے۔ کٹہرے کے اندر ان حضرات کے مزار ہیں :

حضرت مولانا شاہ عبدالرحیم صاحب علیہ الرحمہ  
 حضرت مولانا شاہ ولی اللہ صاحب علیہ الرحمہ  
 حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب علیہ الرحمہ  
 حضرت مولانا شاہ رفیع الدین صاحب علیہ الرحمہ  
 حضرت مولانا شاہ عبدالقادر صاحب علیہ الرحمہ

حضرت مولانا شاہ عبدالغنی صاحب علیہ الرحمہ والد ماجد حضرت مولانا شاہ اسماعیل شہید صاحب علیہ الرحمہ۔

ان کے علاوہ دیگر اہل و عیال کی قبریں ہیں صفحہ ۱۰۰ پر نقشہ سے پوری کیفیت معلوم ہوگی۔

شاہ ولی اللہ کے جدِ اعلیٰ شمس الدین کی حجاز سے آمد اور رہتنگ میں قیام شیخ وجیبہ الدین کی دہلی میں سکونت

یہ سب حضرات فاروقی نسب ہیں، حضرت امیر المؤمنین سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی اولاد ہیں سب سے پہلے حضرت مفتی شمس الدین صاحب فاروقی عرب سے تشریف لائے اور رہتنگ میں مقیم ہوئے۔ جس وقت شاہجہان بادشاہ کا زمانہ ہوا تو مفتی صاحب کی اولاد میں مولانا شیخ وجیبہ الدین علیہ الرحمہ موجود تھے۔ آپ دہلی میں تشریف لائے اور اسی جگہ اقامت کی جس جگہ اب ان حضرات کے حارات ہیں۔ اس وقت یہ مقام چھترہ خوش نہ در کے نام سے مشہور تھا اور پرانی دہلی کی آبادی اسی جگہ تھی۔ چنانچہ جا بجا مکانات اور بچوں کے کھنڈر دکھائی دیتے ہیں۔

مولانا وجیبہ الدین علیہ الرحمہ کی شہادت کے بعد ان کے مدرسہ رحیمیہ کا قیام

صاحبزادہ مولانا شاہ عبدالرحیم صاحب علیہ الرحمہ نے درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا اور مدرسہ رحیمیہ قائم کیا۔ تمام دن قرآن و حدیث کا درس دیتے رات کو طالبانِ خدا کی توجہ دہی اور سلوک طے کرانے میں مشغول رہتے، ظاہری و باطنی دونوں علموں کی تعلیم دیتے۔ دورِ دُور کے لوگ حلقہٴ درس میں آتے عرب و عجم کے

طلبہ فیض اٹھاتے۔

**نسبت کا اثر** | نسبت اس قدر قوی تھی کہ ہزاروں آدمیوں پر یکساں اثر پڑتا۔

**اخلاص کی کیفیت** | اخلاص اور قرب کی یہ کیفیت تھی کہ سرور کائنات علیہ التیات کی مجلس میں شامل ہوتے۔ جلوت و خلوت میں رہتے۔

**ولادت** | آپ ۱۰۰۰ ہجری شایعہاں بادشاہ کے وقت میں پیدا ہوئے۔

**علوم و فنون کی تحصیل** | شرح معانی نفی، خیالی وغیرہ اپنے بڑے بھائی مولانا شیخ ابوالرحمن محمد سے پڑھی۔ باقی مقول، منقول کی تمام کتابیں مولانا میرزا ہر وی ابن قاضی اسلم سے پڑھیں۔

**تصوف کی تحصیل و تکمیل** | علم تصوف مولانا خواجہ خورشید ابن حضرت خواجہ باقی باقر علیہ الرحمہ سے حاصل کیا علم سے فارغ ہوئے تو ائدہ اشوق ہوا، بہت سے مشائخ سے فیض صحبت حاصل کیا۔ تین بزرگوں سے خرقہ خلافت پہنا،

اول حضرت خواجہ خورشید علیہ الرحمہ سے جو حضرت خواجہ باقی باقر علیہ الرحمہ کے فرزند اور خلیفہ تھے،

دوسرے حضرت قاری حافظ سید عبداللہ صاحب علیہ الرحمہ سے جو شیخ آدم بنوری کی صحبت میں رہے تھے،

تیسرے حضرت خلیفہ ابوالقاسم اکبر آبادی علیہ الرحمہ سے جو مولوی محمد صاحب خلیفہ حضرت امیر ابوالعلی صاحب اکبر آبادی کی صحبت میں رہے۔

**وفات و مدفن** | بادشاہ فرخ میر کے عہد میں ۱۷ صفر روز چہارشنبہ ۱۰۰۰ ہجری شریس کی عمر میں آپ کا وصال ہوا اور اسی جگہ اپنے ذکر و شغل کے حجرے میں مدفون ہوئے۔ آپ کے بعد آپ کے فرزند ارجمند

مولانا شاہ ولی اللہ صاحب علیہ الرحمہ عظیمہ اور جانشین ہونے والے بزرگوار کے قدم بقدم رہے۔

**ولادت و تعلیم و تربیت** ﷺ میں پیدا ہوئے، دہری کتابیں اپنے والد مرحوم سے سبقاً سبقاً پڑھیں، پھر قرآن شریف کا ترجمہ اخذ کیا۔ ۱۶ برس کی عمر تھی کہ شاہ عبدالرحیم صاحب نے انتقال کیا، آپ سجادہ نشین ہوئے اور طالبان ہدایت کو سید سے رستہ لگانا شروع کیا۔ تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ جوق جوق لوگ آنے شروع ہوئے۔ سینکڑوں طلب علم مستفیض ہونے لگے۔ عجیب عجیب کتابیں تصنیف کیں۔ طبیعت میں اجتہادی قوت ازل سے ودیعت تھی۔ کئی تھی۔ نئے نئے نکات نکالے، زمانہ میں شہرت حاصل کی۔ مسلم الثبوت استاذ مانے گئے۔ مانے ہوئے بزرگ مشہور ہوئے۔ حتیٰ کہ موافق و مخالف سب آپ کے اقوال سے سند پکڑنے لگے۔

**مشائخ حرمین سے روایت حدیث** ﷺ ہجری میں خانہ کعبہ کی زیارت کو تشریف لے گئے، بڑے بڑے نامی علماء و مشائخ سے صحبتیں رہیں۔ حضرت شیخ ابو طاہر مدنی قدس سرہ اور دیگر مشہور مشائخ عرب سے صحاح ستہ اور دیگر حدیث کی کتابوں کی سندیں اور روایت کی اجازت حاصل کی۔

بہت سے بزرگوں سے فرقہٴ خلافت پہنا اور ۱۴ م رجب ۱۲۵۵ھ میں دہلی میں تشریف لائے اور اپنے قدیمی مکان میں اقامت کی۔ مدرسہ رحیمیہ کو رونق دی۔ حدیث و تفسیر کا درس دینا شروع کیا گو یا شیخ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمہ کے بعد اس زمانہ میں آپ نے حدیث، تشریف کو فروغ بخشا، اطراف ہندوستان میں آپ کی حدیث دانی کی شہرت ہوئی، غالب علموں کے پرے کے پرے آنے شروع ہوئے پرانی دہلی دارالحدیث بنی گئی۔

روشن اختر محمد شاہ بادشاہ کا زمانہ تھا اس نے چاہا کہ مولانا کے دم سے شاہجہان آباد



کو عزت ہو تو کیا کہنا ہے۔ لہذا مولانا کو یہاں بلایا اور ایک عالیشان مکان رہنے کے لئے عنایت فرمایا جس کا تفصیلی ذکر مدرسہ کے متعلق گزر چکا ہے۔ آپ مع اہل عیال شہر میں آ رہے اور قدیم بلکہ غیر آباد پڑی رہی۔

**وفات** | ۱۳۳۹ ہجری میں تریسٹھ برس کی عمر میں آپ کی وفات ہوئی۔ اپنے والد ماجد کے قریب مدفون ہوئے، اس مصرعہ سے سال وفات معلوم ہوتا ہے: ع

او بود امام اعظم دین

آپ کے بعد آپ کے چار فرزند باقی رہے۔ سب میں بڑے 'مولانا شاہ عبدالعزیز علیہ الرحمہ' تھے۔ علم، عمل، فہم، فراست، حافظہ، تحریر، تقریر، تقویٰ، طہارت، امانت، دیانت میں یکتا شمار کئے جاتے تھے۔

**ولادت** | ۱۳۱۰ ہجری میں پیدا ہوئے، تمام کتابیں اپنے والد مولانا شاہ ولی اللہ صاحب علیہ الرحمہ اور مولانا شاہ محمد عاشق علیہ الرحمہ اور مولانا خواجہ امین اللہ صاحب علیہ الرحمہ سے پڑھیں اور حدیث کی سند اور روایت کی اجازت اپنے والد مرحوم سے حاصل کی۔ بہت سے رسائل تصنیف کئے، تفسیر عزیزی لکھنی شروع کی مگر افسوس نا تمام رہی دن کو پڑھاتے، رات کو توجہ دہی میں مصروف رہتے، ظاہری باطنی دونوں فیض جاری تھے اور اب بھی برابر وہی بات چلی آتی ہے۔

**خلفاء اور تلامذہ** | مولانا سید احمد صاحب بریلوی شہید علیہ الرحمہ، مولانا سلامت اللہ صاحب کانپوری علیہ الرحمہ جیسے مقتدا آپ کے خلیفہ تھے۔ مولانا سید محبوب علی صاحب دہلوی، مولانا رشید الدین خان صاحب دہلوی، مولانا حسن علی صاحب لکھنؤ وغیرہ جیسے مستند علماء آپ کے شاگرد تھے۔

**وفات** | ۱۳۳۹ ہجری میں صبح کے وقت آپ کا وصال ہوا اور اپنے والد مرحوم کے پاس مدفون ہوئے۔ مومن خان دہلوی نے آپ کی تاریخ لکھی ہے: ع

انتخابِ نسخہ میں مولوی عبدالعزیز  
جانبِ ملک عدم تشریف فرما ہوئے  
ہے ستم لے کر ہرگز تو کس کو یہاں کھلے گیا  
جب ٹھانی نفش اک عالم تہ و بالا ہوا  
کیا کس خاکسپہ تھا صدر کیا جس وقت دفن  
جلس در فاقہ کن تعزیرت میں میں بھی تھا  
دست ہیلاد اجل سے بے سُر پا ہو گئے  
حضرت شاہ ولی اللہ صاحب علیہ الرحمہ کے دوسرے بیٹے شاہ عبدالعزیز علیہ الرحمہ  
سے چھوٹے مولانا شاہ رفیع الدین صاحب علیہ الرحمہ کیلئے زمانہ تھے، ہر علم میں یگانہ  
تھے۔

**تکمیل علوم** | حدیث تفسیر کی سند اپنے والدِ بزرگوار اور ان کے خلیفہ اعظم شاہ محمد شافعی  
علیہ الرحمہ سے حاصل کی تھی، فنون ادبیہ میں مزجِ خلافت تھے، علوم عقلیہ  
میں مجتہدانہ طبیعت رکھتے تھے۔

**درس و تدریس** | جس وقت مولانا شاہ عبدالعزیز ضعیف ہو گئے تو تدریس کا سلسلہ  
آپ ہی سے قائم رہا رات دن پڑھاتے، بڑے بڑے جید  
علماء استفادہ کی غرض سے آتے اور باعرا د جاتے۔

**تصنیفات** | اکثر رسائل آپ کی تصنیف سے موجود ہیں، کچھ طبع ہو گئے ہیں، کچھ  
قلمی رکھی ہوئی ہیں۔ ترجمہ اردو قرآن شریف آپ کا یادگار ہے۔  
آخر عمر تک درس تدریس کے شیدائی رہے۔

**وفات** | ۱۳۳۷ھ میں ستر برس کی عمر میں وفات پائی اور اپنے والد کے پائنتی  
مدفون ہوئے۔

تیسرے بیٹے "مولانا شاہ عبدالقادر علیہ الرحمہ" عالم، فاضل، متوکل، مستغنی اللہ  
تھے۔ دنیا سے نفرت کرتے۔ جماع ماضی سے کنارہ کرتے۔ تحصیل علوم سے فرغت

پاکر اکبری مسجد کے ایک حجرہ میں تمام عمر بسر کر دی۔ رات دن ذکر اللہ میں مشغول رہتے اہل دنیا کی طرف مطلق التفات نہ کرتے، اس لئے تصنیف و تالیف وغیرہ کی طرف بھی چنداں توجہ نہ ہوئی۔

**ترجمہ و تفسیر** | ترجمہ قرآن شریف اور موضع القرآن۔ یہ دو نایاب چیزیں آپ کی یادگار ہیں، جن پر سے بلابالغہ ہزار کتابیں بٹا رہیں۔

ظاہر میں سیدھا سادہ محنت اللفظ ترجمہ معلوم ہوتا ہے مگر حقیقت میں ہواہر کوٹ کوٹ کر بھرے ہیں، بڑی بڑی صنعتیں قائم کی ہیں اس کا لطف وہی علماء جانتے ہیں جن کو علم تفسیر اور عربی اردو محاورات میں مہارت ہے۔ عام لوگ کیا سمجھ سکتے ہیں۔

آپ کو شاہ عبدالعدل صاحب علیہ الرحمہ سے شرف بیعت حاصل تھا اور ان کو خواجہ محمد ناصر اور خواجہ محمد زبیر رحمۃ اللہ علیہما سے اور خواجہ ناصر علیہ الرحمہ کو شاہ سعد اللہ صاحب المعروف بہ شاہ گلن قدس سرہ سے۔ نیز شاہ عبدالقادر صاحب کو خواجہ میر درد علیہ الرحمہ نے فیض صحبت حاصل تھا۔ بہت سے لوگ آپ سے مرید تھے، متعدد غلیفہ ہوتے۔

**ولادت و وفات** | آپ ۱۱۶۷ھ ہجری میں پیدا ہوئے اور ۱۲۲۷ھ ہجری ۱۸۱۲ء میں وفات پائی اور اپنے جدِ امجد شاہ عبدالرحیم صاحب کے پائین مدفون ہوئے۔

شاہ ولی اللہ صاحب کے چوتھے صاحبزادہ 'مولانا شاہ عبدالغنی صاحب علیہ الرحمہ' اتباع شریعت میں بے نظیر تھے باوجود اہل وعیال کے اہل دنیا سے نفرت تھی۔ بیض لباس، خلق تمام باتیں اپنے والدِ بزرگوار سے ملتی جلتی تھیں۔

**تحصیل و تکمیل علوم** | حدیث تفسیر کی تحصیل اپنے دونوں بڑے بھائی مولانا شاہ

لے موضع قرآن اس کا تاریخی نام ہے۔ چشتی

رفیع الدین صاحب اور حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب علیہ الرحمہ سے حاصل کی۔  
**وفات** ۱۲۲۷ھ ہجری ۵۷ برس کی عمر میں وفات پائی اور مولانا شاہ عبدالقادر صاحب علیہ الرحمہ کے متفصل مدقون ہوئے۔

اس کٹہرے کے اندر حسب ذیل بزرگ اور مدفون ہیں :

مولانا مخصوص اللہ صاحب

مولانا محمد موسیٰ صاحب

مولانا محمد عمر صاحب خلیف مولانا اسماعیل صاحب شہید

والدہ : سیدہ شاہ عبدالعزیز صاحب

والدہ ماجدہ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب

مولانا شاہ عبدالقادر و مولانا شاہ رفیع الدین و مولانا شاہ عبدالغنی صاحب

کی صاحبزادیاں۔

احقر کی والدہ یعنی مولوی محمد موسیٰ صاحب کی صاحبزادی، مولوی مخصوص اللہ صاحب کی زوجہ، کٹہرہ کے باہر احاطہ کے اندر ودیگر اہل و عیال حضرت واخواند برہان صاحب علیہ الرحمہ شاگرد حضرت مولانا شاہ عبدالقادر صاحب، صاحبزادے مولانا شیخ محمد صاحب محدث تھانوی علیہ الرحمہ، و مولوی عنایت الرحمن خان صاحب رئیس دلی و منشی اموجان صاحب و دیگر معتقدین و متوسلین خاندان و قاضی محمد زبیر صاحب چشتی نظامی علیہ الرحمہ، مولوی حافظ سید محمد صاحب مرحوم امام جامع مسجد اور کٹہرے کے غرنی جانب احاطہ سے باہر مومن خان دہلوی علیہ الرحمہ کی قبر ہے جو دلی کے مشہور زبان داں، سخن فہم، فصیح بلیغ شاعر گزرے ہیں۔

یہ جگہ جہاں ان حضرات کے مزارات ہیں غدر کے بعد سے بالکل خراب ہوگئی تھی، احاطہ تک سمسار ہو گیا تھا تمام دن چرواہے مولیٰ پراتے تھے اور جانور قبروں پر بول و براز کرتے تھے، جس سے تمام مسجد کا صحن اور مقابر نجس رہتے تھے، اس کے علاوہ میونسپل کمیٹی نے اس موقع کو نزول میں داخل کر لیا تھا اور یہ زمین

ٹھیکہ پردی جاتی تھی اور پانڈماری کے حدود میں آجانے سے اس زمانہ میں رستہ تنگ چلنا محال ہوتا ہے۔

ہر چند طبیعت کو پریشانی ہوتی تھی مگر بیکسی کے ہاتھوں گرفتار تھا۔ کس نے کہتا اور کون سنتا، مگر خدا کا شکر ہے کہ تھوڑا سا ٹکڑا قبرستان کا نزول سے نکلا گیا، اور ۱۳۱۷ھ ہجری میں اس قدر کا احقر نے احاطہ بنوادیا۔ اور بزرگوں کے مزار جو غرق میں آئے تھے، ایک پیوترہ پران کا نشان قائم کر کے چوبی کٹھنہ لگا دیا اور دو آدمی خدمتگار مقرر کر دیئے تاکہ پوری حفاظت ہو جائے اور بول و برازیہ اور دیگر امور جن سے مقابر کی توہین ہوتی ہو نہ ہونے پائیں۔ مگر ابھی تمام قبرستان کی زمین اور قبور نزول میں آئی ہوئی ہیں خدا کرے بہت جلد کوئی سامان بوجھنے جس سے یہ مکرم قبرستان نزول سے نکل جائے اور اہل اسلام کے برگزیدہ لوگوں کی اور ان حضرات کے اہل و عیال کی قبریں پیشاب پاخانہ وغیرہ کی نجاست سے محفوظ ہو جائیں۔

مزارات کی حفاظت اور مطہر کے اجراء سے اپنا مطلب صرف یہ ہے کہ بزرگوں کے نشانات قائم رہیں اور ان حضرات کا فیض جاری و ساری رہے۔

## (۱) التسمیل لعلم التوریت (عربی قیمت ۱/-)

## (۲) میراث کی آسان و جامع کتاب (اردو) قیمت ۱/۵۰

علم میراث کی اہمیت اس سے ظاہر ہے کہ علوم اسلامیہ کا اس کو آدھا قرار دیا گیا ہے لیکن فنی لحاظ سے یہ علم بڑا دشوار ہے اس کو سہل ترین صورت میں پیش کرنے کی ضرورت تھی مولانا محمد رفیع صاحب سابق مدرسہ اسلامیہ مدظلہ العالی نے عربی میں التسمیل لعلم التوریت نامی آسان کتاب لکھ کر اس ضرورت کو پورا کیا ہے اور بالکل نئے طریقے پر بحثوں سے مشکل مسائل کو سہل کر دیا ہے اور ساتھ ہی اردو زبان طبقے کے لئے اس کا اردو ترجمہ ”میراث کی آسان و جامع کتاب“ کے نام سے بھی شایع کیا ہے ان کتابوں کے پڑھنے سے علم میراث کے مسائل نکلنے میں بھی آسانی ہوتی ہے۔

مکتبہ کا پتہ: مولانا محمد رفیع - محلہ کلاں کوٹ - متصل مبول باغ - کراچی ۷۔



پہنچانے کے لئے بنایا ہے۔ اگر کوئی شخص اس لئے دروازہ کو بند کر دے کہ روزی اوپر سے مہیا ہو جائے تو یہ بہت بے ادبی کی بات ہے کیونکہ خدا نے دروازہ اسی لئے بنایا ہے کہ ہم اسے کھول کر بیٹھیں، آگے اس کا اختیار ہے کہ وہ روزی دروازہ سے (دنیاوی ذریعہ معاش) بھیجے یا اوپر سے مہیا کرے۔

جو شخص صرف فتوح پر نظر رکھے اس کا بھی یہی حال ہے کیونکہ کائنات کی طاقت رکھتے ہوئے صرف فتوح (نذرانہ) پر نظر رکھنا کچھتی اور ترک اسباب ہے۔  
عشق صوری | آگے چل کر آپ نے مجازی عشق و محبت کے بارے میں اسی مجلس میں یوں ارشاد فرمایا ہے :

”جو شخص اس جہاں میں شکل و صورت کے عشق میں پھنسا رہتا ہے وہ ہمیشہ کے لئے بڑے مجازی حجاب اور پردہ میں رہتا ہے۔ اگر وہ صورت نامحرم ہو تو قیامت میں اس صورت کو بُری شکل سے بدل کر اس کے مہیلا عاشق پر مسلط کر دیا جائے گا، اس وقت اللہ تعالیٰ کے حضور کی اُسے کوئی لذت حاصل نہیں ہوگی۔

بعض بزرگوں نے عشق صوری کو طریقت میں شمار کیا ہے۔ اس کے بارے میں ہمیں بہت تاثر ہے۔ یہ چیز طریقہ عالیہ نقشبندیہ میں بہت ہی غیر مقبر ہے۔  
محبت کے اقسام | مجلس دوم میں جو روز جمعرات بتاریخ ۶ مارچ صفر ۱۴۱۸ء کو منعقد ہوئی، حضرت خواجہ باقی باللہ نے محبت ذاتی اور محبت صفاتی کے بارے میں یوں ارشاد فرمایا :

”محبت صفاتی یہ ہے کہ کوئی شخص کسی سے اس کے عالم یا بہادر ہونے کی وجہ سے محبت رکھے۔ اس صورت میں اس کی محبت، علم و شجاعت کے اوصاف پر موقوف ہوگی یعنی یہ اوصاف اگر اس سے دور ہو جائیں تو وہ محبت باقی نہیں رہے گی۔

محبت ذاتی یہ ہے کہ کوئی شخص دوسرے سے ذاتی طور پر محبت رکھے یعنی

اس کی محبت کا دار و مدار محض اس کی ذات پر ہو کسی عمدہ صفت کے ہونے یا نہ ہونے پر وہ محبت موقوف نہ ہو اور نہ عمدہ صفات کی کمی بیشی کی وجہ سے اس کی محبت میں کمی بیشی ہو۔

بعد ازاں آپ نے فرمایا: ”اہل شہود میں اس شخص کو محبت ذاتی حاصل ہوتی ہے جس کی اپنی کوئی غرض درمیان میں نہ ہو۔ اگر کسی کو محبوب کے مشاہدہ سے لذت و سرو حاصل ہوتا ہو تو یہ کینیت محبت ذاتی کے نہیں ہے بلکہ یہ محبت ذاتی کا کمال ہے۔“

طریقت کا دار و مدار آئے چل کر آپ نے فرمایا: ”ہماری طریقت کا دار و مدار ان تین چیزوں پر ہے:

(۱) اہل سنت والجماعت کے عقائد پر پختہ ہونا (۲) حضور قلب کا ہمیشہ

قائم رہنا (۳) عبادت۔

لہذا جب اتم یہ دیکھو کہ کسی میں ان تینوں اشیاء میں سے کسی چیز کی کمی ہو گئی ہے تو سمجھ لو کہ وہ ہمارے طریقے سے باہر نکل گیا ہے۔“

چوتھی مجلس ۱۱ ماہ رمضان المبارک ۱۳۸۵ھ میں منعقد ہوئی روزہ میں اعتدالی اس وقت شیخ جلال تھانیری کے مریدوں میں سے ایک

صوفی مرید بعد از افطار آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ باہر ہی آپ کا انتظار کرتا رہا تا کہ حضرت خواجہ صاحب افطار اور طعام سے فارغ ہو جائیں۔ اس شخص کی یہ عادت تھی کہ وہ تہجد کے بعد کھانا کھایا کرتا تھا اور ہمیشہ روزہ رکھا کرتا تھا۔ خواجہ صاحب پر اس کا حال واضح ہو گیا تھا اس لئے آپ نے حاضرین کو مخاطب کر کے فرمایا:

”روزہ رکھنے کا مقصد یہ ہے کہ بندہ اللہ تعالیٰ کی ایک صفت کو اختیار کرے چونکہ اللہ تعالیٰ کھانے پینے سے پاک و صاف ہے، اس لئے بندہ بھی یہ چاہتا ہے کہ وہ بھی تھوڑی دیر کے لئے خدا کی اس صفت کو اختیار کرے۔ تاہم بہتر یہ ہے کہ بندہ



اپنی عاجزی کے اظہار کے لئے سہری کھالیا کرے۔ اس کے بعد عجز و ادب کے ساتھ روزہ کا آغاز کرے۔ اس طرح وہ بندگی کے دائرہ میں رہتا ہے۔

’قیام لیل‘ (رات بھر عبادت کرنا) بھی اللہ کی صفت کے مشابہ ہے، اس میں بھی اسی قسم کا طریقہ اختیار کرنا چاہئے، چونکہ حق تعالیٰ نیند اور سوسنے سے مبرا اور پاک و صاف ہے اس لئے بندہ بھی اس صفت میں اس کی پیروی کر کے ’قیام لیل‘ کا آغاز کرتا ہے۔

لہذا اُسے چاہئے کہ وہ گستاخ ہو کر ان کاموں کے اختیار کرنے میں اپنی طاقت اور قوت کا مظاہرہ نہ کرے۔ اسے چاہئے کہ رات ہوتے ہی جلد کھانا کھالے تاکہ بندہ کی عاجزی ظاہر ہو؛

آپ کے ان ارشادات کا اس مشدد صوفی پر اس قدر اثر ہوا کہ اس نے فوراً کھانا طلب کیا اور اپنی عادت کے برخلاف کھانا کھایا، ورنہ وہ اس قدر فندی تھا اور اپنے اصولوں پر اس قدر پختہ تھا کہ والدین کے اصرار پر بھی شام کو کھانا نہیں کھاتا تھا بلکہ ہمیشہ تراویح اور تہجد سے فارغ ہو کر کھانا کھاتا تھا، اور ہمیشہ روزہ رکھتا تھا۔

مجلس پنجم میں مذکور ہے کہ اس دن حضرت خواجہ شیخ نور الدین کا تذکرہ صاحب کے سامنے شیخ نور الدین صاحب کی استقامت کے بارے میں گفتگو کا آغاز ہوا۔ شیخ نور الدین پنجاب کے مشہور عالم تھے، اس علاقے کے بہت سے لوگ ان کے مرید تھے۔ خواجہ صاحب نے ان کے بارے میں یہ فرمایا:

”شیخ نور الدین کی عمر ایک سو بیس سال کی ہو گئی تھی اور وہ بہت بوڑھے ہو گئے تھے، تاہم اس قدر بڑھاپے میں بھی وہ بکثرت نوافل پڑھتے تھے اور راتوں کو جاگتے رہتے تھے اور شب بھر بہت عبادت، ریاضت کرتے تھے۔ لوگ کہتے ہیں کہ انہوں نے تیس سال تک اپنا پہلو زمین پر نہیں رکھا“

شریعت کی پابندی | اس پر حاضرین میں سے ایک شخص نے عرض کیا :  
”مگر اس شیخ سے حقائق و معارف سننے میں نہیں آئے؟“

آپ نے جواب دیا ”انسان شرعی احکام بجالانے پر مامور ہے، اسے حقائق و معارف بیان کرنے کا علم نہیں دیا گیا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی کو صوفیانہ معارف و حقائق بیان کرنے کے لئے مکلف نہیں فرمایا۔ آپ ہمیشہ احکام شریعت کی تلقین فرماتے تھے لہذا یہ اعلیٰ درجہ کی سعادت ہے کہ انسان حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی اتباع کرے“ اور اس پر ثابت قدم رہے اور ہمیشہ نیک اعمال بجالانے کی کوشش کرتا رہے۔“

آپ نے مزید فرمایا ”معرفت کے بہت سے اقسام و مراتب ہیں اگر انسان کو حقائق و معارف کا بہت بڑا حصہ حاصل ہو جائے تو بہتر اور خوب تر ہے ورنہ اس کا اہل کام شریعت کی پابندی ہے۔“

طریقہ ذکر و رابطہ میں اختلاف | چھٹی مجلس کا حال بیان کرتے ہوئے جامع  
ملفوظات رقمطراز ہیں : ”حاضرین میں سے ایک

شخص نے سوال کیا :

”کہتے ہیں کہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں رابطہ کا طریقہ حضرت صدیق اکبرؑ سے اور ذکر کا طریقہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے حاصل ہوا ہے ، یہ اختلاف کیوں ہے؟“  
آپ نے فرمایا ”ذکر کا وہ طریقہ جسے مقررہ قاعدہ کے مطابق وقوف عددی کہا جاتا ہے جیسے کہ جس نفس اور مومن رسول اللہ کو اس کے ساتھ ملانا۔ یہ طریقہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے (ہم تک) دست بدست پہنچا ہے اور صحبت کا طریقہ بھی انہی سے (اس سلسلہ نقشبندیہ تک) پہنچا ہے کیونکہ حضرت صدیق اکبرؑ اور حضرت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ رہے اور بطریقہ صحبت فیض حاصل کیا ہے۔ اس (روحانی) کام کی اصل بنیاد صحبت ہی ہے اور رابطہ اس کا نفل (سایہ) ہے۔ ظاہری صحبت نہ ملنے کی صورت میں رابطہ بھی جو باطنی صحبت

ہے، کافی سمجھا جاتا ہے۔“

آپ نے مزید فرمایا ”اگر کوئی شخص ’پیر صحبت‘ کی صحبت میں (روحانی) کلام تک پہنچ جائے تو اس کو ایسے ’پیر تعلیم‘ کی ضرورت نہیں رہتی جس سے وہ ذکر کی تعلیم حاصل کرے کیونکہ جب کوئی شخص منزل مقصود تک پہنچ جائے تو پھر اسے گھوڑا خریدنے (یا سواری کی) کیا ضرورت ہے؟“

آگے چل کر آپ نے فرمایا :

**کشف کے اقسام** ”جو لوگ اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ ہیں، ان کو کشف کی ضرورت نہیں ہے، کیونکہ کشف دو قسم کا ہوتا ہے۔ (۱)، کشف دنیاوی۔ یہ (ان کے لئے) سراسر بے فائدہ اور بے کار ہے (۲)، کشف اخروی۔ یہ کتاب وسنت میں ظاہر ہو چکا ہے اور عمل کے لئے کافی ہے لہذا کوئی کشف اس (کتاب وسنت کے) کشف کے مساوی اور برابر نہیں ہے۔“

آپ نے مزید فرمایا :

**مشائخ اور تبلیغی فریضہ** ”مشائخ کو مخلوق خدا کی تربیت اور ہدایت کے

سلسلے میں ذیل کے تین امور میں سے کسی ایک چیز کی ضرورت ہوتی ہے :

(۱) الہام خداوندی (۲) پیر و مرشد کا حکم (۳) مخلوق پر جذبہ شفقت۔

جب مشائخ مخلوق خدا کو گمراہی پر دیکھتے ہیں تو وہ ان سے گمراہی کے ضرر اور نقصانات کو دور کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ مثلاً وہ دوزخ کے عذاب اور قیامت کے خوف و خطرات (سے) انہیں بچانے کی کوشش کرتے ہیں)

لہذا ان کی شفقت کا منشا یہ ہوتا ہے کہ وہ احکام شریعت کو رائج کریں اور لوگوں کو وعظ و نصیحت کریں تاکہ لوگ احکام و آداب شریعت پر اس کے محذو میں رہ کر عمل کریں اور شرعی احکام کی پابندی کریں۔ لوگوں کو واصل یا فائدہ کرنا شفقت کی مشرط نہیں ہے بلکہ شفقت کا منشا پورا کرنے کے لئے صرف اتنا ہی کافی ہے جو بیان کیا گیا ہے۔

لمفوظات کے جامع تحریر فرماتے ہیں :

**لقمہ کی احتیاط** | ”بروز ہفتہ ۲۳ ذیقعدہ ۱۳۹۵ھ کو زمین بوسی کی سعادت حاصل ہوئی، اس وقت لقمہ کی احتیاط کے بارے میں گفتگو ہو رہی تھی، آپ نے فرمایا :

”صرف لقمہ حلال پر اکتفا نہیں کرنا چاہئے بلکہ یہ بھی ضروری ہے کہ لکڑی، پانی اور برتن بھی حلال اور جائز ذرائع سے حاصل ہوں نیز کھانا پکانے والا بھی حق تعالیٰ کے ساتھ حضور قلب کی نسبت رکھتا ہو اور کھاتے وقت (کھانے والے) بھی حضور قلب اور خود آگاہی کے ساتھ کھانا تناول فرمائیں۔

کیونکہ لقمہ کی بے احتیاطی کی وجہ سے ایک ایسا دھواں اٹھتا ہے جو فیض کے راستوں کو بند کر دیتا ہے اور پاک رومیوں، جو فیض کا واسطہ ہیں، قلب کے مقابل نہیں رہتیں۔“

**مناسب غذا** | آپ نے مزید فرمایا ”گنزور دماغ والوں کو وہ کھانا کھانا چاہئے جو ان کی طبیعت کے مناسب ہو اور مقوی دماغ ہو مثلاً اگر گنزور دماغ والا جو کی روٹی کھانے لگے گا تو اس کے دماغ میں خشکی پیدا ہوگی جو فیض کے راستے کو بند کر دے گی۔“

آپ نے ارشاد فرمایا ”اردمانیت کے طالبوں کے لئے (ایک خاص فیض ہے جو دماغ میں آتا ہے، جب دماغ میں خشکی ہو تو وہ فیض نہیں آتا، لہذا اس کھانے سے بچنا چاہئے جو طبیعت کے موافق نہ ہو۔

اسی طرح زیادہ روزی کھانا اپنے اوپر لازم کر لینا بھی مناسب نہیں ہے یہ بھی کمزوری دماغ کا باعث ہوتا ہے، بالخصوص اہل کشف کو اپنے دماغ کی تقویت کے سلسلے میں بہت احتیاط سے کام لینا چاہئے، کیونکہ دماغ کی خشکی سے کشف میں غلطی واقع ہو جاتی ہے؟

**اعلیٰ درجے کی دولت** | انیسویں مجلس میں دوران گفتگو آپ نے فرمایا : ”اعتقاد کا

درست ہونا، احکام شریعت فی پابندی، اخلاص اور یارِ کاہنٹی میں توجہ دہائی کا یہ نہایت ہی اعلیٰ درجہ کی دولت ہے، اس کے برابر کوئی (روحانی) ذوق اور وجد نہیں۔ اگر یہ حاصل ہو تو پھر کسی اور چیز کی ضرورت نہیں رہتی ہے۔

تو میں مجلس کا حال تحریر کرتے ہوئے جامع ملفوظات تحریر کرتے ہوں | توجید وجودی | پھر کچھ دیر تک توجید وجودی کے بارے میں گفتگو ہوتی رہی اور اس اختلاف کا ذکر آیا جو شیخ علاؤ الدولہ سمنانی رحمۃ اللہ علیہ اور شیخ محمد الدین ابن عربی کے درمیان رونما ہوا۔ حضور (خواجہ صاحب) نے فرمایا:

”ان دونوں بزرگوں کے معتقد اہل علم نے اس نزاع و اختلاف کو جو حق تعالیٰ کے اطلاق کے بارے میں ہے، نقلی اختلاف قرار دیا ہے اور یوں تحریر کیا ہے: شیخ محمد الدین ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ نے حق سبحانہ کے وجود کو مطلق کہا ہے اور شیخ علاؤ الدولہ سمنانی رحمۃ اللہ علیہ نے اس اطلاق سے ’مطلق بشرط لاشئ‘ سمجھ کر شیخ محمد الدین ابن عربی پر ظن و اعتراض کیا ہے اور خطا کا سمجھا ہے لیکن شیخ محمد الدین ابن عربی کی مراد یہ نہیں ہے بلکہ آپ نے اس اطلاق سے ’مطلق لا بشرط لاشئ‘ مراد لیا ہے۔ شیخ علاؤ الدولہ کا اعتقاد بھی یہی ہے، لہذا ان دونوں بزرگوں کا اختلاف منوہ نہیں ہے بلکہ نقلی ہے۔“

حضور (خواجہ صاحب) نے مزید فرمایا ”یہ نزاع و اختلاف اس وقت تک دور نہیں ہوگا جب تک کہ شیخ علاؤ الدولہ رحمۃ اللہ علیہ اس بات کے قائل نہ ہو جائیں کہ خارجی موجودات صرف ظنی وجود رکھتے ہیں اور صور علمیہ ذات کے اعتبارات و حیوانات ہیں۔“

دسویں مجلس کے حالات میں جامع ملفوظات یوں تحریر کتابت ملفوظات | فرماتے ہیں:

”جمعہ ۱۳ ذی الحجہ ۱۳۸۷ کو فقیر خدمت عالیہ میں حاضر ہوا، جب حضور نے اس فقیر کو دیکھا تو مسکرا کر فرمایا ”باتیں سننے کے لئے آئے ہو؟“ پھر حضور نے حاضرین میں سے

ایک شخص کو مخاطب کر کے فرمایا :

”حضرت ابو عبد اللہ مروزی رحمۃ اللہ علیہ جب کبھی مشائخ کی باتیں سنتے تو کسی شخص کو فرماتے ”ان باتوں کو میرے لئے تحریر کرلو“ چنانچہ انہوں نے بزرگوں کی باتیں سن کر انہیں ایک کتاب کی صورت میں جمع کر رکھا تھا، جس کو وہ ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتے تھے۔ ایک دن وہ دریا کے کنارے وضو کر رہے تھے کہ وہ کتاب دریا میں گر پڑی۔ حضرت ابو عبد اللہ مروزی کو بڑا رنج ہوا، اس افسوس کی حالت میں ایک رات حضرت سہیل عبد اللہ تسری کو خواب میں دیکھا، انہوں نے فرمایا :

”بزرگوں کی باتوں کے موافق عمل کرنا چاہئے صرف لکھنے سے کیا فائدہ ہے؟“

اسی خواب کی حالت میں تھوڑی دیر کے بعد حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا جمال باکمال دکھایا اور حضرت ابو عبد اللہ مروزی سے ارشاد فرمایا :

”اس صدیق (یعنی حضرت سہیل تسری رحمۃ اللہ علیہ) سے کہہ دو ”ان بزرگوں کی باتوں کو لکھنا ان کی محبت کی نشانی ہے اور ان کی محبت عین مقصود ہے۔“

عدالت میں جانا | جامع ملفوظات گیا رہیں مجلس کے حالات میں تحریر فرماتے ہیں :

”روزِ دوشنبہ سولہویں ذوالحجہ ۱۳۹۷ھ کو بزدہ مجلس عالی میں حاضر ہوا، ایک شخص دوسرے شخص پر دعویٰ کرنا چاہتا تھا مگر قاضی کی عدالت میں جانے سے شرم مانع تھی، اس لئے حضور (خواجہ صاحب) نے فرمایا :

”قاضی شریعت کا نائب ہے، جب کسی قسم کا جھگڑا پیدا ہو جائے اور وہ شخص خود بھی شریعت کا پابند ہو تو اس کو قاضی کے پاس ضرور جانا چاہئے۔“

اس کے بعد حضور نے فرمایا :

خواجہ امکنگی کا واقعہ | حضرت خواجہ امکنگی (آپ کے پیر و مرشد) کے حضور میں موضعِ مکند

میں دو آدمیوں میں جھگڑا ہوا، حضور اس معاملہ سے آگاہ تھے، جب انہوں نے فیصلہ کے لئے قاضی کی طرف رجوع کیا تو قاضی صاحب نے آپ سے شہادت طلب کی، چنانچہ حضور نے اس شخص کی حمایت میں شہادت دی جو جائز تھا۔ فریقِ مخالف نے کہا :

”جب تک حضور قسم نہ کھائیں، ہم ان کی شہادت نہیں مانتے۔“

حضور نے فرمایا :

”سچی قسم کھانا بشریعت میں جائز ہے لہذا میں شرعی کام میں تاخیر نہیں کروں۔“

یہ جویں مجلس کے حالات میں مرقوم ہے :

**تین قسم کے بزرگ**

بروز اتوار ۲۰ شوال ۱۳۹۲ھ کو حضرت کی خدمت عالیہ میں

حاضر ہوا۔ اہل اقد کے بارے میں گفتگو کا آغاز ہوا۔ حضور نے فرمایا :

”اہل اقد کے تین قسم کے گروہ ہیں (۱) عابد و زاہد (۲) صوفیہ (۳) ملائمیت۔“

’عابد و زاہد‘ وہ گروہ ہے جو صرف ظاہری عبادت پر اکتفا کرتا ہے یعنی یہ لوگ

فرائض و سنن بجالانے کے بعد نسلی عبادتیں اور دوسرے نیک کام بھی کرتے ہیں یہاں تک

کہ وہ ہر قسم کا نیک کام انجام دیتے ہیں اور خیرات بھی کرتے ہیں۔ تاہم وہ صوفیہ کرام

کے ذوق و وجد سے بہرہ ور نہیں ہوتے ہیں۔ تاہم بعض عبادت گزاروں کو روحانی

وجد و ذوق حاصل ہو جاتا ہے، اس وقت وہ عابدوں کے مرتبہ سے بلند ہو کر صوفیہ

کے گروہ میں شامل ہو جاتے ہیں۔

’صوفیہ‘ وہ لوگ ہیں جو روحانی ذوق و وجد سے بہرہ مند ہوتے ہیں۔ وہ اپنی

خوارق و کرامات کو مخلوق کی نظر سے پوشیدہ نہیں رکھتے ہیں تاہم ان تمام روحانی امور

و کیفیات میں ان کی ہنگامی حق تعالیٰ کی طرف لگی رہتی ہیں۔ وہ مخلوق کو حق تعالیٰ کا نام نہ

جانتے ہیں اس گروہ کے بعض افراد میں کسی قدر رعونت اور رعنائی پائی جاتی ہے۔

’ملائمیت‘ وہ لوگ ہیں جو عام لوگوں کے لباس میں پوشیدہ رہتے ہیں ان میں اور

عوام میں بظاہر کوئی فرق نہیں ہوتا ہے، لوگوں کی ہنگاموں میں ’وہ صرف فرائض اور ٹکڑے

سنن پر اکتفا کرتے ہیں اور حتی المقدور خلوص کے ساتھ کام کرتے ہیں۔ تاہم وہ اپنے

خوارق و کرامات کو ظاہر کر کے اپنے آپ کو (بزرگی میں) مشہور نہیں کرتے ہیں، اس معاملے

میں وہ حضرت حق سبحانہ کی اتباع کرتے ہیں اور جس طرح خداوند تعالیٰ نے اپنے پیغمبر

کو عوام کی نظروں سے پوشیدہ کر رکھا ہے اسی طرح یہ لوگ بھی اپنی ذات کو مخلوق کی نگاہوں

سے پوشیدہ رہتے ہیں۔ ان لوگوں میں 'رعوت' بالکل نہیں ہوتی ہے کیونکہ یہ لوگ مقام عبودیت کی انتہا تک پہنچے ہوئے ہوتے ہیں۔

شیخ محی الدین ابن عربی قدس سترہ نے حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اور صحابہ میں سے حضرت صدیق اکبر اور حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہما کو اور مشائخ میں سے حضرت یازید بصری، حضرت ابوسعید خرازی اور حضرت ابوسعود رحمۃ اللہ علیہم کو نیز اپنی ذات کو اس قسم کے گروہ کا سردار شمار کیا ہے۔ تاہم (شیخ اکبر) دوسرے بزرگوں کے بارے میں خاموش رہے اور ان کی نفی بھی نہیں کی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ شیخ اکبر کا طریقہ یہ ہے کہ مخصوص اوقات میں بذریعہ کشف جو کچھ انہیں معلوم ہوتا ہے، وہی لکھتے ہیں۔ (اگلے چل کر اسی مجلس میں) نغمہ کے بارے میں گفتگو کا آغاز ہوا۔ حضور نغمہ اور سماع نے فرمایا:

"فقہاء اس کو مکروہ جانتے ہیں۔ بعض مشائخ نے اس کو مباح کہا ہے۔ لیکن مبتدی کو وہ اس کا مستحق نہیں جانتے ہیں۔ وہ لوگ جو نغمہ سننے کے قائل ہیں ان کے نزدیک اس کا فائدہ اور حکمت یہ ہے کہ نغمہ سننے کے وقت طبیعت کو سکون حاصل ہوتا ہے اور وہ اپنی جگہ پر ٹھہر جاتی ہے، ایسے موقعہ پر روح (لطیف) معانی کا ادراک اچھی طرح کر سکتی ہے۔

در اصل (سائل کا) محبوب مقصد معانی ہوتے ہیں۔ نغمہ کی حیثیت (مقدس الہامی کتاب) زبور کی مانند ہے اس لئے (حقیقت میں) ان (عارفوں) کا نفس نغمہ میں مبتلا نہیں ہوتا ہے۔

حضرت شیخ نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات میں تحریر ہے:

"نغمہ سننے کے شرائط میں سے ایک شرط یہ ہے کہ سننے والے پر حق تعالیٰ کی محبت غالب ہو۔"

اس موقع پر فقیر (جامع ملفوظات) نے عرض کیا: "حق تعالیٰ سے محبت کرنے والے کی علامت کیا ہے؟" آپ نے فرمایا:



”حضرت علیؑ علیہ وسلم کی مکمل فرماں برداری اور اتباع کامل (محبت خداوندی کی علامت) ہے۔“

**فضائل صحابہؓ** | جامع موقوفات چودھویں مجلس کے حالات میں یوں تحریر فرماتے ہیں: ”بروز جمعہ ۱۹ ربیع الاول ۱۴۱۷ھ کو حضور کی قدم بوسی نصیب ہوئی، (اس وقت) حضرات صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے فضائل سے گفتگو کا آغاز ہوا۔ حضور نے فرمایا،

”چاروں صحابہ کرام (خلفائے راشدین) ترتیب وار اقطاب مطلق تھے۔ تاہم حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے فضائل بکثرت اس لئے (کتبوں میں) مذکور ہیں کہ بنو امیہ کی خلافت کے زمانے میں خارجی لوگ بہت زیادہ ہو گئے تھے، اس لئے بزرگان سلف کو اہل بیت کے فضائل بیان کرنے کی زیادہ ضرورت محسوس ہوئی اور اسی وجہ سے کتابوں میں ان کے فضائل زیادہ مذکور ہیں۔“

**خوارق و کرامات** | اس کے بعد خوارق و کرامات کے بارے میں گفتگو ہونے لگی، حضور نے فرمایا،

”صحابہ کرام کے زمانے میں خوارق و کرامات کا اس قدر ظہور نہیں تھا جس قدر کہ بعد کے زمانے میں ہوا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جو شخص (روحانی) کمالات کی انتہا تک پہنچ جائے اس کے ہاتھ سے اللہ تعالیٰ کے حکم کے بغیر کوئی غیر معمولی تصرف (کرامت) ظاہر نہیں ہوتا ہے تاہم بغیر ان سے ان کے ارادے کے بغیر خوارق (غیر معمولی واقعات اور معجزات) ظاہر ہو جاتے تھے اور بعض اوقات جب کفار ان (کی نبوت) کا انکار کرتے تھے تو ان کے تصرف و خواہش کے بغیر کوئی معجزہ نمودار ہو جاتا تھا۔“

**انکارِ مشائخ** | پھر انکارِ مشائخ کے بارے میں گفتگو شروع ہوئی تو حضور نے فرمایا، ”اولیائے کرام، کبیر و گناہوں سے محفوظ نہیں ہیں۔ اگر ان سے کوئی گناہ سرزد ہو جائے تو اس کی وجہ سے ان کے (روحانی) احوال کے باطل ہو جانے کا فیصلہ کرنا جہالت اور کم فہمی پر مبنی ہے بلکہ اس وقت یہ دیکھنا چاہئے کہ یہ لوگ اکثر اہل حق و باطل پر

کس (روحانی) مقام اور منزل پر فائز ہیں ؟ اس کے بعد اگر یہ تقاضائے بشریت، ان سے کوئی قصور سرزد ہو جائے تو انہیں معذور سمجھنا چاہئے۔

حضرت ذوالنون مصریؒ | بعض مشائخ کو لوگ ان کی زندگی میں زندیق اور بے دین کہتے رہے ہیں، جیسا کہ حضرت ذوالنون مصری کو ان کے زمانے میں لوگ (زندیق اور بے دین) کہتے تھے۔ تاہم حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ کھرنے کے بعد قبولیت حاصل ہوئی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ (اپنی زندگی میں) دنیاوی کاموں سے الگ تھلگ اور میرا تھے۔ اگر وہ دنیا دار ہوتے یعنی بادشاہ یا بادشاہ کے وزیر ہوتے تو اس انکار کی وجہ سے جو ان کی زندگی میں لوگ کیا کرتے تھے، کوئی شخص انہیں بزرگ تسلیم نہیں کرتا اور موت کے بعد بھی وہ لوگوں کے طعن و ملامت سے نہ بچ سکتے۔“

اصل ایمان | آپ نے مزید فرمایا :  
”صحابہ کرامؓ کے بارے میں گفتگو کرنا، اصل دین و ایمان میں داخل نہیں ہے۔ بہت سے مؤمن ایسے بھی ہیں جو خدا و رسول کے علاوہ اور کچھ نہیں مانتے تاہم ان کے ایمان میں کوئی شبہ نہیں ہے۔“

## ملحات عربی

شاہ ولی اللہؒ کی حکمت الہی کی یہ بنیادی کتاب ہے۔ اس میں وجود سے کائنات کے ظہور تبدل اور تعلیقات پر بحث ہے۔ یہ کتاب عرصہ سے ناپید تھی۔  
مولانا غلام مصطفیٰ قاسمی نے ایک قلمی نسخے کی تصحیح اور تشریحی حواشی اور مقدمہ کے ساتھ شائع کیا ہے۔

قیمت :- دو روپے

# مشرقی پاکستان کے صوفیائے کرام

عہدِ اہل کے بزرگانِ دین

وفاءِ امندی ہم ہے

تحقیق و تفتیش سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچی چکی ہے کہ صوفیائے کرام، اولیائے عظام اور مشائخ دین عرب اور دیگر ممالک سے چائیکام کے راستے سرزمینِ بنگال میں تشریف لائے اور انہوں نے تبلیغِ دین و اشاعتِ اسلام کے لئے زندگی وقف کر دی اس نیک و عظیم مقصد کے لئے وہ کبھی چین سے نہ بیٹھے بلکہ بنگال کے مختلف علاقوں گاؤں گاؤں، قریہ قریہ اور قصبہ قصبہ کی سیر و سیاحت کی، جہاں جہاں بھی گئے توحید و تصوف کا چراغ جلاتے گئے، حقائق و معارف کے پھولوں سے روجوں کو معطر اور دلوں کو ایمان کی خوشبوؤں سے معمور کرتے گئے، ان کا مقصد حیات، عبادتِ الہی، اتباعِ رسولؐ، اور مطیع نظر خدمتِ خلق اور ترویجِ انسانیت تھا۔ انہوں نے اپنے مشن کو آگے بڑھانے اور دینِ الہی کو فروغ دینے کی غرض سے کبھی کسی کے آگے ہاتھ نہ پھیلا یا بلکہ اپنی محنت و نجات کو ذریعہ معاش بنایا۔

اکثر بزرگانِ دین نے چائیکام میں قیام فرمایا۔ جن حضرات نے چائیکام کی سرزمین کو مستقل سکونت تجارت اور تعلیمات کے لئے منتخب فرمایا، ان میں بارہ اولیائے کرام زیادہ نامور ہیں۔

غالباً انہیں پرستار ان توحید کی جلانی ہوئی شمع کی روشنی میں چانگام کو بارہ اولیاء کی نظر میں بھی کہتے ہیں۔ ان بارہ اولیاء نے کرام میں حضرت سلطان بایزید بسطامی چانگامی کا رتبہ بہت بلند ہے۔ یہ بارہ اولیاء ایک ساتھ بنگال نہیں آئے تھے بلکہ دو دو تین تین کی ایک ایک جماعت آتی رہی اور ہر ایک توحید روشن کرتی رہی۔

اول اول جو بندگان خدا چانگام کی مرمری شاداب پہاڑیوں میں سکونت پذیر ہوئے ان میں حضرت شاہ بدر الدین عالم زاہدی، حضرت قتل پیر اور حضرت شاہ عمن عالیہ تھے۔

فائزین کرام حضرت شاہ بدر الدین عالم زاہدی کا تذکرہ 'الرحیم' کے شمارے ستمبر ۱۹۶۷ء میں ملاحظہ فرمائیے ہیں۔ آج کی نشست میں حضرت بایزید بسطامی، قتل پیر اور حضرت عمن عالیہ کے علاوہ اور چند بزرگوں کے حالات نذر ناظرین کئے جائیں گے۔

حضرت سلطان بایزید بسطامی مشرقی پاکستان کے صوفیائے کرام میں حضرت سلطان بایزید بسطامی کا نام ناجی واسم گرامی کافی معروف ہے۔ آپ چانگام کے ممتاز صوفی ہی نہ تھے بلکہ آپ کا شمار برصغیر پاک و ہند کے ممتاز بزرگان دین، عارفان کامل اور مرشدان عامل میں ہوتا ہے۔ آپ نے اشاعت اسلام کے سلسلے میں چانگام اور نواح چانگام کے علاوہ بنگال کے مختلف اضلاع کی سیر و سیاحت کی۔ جہاں جہاں بھی گئے کفر و کجی کی ظلمتوں میں مشعل توحید روشن کی۔ آپ کے دم سے علم و عرفان کی فضا پیدا ہوئی، کتنے ہی بت پرست اور آتش پرست آپ کے ہاتھوں مشرف بر اسلام ہوئے۔ آج بنگال کے گوشے گوشے میں فیائے حق اور انوار محمدی کی جو روشنی نظر آتی ہے وہ حضرت سلطان بایزید بسطامی جیسے پروانہ توحید کا کرشمہ ہے۔

آپ کا پورا نام سلطان عارفین برہان المہتشین تھا۔ آپ حضرت علامہ الہی بایزید بسطامی کے خلیفہ تھے۔ آپ شاہی خانان کے چشم و چراغ تھے جب دنیاوی جاہ و شہمت سے جی چھوٹا تو تخت و تاج سے منہ موڑا اور خوشنودی الہی کی خاطر زیادہ قراؤں کا۔ آپ کے متعلق عوام تو عام مورتوں میں بھی بعض غلط فہمیاں پائی جاتی ہیں بعض نے

آپ کو بگڑہ کے حضرت شاہ بلخی سے تعبیر کیا ہے اور بعض آپ کو یزید بسلامی نام۔  
دوسرے صوفی سے منسوب کرتے ہیں جو کبھی بنگال نہیں آئے تھے۔

مشرقی بنگال کی کہانیاں (بنگلہ سنو) کے مصنف رقمطراز ہیں کہ شاہ بلخی اور شاہ  
یزید بسلامی دو نام کے ایک ہی بزرگ تھے، انہوں نے پہلے بوگرا میں قیام کیا اور  
میں چائنگام کو مسکن بنایا۔ مذکورہ کتاب میں ایک شعر درج ہے جس کا ترجمہ یہ ہے۔

نصیر آباد میں سلطان نامی جو درویش آسودہ ہیں وہ دس

دیس سے ہو کر آئے ہیں، مرد مومن اور پچے مسلمان ہیں۔

لیکن تحقیق و تفتیش سے پتہ چلتا ہے کہ ہستان بوگرا کے ساوہو حضرت شاہ یا  
کا نصیر آباد کے صوفی حضرت سلطان یزید بسلامی سے کوئی تعلق نہیں۔ یہ دونوں بڑے  
دو مختلف مقامات سے تعلق رکھتے ہیں۔ اول الذکر بگڑہ میں مدفون ہیں اور آخر الذکر  
بسلام میں آسودہ ہیں۔ مستند تذکروں میں حضرت سلطان یزید بسلامی فیضور بن عیسیٰ  
آدم بن سروشاں نام کے ایک اور بزرگ کے حالات ملتے ہیں لیکن بنگال سے ان کا کو  
تعلق نہیں رہا۔

حضرت سلطان یزید بسلامی کو حضرت ابوعلیؒ سے شرفِ تلمذ تھا جو سینہٴ صوری  
رہنے والے تھے، آپ نے انہیں کے زیرِ ماطفت تصوف عرفان کا درس لیا اور علوم  
بالخی سے فیض یاب ہوئے جب اسرار و رموز سے واقف اور اسوہ دینی سے آشنا  
ہو گئے تو آپ کے استاد معظم حضرت ابوعلیؒ نے ہدایت فرمائی :  
”بنگال جا کر خدمتِ خلق اور عبادتِ خالق میں اپنی زندگی گزار دو۔“

آپ نے اپنے پیروں و مرشد کے حکم کی تعمیل اور مشیتِ الٰہی کی تکمیل کی غرض سے  
تصدیق لگا لافرمایا۔ آپ بنگال میں اس وقت تشریف لائے جب وہاں کفر و شرک کا  
دور دورہ تھا۔

بنگال میں دورِ مسعود سے متعلق مختلف کہانیاں ہیں لیکن تحقیق کی روشنی میں یہ بات  
ثابت ہے کہ آپ نوں صدی عیسوی کے اخیر میں چائنگام کے ایک قصبہ نصیر آباد میں تشریف

لائے، نصیر آباد کی ایک پہاڑی پر قیام فرمایا اور یہیں آپ کی خافتہ قبی۔ یہ مقام شہر چانگام سے پانچ میل دور شمالی جانب واقع ہے۔ گھنے جنگلوں اور وحشتناک فضاؤں میں گھرا تھا۔ یہاں وحشی جانوروں اور خطرناک درندوں کا بسیرا تھا۔ نبیوں اور نبیوں کا مسکن تھا۔ لیکن قوتِ ایمان رکھنے والے مؤمن ہر خطرناک قوت کا مقابلہ کر سکتے ہیں، چنانچہ بلا خوف و خطر آپ اسی ویران و سنسان پہاڑی پر ریاضت و عبادت میں مصروف رہتے۔ رات کے وقت ایک دیپ (مٹی کا چراغ) جلا لیتے۔ چراغ ٹٹمٹا رہتا اور آپ بار الہی میں مست رہتے۔ کیا آندھی کیا طوفان، ہر حال اور ہر موسم میں یہ چراغ جلتا رہتا۔ یہ چراغ آج تک نصیر آباد کی پہاڑی پر آپ کے حجرے میں آپ کی ساقی، عزیمت اور غلام پرستی کی نشان دہی کرتا ہے۔ یہ وہ چراغ ہے جس سے دین و ایمان کے گتے ہی چراغ جلتے رہے اور کفر و شرک کی تاریکی دھو ہوتی رہی۔ قلوب انسانی انوار محمدی اور تجلیاتِ خداوندی سے منور ہو گئے۔ بزرگانِ دین کا کمال یہ ہے کہ انہوں نے ہمیشہ بت کدوں میں اسلام کا جھنڈا لہرایا اور توحید و رسالت کو چراغِ جلائیے

جلائے والے جلاتے ہی ہیں چراغِ آخر

یہ کیا کہا کہ ہوا تیز ہے زمانے کی

حضرت بایزید بسطامی کو شروع سے علمِ باطنی اور فی تعویف سے شغف تھا۔ آپ نے ہمیشہ خدمتِ خلق پر زور دیا اور تعلیماتِ دینی کو عام کیا۔ تعویف کے متعلق آپ کی رائے گرامی ہے:

”تعویف ایک ایسا سمندر ہے جس کا کوئی ساحل نظر نہیں آتا۔“

مطلب یہ ہے کہ جب تک انسان خودی میں ڈوب نہ جائے خدا تک رسائی حاصل نہیں کر سکتا۔ بقولِ اقبال ع

اپنی خودی میں ڈوب کر، پاجاسہِ راغِ زندگی

آپ بڑے صاف دل اور صاحبِ گو بزرگ تھے۔ آپ عتیقہ تہندوں اور مریدوں

ہدایت فرماتے:

”سچائی کو اپنا شعار بناؤ۔ سچائی کے راستے میں اگر

ضرورت ہو تو جان کی بازی سے بھی دریغ نہ کرو۔“

نصیر آباد کی جس پہاڑی پر حضرت سلطان بایزید بظامی کا آستانہ تھا اس دامن میں ایک تالاب ہے وضو کے لئے اس میں سیرٹھیاں بنی ہوئی ہیں، اس تالاب میں بڑی بڑی پھلیاں اچھلتی کودتی اور بڑے بڑے کھوے چلتے پھرتے انکھیلیاں نظر آتے ہیں۔ ان کھوؤں کو مقامی زبان میں ”پجاری و مجاری“ یعنی مجاور کہتے ہیں۔ یہ ہے کہ یہ کھوے حضرت بایزید بظامی کے مزار کے مستقل پاسبان و نگہبان ہیں۔ ان کھوؤں کے بارے میں عجیب عجیب قصے کہانیاں مشہور ہیں۔

ایک روایت (جو غیر مستند ہے) یہ ہے کہ یہ کھوے دراصل جن تھے حضرت بایزید بظامی کو عبادت کے وقت ستایا کرتے تھے۔ ایک بار آپ اللہ سے دست بہ قلم ہوئے،

”بار الہا! یہ جن تیری عبادت کے دوران غل ہوتے ہیں ان سے نجات دلا“ چنانچہ اللہ کے حکم سے یہ جن کھوے بن گئے، حقیقت کیا ہے، اللہ کے سوا کوئی نہیں رہنے والا اللہ اعلم بالصواب

بالنظر سے فیض تالاب کا ذکر کیا گیا ہے اس سے متصل ایک مسجد ہے، کہتے ہیں کہ یہ اوپر جس کے استاد مسم حضرت کی بیگمرافی کے لئے ایک کیٹی قائم ہے۔

مسجد دوم غلیہ کی یادگار ہے اس مسجد... وہ حضرت سلطان بایزید بظامی کا بتایا جاتا ہے پہاڑی پر جو مزار نظر آتا ہے، حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ یہ مزار نہیں بلکہ اس جگہ کو مزار کی سی شکل دے دی گئی ہے اصل میں آپ یہاں چلے کیا کرتے تھے۔

آپ کا سن ولادت ۸۱۲ھ اور سن وفات ۸۶۲ھ ہے۔ آپ کی وفات کے بارے میں مختلف روایتیں ہیں، کسی نے سن وفات ۸۵۲ھ مطابق ۱۵ شعبان ۸۶۲ھ لکھا ہے، کسی نے ۸۴۲ھ تحریر کیا ہے لیکن ۸۵۲ھ کے بارے میں اکثر سوا۔  
ننگاروں میں اتفاق پایا جاتا ہے۔

توارخ و تذکروں سے حضرت بایزید بسطامی بنگال میں آمد و سکونت ثابت ہے، یہ وہی بزرگ ہیں جو ایران سے آئے تھے اور آپ کا وصال بھی ایران ہی میں ہوا۔ بعض تذکرہ نگاروں نے یہ بھی تحریر کیا ہے کہ آپ کی وفات بنگال میں ہوئی لیکن اس بات کی تاریخی شہادت نہیں ملتی۔

حضرت بایزید بسطامیؒ کی زیارت گاہ وقف اسٹیٹ کے ماتحت ہے مذکورہ بالا مسجد اور تالاب کے سارے انتظامات اسی ادارے کے سپرد ہیں۔ زائرین صرف بنگال ہی نہیں بلکہ پاک و ہند کے گوشے گوشے سے آتے اور آپ کی زیارت مقدس سے روحانی مسرتوں سے ہلکار ہوتے ہیں۔

حضرت قتل پیرؒ | حضرت قتل پیرؒ کا اصل نام معلوم نہ ہو سکا۔ آپ اسی نام سے معروف ہیں۔ آپ کے نام کی تاویل بھی عجیب بتائی جاتی ہے، کہتے ہیں کہ موصوف قتل نامی مچھلی کی پیٹھ پر پیٹھ کر چانگام پہنچے تھے، لیکن رانم کے خیال میں یہ ایک غیر مستند روایت ہے اور درایت کی رو سے اس کی کوئی شہادت نہیں ملتی۔ یہ واقعہ کچھ عقل سلیم کے خلاف بھی ہے۔ یہ ممکن ہے کہ وہ حضرت شاہ بدیع عالم زاہدیؒ کے ہمراہ بنگال آئے اور چانگام کی اس پہاڑی پر اقامت پذیر ہوئے جہاں حضرت بدر کوٹ قبیلہ کے وحشی و ناشائستہ افراد سے نبرد آزما ہونا پڑا تھا۔ اور معرکہ خیر و شر میں حضرت قتل پیر بھی حضرت شاہ بدر کے برابر شریک تھے حضرت قتل پیر نہایت نڈر، بہادر جنگجو اور سراپا اخلاص و ایثار تھے۔ انہوں نے بھار مگ لوگوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ اور اس طرح ”قتل پیر“ کے نام سے مشہور ہوئے۔ چانگام میونسپلٹی کے شمالی جانب آپ کی آخری آرام گاہ ہے۔

حضرت شاہ محسن عالیہ | حضرت شاہ محسن عالیہ کا مزار پُرانا اور پہلے تھا نہ جھیڑ نام کے دیہات میں تھا بعد میں آپ کی لاش کو

ملہ یہ ایک قسم کی مچھلی ہے جسے بنگال میں ”قتلا مچھلی“ کہتے ہیں۔



وہاں سے نکال کر ایک دوسرے گاؤں بٹ تالا میں دفن کیا گیا۔

یہ واقعہ بنگال میں سینہ بسینہ چلا آتا ہے کہ حضرت پیر بدر شاہؒ، حضرت قتل پیرؒ اور حضرت شاہ محسن عالیہ پہلے بہل پانی پت سے ہوتے ہوئے گور میں پہنچے۔ گور میں آپ زیادہ عرصہ نہ رہے بلکہ وہاں سے ڈھاکا آئے۔ ڈھاکے میں کچھ عرصہ قیام کے بعد ندی کے راستے پانگام پہنچے۔

حضرت شاہ محسن عالیہ کی کوئی اولاد نہ تھی۔ منزل بی بی کے نام سے آپ کی رفیقہ زندگی کا سراغ ملتا ہے۔ آپ کے ایک بڑا بڑا زادہ کا نام شاہ سکندر تھا۔ آپ نے ان کی شادی ایک لڑکی سے کرادی تھی، لیکن یہ جوڑا تھوڑے ہی دنوں میں لاپتہ ہو گیا جب ان کا کوئی سراغ نہ ملا تو حضرت شاہ محسن عالیہ اپنے بھتیجے اور وطن کی تلاش میں کشاں کشاں پہلے پانی پت پھر بنگال پہنچے۔ خدا کا کرنا کہ بنگال میں آپ کے کھوئے ہوئے عزیز مل گئے۔ ان لوگوں نے آپ کی خدمت میں گزارش کی کہ وطن واپس چلیں لیکن آپ رضامند نہ ہوئے آپ نے فرمایا:

”اللہ کے لئے نکل آیا ہوں، اب یہی میرا وطن ہے، یہی میرا مسکن ہے۔“

پھر آپ آخری وقت تک وطن واپس نہیں گئے۔ سکندر شاہ اور ان کی شریک زندگی بھی وہیں رہ گئے اور اپنے بزرگ چچا کی خدمت میں زندگی صرف کر دی۔ ان کی اولاد میں صرف شاہ قطب الدین کا پتہ چلتا ہے۔

حضرت شاہ ملا مسکینؒ | مذکورہ بالا اولیائے کرام کے علاوہ حضرت شاہ ملا مسکینؒ نامی ایک اور درویش قابل ذکر ہیں۔ آپ کی سکونت

و مدفن پانگام ہے۔ حضرت شاہ ملا مسکینؒ، حضرت پیر شاہ بدر عالم زاہدیؒ کی وفات کے کچھ عرصہ بعد ہی گزرے ہیں۔ پانگام میونسپلٹی سے متصل چند ہی پور نامی ٹیلے پر آپ کا مزار مبارک زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ آپ کے مزار مبارک کے آس پاس اور چند بزرگان دین کے مزارات ہیں، ان کے اسمائے گرامی یہ ہیں حضرت شاہ نور حضرت شاہ اشرف، حضرت شاہ کاکوئی، حضرت بندہ رضا، اور حضرت شاہ مبارک علی۔

بزرگان دین کا فیض صرف چائیکام نہیں بلکہ مشرقی پاکستان کے مختلف علاقوں میں بھی جاری و ساری رہا ہے۔ چائیکام کے علاوہ ڈھاکا، سلہٹ، نواکھائی، سندھپ وغیرہ بھی توحید و تصوف، اسلامی تہذیب و تمدن کا گہوارہ اور علم و عرفان کے مرکز رہے ہیں۔

ذیل میں چند ایسے شیدائیان اسلام کا تذکرہ پیش کیا جاتا ہے جن کی خدمت دین کے پیش نظر ان کا ذکر ناگزیر ہے۔

**حضرت شاہ حلیم الدین قریشی** | انہیں بزرگانِ خدا میں ایک بزرگ حضرت شاہ حلیم الدین قریشی تھے۔ آپ حضرت شاہ جلال کے مرید ہیں تھے۔ نارول بھارت کے رہنے والے تھے۔ تلاشِ حق میں حضرت شاہ جلال کے ہمراہ سلہٹ تشریف لائے تھے۔ آپ کا مزار مبارک مولوندی کے کنارے واقع تھا۔ لیکن طوفان اور بارش کی وجہ سے مولوندی کا وہ ساحل حصہ پانی کی نند ہو گیا اور اسی طرح آپ کا مزار مبارک غرق آب ہو گیا۔

شاہ حلیم الدین قریشی کلہوڑہ ریلوے اسٹیشن سے کئی میل دور کھائی ندی کے کنارے اقامت پذیر تھے۔

حضرت محمد زکریا قریشی، حضرت داؤد بخش خطیب، حضرت شیخ علی عینی بھی حضرت شاہ جلال کے حلقہ بگوشوں میں تھے۔ حضرت زکریا کا مزار کیپٹان ندی کے جنوبی جانب ہے، یہ مزار عربی مزار کے نام سے مشہور ہے، حضرت شیخ علی عینی کا مزار حضرت شاہ جلال کی دنگا کے احاطہ میں مشرقی جنوبی حصہ میں واقع ہے۔

حضرت داؤد بخش داؤد زئی پرگنہ میں مکین تھے اور وہیں ان کا مدفن ہے، آپ نے کئی ایک ہندوؤں کو مشرف بہ اسلام کیا۔

حضرت جھنڈا بھکک کا مزار سلہٹ کے قصبہ محلہ رائے پور میں، حاجی غازی کا مزار قصبہ سلہٹ محلہ عید گاہ کے شمال میں ہیں۔

حضرت شیخ پیر علی کا مزار اشرف علی مرحوم دار کے مکان کے مغربی جانب ہے۔

حضرت شاہ فرید روشن چراغ کا مزار حضرت جلال کی مرقہ کی طرف ڈیوڑھی کے مغربی راستے کی طرف واقع ہے۔

حضرت پیر برہان الدین کا نام نامی اسم گرامی اس اعتبار سے بھی بڑی اہمیت رکھتا ہے کہ آپ نے شب سے پہلے حضرت جلال کو سلہٹ آنے کی دعوت دی تھی! ان کی آخری آرامگاہ کوش کھائیڈ کے صاحب بازار میں واقع ہے۔

ان حضرات کے علاوہ سرزمین سلہٹ میں جو اللہ والے مدفون ہیں ان میں حضرت نور اللہ عرف شاہ نور کی ابدی آرامگاہ کا تیاں پتی کے جنوبی گوشہ محلہ بدر قصبہ سلہٹ میں واقع ہے۔

ایک اور بزرگ ہیں جو پیر مانک یا مانک پیر کے نام سے مشہور ہیں۔ سلہٹ میں ایک علاقہ آپ کے نام سے منسوب ہے جو مانک پیر کا محلہ کہلاتا ہے۔

ان کے علاوہ جو بزرگان دین ناقابل فراموش ہیں ان کے اسماء گرامی یہ ہیں۔ سید ابوبکر حاجی یوسف، حاجی دریا کا مزار حضرت جلال کی عبادت گاہ کے شمالی جانب اور حاجی یوسف کے مقبرے کے برابر واقع ہے۔ حاجی خلیل کا مزار حاجی دریا کے مزار کے مغربی جانب ہے۔

گورنر کی تاریخ کی اور اوراق گردانی سے پتہ چلتا ہے کہ ساتویں صدی ہجری میں بارہ صوفیائے کرام اور مشائخ اسلام دین کی اشاعت کے سلسلے میں پاک بنگالہ کے وکھن پورب کے علاقے میں تشریف لائے ان میں حضرت بختیار میور نے سندھ کے علاقے کو اپنے قیام کے لئے پسند فرمایا اور وہیں اقامت پذیر ہوئے۔ آج سندھ میں جو پرستاران اسلام اور مسلمان نظر آتے ہیں وہ آپ ہی کی کوششوں کا نتیجہ ہے سندھ میں ایک گاؤں روہانی کے نام سے موسوم ہے اس زمین کے آغوش میں حضرت بختیار میور آرام فرما رہے ہیں۔ آپ کی درگاہ کی حالت آج بھی اچھی ہے۔ سندھ کے لوگ اپنے باقی اسلام کے مقبرے پر نذرانہ عقیدت پیش کرتے اور روحانی مسرتوں سے بہکنا رہتے ہیں۔

ضلع نواکھالی کے مشرقی جنوبی حصہ میں ہری پور نام کا ایک گاؤں ہے اس گاؤں

کے میاں باڑی نامی محلے میں اللہ تعالیٰ کی رحمتیں و برکتیں جس بزرگ مکرم کی بدولت نازل ہوئیں وہ حضرت احسن عرف حسن شاہ ہیں، آپ کا آستانہ پہلے کاؤیندر حسین پھونیاں ندی کے پار تھا اور وہیں آپ ریاضت میں مصروف رہتے لیکن وہاں لوگ انہیں عبادت کے وقت بہت تنگ کرتے اور ہمیشہ عبادت میں مغل ہوتے، اس لئے آپ نے اپنا آستانہ تبدیل کر لیا اور ہری پور میں رہنے لگے۔ یہ وہ دور تھا جب تختِ دہلی پر سلطان رکن الدین فیروز شاہ رونق افروز تھا۔

شہر تو اگھالی کے مغربی جانب مولانا یعقوب نوری کا حزر مبارک ہے اور شہر کے وسط میں جو حزر ہے وہاں مولانا عبداللہ صاحب آسودہ ہیں۔ مولانا عبداللہ صاحب کشف بزرگ تھے۔ آپ نے سعد اللہ پور کے پیر حضرت مولانا امام الدین سے ہیبت کی تھی اور آپ کی وفات کے بعد مولانا عبداللہ صاحب ہی مسندِ خلافت پر جا گزیں ہوئے۔

## المسومین احادیث الموطا (عربی)

حضرت شاہ ولی اللہؒ کی یہ مشہور کتاب آج سے ۳۴ برس پہلے مکہ مکرمہ میں مولانا عبید اللہ سندھیؒ کے زیر انتظام چھپی تھی۔ اس میں جابجا مولانا مرحوم کے تشبیہی حواشی ہیں۔ مولاناؒ نے حضرت شاہ صاحبؒ کے حالاتِ زندگی اور ان کی الموطا کی فارسی شرح پر مؤلف امام نے جو مبسوط مقدمہ لکھا تھا اس کتاب کے شروع میں اس کا عربی ترجمہ بھی شامل کر دیا گیا ہے۔ ولایتِ کپڑے کی نفیس جلد۔ کتاب کے دو حصے ہیں۔

قیمت :- بیس روپے

# ترجمہ قصیدہ مہمصورہ

(۲)

پروفیسر وائی۔ ایس۔ طاہر علی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

① يا ظميمة اشبه شئاً بِالمَها تَوَقَّى الخزامى بين اشجار النقا  
اے ہرنی تو جنگلی گائے سے قدرے مشابہت رکھتی ہے جو ریشیے ٹیلوں پر خوشبودار گھا  
چر رہی ہو۔

② اِما تَرَى راسي حاكِي لوتْهُ طَرَّة صبيع تحت اذْيال الدجى

اگر تو میرے سر کو دیکھے جس کا رنگ شفق کے مانند ہے جو تاریکی کے دامن میں ہے۔

③ وَاشْتَعَلَ المَبْيَضُ فِي مُسَوِّدٍ مِثْلَ اشْتَعَالِ النَّارِ فِي جَزْلِ النَّصَا

اُدھ میرے سر کی سیاہی میں سفیدی اسی طرح نمایاں ہے جس طرح کہ جھاق کی لکڑیوں میں  
آگ لگے اور شعلے بھر لگیں۔

④ فَكَانَ كاللَّيْلِ البَهِيمِ حَلَّ فِيْ ارجائها ضوءُ صَبَاحٍ فَاَنْجَلِ

۱۔ کہا جاتا ہے کہ یہ شعر ابن درید کا نہیں بلکہ ابن الانباری کا ہے۔ لیکن بغیر الوہامہ میں  
سیوطی نے لکھا ہے کہ کمال بن الانباری نے اس شعر اور اس کے بعد والے شعر کو اپنے مقصود میں شامل  
کر لیا ہے۔

میرے سر کی سیاہی شب تاریک کے مانند ہے اس کے کناروں پر صبح کی روشنی نمودار ہونے لگی اور شب دیو بخور ختم ہو گئی۔

⑤ وَعَاصُ مَاءٍ شَرَقِي دَهْرٍ خَوَاطِرُ الْقَلْبِ بِتَبْرِجِ الْجَوَى  
اب میری جوانی کا آب و تاب ختم ہونے لگا۔ اور زمانہ نے دل کو سخت مصائب کا ہدف بنایا  
⑥ وَاضْ رَوْضِ اللّٰهُوَيْسَا ذَاوِيَا مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ كَانَ عِجَابِ النَّوَى  
میری جوانی کا سرسبز و شاداب باغ اب کھلانے لگا۔

④ وَصَرَمَ النَّأْيُ الشَّيْثَ جَذْوَةً مَا تَأْتِي تَسْفَعُ اِثْنَاءَ الْحَشَا  
آتش فراق نے دل و جگر کو کباب بنا دیا ہے۔

⑧ وَاتَّخَذَ التَّسْلِيمُ عَيْنِي مَأْلَفًا لَتَأْجِفَا اِجْفَانَهَا طِيفَ الْكَرَى  
جب سے پلکوں نے نیند کا خیال چھوڑا ہے میری آنکھیں لذتِ خواب سے محروم ہو گئیں۔  
⑨ فَكُلُّ مَا لَا قِيَّتَهُ مَغْتَفَرٌ فِي جَنْبِ مَا اسْأَرُهُ شَحْطُ النَّوَى

ہجر کے آلام کے مقابلے میں دوسری مصیبتیں ہیج معلوم ہوتی ہیں۔

⑪ لَوْلَا بَسَ الصَّغْرُ الْاَصَمَ بَعْضُ مَا يَنْقَاهُ تَنْبِيْ فَضْ اَصْلَادِ الْقَنَآ  
جو کچھ دل نا توں پر گزرا، اس کا عشرِ شیر بھی چٹانوں پر گزرتا تو پرچے اڑا دیتا۔  
⑫ اِذَا ذَوَى الْغَصَنِ الرُّطِيبُ فَاَعْلَمَنَّ اِنْ قَصَادَاهُ نَفَادٌ وَتَوَاعَدُ

جب ہری بھری ٹہنی خشک ہونے لگے تو سمجھ لو کہ اس کا انجام ہلاکی ہے۔

⑫ شَجِيحَتِ لَابِلِ الْجَوْضَتِ غَصَّةٌ عَنْوَدَهَا اَقْلَى مِنْ الشَّجْوِ  
میں غمناک ہوا بلکہ موت کے خیال نے میرا گلا گھونٹ رکھا ہے اس کا مقابلہ کرنا میرے لئے زیادہ خطرناک ہے بہ نسبت غم و اندوہ کے۔

⑬ اِنْ يَحْمِمْ عَيْنِي الْبَكَاءُ تَجَلَّدِي فَاَلْقَبُ مَوْقُوفَ عَلٰى سَبِيلِ الْبَكَاءِ  
اگر صبر کرنے کی وجہ سے میری آنکھوں میں آنسو نظر نہیں آتے تو دل میرا خونِ خون ہے۔

⑭ لَوْ كَانَتِ الْاَحْلَامُ تَاجَتَنِيْ بَسَا الْقَالَةُ يَفْقَظَانِ لَاصْعَانِي الرَّدَى  
اگر خواب میں مجھے وہ چیزیں دکھاتی دیتیں جو میں بیداری میں دیکھ رہا ہوں تو میں وہیں

خواب میں جان دے دیتا۔

۱۵) منزلة ماعلتھا رضی بھا لنفسہ ذوارب ولا حجاب  
یہ ایسا مرحلہ ہے جس کے متعلق مجھے یقین ہے کہ اسے کوئی عقل مند اور دانا آدمی اپنے لئے پسند نہیں کرے گا۔

۱۶) شمیم محاب خلب بارقہ وموقف بین ارتقاء ومضى  
یہ ایسا ہی ہے کہ ایک بادل دیکھا جائے جس میں بجلیاں کوندتی ہوں اور لیت و لعل میں وقت گزارا جائے۔

۱۷) فی کل یوم منزل مستویل یشتف ماء مہجتی او مجتوی  
ہر روز ایک وبال اور مصیبت درپیش ہے جو میرا خون جگر پیتی ہے۔

۱۸) ما خلعت ان الدھر میتنی علی ضراء لا یرضی بھا صلب الکدی  
مجھے یہ وہم و گمان ہی نہ تھا کہ زمانہ مجھے ایسی سنگلاخ زمین کی طرف لے جائے گا جسے گوہ (جواہر) بھی ناپسند کرے گی۔

۱۹) ارقق العیش علی برض فیان دمت ارتشافا رمت صعب المنقش  
میں تھوڑی سی چیز پر اپنا گزارہ کر لیتا ہوں۔ اگر میں ساری کی ساری نکل جانے کا خیال کروں تو یہ بواہوسی ہوگی۔

۲۰) ارجع لی الدھر حولا کاملا بالی الذی عود ام لا یترجی  
کیا گردشِ ایام پیچھے کی طرف دوڑ سکتا ہے اور وہ باتیں میسر ہو سکتی ہیں جن کے ہم ٹوکر ہو چکے ہیں یا نہیں؟

۲۱) یادھراں لوتک عبتی فاشد فان اردادک والعتمی سوا  
اے زمانہ! اگر تو باوجود میری بد حالی کے مجھ سے رضامند نہیں ہے تو ذرا نرمی سے کام لے۔ کیوں کہ تجھے ہمت مانگنا مترادف ہے تیری ٹوکھاں سننے کے۔

۲۲) رقه علی طالما انصبتنی واستبق بعض ماء غصن ملتی  
اے زمانہ! مجھ پر اتنی دیر نہی کر جتنی دیر کہ تو نے مجھ کو ستایا ہے اور پھیلی ہوئی ٹہنی کا

کچھ پانی تو باقی رکھ۔

(۳۲) لا تحسبن یا دھروانی ضارح لنکبة تعرقنی عرق المدی  
اے زمانہ! کبھی بھی بھولے سے یہ خیال نہ کرنا کہ میں ان مصیبتوں میں سینہ سپر ہونا نہیں چاہتا  
جو چھریوں کی طرح میری بڑیوں کے اوپر سے گوشت اُتارتی ہیں۔

(۳۳) مارست من لوهوت الافلاک من جوانب الحق علیہ ما شکى  
اے زمانہ! تجھے ایسے انسان سے پالا پڑا ہے جس پر اگر آسمان بھی بائیں ہمہ وسعت اُس پر  
ٹوٹ پڑے تو اُف نہ کرے گا۔

(۳۴) لکنتها نفثة مصدور اذا جاش لغام من نواحيها غما  
لیکن یہ پیمانہ کا چمکنا تو ایسا ہی ہے کہ جیسے ایک بھیڑیے کا لرین تھو کے جب کہ سینہ  
میں چاروں طرف بلغم کا زور ہو۔

(۳۵) رضیت قسرا و علی القسور ضی من کان ذا سخط علی صرف القضا  
مجبوری کا نام صبر ہے اور ہو بھی کیا سکتا ہے۔ گردشِ تقدیر سے کون نالاں رہے؟

(۳۶) ان الجدیدین اذا ما استولیا علی جدید اُدنیاہ للبلی  
لیسٹل و نہار کا دستور ہے کہ وہ ہر نئی چیز کو اپنے اُتار و سرخ سے بوسیدہ کر دیتے ہیں۔  
(۳۷) ما کنت ابدی والزمان مولع بشت مملوم و تنکیث قوی  
کیا خبر تھی کہ زمانہ جمعیت کو لکھنے پر اور قوتوں کو زائل کرنے پر تھلا ہوا ہے۔

(۳۸) ان القضاء کاذبی فی هوة لا تستبیل نفس من فیہا هوی  
اور کیا خبر تھی کہ قسمت تجھے ایسے گڑھے میں دھکیل دے گی کہ جس سے کوئی صحیح و سالم نہیں  
نکل سکتا۔

(۳۹) فَن عثرت بعد هان و املت نفسی من هاتنا فقولا لا لعا  
اگر ان مصائب سے تجھے نجات حاصل ہو اور پھر دوبارہ تجھے ٹھوکر لگے تو بے شک تمہیں یہ  
کہنے کا حق ہے کہ ”تیرا بھلا نہ ہو“

(۴۰) وان تکن مدتها موصولة بالتحف سلطت الای علی الای



اور اگر جیتے ہی مصیبت ہی کا سامنا ہے تو پھر مجبوری ہے۔ اور سوائے صبر کوئی چارہ نہیں۔

۳۶) ان امراء القیس جری الی مدی فاعتاقہ حمامہ دون المدی  
بے شک امراء القیس اپنے حصول مقصد کے لئے آگے بڑھا مگر موت اُس کی آرزوؤں کے  
آڑے حائل ہو گئی۔

۳۷) وخاصرت نفس الی الجبل الجوی حتی حواہ المحتف فیمن قد حوی  
ابو الجبر نے پیٹ کی مصیبت مول لی۔ اور موت نے اُسے اوروں کے مانند آن گھیرا۔

۳۸) وابن الاشج القیل ساق نفسه الی الودی حذار اثمات العدی  
ابن الاشج نے دشمنوں کی انگشت نمائی سے بچنے کے لئے اپنے آپ کو موت کے گمات اٹا دیا۔

۳۹) واخترم الوضاح من دون التی اقلها سیف الحماہ المنتصی  
موت کی برہنہ نشین کرنے وضاح کی امیدوں پر پانی پھیر دیا۔

۴۰) فقد سما قبلی یزید طالبا شأوالعلی فما وھی ولا ونی  
مجھ سے پہلے یزید بن مہلب نے بھی بلندی حاصل کرنا چاہی اور کوئی کسر نہ اٹھا رکھی۔

۴۱) فاعترضت دون الذی دام وقد جد بہ الجدد اللہیم الامری  
مصائب اور آلام اُس کے ادادوں کے آڑے آگئیں اور اس نے اپنی جان جو کھوں میں ڈال دی۔

میں مشہور جاہلیت کا ایک شاعر ہے جس کے بارے میں حضور نبی اکرمؐ نے فرمایا ”اشعرہم وقائدہم الی النار“  
یہ ایک بادشاہ جس نے ایران سے مدد لی اور ایرانی سپاہیوں نے اُسے زہر پلا کر موت کے گمات اٹا دیا۔  
اسے حجاج بن یوسف نے اسے بہستان کا گور بنایا تھا۔ لیکن اس نے خود مختاری کا اعلان کر دیا اور جب حجاج  
کے لشکر کا مقابلہ نہ کر سکا تو ترکوں سے مدد مانگی اور بلا آخر اسے حجاج کے لشکر نے گرفتار کر لیا۔ جب اُسے  
حجاج کے پاس لے جا رہے تھے اس نے مکان پر سے جست لگائی اور ہلاک ہو گیا۔

لکھ یہ جزیہ بن مالک لازمی ہے جسے لوگ خوف کے مارے الابرش یا الوضاح کہا کرتے تھے اس  
نے زبارة کے باپ کو مارا تھا اور زبارة نے اپنے پیپ کے خون کا انتقام لینے کے لئے اُس سے شادی کی۔  
شہ یزید بن مہلب نے ہزامیہ کے خلاف بغاوت کھڑی کی لیکن وہ کامیاب نہ ہو سکا۔

۱۶) هل انا بدع من عرائین علا جار علیہم صرف دھرو وعتد  
کیا میں ان شرفاء میں پہلا شخص ہوں کہ جس کو زمانے نے تختہ مشق بنایا ہو۔  
۱۷) فان انا لثنی المقادیر الذی اکیدہ لمرال فی راب الشای  
اگر مقدر نے مجھے اپنا مطلوب حاصل کرنے دیا تو میں رفوگری میں کوتاہی نہ کروں گا۔  
۱۸) وقد سمع عمروانی اوتلمرا فاحفظ منها کل عالی المستمی  
عمرو بن ربیعہ بھی انتقام لینے کے لئے نکلا اور بلند جویلوں میں رہنے والوں کو جیلنج دے کر  
نیچے اتارا۔

۱۹) فاستنزل الزباء قسراً وہی من عقاب لوح الجوّ اعلیٰ منتمی  
اُس زباہ رانی کو زبردستی کے ساتھ اتارا جو فضائے آسمانی میں اُڑنے والے شاہین سے بھی  
زیادہ تیز نگاہ والی تھی۔

۲۰) وسیف واستعلت بہ ہمتہ حتی رمی اُبعد شأ والمرتمی  
سیف بن ذی یزن بادشاہ نے بھی ہمت سے ایک بڑے کام کا پڑا اٹھایا۔  
۲۱) فجزب الاحبوش ستمانا تھا واحتل من غمدان عراب الذی  
اور اس نے حبشیوں کو زہر کے کڑوے گھونٹ پلائے اور غمدان کی عبادت گاہوں میں  
گھس پڑا۔

۲۲) شتم ابن ہند باشرت نیرانہ یوم اوارات تمیما بالصلّا  
پھر ابن ہند کی مثال لیجئے کہ اُس کی آگ نے جنگ اوارات میں بنو تمیم کو جھلس دیا۔

سے عمرو بن ربیعہ وصلاح کا بھانجا تھا اور اس نے اپنے ماموں کا انتقام زباہ سے لیا۔  
سے سیف بن ذی یزن بن کا بادشاہ تھا۔ اُس کو حبشیوں نے اپنے ملک سے نکال دیا تھا۔ وہ  
کتنے ہی سال بھٹکتا رہا۔ آخر کار ایران کے بادشاہ کی مدد سے اُس نے حبشیوں کو شکست دی اور اپنا  
کھویا ہوا ملک پھر حاصل کر لیا۔

سے عمرو بن ہند ایک طاقتور بادشاہ تھا۔ اس کے رضاعی بھائی کو کسی تہمی نے (باقی ماضیہ آئندہ صفحہ پر)

⑤ ما احتق لی یاس یتاجی همتی الا تحذاه رجاء فاکتمی  
کبھی بھی میری اولوالعزمی کے آگے ناامیدی نہ رکھتی کرتے ہوئے نہیں پائی گئی۔ میرے حوصلوں  
نے اُس کا مقابلہ کیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ناامیدی دُم جا کر بھاگ گئی۔

⑥ ألیة بالیعملات یرتعی بها النجاء بین اجواز الفلا  
میں اُن اونٹنیوں کی قسم کھاتا ہوں جو قوی ہیں اور جن کے ذریعہ سے ویران بیابانوں کی  
مسافت طے کی جاتی ہے۔

⑦ خوص کاشباح الحنا یا ضمیر یعفن بالامشاج من جذبل یما  
قسم ہے اُن ڈبلی پتلی اونٹنیوں کی جن کی صورتیں کمان کے مانند ہو گئی ہیں اور جن کی ناک  
سے نکیل کیلچنے کی وجہ سے خون بہہ رہا ہے۔

⑧ یرسبن فی بحر الدجی وبالضحی یطفون فی الال اذا الال طفا  
وہ تاریکی کے سمندر میں غوطہ لگاتی رہتی ہیں اور دن چڑھ کر صرب میں ابھری ہوئی نظر آتی ہیں  
جب کہ صرب (مرگ ترشتا) زوروں پر ہوتا ہے۔

⑨ اخفا فہق من عفا من دجی مرثومة تخضب مبیض الحما  
اُن کے پاؤں تیز روی اور دد کی وجہ سے خون خون ہو گئے ہیں اور ریگستان کے سفید  
سنگریں اُس خون سے رنگے ہوئے ہیں۔

⑩ یحملن کل شاحب محقوق من طول تداب الغدو والشری  
وہ اونٹنیاں ایسے سوارے جا رہی ہیں جو شب و روز کے مسلسل سفر کی وجہ سے خمیدہ مگر  
اور تھکے ہوئے ہیں۔

(پچھلے صفحہ کا باقی حاشیہ) قتل کیا تھا۔ عمروں ہند نے قسم کھائی کہ وہ اس کے انتقام میں تو تہمتوں کو  
مارے گا۔ چنانچہ بمقام اداوات اپنا لشکر لے کر آیا اور تہمتوں کا مقابلہ کیا۔ جب تہمتوں کو شکست فاش  
ہوئی تو اُس نے اُن کے ۹۹ سرداروں کو آگ میں جھونک دیا اور بعد میں لیکٹ اور سردار آکھلا۔ اُسے  
بھی پکڑ کر غدر آتش کیا اور اس طرح اپنی قسم پوری کی۔

(۵۱) بتر بری طول الطوی جثمانه فهو كقدح النبع محتى القرا  
وہ سوار نیک ہیں۔ اُن کے جسم بھوک کی وجہ سے لاغر ہو گئے ہیں اور اُن کی پشت ایسی کپڑی ہیں  
جیسے نبع درخت کے خم کھائی ہوئی لکڑی۔

(۵۲) یسوی التي فضلها رب العلا لنما دمی تربتها علی البنی  
ان کا ارادہ اُس جگہ جانا ہے کہ جس کو خدا نے اس وقت عزت و شرف بخشا تھا جب کہ  
اُس نے مٹی کو بنیاد پر پھیلائی۔

(۵۳) حتی اذا قابلها استعبر لا یملك دمع العين من حیث جرى  
جب وہ کھہ شریف کا منہ سامنے ہوتے ہیں تو اُن کی آنکھوں سے آنسو اس طرح جاری  
ہوتے ہیں کہ تمہنا نہیں جلتے۔

(۵۴) ثمت طاف وانشی مستلما ثمت جاء المروتین فسعی  
پھر طواف شروع کرتے ہیں اور حجر اسود کو بوسہ دے دے کر پھرے پھرتے ہیں بعد ازاں  
مروتین یعنی صفا اور مروہ پہاڑوں کے درمیان سعی (دوڑنا) کرتے ہیں۔

(۵۵) و اوجب الحج و ثقی عمرة من بعد ما ع و لبتی ودعا  
وہ ہاؤزلند لبتیک اللہم لبیک کہتے جلتے ہیں دعائیں مانگتے ہیں اور حج کے ارکان  
لازمی طور پر ادا کرتے ہیں۔ پھر دوبارہ عمرہ کرتے ہیں۔

(۵۶) ثمت راح فی الملبین الی حیث تجئی المأزمان و منی  
پھر تلبیہ کرنے والوں کے ساتھ اُس جگہ جانے کا ارادہ رکھتے ہیں جہاں دو پہاڑیاں ہیں اور  
منی واقع ہے۔

(۵۷) ثمت اتی التعریف یقر و خبتا موافقا بین اول فالنقا  
پھر عزت کی طرف جلتے ہیں جہاں اول اور نقا کے درمیان والے حصہ میں بجزو  
تمکین داخل ہوتے ہیں۔

(۵۸) واستأنف السبع وسبعا بعدا والسعی ما بین العقاب والصوی  
اور سات کنکریاں مارنا شروع کرتے ہیں اور اسی طرح بعد میں سات کنکریاں مارتے

رہتے ہیں اور عقاب اور کے درمیان دوڑتے رہتے ہیں :-

۵۹) وَرَاحٌ لِلتَّوَدِيعِ فِيمَنْ رَاحَ قَدْ أَحْرَزَ أَجْرًا وَقَلَى هِمٌّ الْف  
پھر کمر شریف کو ودیع کرنے کے لئے اور لوگوں کے ساتھ جلتے ہیں۔ ثواب جاہ  
ہیں اور بدکلامی سے گریز کرتے ہیں۔

۶۰) بِذَلِكَ أَمَّ بِالْخَيْلِ تَعْدُو الْمَوَاطِي نَاشِزَةً أَلْتَا دَهَا قَبْتَ الصَّ  
قسم ہے ان اونٹنیوں کی یا اُن گھوڑوں کی جو دُکلی چال چلتے ہیں اور جن کے کولے او  
اور جن کی کمر پتی ہے۔

۶۱) شُعْثًا تَعَادَى كَسْرَاحِينَ الْغَضَا مِيلَ الْحَالِيقِ يَبَارِزِينَ الْقَتَبِ  
جن کے بال بکھرے ہوئے ہیں اور جو جنگل کے بھڑیوں کے مانند دوڑتے پھرتے ہیں۔؟  
آنکھیں ترچھی ہیں اور نیرموں کی اُنی کے مانند نکلیں ہیں۔

۶۲) يَحْمِلُنَ كُلُّ شَقْمَةٍ بِأَسْلٍ شَهْمُ الْجَنَانِ خَائِفٌ غَمْرُ الْوُغَى  
جو بہادر، سینہ سہر، قوی دل اور نبرد آزما سوار لے جاتے ہیں۔

۶۳) يَغْشَى صِلَا الْحَرْبِ بِحَذِيَّةٍ إِذَا كَانَ لُغْزُ الْحَرْبِ كَرِيهَ الْمُصْطَلَا  
جو دودھاری تلوار لے کر آتش جنگ میں اُس وقت کود پڑتے ہیں جب اُس کے بھی  
شعلے بھڑک رہے ہوں۔

۶۴) لَوْ مَثَلُ الْمُحْتَفِ لَهُ قَرْنَا لِيَا صَدَّقَتْهُ عَنْهُ هَيْبَةٌ وَلَا انْتَفَى  
اگر موت کا بھی سامنا کرنا پڑے تو انہیں کسی قسم کا خوف دامنگیر نہیں ہوتا۔

۶۵) وَلَوْ هَمِي الْمَقْدَارُ عَنْهُ مَهْبَةٌ لَوَافِهَا أَوْ هَسْتَبِيحِ مَا حَمَى  
اگر تقدیر کسی کو بچانے کی کوشش کرے تو یہ شہسوار اُس کا تعاقب کرتے ہیں اور اُسے  
ہلاک کئے بغیر نہیں چھوڑتے۔

۶۶) تَعْدُو الْمَنَايَا طَائِعَاتٍ أَمْرَهُ تَرْضَى الذِي يَرْضَى ثَائِي مَا أَلْبَى  
موت ان کی میطس ہے اور وہی کرتی ہے جو یہ چاہتے ہیں یا نہیں کرتی ہے جو انہیں نہا  
کرتا ہے۔

۶۷) بل قعما بالشق من یعرب هل لمقسم من بعد هذا منتهی  
میں صرف اُن اونٹنیوں اور گھوڑوں کی قسم کھاتا ہوں بلکہ یعرب خاندان کے سرداروں کی قسم  
کھاتا ہوں۔ اب قسم کھانے کی عہد ہو چکی۔

۶۸) ہا الاولیٰ ان فاعروا قل العلیٰ بغی امریٰ فانحر کو حق الہی  
جب وہ فخر کرنے لگتے ہیں تو بزرگی خود بول اٹھتی ہے ”جو تمہارا مقابلہ کرے وہ خاکش  
بدہن ہے“

۶۹) ہم الاولیٰ اجر وناہج الشدیٰ ہامیۃ لمن عریٰ أو اعتفیٰ  
اُن کی جو دوستی کے پرانے اُن لوگوں کے لئے بہنے لگے جو اُن سے مانگتے ہیں۔

۷۰) ہم الذین دوخوا من استخی وقوموا من صحر و من صفا  
انہوں نے سرکشوں کے سر کھل دئے اور مغرور و متکبر کے کس بل نکال دئے۔

۷۱) ہم الذین جزعوا من ماحلوا أذواق الضیم ممرات الحسا  
انہوں نے اپنے مقابل کو کڑے گھونٹ پلا پلا کر موت کے گھاٹ اتار دیا۔

۷۲) ازال حشو نثرة موهنونة حتیٰ اوارى بین اثناء الجحش  
کہ میں زہ پہنے رہوں گا تا وقتیکہ میں قبر میں لٹا دیا جاؤں۔

۷۳) وصاحبی صارم فی متنه مثل مدب التمل یلوفی الذبی  
اور میرے دو ساتھی میرے ہم رکاب رہیں گے۔ ایک ساتھی تو شمشیر آبدار ہے کہ جس  
کا آب و تاب ایسا جھلکتا ہے جیسے کہ بیونٹی کسی ٹیلے پر چڑھ رہی ہو۔

۷۴) ابیض کالملاح اذا انتضیتہ لویلق شیئا حذہ الافری  
اگر وہ میان سے باہر نکلے تو سفید براق معلوم ہوتی ہے اور ہر چیز کو کاٹ کر رکھ دیتی ہے۔

۷۵) کان بین عیرہ و غریبہ مفتأدا تا کلت فیہ الجندی  
ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اُس کی پٹی اور دھار کے نیچے میں ایک بٹھی ہے جس میں انگارے دہک  
رہے ہیں۔

۷۶) یری المنون حین تقفوا اثرہ فی ظلم الاکباد سبلا لاری

اگر تو اُس کے پیچھے پیچھے جگر کی اُن تاریکیوں میں جلے جہاں کوئی راستہ نظر نہیں آتا وہاں وہ تلوار موت کو راستہ دکھاتی ہے۔

(۷۷) اذا هوى في جنة غادرها من بعد ما كانت خسا وهي زكا  
جب وہ کسی جسم پر چلتی ہے تو اُس کے دو ٹکڑے کر دیتی ہے حالانکہ وہ ایک تھا۔

(۷۸) ومشرق الاقطار خاطئ غرضه حاجي القصير جرحه عرو القسي  
اور دوسرا ساتھی ایک گھوڑا ہے جس کا قد بلند ہے جو گھسیلا ہے جس کی نیچے والی پسلی اونچی۔

(۷۹) قريب ما بين القطاة والمطا بعيد ما بين القذال والصلال  
جس کی کمر اور پیٹھ کے درمیان کم فاصلہ ہے اور جس کی گڈی اور سرین کے درمیان زیادہ فاصلہ ہے۔

(۸۰) سامي التليل في دسيم مغموم رجب اللبان في امينات الصبحي  
جس کی گردن بڑے کندھوں پر اونچی رہتی ہے اور جس کا سینہ چوڑا ہے اور مضبوط پٹھو میں ہے۔

(۸۱) دگین فی حواشپ مُکتمتہ الی نسور مثل ملفوظ النوی  
جو شہم والی ہڈی اور گوشت سے جڑے ہوئے ہیں اور وہ گوشت اتنا ہی سخت ہے جیسے ایک نکالی ہوئی گٹھلی۔

(۸۲) يرضع بالبيد الحصى فان رقي الی النوی اوری بها فاد الحبا  
وہ ریگستان میں کنکریاں توڑتا چلا جاتا ہے اور اگر پہاڑیں پر جاتا ہے تو اسے شہم سے چمکا پیدا کرتے ہوئے جگنو کے مانند چمکتی ہیں۔

(مسلسل)

## ترجمہ

## شاوہل الحانیت

(ادارہ)

میں نے یہ بہت دیکھا ہے کہ ایک شخص کی ہلاکت کے لئے قضا منعقد ہوتی۔ تو یہ قضا اسباب کی طرف اس طرح چل جیسے گھاس والی زمین میں پانی بہتا ہے یا سورج کا نور بچھے ہوئے پردے سے، وہاں موجب اور مانع کے وزن کی رعایت کی جاتی ہے، پھر اگر گھاس یا کوڑا پانی کے چلنے کو روکتا ہے اور پردہ نور آفتاب کے نفوذ کو منع کرتا ہے تو دونوں کا چلنا حسب امکان ہوتا ہے، اسی طرح قضا بھی حتی الامکان قریب ترملہ کی طرف چلتی ہے، پھر اگر وہاں نشیبی زمین ہوگی اور ایک شخص کا اس میں گرنے کا نظام (اسباب) سے بعید نہ ہوگا تو قضا اس کی طرف چلے گی پھر اس شخص کے دل میں اس جگہ کے قریب چلنے کا امکان پیدا ہوگا اور وہاں پہنچ کر اس کا پیر پھسل جائے گا تو اسی میں اس کی موت واقع ہوگی۔ اور اگر وہاں اس کا کوئی دشمن ہوگا اور اس کی خصوصیت دور نہیں تو قضا اس کی طرف چلی تو دشمن کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ اس سے ملے یا اس شخص کو غرق ہوا اور غصے میں دشمن کو گالیاں دیں تو اس کا نتیجہ اس کی ہلاکت کا نکلا۔ اور اگر وہاں کوئی چارپایہ ہے تو قضا اس کی طرف چلی اس چارپایہ



نے اس کولات ماری یا اسے اپنے منہ کے جیڑوں سے کاٹ کر کھایا اور اسی میں اس شخص کی موت واقع ہوئی۔ اور اگر اس دن ملائکہ کا الہام قریب تھا تو قضا ان کی طرف چلی تاکہ ملائکہ اس کام کو پورا کریں جو پہلے ہی ہو چکا ہے۔ ہر شے کے لئے ان اسباب میں سے اسباب ہوتے ہیں جو اس شے کو واجب اور ضروری بنا دیتے ہیں۔

بخت اکثری اسباب میں سے ایک سبب ہے۔ ہم نے بار بار یہ مشاہدہ کیا ہے کہ بعض لوگوں کے نفس میں روشن ستارے کی طرح ایک چمک دار نقطہ ہوتا ہے جس سے کئی شعاعی خطوط نکلتے ہیں جو لوگوں، ملائکہ اور بہائم کے نفوس میں نفوذ کرتے ہیں۔ جب ادھر سے تاثیر اور ادھر سے اثر قبول کرنا ہوتا ہے تو یہ اس کے ساتھ احسان کرنے کے ارادے کو ضروری قرار دیتا ہے اور اس کی بخت سے دل بھر جاتا ہے۔

اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ کسی انسان کے نفس میں نقطہ تو ہوتا ہے لیکن اس میں کافی تلبانی اور چمک نہیں ہوتی۔ پھر وہ اسرار الہیہ کی طرف توجہ کرتا ہے اور اس کے مانند دوسرے کام کرتا ہے تو اس کے نفس کا نقطہ بہت ہی چمک جاتا ہے۔ اسی جہت سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ اول سے لے کر جس وقت پیدا ہوئے اور جب اپنی دایہ کے پاس دودھ پیتے تھے تو آپ کے لئے جہاں ہوں، رحمت، رفق اور لطف ظاہر ہوتے تھے اور آپ کے دوست ہمیشہ فتح پاتے تھے اور آپ کے دشمن خوار ہوتے تھے اور جو چیز آپ کو تکلیف دہ ہوتی تھی اس کا آپ سے ہٹایا جاتا تھا۔ اس میں آپ بڑھتے گئے، یہاں تک کہ اس مرتبے کو پہنچے، جہاں پہنچے۔

دوم یہ کہ آپ اچھی صورت اور معتدل مزاج میں ایسے وقت پیدا ہوئے کہ اس میں ستاروں کی قوتوں کا معینہ اجتماع ہوا تھا جو آپ کے لئے بڑی زندگی، غلبہ اور عرب و عجم کے لئے آپ کی امامت کا مقناضی تھا کہ لوگوں کو ان کی طاعت

کے لئے کھینچ کے لایا جائے اور آپ کی طرف جو ملت منسوب ہو وہ قیامت تک باقی رہے۔

اللہ تعالیٰ نے ہر شے میں یعنی انواع، اشخاص اور بینات میں کوئی اثر و خلقت و ذیعت رکھی ہے، اچھے نظام کی کسی بھی چیز کو اس کے اثر اور خاصیت (کے اظہار) سے نہیں روکا جاتا۔ آپ کی اس فضیلت اور خاصیت نے اس کو ضروری قرار دیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سب سے جمیل (خوبصورت) ہوں اور خلق میں سب سے کامل اور سب سے زیادہ بہادر ہوں۔ اور سخاوت، علم، عدالت اور فصاحت میں سب انسانوں سے بڑھ کر ہوں۔ اور آپ ایسی قوم سے پیدا ہوئے جو عرب میں شرف اور بزرگیہ لوگ تھے۔

جن لوگوں کو حظیرۃ القدس کے فیصلوں کی معرفت کے سلسلے میں تھوڑا بھی لگاؤ تھا جیسے کاہن لوگ، جن، نجومی اور اس قسم کے دوسرے لوگ یہ سب شروع سے اپنے علم اور فن سے یہ جانتے تھے کہ (آخری دوزر میں ایک بزرگ پیغمبر ہوگا) جس کے حق میں یہ سب چیزیں اور فضائل مقدر ہو چکے ہیں۔ آپ سے پہلے جو انبیاء اہل ان کے تابعدار راہب اور عرب کے عبادت گزار تھے، وہ تو آپ کی آمد اور آپ کے فضائل سے پورے طور پر باخبر تھے۔

یہ دونوں خصائیس ایسی ہیں جن میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ عادل بادشاہوں میں سے جو اچھے اخلاق اور نجات سعید کے صاحب تھے وہ بھی اپنی استعداد کے موافق شرکت رکھتے ہیں۔

پھر کوئی ایسا شخص کم ہوگا جو حکومت کا مؤنس ہو اور اس کے اوپر جیسے غیر مہمل کارنسے نہ ہوں اور اسی طرح اخلاق میں جو کامل انسان ہوتا ہے اور اس کی پیدائش کے وقت ستاروں کی اچھی قوتوں کا اجتماع ہوتا ہے تو اس شخص سے بھی اس قسم کے آثار ظاہر ہوتے ہیں۔

سوم یہ کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مفہم من اللہ تھے، گذرے ہوئے اور آنے

والے واقعات کی خبروں کو، جس قدر اثر کی مشیت ہوتی آپ غیب سے حاصل کرتے تھے۔ کیونکہ آپ کے اندر کی نختی ان آلائشوں سے صاف تھی جو زندگی باطن کے موجب ہوں اور جس واقعے کی صورت خلیفۃ القدس میں ثابت ہوئی ہے اس کے انطباع کو روکیں، اس کا راز ہم نے پہلے بیان کیا ہے۔ پھر کبھی آپ کے لئے کوئی چیز خوب میں مشتمل ہوتی تھی جس کی حقیقت حال پر تعبیر کے ذریعے آپ کو اطلاع ہو جاتی تھی اور بلا واسطہ بھی آپ جانتے تھے، کبھی تھوڑی دیر کے لئے آپ کی بیداری میں کوئی چیز مشتمل ہو کر آتی تھی اور پھر جلدی مٹ جاتی تھی۔ یہ (اصل میں) رنگ اور شکل وغیرہ کی طرح تھی، کبھی کوئی ملک انسانی صورت لے کر آپ کے پاس آتا تھا اور آپ سے ایسی باتوں سے مخاطب ہوتا تھا، جن کو آپ یاد کر لیتے تھے۔

ظلم کی اس قسم کے لئے جس کو اللہ تعالیٰ نے واقعات کی تاویل کا علم عطا کیا ہے اس کو دو باتوں میں تامل کرنا ضروری ہے کہ جو واقعہ وہ دیکھ رہا ہے اس کی دوسری واقعات اور حوادث سے امتیاز کرنا ضروری ہے کہ یہ حادثہ اس کے لئے کیوں منکشف ہوا اور دوسرے نہ ہوئے۔ یہ تمیز کئی طریقوں پر ہوتی ہے ایک یہ کہ نفس کو اس کی طرف ظاہر میں اشتیاق پایا جاتا ہے جیسے کسی شخص کو ایسی چیز ملانی چاہئے جس کی وہ توقع رکھتا ہو یا اس کے اندر (اس کے لئے) چھپا ہوا شوق ہو، جیسے کوئی محتاج آدمی غنا کی طرف مشتاق ہوتا ہے لیکن وہ اپنے کسب اور حیلوں سے غنا کو نہیں پہنچ سکتا، اس میں یہ ضروری نہیں ہے کہ اس ساعت میں اس کے ذہن میں ان باتوں کا کوئی معمولی تصور بھی ہو۔ تمیز کا دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ملا اعلیٰ میں اس حادثے کی صورت کا انطباع قوی طور پر ہوا ہے، پھر کوئی ایسا انسان جس کو ملا اعلیٰ تک رسائی ہوگی تو اس کے ذہن میں اس حادثے کی کسی جھلک کا ہونا ناگزیر ہے اور یہ صورت بڑے واقعات میں ہوتی ہے جیسے کسی حکومت کا پیدا ہونا اور دوسری حکومت کی ہلاکت، عام قحط اور وبا وغیرہ کا ہونا۔ جب یہ صورت ہوتی ہے تو قوم کے خواب اور مکاشفات اس سے موافق ہوتے ہیں۔

تیسری وجہ حق تبارک و تعالیٰ کی تدبیر ہے ، اور تدبیر یہ چاہتی ہے کہ اچھا نظام اس وقت مکمل ہوتا ہے جب اس کی استعداد رکھنے والے کے دل میں اس کا علم رکھا جائے۔ اس لئے فرعون ہی نے خواب میں قحط دیکھا کہ اس کو اپنے کام میں بصیرت پیدا ہو۔ کسی کے قلب میں علم کے اس بہار اور فیضان کے لئے ، ورنہ ان کی ضرورت ہے ایک یہ کہ نفس اس کے لئے مستعد ہو اور دوم اللہ کا ہود اور اس کی رحمت کا فیضان ہو۔ ان دونوں رکنوں کا اجتماع مختلف وجوہ سے ہوتا ہے۔

ایک یہ کہ اس میں جود، استعداد پر غالب ہوتا ہے اور یہ ان علوم میں ہوتا ہے جن کے ساتھ جمہور کی اصلاح وابستہ ہوتی ہے یا ایک قوم یا کسی شخص کی صلاح کا مدار اس پر ہوتا ہے۔

دوم یہ کہ اس میں استعداد، جود سے زیادہ ہوتا ہے ، اور یہ ان علوم میں ہوتا ہے جن کا لوگوں کی اصلاح کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ پہلا علوم انبیاء علیہم السلام کا منشاء ہوتا ہے اور وہ مطلق صادق ہوتا ہے ، اس سے لوگوں کو مکلف بنانا صحیح ہوتا ہے اور دوسرا اولیاء کے علوم کا منشاء ہوتا ہے اور وہ ایک حال کے لحاظ سے سچا ہوتا ہے اور دوسرے حال کے نہیں اور کسی نفس میں صادق ہوتا ہے اور کسی میں نہیں ہوتا۔

(مسلسل)

۱۔ یہ فرعون، حضرت یوسف علیہ السلام کے دور کا فرعون معلوم ہوتا ہے جس کو سات گاؤں کی صورت میں خواب میں قحط دکھایا گیا تھا، اس کا قصہ سورہ یوسف میں آیا ہے۔

## تنقیدِ قرآنی

قرآنِ محکم { مصنف مولانا عبدالصمد صاحب رحمانی - ناشر مجلس معارف دارالعلوم دیوبند -

قرآنِ حکیم کے بارے میں اہل علم کے ایک حلقہ میں عرصہ دراز تک یہ تصور رائج رہا ہے کہ قرآن میں بہت سی ایسی آیات ہیں، جن کی تلاوت تو کی جاتی ہے، لیکن ان کا حکم اب نہیں رہا۔ اور علاوہ منسوخ ہیں۔ چنانچہ علامہ جلال الدین سیوطی سے پہلے نسخ آیات کے پانچ سو کتبوں کو منسوخ مانتے تھے، علامہ سیوطی نے صرف انیس آیات کو منسوخ مانا اور باقی کو غیر منسوخ ثابت کیا۔ اس کے بعد شاہ ولی اللہ صاحب آئے انہوں نے ان میں سے صرف پانچ کو منسوخ قرار دیا۔ زیر نظر سالہ کے مصنف مولانا عبدالصمد رحمانی صاحب نے سب سے نسخ کے اس تصور کا کہ بعض آیات قرآنی کی تلاوت تو ہوتی ہو، لیکن ان کا عمل منسوخ ہو گیا ہو۔ انکار کیا ہے، اور اسے دلائل سے ثابت کیا ہے۔ اور ساتھ ہی بن پانچ آیات کو شاہ ولی اللہ نے منسوخ قرار دیا ہے ان کی توجیہ کر کے بتایا ہے کہ وہ منسوخ نہیں ہیں۔

فاضل مصنف نے سب سے پہلے ان آیات قرآنی سے بحث کی ہے۔ جن سے نہ کا جواز نکالا گیا ہے۔ موصوف نے ثابت کیا ہے کہ ان آیات سے نسخ کا استخراج غلط فہمی

مبنی ہے۔ اس کے بعد بتایا ہے کہ تقدیرین کی نسخ سے کیا مراد تھی، اور متأخرین نے اُسے بعد میں کیا معنی پینا دیئے۔ مولانا رحمانی نے ائمہ سلف کے حوالے دے کر اس امر کا اثبات کیا ہے کہ ”جو نسخ قرآن مجید کے منافی ہے، اور قرآن مجید کی آیتوں میں جبر نسخ کا انکار کیا جاتا ہے، وہ نسخ بمعنی خاص یعنی ازالہ للحکم بحیث لا يجوز امتثاله ہے، نہ کہ نسخ بمعنی عام اور بمعنی لغوی۔ کیونکہ تفسیر قرآن کے منافی ہے نہ اس کا کسی کو انکار ہے۔ بلکہ اس معنی میں تو علماء کرام حدیث کو بھی قرآن مجید کا نسخ قرار دیتے ہیں۔“

علمائے تقدیرین کے نزدیک نسخ بمعنی عام اور بمعنی لغوی کے تحت تفسیر تخصیص تاویل، استثناء، بیان متبادر غیر متبادر، قید اتفاق، تخصیص عامی وغیر ذلک سب آجاتے ہیں۔ درآں حالیکہ علماء متأخرین نے اسے اپنے خاص معنوں میں استعمال کیا۔ اس اختلاف اصطلاح کی وجہ سے غلط فہمیاں پیدا ہوئیں۔ اور مخالفوں کو قرآن مجید پر اعتراض کرنے کا موقع ملا۔

زیر نظر رسالہ کے مقدمہ میں جسے مولانا ظفر الدین صاحب نے لکھا ہے، اس سلسلے میں مولانا عبید اللہ سندھی کا بھی ذکر کیا ہے۔ مولانا سندھی نے قرآن مجید کی اُن پانچ آیات کو جنہیں شاہ ولی اللہؒ نے منسوخ قرار دیا تھا۔ غیر منسوخ بتایا تھا اور ان میں سے ایک آیت کی تطبیق بھی کی تھی۔ مولانا سندھی نے لکھا ہے کہ شاہ صاحب دراصل قرآن کی کسی آیت کو منسوخ نہیں مانتے۔ اور اُس وقت انہوں نے یہ بات مراعتا اس لئے نہ لکھی کہ اُن کا یہ قول معتزلہ سے مشابہ ہو جاتا۔ اور لوگ اس پر اعتراض کرتے۔ چنانچہ وہ پانچ آیات جنہیں شاہ صاحب نے منسوخ مانا ہے۔ اُن کی توجیہ زیادہ مشکل نہیں۔

غرض مولانا عبدالعصمد رحمانی نے یہ رسالہ لکھ کر حضرت شاہ ولی اللہؒ کے اس کام کی تکمیل کردی اور پوری طرح ثابت کر دیا کہ قرآن مجید کی کوئی آیت ای معنوں میں منسوخ نہیں، جن معنوں میں متأخرین نے انہیں منسوخ مانا۔

۱۲۰ صفحے کا یہ جملہ اس بحث پر ہر لحاظ سے عیض ہے۔ اور اسے پڑھ کر یہ ماننا پڑتا ہے کہ ”قرآن مجید کی ہر آیت اپنی جگہ پر حکم ہے اور قرآن مجید میں کوئی ایسا حکم موجود نہیں

ہے، جس پر عمل کسی زمانے میں ہمارے لئے ضروری قرار دیا گیا ہو اور اس کا ہمیشہ اس طرح ازالہ کیا گیا ہو نہ اس پر کسی حالت میں عمل پیرا ہونا جائز نہ ہو۔ اور اب قرآن مجید میں محض تیر کا تلاوت میں ہو۔  
رسالہ ”قرآن حکم“ جلد ہے۔ قیمت دو روپے

## تفسیر المعودتین { قرآن مجید کی آخری دو سورتوں سورۃ النہ سورۃ الناس کی تفسیر پر یہ عربی رسالہ مش

اصل تفسیر فارسی میں تھی جس کا عربی میں ترجمہ کیا گیا ہے۔

شیخ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم موسس دارالعلوم دیوبند کا ایک مختصر  
”اسرار قرآنی“ کے نام سے ہے جس میں اُن کے متعدد مکتوب ہیں۔ ان میں سے  
مکتوب استعاذہ اور المعودتین (سورۃ الفلق اور سورۃ الناس) کے بارے میں ہے۔  
اس فارسی مکتوب کا ترجمہ مولانا کیرانی فاضل دارالعلوم دیوبند نے عربی میں کیا ہے  
جلس معارف القرآن دارالعلوم دیوبند نے اسے شائع کیا ہے۔

تفسیر کا اصل متن ۲۴ صفحات میں آگیا ہے۔ شروع میں ”کلمۃ التعریف“ کے نام  
مولانا محمد طیب صاحب مدیر دارالعلوم دیوبند کا مقدمہ ہے، جس میں موصوف نے مولانا  
کے مختصر حالات زندگی دیئے ہیں۔ ”ادب فلسفہ قاسمیہ“ کا تعارف کر لیا ہے۔ مولانا طیب صاحب  
لکھتے ہیں:-

”فلسفہ قاسمیہ تین حصوں میں منقسم ہے۔ ایک حصہ مسائل اساسی

سے متعلق ہے، جس پر کہ فیضان اسلام کے نام سے دو حصے کے نام موقوف  
مسائل فیہ سے ہے، جن کا ایک لحاظ سے عقیدہ اسلامی سے تعلق ہے، اور  
ایک لحاظ سے انسانی اعمال سے بھی، اُن کے عمومی و اصولی معنوں میں۔ اور  
فلسفہ قاسمیہ کے تیسرے حصے کا مدلول فردی و اجتماعی مسائل ہیں۔ یعنی  
مولانا محمد قاسم نے علوم کے ان سب شعبوں پر بحثیں کی ہیں۔ اور اس اعتبار

سے مولانا طیب صاحب کے الفاظ میں "فلسفہ قاسمیر ذوق وجدانی، نقلی،

عقلی، راستدانی، استنباطی اور علوم کی سب فروغ پر حاوی ہے"

مولانا طیب کے نزدیک مولانا محمد قاسم کا خصوصی امتیاز یہ ہے کہ اس دور میں جب تجربہ و مشاہدہ پر زیادہ زور دیا جاتا ہے اور مسائل دینی کو بھی طبعی اور فلسفی انداز میں پیش کرنے کا عام رجحان ہے۔ مولانا محمد قاسم نے قرآنی حقائق کو زندہ دلائل (الشواہد الحقیقہ) کے ذریعہ پیش کیا۔ اس سلسلے میں مولانا طیب نے مولانا سندھی کا یہ قول نقل کیا ہے کہ مولانا رشید احمد ننگوہی فقیہ اسلام تھے اور مولانا محمد قاسم حکیم اسلام۔

مقدمہ میں مولانا طیب نے بتایا ہے کہ مجلس معارف القرآن مولانا محمد قاسم کی تمام تصنیفات شائع کرنے کا ارادہ رکھتی ہے، نیز وہ اُن میں سے اہم کتابوں کا عربی اور انگریزی میں بھی ترجمہ چلائے گی۔ چنانچہ المعوذتین کی تفسیر اسی سلسلے کی پہلی کڑی ہے۔ ہم دارالعلوم دیوبند کے اس عزم کا خیر مقدم کرتے ہیں۔ اور اب تک مجلس معارف القرآن کی طرف سے اس ضمن میں جو کچھ شائع ہوا ہے، اسے قابلِ قدر اور مفید سمجھتے ہیں۔ اور دعا کرتے ہیں کہ اس مجلس کے سزائم میں اللہ تعالیٰ برکت عطا فرمائے اور اُسے توفیق دے کہ وہ اس سلسلے کو جاری رکھے۔

دارالعلوم دیوبند نے حدیث، فقہ اور دوسرے علوم نقلیہ اور ایک حد تک علوم عقلیہ کی نشر و اشاعت میں جلیل القدر خدمات انجام دی ہیں۔ اور دارالعلوم کا یہ احسان تاریخ ہمیشہ یاد رکھے گی اور جیسا کہ مولانا محمد طیب نے لکھا ہے، یہ دور تجارب، مشاہدات اور اکتشافات طبعی کا ہے۔ اور اس میں پیدا ہونے والے مسائل سے عہدہ برآ ہونے کے لئے حکیمانہ اسلوب کی ضرورت ہے جو ہمیں حضرت مولانا محمد قاسم کی کتابوں میں ملتا ہے۔

آج ضرورت ہے کہ ہر دیوبندی طالب علم کم سے کم حکمت قاسمی یا دوسرے نقطوں میں فلسفہ قاسمیر سے بہرہ ور ہو۔ اور اس راستے سے وہ ولی اللہی حکمت تک پہنچے۔ اور ان دونوں سے لیس ہو کہ وہ آج کی دنیا، اُس کے مسائل اور اُس کے علوم



سے تعلق پیدا کرے۔ اس دور میں اسلام کی حفاظت اور اُسے دوسروں تک پہنچانے کی صرف یہی ایک کامیاب اور مفید راہ ہے۔ بلکہ اگر یہ کہا جائے کہ دارالعلوم دیوبند کے وجود کی افادیت کی صرف یہی ایک صورت ممکن ہے، تو یہ بالکل حقیقت واقعی ہوگی جہاں تک موزتین کی تفسیر کا تعلق ہے، مولانا محمد قاسم نے اس پر حکیمانہ طور سے بحث کی ہے۔ اور بتایا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں ان دوسروں میں چند چیزوں سے جو پناہ مانگنے کی تلقین فرمائی ہے، تو اس سے کیا مراد ہے۔

زیر نظر رسالہ کلمہ فی اسلوب بڑا رواں ہے، اور اس میں تکلف اور گجھلگ نہیں رسالہ غیر مجلد ہے۔ صفحات ۵۲ ہیں۔ اور قیمت ایک روپیہ ہے۔

## دینی دعوت کے قرآنی اصول | از مولانا قاری محمد طیب مہتمم دارالعلوم دیوبند۔

بقول فاضل معنف گو یہ کتاب آج سے پچیس برس پہلے مرتب ہوئی تھی، لیکن اب کافی رد و بدل اور مستندہ اضافوں کے ساتھ اسے شائع کیا جا رہا ہے۔ اسی لئے ہندوستان میں آج مسلمانوں کو جن حالات سے سامنا کرنا پڑتا رہا ہے، تبلیغ اسلام کے سلسلے میں انہیں پیش نظر رکھا گیا ہے۔

مولانا فرماتے ہیں:۔ اگر یہ کہا جائے کہ مسلمانوں کے آج کے عہد مقہوریت کے لئے مکہ کی زندگی اسوہ رسول ہے اور اس کا تقاضا ماریں کھا کر صبر و تحمل سے کام لینا ہے، تو غلط بھی ہے اور طفل تسمی سے زیادہ نہیں۔۔۔“

اس کے بجائے مولانا موصوف کے الفاظ میں ”یہ مکہ کی زندگی اُسی وقت بن سکتی ہے کہ جب یہ مار کھانا اور پٹیا جانا کوئی مضبوط اور پائیدار نصب العین لئے ہوئے ہو۔۔۔“ اس نصب العین کے تحت قوم اگر زندہ رہتی ہے تو اس سے زیادہ دعوت کی زندگی دوسری نہیں ہو سکتی۔“ اس مکی زندگی میں اسلام کی دعوت دوسروں کو کس طرح دی جائے یہ کتاب اس سول کا جواب ہے، جو مشتمل ہے قرآن مجید کی آیت ”ادْعُ إِلَى سَبِيلِ

رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِ لَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ هِيَ أَحْسَنُ ۖ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ۝ وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ ۝ وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ ۖ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ ۝ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ

کی تشريح پر۔

معصفت فرماتے ہیں کہ اسلام ایک عالمگیر دین ہے۔ اس لئے مسلمانوں کا فرض ہے کہ وہ اسلام کی دعوت سب قوموں تک پہنچائیں۔ اور یہ اسی صورت میں ممکن ہے کہ ہم جو دعوتی پروگرام بنائیں، اُس میں عومید، ور عالمگیریت ہو، ورنہ یہ دعوت امر عربیت شہرے گی۔

اس دعوت کا کیا طریقہ کار ہو؟ کتاب میں اس کی بھی وضاحت کی گئی ہے۔ ارشاد ہوتا ہے۔ ”تمام داعیانِ دین کا فرض ہے کہ وہ رعایتِ طبع کے تحت مخاطبین کی ذہنیات کا اندازہ کر کے تبلیغ کا آغاز کریں، ورنہ بلا رعایتِ طبائع اُن کی دعوت و تبلیغ مؤثر نہیں ہوگی۔“ اور پھر زبان بھی ایسی استعمال کی جائے جو مخاطبین کی ذہنیات کے مناسب ہو۔“ مبلغ چونکہ معلم اور مربی دونوں ہوتا ہے۔ اور تربیت کے معنی کسی چیز کو رفتہ رفتہ اس کی حد کمال تک پہنچانے کے ہیں، اس لئے تربیت کے سلسلے میں مبلغ کو تدریج و تیسیر سے کام لینا چاہیئے۔ یعنی طالبانِ حق کو رفتہ رفتہ مطلوبہ نقطہ تک پہنچایا جائے۔

اس سلسلے میں مولانا نے رسول اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زندگی سے ایک مثال دی ہے۔ وہو ہذا۔

حضورؐ نے حضرت ابو موسیٰ اشعرؓ اور معاذ بن جبلؓ کو جب یمن کا گورنر اور قاضی بنا کر بھیجا تو .... فرمایا۔ تمہیں وہاں نصاریٰ کی قوم ملے گی انہیں دین کی دعوت اس طرح دینا کہ اول ان کے سامنے کلمہ توحید لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پیش کرنا۔ جب وہ اسے قبول کر لیں تو

پھر کہنا کہ نماز کا بھی ایک فریضہ تم پر عائد ہوتا ہے۔ جب وہ اُسے قبول کر لیں تو پھر کہنا کہ تمہارے مالوں میں تم پر زکوٰۃ کا بھی ایک فریضہ آتا ہے۔ جب وہ اُسے بھی تسلیم کر لیں تو پھر روزہ کی تلقین کرنا و علیٰ  
 ”هذا القیاس“

اسی ضمن میں مولانا طیب صاحب نے شروع اسلام میں شراب کو تدریجی طور پر  
 حرام قرار دینے کی مثال دی ہے اور آخر میں یہ لکھا ہے:-

”اگر کوئی بُرائی قدیم سے کسی قوم میں رہی ہوئی ہو، تو اس کے استیصال  
 کی صورت ہی یہ ہے کہ اس بُرائی کے چند اجزاء الگ الگ نکال کٹدیجی  
 ممانعت کی جائے ...“

زیر نظر کتاب میں فاضل مُصنّف نے تبلیغ و دعوت کے جو اصول اور طریقے بتائے  
 ہیں، اُن کی صحت و افادیت اپنی جگہ بالکل مسلم ہے لیکن موصوف کے نظریے وہ طریقہ  
 جس سے عام طور پر عیسائی مشنری کام لیتے ہیں، اوجھل رہا ہے۔ اور وہ ہے لوگوں کی  
 خدمت کر کے اُن کے دلوں میں اپنے مذہب کی بات اُتارنا، یعنی اپنے عمل سے لوگوں کو  
 یہ یقین دلانا کہ ہمارا مذہب حسنۃ فی الآخرۃ کے ساتھ حسنۃ فی الدنیا کا بھی  
 حامل ہے۔

اگر تاریخِ اسلامی کا غائر نظر سے مطالعہ کیا جائے تو یہ بات ثابت ہوگی کہ قرونِ اولیٰ  
 میں عراق، شام، مصر اور شمالی افریقہ میں اور بعد میں برصغیر پاک و ہند میں اسلام کے لبرعت  
 پھیلنے کی ایک بڑی وجہ یہ تھی کہ اُس نے پسِ ہند و اور مظلوم طبقات کو ایک بہتر دنیاوی دھبہ  
 دیا تھا۔ اسی لئے بعض مؤرخین نے لکھا ہے کہ کن دیار میں اسلام رسلے ہوئے اور غریب  
 قوم کے لئے پیغامِ نجات تھا۔

افسوس ہے مولانا طیب صاحب نے اس کتاب میں اس مسئلے کو چھوا تک بھی نہیں۔  
 کتاب مجلد ہے۔ ضخامت بڑے سائز کے ۱۳۲ صفحات قیمت دس روپے پچیس پیسے۔

# شاہ ولی اللہ الہیڈمی

## اغراض و مقاصد

۱۔ شاہ ولی اللہ کی تصنیفات اُن کی اصلی زبانوں میں اور اُن کے تراجم مختلف زبانوں میں شائع کرنا۔

۲۔ شاہ ولی اللہ کی تعلیمات اور اُن کے فلسفہ و حکمت کے مختلف پہلوؤں پر عام فہم کتابیں لکھوانا اور اُن کی طباعت و اشاعت کا انتظام کرنا۔

۳۔ اسلامی علوم اور بالخصوص وہ اسلامی علوم جن کا شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر سے تعلق ہے، اُن پر جو کتابیں دستیاب ہو سکتی ہیں اُنہیں جمع کرنا، تاکہ شاہ صاحب اور اُن کی فکری و اجتماعی تحریک پر کام کرنے کے لئے اکیڈمی ایک علمی مرکز بن سکے۔

۴۔ تحریک ولی اللہی سے منسلک مشہور اصحاب علم کی تصنیفات شائع کرنا، اور اُن پر دو سکاہی قلم سے کتابیں لکھوانا اور اُن کی اشاعت کا انتظام کرنا۔

۵۔ شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر کی تصنیفات پر تحقیقی کام کرنے کے لئے علمی مرکز قائم کرنا۔

۶۔ حکمت ولی اللہی اور اُن کے اصول و مقاصد کی نشر و اشاعت کے لئے مختلف زبانوں میں رسائل کا اجراء

۷۔ شاہ ولی اللہ کے فلسفہ و حکمت کی نشر و اشاعت اور اُن کے سامنے جو مقاصد تھے اُنہیں فروغ دینے کی غرض سے ایسے موضوعات پر جی سے شاہ ولی اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دوسرے مصنفوں کی کتابیں شائع کرنا



# شاہ ولی اللہ کی تعلیم!

از پروفیسر غلام حسین جالبانی سندھ یونیورسٹی

پروفیسر جالبانی ایم۔ اے صدر شعبہ عربی سندھ یونیورسٹی کے ہوسوں کے مطالعہ و تحقیق کا حاصل یہ کتابت اس میں مصنف نے حضرت شاہ ولی اللہ کی پوری تعلیم کا احصاء کیا ہے۔ اُس کے تمام پہلوؤں پر پرجہ بحثیں کی ہیں قیمت ۵۰ روپے ہے۔

## لمحت (عربی)

شاہ ولی اللہ کے فلسفہ قدرت کی یہ بنیادی کتاب ہر سے نایاب تھی۔ مولانا غلام مصطفیٰ قاسمی کو اس کا ایک پرانا نقل ملا۔ موصوف نے بڑی محنت سے اس کی تصحیح کی، اور شاہ صاحب کی دوسری کتابوں کی عبارات سے اس کا مکتبہ بدرجہ اور وضاحت طلب امور پر تشریحی حواشی لکھے۔ کتاب کے شروع میں مولانا کا ایک مسودہ مقدمہ ہے۔

قیمت دو روپے

## سطع (فارسی)

انسان کی نفسی تکمیل و ترقی کے لیے حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے جو طریق سلوک متعین فرمایا ہے اس رسالے میں اس کی وضاحت ہے۔ ایک ترقی یافتہ وارغ سلوک کے ذریعہ جس طرح حظیۃ القدر سے اتصال پیدا کیا ہے۔ سطعات میں اسے بیان کیا گیا ہے۔ قیمت: ایک روپیہ پچاس پیسے

بیادگار الحاج سید عبد الرحیم شاہ بجاوی

شاہ ولی اللہ اکیڈمی کا علمی مجلہ

ماہنامہ

الرحیم

۱۶۰۶۰۶۴

شعبہ نشر و اشاعت شاہ ولی اللہ اکیڈمی صدر حیدر آباد

مجلس ادارت

ڈاکٹر عبد الواحد علی پوتا،

مخدوم امیر احمد

مدیر:

غلام مصطفیٰ قاسمی

۱

# الرحیم

جید آباد

جلد ۵ | ماہ اپریل ۱۹۶۸ء مطابق محرم الحرام ۱۳۸۸ھ | نمبر ۱۱

## فہرست مضامین

۷۸۶	مدیر	شذیت
۷۸۹	اعجاز الحق قدوسی	سند کے صوفیائے کرام {
		سید پیراوشین زئی اور ان کا خاندان
۷۹۶	دقاراشدی ایم اے	شرقی پاکستان کے صوفیائے کرام
۸۰۲	پروفیسر لطف اللہ بدی	حاتم قادری {
		شمالی سندھ کا ایک فراموش شاعر
۸۱۳		ملفوظات {
		شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی
۸۱۷	پروفیسر رانی ایس طاہر علی	ترجمہ قصیدہ مقصودہ
۸۳۳	ادارہ	ترجمہ تادیل الامادیش
۸۴۱	سیف الحسن پشامی	پیر بابا سید علی غوامی ترمذی
۸۵۳	محمد عبدالحلیم چشتی	تذکرہ شاہ محمد اسحق {
		از مقالات طریقت
۸۵۹	م۔س	تقدیر و تفسیر



# شذرات

حضرت شاہ ولی اللہ کی علمی شخصیت کے فیوض کا سلسلہ ان کی زندگی ہی میں دور دور تک پہنچ گیا۔ عقائد کی دقات کے بعد ایک توان کے عاجز اوروں بالخصوص شاہ عبدالعزیز زادان کے ستر شہین اہل حقے شاگردوں اور مسکراؤں کی تالیفات کے ذریعہ یہ فیض جاری رہا اور برصغیر کے اطراف و اکناف میں ولی اللہی پیغام پہنچا اور انکی دعوت دینی سے اہل علم حلقے رہنما اس جیسے۔ لیکن اس زمانے میں ہوا یہ اندرے مضی اتفاق نہیں تھا بلکہ اس زمانے کے معاشرتی حالات و کوائف، علمی و فکری رجحانات اور مذہبی روایات و معتقدات کا زبردست اثر ہمہ گیر رہا تھا۔ کہ شاہ ولی اللہ صاحب کی دعوت کے عملی انقلاب کا پہلو صرف تحریک جہاد تک محدود رہا۔ یہاں تک کہ شاہ اسماعیل شہید اور انکی شہادت کے بعد برصغیر کے اندر اور دہریائے الگ کے اس پار مجاہدین کی مسلسل جدوجہد اور ان کے بے شمار شہداء بنائے شاہ ولی اللہ کی اس دعوت کے سلسلے کی کڑیاں تھیں اس تحریک جہاد کی ناکامی کے بعد ولی اللہی دعوت کا فکری و عملی پہلو ائمہ کی تقلید اور عدم تقلید کی بحث میں منحصر ہو کر رہ گیا۔ مسلک دیوبندی اور مسلک اہل حدیث کی گزشتہ سترالی سال کی تبلیغ اس کی ایک مثال ہے بد قسمتی سے بعض طائفہ میں اب تک یہ کشمکش جاری ہے۔ اور ہر فریق شاہ ولی اللہ زادان کے مکتب فکر کو اس میں بنا کر اپنے آپ کو حق پر ثابت کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔

بے شک شاہ صاحب کی دعوت میں یہ پہلو بھی تھے۔ لیکن ان کی دعوت کے اس مقدمہ کے علاوہ اور پہلو بھی تھے جن کی طرف اس زمانے میں کا حلقہ توجہ نہ دی گئی۔ اور یہ پہلو تشنہ عمل ہی رہے شاہ صاحب کی دعوت کا ایک پہلو ان کا پوری انسانیت کو چھاننا انداز سے خطاب کرنا اور اسلام کو دین انسانیت کے رنگ میں پیش کرنا تھا۔ اسکے لئے انہوں نے تصوف و حکمت کو اپنی فکر کی اساس بنایا۔ اور عقیدہ وحدت الوجود کی کبھی تعبیر کی کہ اسلام کل انسانیت تک ساری کائنات میں ارتباط اور ہم آہنگی پیدا ہو گئی۔ ہمارے نزدیک شاہ صاحب کی دعوت کا مرکزی اور بنیادی نقطہ یہ ہے۔ اسی کی وجہ سے جہاں ایک طرف شریعت و طریقت و فقہ

مثنوی اور دوسری قطبوں، فقہ و حدیث اور مسلمانوں کے مختلف مذاہب فکر میں مطابقت پیدا کرنے میں وہاں وہ سب ادیان و مذاہب میں مشترک نقاط کی نشان دہی فرماتے ہیں۔ اور یہ ثابت کرتے ہیں کہ اصل دین ایک ہے اور اسکی مختلف تعبیریں مختلف زمانوں اور مختلف ظروف و حالات کا مسمیٰ نتیجہ ہیں۔

مولانا محمد قاسم کی کتابوں میں شاہ صاحب کی اس انسانیت گیر حرکت کی جھلک ضرور نظر آتی ہے لیکن جسمی معنی اس نے ایک علمی و فکری تحریک کی شکل اختیار نہ کی اور مولانا قاسم کے بعد اس سلسلے کو ادماگے بڑھانے والا نہ ملا۔

شاہ ولی اللہ کی دعوت کا ایک پہلو اور نئے نام پہلائے نے بالکل نظر انداز کر دیا۔ یہاں تک کہ اس پہلو کی طرف شاہ صاحب کی کتابیں پڑھنے والوں کا دھیمان تک نہیں جاتا تھا۔ اور وہ پہلو شاہ صاحب کی دعوت کا اقتصادی و اجتماعی یعنی سماجی شاہ صاحب نے اپنی کتابوں میں جگہ جگہ اس پر زور دیا ہے کہ جب مائشروکا اقتصادی توازن و ہم برہم ہو جائے اور ایک مختصر طبقہ تو حصے سے زیادہ امیر ہو اور اکثریت زندگی کی بنیادی ضرورتوں سے محروم ہو تو اس مائشروکے ذائقہ ٹھیک رہتے ہیں نہ اس کے افراد کا خلسہ تعلق قائم ہو سکتا ہے، اس مائشروکے کی تباہی یقینی ہوتی ہے۔ اور عقلاً و مقدراً اس کے کوئی ذخیرہ کوئی سالانہ گریڈ ہے۔ اسی سلسلے میں شاہ صاحب نے یہ بھی بتایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پشت کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ قیصر و کسری کا تخت الٹ دیا جائے۔ کیونکہ ان کی حکومتوں نے اس وقت کی دنیا کے ایک ٹیڑھے طبقے کو مائشروکا اتھال اور ظلم و استبداد کا نشانہ بنا کر رکھا تھا۔ چنانچہ ان کا ختم کرنا ضروری تھا کہ انسانیت کو ان مصائب سے نجات ملے۔ اس سلسلے میں شاہ صاحب نے اپنے عہد کی فراہم جوں کا موثر بھی کیا۔ اور بتایا کہ آج بھی وہی حالت ہے جو قیصر و کسری کے وقت میں تھی۔

مولانا عبد اللہ سنہ ۱۹۳۹ء میں وطن لوٹے تو انہوں نے ولی اللہ کی دعوت کے منکوحہ پہلوؤں پر خاص طور سے اہل ملک کی توجہ مبذول کرائی۔ انہوں نے اپنی کتابوں میں حواری اجتماعوں میں اپنی تقریریں اور درس و تدریس اور گفتگوؤں میں ان اسلوب و انداز کو دیا کہ آج مسلمانوں کو جن مسائل سے سابقہ پڑ رہا ہے خاص کر اقتصادی مائشروکا اور سیاسی مسائل سے تیزان کے مختلف فرقوں میں جو نزاعات ہیں انہیں فہم کرنا اور انسانی تاریخ میں اور موجودہ دنیا میں اسلام کے مقام کا تعین۔ ان سب مسائل کو شاہ ولی اللہ کی تعلیمات کی روشنی میں حل کیا جا سکتا ہے۔

شاہ ولی اللہ اکینڈی کے قیام کو پورے پانچ سال ہو گئے ہیں۔ اس عرصہ میں اکینڈی نے اپنے محلہ ماہنامہ الرحیم کے ذریعہ اور شاہ ولی اللہ صاحب کی تعظیمات شائع کیے کے ولی اللہی دعوت سے اہل ملک کو متعلق کرنے کی پوری کوشش کی ہے اور یہ بات پورے دوق سے کہی جاسکتی ہے کہ علمی حلقوں میں یہ شعور پیدا ہو گیا ہے کہ جس اپنے موجودہ مسائل کو حل کرنے اور متقبل کرنے اپنی لوم عمل کی نشان دہی کے لئے تعلیمات ولی اللہی سے روشنی اور ہدایت مل سکتی ہے۔ اس مدت میں حضرت شاہ صاحب پر بہت لکھا گیا ہے اعلیٰ کے افکار و خیالات کے مطالعہ کا متنو برابر پڑھ رہا ہے دعوت ولی اللہی کے وہ پہلو جن کی طرف پہلے کم توجہ کی جاتی تھی اب اہل علم ان کو خاص طور پر زیر بحث لے رہے ہیں ابھی گزشتہ ماہ لاہور میں سابق چیف جسٹس سپریم کورٹ مشرا کا دیس کی زیر صدارت شاہ صاحب پر ایک مذاکرہ ہوا، جس میں صاحب موصوف کے علاوہ موجودہ چیف جسٹس سپریم کورٹ مشرا نے اسے رحمن نے تقریریں کیں۔

شاہ صاحب کی تعلیمات کے مطالعہ کا اہل علم میں جو عام رجحان پیدا ہو گیا ہے اور جہاں کے علم کچھ ان کی طرف رجوع کرنے کی جو ضرورت محسوس کی جا رہی ہے اس کے پیش نظر اکینڈی نے ولی اللہی پیغام کی عام نشر و اشاعت کے لئے ایک مثبت لائحہ عمل بنایا ہے اس سلسلے میں مذاکرہ کا اظہار کیا جا رہا ہے، جس میں خاص طور پر علمی و تحقیقی مدرس کے حضرات کو مدعو کیا جائیگا۔ اس مذاکرہ میں حضرت شاہ صاحب جو مقالات پڑھے جائیں گے جن میں یہ بتایا جائے گا کہ کب تک ہم کس طرح ان کے افکار کو عملی بنا کر سامنے لائے جا سکتے ہیں۔

شاہ صاحب کی دعوت بعض نظری نہیں تھی ان کے نظریات عمل کا قیام کے لئے زمین ہوا کر کے طے تھے لکھنؤ میں موجودہ نظریات مثبت عمل میں منتہی نہ ہو سکے، آج کے حالات شاہ صاحب کے نظریات و افکار کو عملی جامہ پہنانے کے لئے بڑے سازگار ہیں اکینڈی کے زیر اہتمام ہونے والے مذاکرے میں خاص طور سے شاہ صاحب کی دعوت کے علمی پہلو کو مدنظر رکھنا چاہیگا۔

اسی سلسلہ میں یہ امر بھی زیر غور ہے کہ شاہ صاحب کی تعلیمات کا ایک مختصر سا نصاب تسلیم کر لیا جائے اور اس سے دلچسپی رکھنے والوں کو دعوت دی جائے کہ وہ اکینڈی میں آئیں اور اس نصاب کو پڑھیں اس سے شاہ صاحب کی دعوت کے علمی پہلو کو آسانی و سہولت ملے گی اور اس کے نتیجے میں پاکستان میں ایک ایسی اجتماعی تحریک پیدا ہو سکے گی جو اسلام کے اصولوں پر عمل اجتماعی کو جوہر میں لائے گی اور مسلمانوں کو صحیح دینی روح سے ہمسر کر دے۔

# سندھ کے صوفیائے کرام

## سید پیکر مل شیرازی اور ان کے خاندان

### اعجاز الحق قدوسی

**سید محمد صاحب ترخان نامہ** | ۹۹۴ھ (۱۵۸۵ء) میں مرزا جانی بیگ حاکم سندھ کے مرزا محمد صالح اول متوفی (۷۰ ۳۹) ۹۶۲ھ (۱۵۷۵ء) کی کئی شاہی حضرت جلال ثانی سے کردی تھی، یہ وہی لڑکی تھی کہ جب مرزا محمد بانی متوفی ۹۹۳ھ (۱۵۷۵ء) کے دستِ عدوی و ظلم دھڑکیا تو اس نے اس لڑکی کو بھی قید میں ڈال دیا تھا۔ جب مرزا جانی سندھ کی زمام حکومت سنبھالی تو اس نے محترم خاتون کو قید سے رہا کیا۔ تعمیرِ اسکانِ طریقت روایت کے مطابق یہ جلال ثانی کے اس خاتون کے بطن سے ایک صاحبزادے سید محمد نامی تھے۔

بہ تحفۃ الکرام نے ان صاحبزادے کے متعلق لکھا کہ۔

یہ بزرگ مشہور زمانہ تھے، ترخان نامہ ان ہی کی تالیف ہے۔ انہوں نے سید محمد کا کسی کتاب میں نہیں ملتا، یہاں تک کہ انہوں نے ترخان نامہ میں بھی اپنی زندگی کے متعلق کچھ لکھا۔ ترخان نامہ حیدری اولیٰ پور سے شائع ہو چکا ہے۔

سید میر محمد کے دو صاحبزادے تھے، ایک سید میر بزرگ اللہ دوسرے سید عبداللہ میر بزرگ ایک صاحبزادے تھے جن کا نام میر زین العابدین تھا لیکن وہ سید لطیف اللہ کے نام سے مشہور تھے۔

دراشتی مکتبہ نامہ، ص ۴۴۔ ۵۴ مقدمہ ترخان نامہ، مولانا سید حسام الدین راشدی ص ۱۴

ترخان نامہ مرزا جانی کی وفات کے بعد ۱۰۶۵ھ میں تالیف ہوا۔

یہ اپنے نژاد کے فارسی کے مشہور شاعر تھے اور انہوں نے ایک کتاب بھی جزا بشر کے نام سے تالیف کی تھی، علم و فضل میں ممتاز تھے، شاعری میں قافیہ تخلص کرتے تھے، انہوں نے (۱۱۳۲ھ - ۱۷۱۹ء) میں وفات پائی، میر علی شیر قافیہ نے ان کی تاریخ وفات 'رضوانہ' سے نکال۔ مقالات الشعراء میں میر علی شیر قافیہ نے ان کا ایک شعر درج کیا ہے، جسے ہم تبرکاً یہاں نقل کرتے ہیں۔

دوات چینی چشم غزالوں کم سیاہی شد  
مگر بجنوں پہ بلی باز آنا کرد مکتوبی شد

میرزین العابدین کے دو صاحبزادے تھے، ایک سید غلام علی، اور دوسرے سید عبداللہ علی میر محمد کے دوسرے صاحب زادے سید عبداللہ کے ایک صاحبزادے تھے، جن کا نام سید عبداللہ تھا، سید عبداللہ کے ایک صاحب زادے سید علی میر تھے۔ جو ۱۱۸۱ھ - ۱۷۶۷ء میں جب کہ میر علی شیر قافیہ ٹھٹھہ انکرام لکھ رہے تھے۔ حیات تھے۔

۶۔ سید محمد کے بڑے صاحب زادے حضرت سید علی آدل اور ان کی اولاد کے سید شریف | تذکرے کے بعد ہم پھر سید محمد کے دوسرے صاحب زادوں کی طرف بوجھ کرتے ہیں۔ حضرت سید محمد کے دوسرے صاحب زادے سید شریف تھے، جو اس وقت پیدا ہوئے جب کہ حضرت سید محمد کی عمر ستاسی سال کی تھی، ان کی ولادت ۸۰۰ھ میں ہوئی اور ۱۱۸۲ھ میں انہوں نے وفات پائی، سید شریف کی تاریخ وفات 'انہ کا دن خلع' سے نکلتی ہے۔ سید شریف کا مزار حضرت سید علی آدل کے متصل مغربی جانب مکی کے قبرستان میں واقع ہے۔ سید شریف کے دو صاحب زادے تاج محمد اور سید لطف اللہ تھے۔

حضرت سید محمد کے تیسرے صاحب زادے سید محمد جعفر تھے، جو گجرات کے مشہور سید محمد جعفر شہر نہروہ میں مقیم ہو گئے تھے۔ تحفۃ انکرام میں ہیں کہ اس سرزمین کے مشہور

۱۔ مقالات الشعراء، ص ۵۷۸-۵۷۹

۲۔ مقدمہ تاج مولفہ یہ عالم الدین راشدی، ص ۲۷ بحوالہ تحفۃ انکرام جلد ۲- ص ۱۸۸

۳۔ حاشی مکی نامہ، ص ۴۵

مرد دنیا میں شمار ہوتے تھے۔ اسی شہر میں انہوں نے شادی کی جن سے ان کے ایک صاحب زادے سید صاحب تالی تولد ہوئے۔ جب وہ بڑے ہوئے تو ان کے والد نے انہیں اپنی جگہ سندہ رشید ہایت پر مٹایا۔ اور خود سندہ واپس آ گئے۔ انہوں نے کھٹے ہی میں وفات پائی۔ ان کے صاحب زادے نے گجرات میں رشید ہایت کو عام کیا۔ امدان کی اولاد بھی ان کے نقش قدم پر چلی۔

مراۃ احمدی میں ہے کہ سید محمد جعفر اپنے صاحب زادے سید احمد کو جب کہ ان کی عمر بارہ سال کی تھی اپنا جائزین کر کے سندھ چلے آئے۔

راشدی صاحب نے لکھا کہ اس خاندان کے آخری چشم و چراغ سید نور الدین بکھلائے گجرات میں موجود ہیں جن سے ان کی خط و کتابت ہے تقریباً چھ سو قلمی کتابیں ان بزرگ کو اپنے آبا سے وراثت میں ملی ہیں جن میں اس خاندان کی جو گجرات میں ہے حب ذیل کتابیں تعینت ہیں۔

۱- مینۃ العارفین - مصنفہ سید احمد بن رفیع الدین بن سید جلال محمد بن سید احمد جعفر شیرازی۔

تعیینت ۱۰۲۰ھ۔

۲- فتوحات احمدیہ :- تألیف سید احمد رفیعی و مقالات احمد (۲۵ ورق)

۳) شہرہ مبارک و نشور خلافت :- تعینت سید جلال بن سید رفیع الدین بن سید جلال محمد بن سید

احمد جعفر (یہ نسخہ خود مصنف کے قلم کا ہے)

۴) رسالہ عربی :- تألیف سید احمد بن رفیع بن سید جلال محمد بن سید احمد جعفر شیرازی

(۵) حالات خاندان - فارسی میں

(۶) مایۃ عالم (؟) بخط سید جلال شیرازی

(۷) تذکرۃ المراد - نقل ۱۲۴۲ھ

(۸) نظم سلیمی :- بخط قاضی محمد نور الدین حسین مع ترجمہ فارسی

(۹) شجرۃ کامل :- اس خاندان کے شجرۃ سے سید محمد نور الدین حسین تک

سندہ میں عرفان و تعریف کے آفتاب سید

محمد حسین مشہور یہ پیر مراد شیرازی بن سید احمد کی

۳۔ سید محمد حسین معروف بہ پیر مراد شیرازی

ولادت با سعادت ۸۳۱ھ میں ہوئی۔ بہ اپنے بھائیوں (دو بیٹوں) میں سب سے چھوٹے تھے ان کی ولادت

کی خوشخبری سندھ کے مشہور بزرگ سید حبیبی ٹکونی لکھ دی تھی۔ یہ جام فضیح خان بن جام سکند  
کا زمانہ تھا۔ آپ کی والدہ بی فاطمہ نے ۱۷ رمضان (۸۳۶ھ/۱۴۳۲م) کو وفات پائی۔

آپ کی عمر تقریباً چھ سال تھی۔ آپ کے والد محترم سید احمد نے یکم محرم ۸۴۵ھ/۱۶۴۱م میں  
فرمایا، اور ٹکے میں قاضیوں کے قبرستان میں مدفون ہوئے۔ اس وقت آپ کی عمر چودہ سال  
حضرت پیر مراد شیرازی کا شمار سندھ کے قدیم اکابر و ذیائے کرام میں ہوتا ہے انہوں نے  
میں عرفان و ہدایت کا چراغ ٹکے میں روشن کیا جسکی ضیاء یاریوں نے سارے سندھ کو منور کر دیا۔

حضرت پیر مراد کی عظمت و جلالت کا اس سے اندازہ کیجئے کہ حضرت بہاء الدین زکریا ملہ  
کے نوٹ سے، جب ٹکے تشریف لائے، اور آپ سے ملاقات کی تو فرمایا۔

”تو مراد! انسانی واد تو مراد! حاصل شوید“

اسی وقت سے آپ کا لقب پیر مراد پڑ گیا۔

حضرت پیر مراد نے پچیس سال کی عمر میں ۸۸۶ھ - ۱۴۸۱م میں عباسی قاضیوں کے  
میں شادی کی انچاس سال کی عمر تک حبیب ذیل اولاد میں ہوئی۔

آپ ۸۸۰ھ - ۱۴۷۵م میں پیدا ہوئے۔ اور ۱۲ رجب بروز جمعہ ۹۸  
**۱۔ سید منصور** ۱۵۶۰م میں وفات پائی۔ عند طہیک مقدر سے آپ کی تاریخ وفا،

نکلتی ہے۔ آپ نے ۶۳ سال کی عمر میں وفات پائی۔ اور اپنے والد کے مزار کے مغربی جانب ۵  
آپ کے دوسرے صاحبزادے ہیں، جو ۹۸۳ھ میں پیدا ہو۔

**۲۔ سید نعمت اللہ** اور ۹۰۶ھ - ۱۵۰۰م میں ۲۳ سال کی عمر میں انہوں نے وفات

پائی۔ اور اپنے والد کے مزار کے مغربی جانب مدفون ہوئے۔

آپ کے تیسرے صاحبزادے ہیں جن کا سند ولادت ۸۸۴ھ اور سند وفا  
**۳۔ سید حماد** ۹۱۶ھ - ۱۵۱۰م ہے وفات کے وقت انکی عمر ۳۷ سال کی تھی۔ یہ اپنے بھ

سید نعمت اللہ کے مزار کے مغربی جانب مدفون ہوئے۔

آپ کے ایک صاحبزادی بی بی فاطمہ نامی تھیں جو ۸۵  
**۴۔ بی بی فاطمہ** ۱۴۸۰م میں پیدا ہوئی۔

حضرت پیر سید مراد باسٹھ سال کی عمر میں ۸۹۳ھ کو  
 وفات پائی اللہ ہوئے۔ وفات سے پہلے درو سہرا در

## ذکر پیر سید مراد کی وفات

خار میں مبتلا ہوئے، آپ کی تاریخ وفات میں اختلاف ہے بعضوں نے یکم ربیع الاول بعضوں نے  
 ۱۔ ربیع الاول اہل بعضوں نے ۸ ربیع الاول لکھی ہے۔ لیکن صحیح روایت صاحب معارف الانوار کی ہے  
 انہوں نے آپ کی تاریخ وفات ۱۲ ربیع الاول بروز دوشنبہ ۸۹۳ھ ۸۴۴ھ ۱۴ محرم کی ہے۔ جو  
 ساجد اذ غایت اللہ سے نکلتی ہے۔

صحیح روایت کے مطابق آپ کے جنازے کی نماز جام نظام الدین نے نہانے پڑھائی۔  
 جو نہایت عیندار عدل پر راہ نیک ہادشا تھا۔ بعض روایتوں کے مطابق آپ کے  
 نمازے کی نماز آپ کے صاحبزادے سید منصور نے پڑھائی۔ لیکن یہ روایت ضابطہ صحیح نہیں اس لئے کہ  
 سید منصور اپنے والد کی وفات کے وقت تیرہ سال کے تھے۔

## خلفاء

حضرت پیر سید مراد کے حب ذیل خلفائے۔

۱۔ حضرت سید علی اول

۲۔ حضرت سید جلال بن سید علی اول

۳۔ شیخ ابو الفتح

تختہ انکرام میں ہے کہ شیخ البرکات اصل نام مارک تھا۔ جو جام نظام الدین کے داماد تھے۔  
 جب حضرت پیر مراد بت خانہ کو توڑ کر مسجد صفا کی بنیاد رکھنے لگے تو یہ آپ کو مشق کرنے کے لئے آئے تھے  
 لیکن اسی وقت آپ کے مرید بھی گئے چونکہ انہوں نے حضرت پیر سید مراد کے مرید ہونے پر مکمل طور پر  
 نیا کو ترک کر دیا تھا۔ اس لئے حضرت پیر مراد نے آپ کو البرکات خطاب دیا۔ جس کے معنی ہیں بے طبع۔  
 شیخ ابیطی نے اپنے مرشد کی حیات ہی میں وفات پائی، حضرت پیر مراد اکثر ان کے ملازم پر تشریف  
 لے جاتے تھے۔

۱۔ یہ تمام تفصیل حواشی مکتوبہ مولفہ پیر جام الدین راشدی ص ۴۵۔ ۵۲ سے ماخوذ ہے۔

۲۔ تختہ انکرام بقدرت رحمہ ص ۴۷۔ ۵۰



**۱۵۔ شیخ حاجی محمد حسین صفائی** | کام کرتی تھیں نہ ہر کے فرمانر شاہ من ارغوں نہ

مرتبہ آپ سے ملاقات کی درخواست کی لیکن آپ نے اجازت نہیں دی۔ آپ نے اپنے شیخ کی،  
عربی میں تالیف کی اور اس میں وفات پائی۔ آپ کی تاریخ وفات غیراً ما القاسے نکلتی ہے یہ  
وفات کے بعد اپنے پیر کے مزار کے متصل مدفون ہوئے۔ صاحب تحفۃ الطاہرین نے ان کی بہت  
کیرمتوں کا تذکرہ کر کے لکھا ہے کہ ان کا مزار حضرت پیر مراد کے پانچویں واقع ہے۔

**۱۵۔ شیخ احمد ناپو** | ان بزرگ نے اپنے مرشد کی حیات میں ہی وفات پائی۔ ان کا مزار  
بڑے کے مزار کے متصل واقع ہے۔

**۶۔ شیخ مالھو** | یہ اصل میں جام نظام الدین ندو کے ملازم تھے، حضرت سید سید  
سے بیعت ہوئے اور بقیہ عمر اپنی شیخ کی خدمت میں بسر کر دی

کے بعد شیخ بڑے کے مزار کے مغربی جانب مدفون ہوئے لکھ

**۷۔ شیخ نھڑ** | یہ اصل میں ہندو تھے، جب پیر سید مراد سید صفیہ تمیر کو اپنے گھر سے گئے تو  
کے ہاتھ پر شرف باسلام ہو کر بیعت ہوئے۔ اور اپنی ساری زندگی ا

مرشد کے قدموں سے وابستہ رہے، وفات کے بعد شیخ مالھو کے مزار کے مغربی جانب مدفون ہوئے

**۸۔ شیخ عیسیٰ لنگوٹی برما پھوٹی** | یہ بزرگ اصل میں برہان پور کے رہنے والے  
انہوں نے برہان پور سے آکر ساموٹی میں سکھ

اختیار کیا، قلندرانہ انداز میں ایک لنگوٹی باندھے بیٹھے رہا کرتے تھے۔ ان میں اور شیخ حاد جہا

۱۔ تحفۃ الکرام اور دفتر جلد ۱ ص ۵۴۷۔

۲۔ حواشی مکی نامہ ص ۵۲

۳۔ تحفۃ الطاہرین ص ۲۱-۲۲

۴۔ حواشی مکی نامہ ص ۵۲

۵۔ " " ص ۵۳

ان مسائل پر محققانہ گفتگو کیا کرتی تھی۔ ان ہی بزرگ نے حضرت سید پیر مراد کی ولادت خوش خبری دی تھی اور پھر آپ کی ولادت کے بعد حضرت پیر مراد کے گھر تشریف لائے اور اپنی مریدی کا اقرار کر کے چلے گئے۔ عجیب اتفاق ہے کہ اس اقرار بیعت کے تین دن بعد حضرت شیخ عیسیٰ ننگی نے ۹۳۱ھ میں وفات پائی، آپ کی تاریخ وفات من ۱ طبع اللہ بقلب سلیم ہے ملکتی ہے آپ کا مزار سارک حضرت پیر سید مراد حضرت سید علی کے قبرستان کے عقب میں آج بھی زیارت گاہ خاص معلوم ہے

۱۔ ترجمہ حاشی مکی نامہ ص ۵۳ و تحفۃ الکرام اردو ترجمہ ص ۵۶۴ و تحفۃ العظام ص ۲۲ حاشیہ نمبر ۱

## مجموعہ وصایا العرب

مترجم و مرتب: ۱۔ پروفیسر محمد ایوب قادری

یہ کتاب ان چار رسائل پر مشتمل ہے۔ (۱) المقالة الوضیة فی النصیة والوصیة (فارسی متن) تالیف شاہ ولی اللہ مع اردو ترجمہ از مرتب (۲) تغنیف رنگین حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے ایک فارسی رسالہ کا منظوم اردو ترجمہ منظومہ سعادت یا رخل رنگین (۳) وصیت نامہ قاضی محمد تہ اللہ پانی پتی (فارسی متن) مع اردو ترجمہ از مرتب (۴) نصیحت نامہ شاہ ولی اللہ دہلوی (فارسی متن) مع اردو ترجمہ از مرتب۔

قیمت تین روپے پچھتر پیسے

شاہ ولی اللہ اکیڈمی صدر حیدر آباد

# مشرقی پاکستان کے صوفیائے کرام

## وفاتِ راشدی ایم۔ اے

مشرقی پاکستان میں جن واصل اللہ بزرگوں نے اسلامی تعلیمات اور دینی رجحانات کو اُسی کی غرض سے اپنی زندگی وقف کر دی ان میں شیخ المشائخ حضرت شاہ جلال بنی سلہٹ الہ امتیازی حیثیت رکھتے ہیں۔ حضرت جلال کا بڑا کارنامہ یہ ہے کہ آپ نے بے شمار انسانوں کو الہادِ دینی و احصاء پرستی کی ظلمتوں سے نکالا۔ اور ان کے دلوں کو حق و صداقت کی ضو سے کیا خصوصاً سلہٹ اور نواح سلہٹ میں پرچمِ اسلام بلند کرنے کا سہرا حضرت جلال ہیے صاحبِ عظمت بزرگ کے سر پہ سلہٹ میں مبلغِ اسلام کی حیثیت سے ان کا یہ بہت بلند نامہ لے اسلام کی اشاعت کے سلسلے میں بے پناہ کام کیا اپنے ساتھیوں مریدوں عقیدتمندوں اور اہلِ کورشد و ہدایت کی مشعلیں دکھائیں جن کی روشنی میں غلہ کے نیک درہرگزیدہ ہندوؤں نے آئینہ کے گمراہ عناصر کو دینِ حق کی طرف مائل کیا اور اوروں کو سک و معرفت میں رہنا ہی کی۔

حضرت جلال کے حالات و کمالات کا ذکر ہمارے سلسلہ کے المصنف کے گزشتہ شمارے میں چکا ہے۔ حضرت جلال کے ہمراہ تین سوساٹھ صوفیائے کرام ہیں اور وہ سکر ملک سے تشریف لے کر یہ قافلہ سب سے پہلے کفرتان یعنی سابق آسام کے اس حصے میں خیمہ زن ہوئے جسے کہا جاتا ہے حضرت جلال کی حسبِ ہدایت یہ اذیلئے کرام متعدد جماعتوں میں تقسیم ہو کر مختلف علاقوں کا دورہ کرتے جہاں جہاں بھی جاتے وہاں دینِ اسلام کا جھنڈا بلند کر دیتے ایسے ہی بزرگ ہیں وہ مشائخ دین بھی ہیں جن کا ذکر زیرِ نظر مضمون میں مقصود ہے۔

حضرت شیخ عزیز افتخاری حضرت شاہ جلال سلہٹ کے حلقہ بگوشوں میں سے تھے۔

آپ کے اسم مبارک سے ظاہر ہے آپ کا تعلق افغانستان سے تھا۔ اس لئے اپنے نام کے ساتھ افغانی تحریر فرماتے اور افغانی ہی مشہور ہوئے آپ ایک باعمل عالم اہل حق و حلال کے علم ظہری اور علم باطنی دونوں پر مکمل عبور حاصل کیا۔ یہ اس زمانے کی بات ہے جب حضرت شاہ جلالی عازم بنگال ہوئے تو سرکسے وقت دہلی میں قیام فرمایا وہاں شیخ عزیز افغانی سے آپ کی ملاقات ہوئی۔ آپ حضرت شیخ افغانی کو صاحب علم اصفافہ دین و یحیو کر بہت خوش ہوئے اور آپ کو اپنے حلقہ اہلوت میں شامل کر لیا۔ حضرت شیخ افغانی حضرت جلالی کی ذات با برکات سے اس قدر گرویدہ ہوئے کہ وہ کی خوش حال اور راحت افزا زندگی کو غیر با و کبد پہلے چانگام اور لہند میں سلہٹ میں مقیم ہوئے حضرت جلالی جہاں بھی تشریف لے گئے وہاں حضرت شیخ عزیز افغانی آپ کے ساتھ رہے۔ دین حق کی شاعت اپنے پیرومرشد کی خدمت و اطاعت کو اپنا فرض اور مقصود حیات تصور کرتے تھے۔

حضرت شیخ عزیز افغانی کا آستانہ تھا نہ بالا گنچ صدر سلہٹ کے جنوب مشرق جانب تھا۔ حضرت موصوف خوش خلقی اور علوم و مروت میں یگانہ روزگار تھے۔ آپ کے اخلاق داغلاں کا چرچا سلہٹ کے گوشے گوشے میں تھا۔ آپ کے اخلاق حسنہ سے مسلمان تو مسلمان ہندو بھی اس قدر متاثر ہوئے کہ آپ کے ہاتھوں اسلام قبول کیا۔ آپ ان صوفیائے کرام میں سے تھے جنہوں نے زیادہ تربیت پرستوں کی بہترین میں رشد ہدایت کی شمع روشن کی اور احصائے پرستوں کے دلوں کو آفتاب توحید و شمع رسالت سے منور کیا۔ ایک جمعہ آپ کا اس قدر گرویدہ ہوا کہ اس نے نہ صرف خود اسلام قبول کیا بلکہ سارے افلاک و خاندان کو کلمہ طیبہ پڑھایا۔ اسکے دل میں خلاہ رسول کی عنایت کا کچھ ایسا کہ پشاکر اس نے عبادت الہی اور خدمت دین کے لئے اپنی زندگی وقف کر دی۔ آپ کے بلند کردار و اصلاح حلقہ کو دیکھ کر اس نے اپنی صاحبزادی کی شادی کا پیغام بھیجا اور آپ نے قبول فرمایا اور فرمایا۔

”توسم افراد کی حوصلہ افزائی بہت ضروری ہے اس کی ایک صحت یہ بھی ہے کہ ان کے دل

شادی بیاہ کا رشتہ استوار کیا جائے اس طرح باہمی ربط وارتباط حاصل جوں سے محبت اور

بہمدردی کے جذبات پیدا ہوں گے اور یہی صفات انسانیت کی اعلیٰ قدروں سے ہے عبارت

ہیں اس سلوک سے اخلاق و مذہب کا حلقہ بھی وسیع تر ہوتا ہے گا۔“

حضرت شیخ عزیز افغانی مہر و شاہ کے نام سے مشہور تھے۔

جس مقام میں آپ کا استاد اتحاد مقام گبروٹیک کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا کچھ لوگ اس کو پانچ پیر کا مقام بھی کہتے تھے۔

حضرت شاہ سید مکن الدین، بھی حضرت سید جلال کے ایک ممتاز مرید تھے آپ نے تبلیغِ دین کے سلسلے میں بنگال کے کئی مقلدات کی سیر کی آپ کی خدمات پہلے چانگام پھر حرہ پورہ میں ناقابلِ فراموش ہیں ان محلوں میں آپ کی معرفت و روحانیت کا فیض عام ہوا۔ آپ ایک جماعت کی شکل میں گلی گلی کوچے میں چکر لٹا کر امدادِ دینی حق کی دعوت دیتے آپ کی جماعت عین صوبہ کے گرام پرست تھی حضرات کے اسلئے گواہی یہ ہیں۔

۱۔ شاہ سید تاج الدین

۲۔ شاہ سید بہاء الدین

۳۔ شاہ سید شمس الدین

حضرت شاہ جلال کے مریدوں میں حضرت سید رکن الدین نام کے ایک اودودیشی کا لی کا سرا ملتا ہے آپ کی خدمات بھی ناقابلِ فراموش ہیں آپ نے سلہٹ کے گرد و لواح میں خدمتِ خلق ادا عبادتِ الہی کی ایک ایسی مثال قائم کی کہ آنے والی نسل نے نہ صرف آپ کی ہرودی کی بلکہ کئی غاوار دین بھی پیدا ہوئے۔ آپ کے انتقال پر بطل کے بعد فیض و عمل کا چشمہ آپ کے عقیدہ مندوں کی کوششوں سے جاری رہا۔ آپ کی آبائی آبادی گام گاہ آج بھی سلہٹ میں زیارت گاہِ عالم ہے۔

حضرت شیخ کرم محمد شاہ واقع اسرار و رموز تھے۔ آپ نے حضرت شاہ جلال سے بیعت کی۔ مرشد کی خدمت کو اپنے لئے باعثِ انتفاع و مسرت اودودہ جنات تصور کرتے تھے۔ حضرت استاد کی صحبت میں رات رات بسرِ شب رہتے تھے۔ اور آپ کی اجازت کے بغیر س سے سن نہ ہوتے تھے یہ بات ابتداء کی ہے جب آپ شریعت و حقیقت کے رموز سے آگاہ ہوئے تو آپ کے مرشد نے حکم دیا کہ سورا نہی کے کنارے جہنم ادا کا دل میں دیاں رشد و ہدایت کا چراغ جلا لیں۔ چنانچہ آپ نے سورا نہی کے کنارے قیام فرمایا۔

آس پاس محکم پھر گردس قرآن اودودہ غلط نصیحت سے لوگوں کو اللہ و رسول کی راہ میں ہلاکت۔ خرچی ندی کے کنارے آپ کی خانقاہ تھی لوگ دور دور سے آپ کی خدمت میں بیچتے اور آپ کی

ایک روز مدوح پروردگار نے سے متفیض ہوئے اس سلسلہ آپ رشد ہدایت کی موفقاتی کے قلوب انسانی کو مونہنگ کر دیتے۔ آپ کی خانقاہ گویا مرکز علم و معرفت بن گیا۔ جس مقام پر آپ کی خانقاہ تھی آپ کے وصال کے بعد لوگوں نے اس کا نام پیش گھاٹ رکھا۔ آپ کا مزار مبارک اسی جگہ پر ہے ادا آپ کی عظمت کی نشان دہی کر رہا ہے۔

حضرت شاہ پتائے کے متعلق سہلٹ اور لوح سہلٹ بلکہ بنگال کے بعض حصوں میں مختلف کہانیاں مشہور ہیں۔ آپ حضرت جلال کے ہم عصر اور ہم پلہ بزرگ تھے۔ بعض سرخوں نے آپ کو حضرت جلال کے مرید اور بعض سوانح نگاروں نے حضرت جلال کے بزرگ ہم عصر بتایا ہے یہ امر قابل تحقیق طلب ہے۔ آپ کے بیضان اور کبریات و کمالات کے باعث بنگال کے بعض علاقوں کا ماحول خاص اسلامی ماحول کی شکل میں ڈھل گیا۔ آپ شہسہ سہلٹ کے جنوب مشرقی جانب مجدد و شوتر نامی مقام پر اقامت پذیر تھے۔ آج اس مقام کی صورت بدل چکی ہے لیکن ان کی روحانیت اور رشد ہدایت کی نشانیاں باقی ہیں۔ آپ کے زمانے میں اس مقام کے جنوبی حصے میں کئی بیتیاں آباد تھیں اور کئی دکانیں موجود تھیں۔

حضرت شاہ جلال کے ہمراہ جو تین سوسائٹ ادیائے کرام یمن سے سرزمین بنگال تشریف لائے تھے ان میں ایک حضرت شاہ کالا مجسود بھی تھے۔ حضرت جلال نے ان حضرات کو بنگال کے مختلف گوشوں میں اللہ کے احکامات اور رسول کے پیغامات پہنچانے کے لئے بھیجا۔ حضرت شاہ کالا مجسود نے اپنی دینی خدمات کے لئے سہلٹ کے جنوبی بھان گلاب کا نا پالی کا انتخاب کیا۔ آپ کا مسکن وہیں تھا جہاں آپ کی خانقاہ تھی۔ اسی جگہ آپ جوئے آپ کے مزار مبارک کے آس پاس اور کئی مشائخ دین کے ملاقات ہیں۔ حضرت شاہ کالا عمر بھر کنوارے رہے اسی لئے آپ مجبوراً بھی کہلاتے تھے۔ جب بھی آپ سے کسی نے شادی کے لئے کہا ہی فرمایا۔

وہیں نے دین کے ساتھ شادی کر لی ہے اب کسی اور سے نکاح کی ضرورت نہیں ایک آدمی ایک ہی رشتہ اختیار کر سکتا ہے خواہ وہ گھر گرجی میں سا یا وقت سرت کرے یا اپنے لیل نہار عبادت و ریاضت سے وابستہ کرے۔ جس نے رشتہ مجبوری کا دامن مضبوطی سے تھام لیا اسے رشتہ دنیاوی میں کوئی مزا نہیں آ سکتا۔

حضرت شیتا لاٹک شاہ المعروف بہ منشی سلیم محمد کریم گنج کے گھاٹ پر گنہ کے ایک مقام پانچ عمارتیں تھیں تھیں۔ حضرت شیتا لاٹک شاہ کے مرید بنگال کے مختلف علاقوں میں پھیلے تھے۔ آپ کے تصوف و معرفت کے تقہ بنگال میں عام طور پر سنے جاتے ہیں۔ مرثیہ گید جن میں ایسے نئے بھی شامل ہیں جو تصوف و معرفت کے موضوع پر جوئے ہیں اور جن میں مویلا کرام کے کمال کشف و کرامت اور علم و عرفان کا ذکر ہوتا ہے۔

ایسے گیتوں میں آج بھی حضرت شیتا لاٹک شاہ کا نام سنا جاتا ہے۔

حضرت شاہ حریم الدین انصاری حضرت شاہ جلال کے علاوہ طریقت سے تعلق رکھتے تھے آپ کا استاد لوب بھاگ جلال پور گنہ میں مرجع نہایت درجہ تھا۔ آپ نے ساری زندگی اسی مقام پر گزار دی۔ آپ کے تعلق سوانح نگار غاموش ہیں۔

حضرت شاہ جلال کے مریدان کرام ہیں اور جن حضرات کے تذکرے ملتے ہیں ان حضرات کے اسمائے مبارک یہ ہیں۔

حضرت النودی شاہ۔ حضرت کمال الدین؟ اور حضرت علاء الدین؟ جب یہ تین سوساٹھ مویلائے کرام کا قافلہ بنگال میں غیر زن ہوا۔ یہ تینوں حضرات اپنے مرث کا مل حضرت جلال کی ہایت پر تیلیفی کاموں کے سلسلہ سلط سے پانچ میل دور مغرب کی طرف سوداندی کے کنارے اقامت پذیر ہوئے اس زمانے میں وہ مقام بالکل ویران و سنان تھا۔ آپ حضرات کی کوششوں سے وہاں بستیاں آباد ہوئیں۔ زندگی کی ایک لہر دوڑ گئی خانقاہیں اور مسجدیں تعمیر ہوئیں ہر چہد طرف اذان کی آواز سنائی دینے لگی۔ اللہ اکبر کی صدا سے فغا کو بج اٹھی۔ یہ علاقہ معیار پچ کے نام سے مشہور ہوا۔

حضرت مولانا شرافت علی کی درگاہ و مقدس گانگ گل نامی جھاؤں پاں لتویا پر گنہ واقع ہے۔ آپ نے پائی شارد و مصری پائی ڈھاکا کے ممتاز صوفی حضرت سید احمد عسل سے بیعت کی تھی۔ موصوف کی وفات حسرت کے بعد فرقہ خلافت بھی آپ ہی کو سونپا گیا۔

آپ کے ایک اور ساتھی کا ذکر یہاں ناگزیر ہے۔ وہ ہیں حضرت بیونگشاہ آپ کی زندگی بھی خدمت خلق اور خدمت دین کے لئے مخصوص تھی آپ کے بلند کردار اور بے مثال

اخلاق نے بے شمار لوگوں کو اپنا گرویدہ بنالیا۔ آپ کی ذات مرجعہ خاص و عام تھی۔ خصوصاً عربوں اور سنیوں سے بڑی محبت فرماتے تھے۔ عباسی گاہ اسٹیشن سے ایک میل دور شمال مغرب جانب حضرت بھونگشاہ کی آخری آرام گاہ زیارت گاہ عالم ہے۔

## مرثیہ وفات علامہ ورائے مولانا عبد الکَریم ضاکو سیلانی

از تخیل مولوی محمد بنوری فاضل دیوبند  
ابر رعیت بحر حکمت نور حق خلق عظیم  
انس خلوت نیک فطرت مالک طبع سلیم  
طالب اسرار دین و عالم علم یقین  
عارف اصل حقیقت شائق صحبت قدیم  
زبدۂ اصل کرامت بندۂ مقبول حق  
ذکر گویاں فضل جو یاں بر صراط مستقیم  
باد نصرت ہر دم از کور سلیمان فی ذہب  
خاطر آسودہ شدی از مرض خاطر ہر سقیم  
رفت زہر دینا تو گوئی مرگ دینا شد پدید  
موت عالم در حقیقت رستن عالم حکیم  
چشم گریاں اشک ریزاں از فراق آنجناب  
سال رحلت او بگویم نود و پنج عبد الکَریم



# حاتم قادی شمالی سندھ کا ایک فراموش شدہ شاعر پروفیسر لطف اللہ بیدی

محمد حاتم قادی مرتب بیاض حاتم، سندھ کے ان نامور شعراء میں سے ہیں جنہوں نے انیسویں صدی عیسوی میں اپنی نعمہ نوازی سے بلند رتبہ حاصل کر لیا تھا۔ اگرچہ اسکی زندگی کے کوائف آج تک تفصیل کے ساتھ دستیاب نہیں ہو سکے۔ لیکن بیاض حاتم سے ان کے حالات کلی طور پر نہیں تو جزوی طور پر معلوم ہو سکتے ہیں۔ بیاض حاتم کا جو تلمی نسیم میرے سامنے ہے اس کے خاتمہ پر مندرجہ ذیل تحریر موجود ہے۔

نست الکتاب لبون ملک الوباب بیضاء ضعف الناس، امیدوار فضل و کرم ایزو  
غفار، حفیر پر القمیر عامی والی ملی الفیر غاں محمد پر زاوہ سکد ظہر گڈ بھی واقعہ  
تاریخ عثرہ ربیع الثانی ۱۲۷۹ھ ردوہ پتبشیر بوقت چاشت تحریر یافت۔

مدارم یچ گوڈ نیک ترلا بجز لا تقنطوا من رحمۃ اللہ

اس بیاض کے ابتدائی مضمون پر ناقل نے اپنے اشعار کا اچھا خاصہ انداز نقل کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ طبع موزوں رکھتا تھا۔ ادھر فارسی شاعری میں اچھی دست گاہ کا مالک تھا۔ اسکی تصنیف سے چند اشعار یہاں نقل کئے جاتے ہیں تاکہ اسکی زبردستیت کا اندازہ ہو سکے۔

۱  
تہم برسر خاکم بزیارت بگوار تازہ خواب عدم طوفی کشا برغیرم  
برہی آردو مارا یاد بدیت کہ دوسہ بر گل بستاناں توں داد  
رسیدہ ادب سر چشمنی رہنا چھے کہ آب تلخ بھائے گلشنی نوشندہ

آخری شمسہ میں شاعر نے جو تسلیم اور وفا کی تعلیم دی ہے وہ اتنی سادہ اور موثر ہے جسکی تعریف نہیں ہو سکتی۔ اس مختصر انتخاب سے ہم اس نیت پر پہنچ سکتے ہیں کہ خان محمد کو ایک پرمکوش عسکریت شاہد اس کا دیوان بھی ہو۔ لیکن مروریام نے اسکی جگر کاوی کا اثر معدوم کر دیا۔ زمانہ کی بے مروتی اور بے رخی کا اس سے زیادہ کا نامہ اور کیا ہو سکتا ہے۔ فاضل دیوانہ اولیٰ اللہ تعالیٰ

مصنف بیاض حاتم کی ولادت کا سال اگرچہ معلوم نہ ہو سکا۔ لیکن اندازے قیاس معلوم ہوتا ہے کہ وہ کلہوڑوں کے دور حکومت کی پہلا دور تھا۔ اول کے آخری پڑاؤ خوب حصہ کو اس نے دیکھا ہو گا۔ اس ہی کی تعریف سے ایک قیدیہ میر سہراب خان ٹاپور کی تعریف میں موجود ہے جس سے یہ فیصلہ ہو سکتا ہے کہ وہ میر موصوف کا ہم عصر تھا۔ تاریخ کی یہ حقیقت ہے کہ جب میر فرخ علی خان ٹاپور سال ۱۷۸۰ء میں لاٹھی کی جنگ میں کلہوڑوں کے آخری تاجدار میاں عبدالجی کو شکست دے کر اس خاندان کے اقتدار کی بظاہر الٹ دی اور سندھ کی حکومت پر قبضہ حاصل کر لیا۔ تو میاں عبدالجی کے فرار کے بعد مستقبل کی دوراندیشی کو مدنظر رکھ کر اس نے بڑی فیاضی اور دبا دہی سے مفتوحہ ملک کو تین حصوں میں منقسم کر کے اپنے عزیزوں میں بانٹ دیئے اس تقسیم کی مدد سے شمالی سندھ کا علاقہ میر سہراب خان کے حصہ میں آیا۔ میر صاحب نے اپنے حصہ پر قابض ہو کر کوٹ ڈیچی کو سہراب پور کا نام دے کر اپنی عمرو کا حد و مقام بنایا۔ قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد حاتم اس زمانہ میں میر سہراب خان کے ہاں پہنچ گیا تھا اور ملازمت میں منسلک ہو گیا تھا۔

چونکہ حاتم شمالی سندھ کا رہنے والا تھا اس لئے اس نے غیر پور کی حد یا کو اپنا ملہا اور مادی بنایا۔ وہ نہ جید آباد میں جو اس وقت ٹاپوروں کی مجموعی طاقت کا مستقر تھا۔ اور جہاں ملک کے گوشہ گوشہ سے ادا اور شعراء آکر جمع ہو گئے تھے حاتم کو بھی اچھا خاصہ مقام حاصل ہو جاتا لیکن وہ کوٹ ڈیچی کی حد یا میں رہ پڑا۔ اور بقیہ زندگی اپنے فیاض آقا کی خدمت میں گزار دی حاتم کے اصلی وطن کی کوئی اطلاع نہیں لیکن قیاساً معلوم ہوتا ہے کہ وہ رانی پور یا اس کی ارد گرد کا رہنے والا تھا۔ لیکن کوٹ ڈیچی میں اس کے اٹھ کالے کے بعد ہم یہ وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ اس نے کوٹ ڈیچی ہی کو مستقبل میں اپنا وطن بنایا اور وہیں دلی اہل کو بیک کہا۔

خان محمد کی دوسری تحریر سے جریاض حاتم میں موجود ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے بیان

حاکم کو مرتب کی وفات کے بعد ہی نقل کیا ہوگا۔ اس سے تصدیق ہوتی ہے کہ ۱۷۷۹ء میں زحمتی حاکم کے اکثر قصائد میر سہراب خان کے علاوہ میر مومن کے قرضہ میر مبارک خان کی تحریروں میں نظر آئے ہیں۔ گویا شہزادہ صبح معنی میں شاعر کا سرپرست اور مسدوح تھا۔ میر مبارک نے ۱۷۵۴ء مطابق ۱۲۳۸ھ میں وفات پائی۔ بیاض حاکم میں میر مبارک کی جان گلزار اور بے وقت مرہر نہ کوئی مرثیہ نظر آتا ہے نہ نظم اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حاکم ۱۷۵۴ء میں بھی زندہ تھا، ورنہ مسدوح کی موت پر ضرور مرثیہ لکھتا۔ حالانکہ بیاض حاکم میں مرانی کا باب اپنی جگہ پر موجود ہے اس باب میں میر سہراب کی موت کی وہ مشہور تاریخ موجود ہے جو خان بہادر قباد خان۔ اپنی تعینت خیر پور نملہ میں نقل کیلئے۔

زبان نیک شد فردا آفتاب سستی مدلی میر سہراب بود

۱۲۴۶ھ

اس ہاؤس سے بیرون آئے ہو سکتے ہیں۔ زحمتی حاکم کی وفات سے اور میر مبارک کی وفات سے پہلے، مگر کمالیہا خانہ اعظم یا علی پور حال اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ حاکم کی زندگی میر مبارک کی آغوش شفقت میں آگئی۔ گزری، آپ قادیان میں بیعت تھے، جو سکتے ہیں کہ آپ دلی کے خاندان قادیان میں بیعت تھے، اس وقت حضرت امیر شاہ اڈل گیلانی نہ تھے، جو بعد ازاں ہجرت کر کے دلی پور میں آکر قادیان میں آئے تھے۔ آپ کے بیٹے کا شہر اس وقت دور دور تک پہنچ گیا تھا۔ اس قریبی بیعت کے چشمے سے حاکم شاعر مزبور متاثر ہوا ہوگا۔ بیاض حاکم کی اس وقت تک نہ تھی، ان کی شاعری کے تین بیاض مشہور ہیں۔ (۱) محکم کمال، مرتب محمد (۲) محکم خسروی، مرتب محمد بقا۔ (۳) بیاض علوی، مرتب جناب عبداللہ عرفہ زحمتی حضرت فقیر اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ۔ اب ان بیاض حاکم کی بھی شالی کیا جاتا ہے۔

بیاض حاکم کی میں مرتب نے امیر شاعر کے ساتھ ساتھ اپنے کلام کو بھی شامل کیا ہے۔ محکم کمال کی طرح ہر انتخاب کے بعد اپنے کلام کو پیش کیا ہے۔ ممکن ہے کہ حاکم کا دیو بھی ہو لیکن اب اس کا نشان نہیں ملتا۔

چونکہ بیاض حاکم میں اس کا کلام شعریہ کے ہر صنف میں موجود ہے۔ اس لیے دیوان کی غیر ضروری میں بھی اس کے کلام پر اچھا خاصہ تبصروں ہو سکتے ہیں۔ اس پر بیاض حاکم سندھ کے مخدوم کا قادیان موجود ہے دیوان کے مشہور اساتذہ حافظ، جامی، صاحب اور حیدر دہلوی کے کلام کا انتخاب موجود ہے۔

بیاض کی ابتداء مداح مثنوی اور بابت علی شاہ کے قصیدوں سے ہوئی ہے۔ جو حمد میں اپنی جگہ پر غیر فانی ہیں میں ان دونوں قصیدوں سے انتخاب پیش کر رہا ہوں۔

## قصیدۃ فی التوحید مداح

اے قطرہ زئی بادینہ ات گریہ مینا	اے جرعه کش یکدہ ات نشہ مہیا
دل سوختہ از غریر برق غمت کوہ	دیوہ دامان بیابان تو مہر را
تو در غم دیدار رخت دیدہ گرداب	از نعلت مسلسل ہمہ را سلسلہ ہر را
دیوہ از خود ساختہ ای غالیہ مویاں	خشک از سخن کہنہ کلمات لب دیدا
گمراہ بہن شمع نہایت نکتہ گل	انصہ نشود راحہ عطر ہویدا
کے لالہ نرد و ندر بخ خود را بر مایین	گروانغ نیگیر و ز سبوح تو پسما
عکس جمال تو چہ معشوق و چہ عاشق	آیندہ روی تو چہ یوسف و چہ زلیخا
یک ذرہ خورشید جلالت دل مجنوں	یک شمشہ اناوہ جہالت رخ سلا

مداح ز تو جمید تو تا چند نویسد

یا من ہو بالحمد علی کل تعدل

## قصیدۃ دیگر فی التوحید ثابت علی شاہ

اے جلوہ دیدار تو در صورت منقلا	حیرت زوہ من تو آئینہ دلہا
یک فروزہ دیوان جہالت نہ خورشید	یک بیت کتاب کرمیت دنیا و مقبلا

۱۔ مولوی مداح مثنوی کے مشہور اور باکمال شاعر محمد حسن کا فرزند تھا۔ باپ کی طرح شعر و سخن میں بڑا کمال حاصل کیا۔ میان سرفراز گلپورہ فرمانروائے سندھ آپ کے شاگردوں میں شمار ہوتا ہے۔ آپ کا کلام بڑا شیریں اور شیریں ہے۔

۲۔ ثابت علی شاہ مثنائی، کرم علی خاں ٹالپور کا ہم عصر اور دیوباری شاعر تھا۔

مدد صفت تو شد تفسیر سرش تیسر  
مرد و قلم شک شاہ الدلاسا  
آتش زہد تائب جلالت بدل کوہ  
از چشم رداں ساعتہ صد چشمہ و صبرا  
تا پیش حیدر کوبت قطرہ پیر است  
منقری گریب تیسر شدہ دیا  
از نور تو منور تفسیریت بگوین  
آن را کہ بود دیدہ بدیدار تو بینا  
از نور جمال تو کہ منظر فات است  
یک جلوه مکن بر دل این دالہ و شیا  
در بزم شہود ازسی وقتہ قدم بخش  
تا دار ہم ازستی یہود و دہلے جا

ثابت و حیات تو مستغرق حیرت

لا شک فی العین ولا غیر کفہا

یہ مشہور روایت ہے کہ ثابت علی لو جوئی میں اپنے وطن ماوراء النہر سے ہجرت کر کے  
نعمتہ میں آئے تو غلام علی مداح کے درس میں شامل ہو گئے تھے۔ یہاں اسکی واقفیت شہزادہ سرور  
عباسی سے ہوئی تھی۔ دونوں نے شعر و شاعری کی تربیت مداح سے حاصل کی مندرجہ بالا قصیدہ  
میں بڑی حد تک مماثلت نظر آ رہی ہے، اس کا سبب استاد کی تدریسیت کا شاگرد پر اثر ہے  
نعت کے عنوان کے تحت، جامع بیاض نے مختلفہ شعرا کی رباعیوں کو یک جاکہ بیان کیا ہے  
ایک رباعی منہ کے ناموتاجار شاہ حسن ازبوں کے نام سے موجود ہے جس کا تخلص سپاہی تخلص  
شاہ من حاکم ہونے کے ساتھ بڑا عالم اور شاعر بھی تھا۔ صاحب تحفۃ الکرام آپ کے ذوق  
گوئی کا ذکر اس طرح کرتے ہیں۔

مجاہد ہے شعری گفت و سپاہی تخلص می نمود

ارباب ذوق کے مطالعہ کے لئے یہ رباعی بیان نقل کی جاتی ہے۔

رباعی سپاہی

خورشید محمد کہ خود ذوقداست  
بروز کہ بہت پیش این نور قنات  
گر سایہ نداشت لود پاکش چہ عیب  
بے سایہ نوبعالم پیدا است

اس قبل میں اودھ کی کرائی کی رباعی دیکھنے کی چیسر ہے۔

پینمبر ما کہ حق مایہ اوست      معراج نشان کتریں پایہ اوست  
کہ سایہ نداشت نور پاکش امروز      فرما کہ ہست ہر کہ در سایہ اوست

بیاض مائی، میں جو چیسر، ہر سکر یا عنوں سے لے اختیار دیتی ہے، وہ ہے معاین کی ترتیب  
ماتم نے اپنے بیاض کی ترتیب ابو تم طائی کی مشہور تصنیف ساس کی طرح قائم رکھی ہے جہاں معاین  
کے تحت اس نے علیمہ علیمہ شعراء کے کلام سے انتخاب جمع کیا ہے۔ مثلاً محبوب کی نزاکت، تصنیف  
ممدوح، شعری تعریف، زنتان، تابستان، بہار، انگشتی، مولیٰ وغیرہ، اس سے مرتب کی کاوش  
تحقیق اور ذوق مطاب کا انا نہ ہو سکتا ہے۔ اس مختصر مضمون میں یہ تو شک ہے کہ بیاض مائی کا سیر حاصل  
انتخاب پیش کر سکوں، لیکن چند منتخب معاین کو پیش کر سکوں گا۔

احمد یار خان یکتا، ٹھٹھہ کے مغلیہ نوابوں میں سے تھا۔ وہ خوشاب و پنجاب کے برلاس قوم کے  
ایک سردار اللہ یار خان کا فرزند تھا۔ سردار موصوت جہانگیر اور شاہ جہاں کے عہد میں پالیس سال تک  
غزنی کا فوجدار رہا۔ احمد یار خان سال ۱۱۱۶ھ میں سندھ کا نواب مقرر ہو کر آیا۔ آپ کی حکومت کے زمانہ  
میں یعنی سال ۱۱۱۸ھ مطابق ۱۶۰۶ء میں اورنگ زیب عالمگیر وفات پائی۔ اور خزانہ منظم بہادر شاہ  
کے لقب سے تخت نشین ہوا۔ یکتا تین سال تک ٹھٹھہ میں مقیم رہا۔ صاحب تحفۃ الکرام کی روایت کے  
مطابق بل عالی جان اور قلعہ ارک کا مشرقی دروازہ، اسکے یادگار تھے!

یکتا کو شعر و شاعری کا خاص ذوق تھا۔ روایت ہے کہ لاہور میں اس کا ایک ہمسفر شاعر مرزا قلی  
رہتا تھا۔ جن کا قتل بھی یکتا ہی تھا۔ مرزا قلی نے احمد یار خان کو بہادر شاہ کی مجلس سے اس کے فائدہ میں  
دستبردوار ہوا ہے۔ لیکن احمد یار خان نے اس کو ایک طرحی غزل میں مقابلہ کی دعوت دی کہ جن کی غزل  
بہتر ثابت ہوئی اس کو اس مجلس کا حق حاصل ہوگا۔

دونوں نے غزلیں لکھیں اور اساتذہ فن کے سامنے پڑھی گئیں۔ احمد یار خان کی غزل بھاری  
فلوت ہوئی۔ اور اساتذہ فن کے فیصلہ کے مطابق یکتا مجلس کا مستحق احمد یار خان کو ہی سمجھا گیا کسی  
شاعر نے یہ شعر اس موقع پر کہا تھا۔

سبریں معنی گواہیم آفسر ہیں ما      کہ احمد یار خان یکتا ست یکتا

یہ کلام چند اشعار کی صورت میں مافرا کلام میں موجود ہیں، لیکن باقی گنتائی کے پروردہ مدفون ہے لیکن ہم بیاض حاتم کے مرجون احسان ہیں کہ اس کے مصنف نے یکتا کی دو طویل نظموں اور گرام کے متعلق اس میں نقل کی ہیں۔ ان کے علاوہ یکتا کا بیشتر کلام بھی بیاض حاتم میں موجود۔ "ہارنجی نکتہ نگاہ سے یہ نظمیں بڑی اہمیت رکھتی ہیں۔ میں یہاں ان دونوں نظموں سے انٹرو پیش کر رہا ہوں۔"

### نواب احمد یار خاں یکتا

#### کیفیت سرما

برسوج ہوا بخت صبر گ انچے ہم	بسکہ افسردہ خدا دشت سوا عالم
بسکہ از لعل سر سر شدہ پامال ستم	شعلہ می لرزد گرد یہ کہو ہوا دامن
کہ چون یاقوت توان کرد نیکی در خاتم	بستہ آتش بدل آتش سوزندہ چنان
چوں مرے کہ بکا ہش شعلہ ہم خواب عدم	نرد ہے نور شعلہ شدت دی شعلہ شمع
کہ اگر تالہ کشد از دل غمیدہ الم	از فلک تا زمین جرم ہوا بستہ چنان
اشک پر کردہ پر پرچہ سر چکد چون شبنم	نیم لعل شہ تابندہ و نارفتہ از راہ
مخمد گشت فرد در بخت بر دے عالم	نفس سرو صواب است کہ از باد ہوا
علاذ شیر فرد رفت از آہو دم	و چنین فصل انیس اند بہم آہو شیر
یک جہاں شہر غموشاں شدہ بزم عالم	یچکس را خبر نیست از احوال کسے
نیت و فکر بجز درد و غم، بے جہاں	تا کجا شہر دہم قلعہ تشویش ثنا

رفتن از غمیش ہر سر جلوہ نشاید یکتا

گرمی و سردی، آتشکدہ باطن ارم

#### کیفیت گرما

گشتہ دیاں چراغ زبان شعلہ چہرہ رخ	ادبکہ سوخت شکوہ گرما دل دماغ
از صحن فائدہ تا بجہ ستم بر دے رخ	ہر کس بہ عین سیر بہن سرمد دل کشد
عکس تو زیادہ عسری شعلہ زدا یا رخ	خلف و شکوہ دشت ہمہ از عیان و سرخ

سرمشاخ و درگرفت آتش فیتیلہ ہر برگ نخل سوختہ ہیں لالہ داغ داغ  
 صحرادرہیل گفتہ شہر ز آتش است سلیح ہما ز دود سیہ گھٹائی کاغ  
 طوطی دیکہ سوختہ دین فعل ہے ہمارہ بگناختہ نفس خود آموخت کاغ کاغ  
 از آتش ہوا ہر پروانہ و درگرفت خود باغ سوختی شد بے منت چرخ

خواب دل چو شعلہ آتش و دعائی

تا از گلزار مغسور شود دیدہ تر و داغ

یکتا کی اس منظر نگاری کو، اگر کیٹا کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔

ہوئی چند صدی کی ایک مشہور تقریب ہے، جو آغا بہار میں منعقد کی جاتی ہے۔ قسیم  
 ایرانیوں میں جس طرح سال کا آغاز نودوز کے جشن سے ہوتا ہے اسی طرح ہندوؤں میں بھی  
 سال کا آغاز ہولی کی تقریب سے ہوتا ہے حاتم نے اس عنوان کے تحت عن ادب و ادب کے اشعار  
 کو جمع کیا ہے اور مستند کے مطابق آخر میں اپنے شعر کو تحریر کیا ہے۔

### محسن ٹھٹھوری

چہ عشرت گرد سہم حکم ہولی ہم آفوشے لبنی جامہ پوشے باد لہٹے بعد پردوشے  
 ز یوشم بعد خدا دلہائے شوق ہم نشینی نغظ چاہا بروباکنہ تیغ پردوشے  
 عبیر آلود زلف عبرتینشس سید مارے ز گرد آشفہ عالی  
 نگارست ہولی باز رنگی کہ ریزد خون و ہسایے ملالی  
 بہ پیکاری مگر رنگ رخم ہرد کہ از دے میرو ہر رنگ آلی  
 ز ہولی بازیش اے کاش محسن نصیب من خدی مشت ملالی

### مداح فرزند محسن

دل خون کرد شوق نازنینے تیغ پردوشی گلابی چہرہ بندی شہسوار بخت پوشی

### حاتم

شبید سرخ روی ہم سرازی تو اں شد کہ طوق گردن تسلیم سازم رنگ ہولی را  
 ملک کے عنوان کے تحت مندرجہ ذیل اشعار کو جمع کیا ہے۔



## دیباچی از احمد یار ویکتا

اڑکے طبقے ہنوادہ کہ اس روئے من است      اڑکے خط کشید کہ اس روئے من است  
صدانہ بیا دعا کہ اس روئے من است      آتش پرہاں ہندہ کہ اس روئے من است

ہونکہ خاں میر و نشتی زولان شالا دانی

سخن شغف محرف شغف      مشک بجا و غیر و ہر ہر حال

## حاشیہ

عمدہ مشک است از چہ معنی شد سہ ز لعلین یار

مشک ہمسو و مشک بوی و مشک رنگ و مشک بار

بیاض حاتم بنی ٹھٹھہ کے ایک اود مغلیہ نواب مرزا رستم بن سلطان حسین دجواہران  
اسمعیل صفوی کی اولاد میں سے تھا۔ کاکام بھی مرچھپے نواب مرصوف چانگیس کے بعد حکومت  
ٹھٹھہ میں آیا۔ بعد میں چانگیس کی ناراضگی کے باعث اس عہدہ سے معزول کر دیا گیا۔ مرنے  
اس دود کے بہترین شعراء میں شمار ہوتا تھا۔ صاحب تحفۃ الکرام آپ کا ذکر اس طرح کرتے ہیں:  
شعر پر جستہ می محفت وندا تخلص می کرد

بیاض حاتم بنی آپ کا کلام افراط تفسیر لٹ سے موجود ہے ایک غزل یہاں بطور نمونہ  
کی جاتی ہے تاکہ اس کے استادانہ کلام کا اندازہ ہو سکے۔

## غزل

دل گشت پارہ پارہ دہر پارہ کباب      شد اشک قطرہ قطرہ ہر قطرہ شراب  
ناں پارہ پارہ پارہ یاقوت شمععل      زان قطرہ قطرہ قطرہ صدائے گشت آب  
لعلی کو چشمہ چشمہ ہر چشمہ کو شراست      زلف تو معلقہ معلقہ دہر معلقہ سحاب  
زان چشمہ چشمہ چشمہ حیوان شرابار      زان معلقہ معلقہ معلقہ موئی بود غراب  
دل گشت زخند زخند و ہر زخند خار غم      خندہ شعلہ شعلہ پر سوز چن شہاب

زین زخند زخند زخند زخند زخند زخند

زان شعلہ شعلہ شعلہ شعلہ شعلہ شعلہ

ان شعر سے کلام کے علاوہ جن کا ذکر محل طور پر آچکا ہے، بیاض حاتم میں لحاظ دی محمد علی  
نقاری، دفا لکھوی اور کشن چند بیکن کا کلام بھی کافی انا میں موجود ہے۔ لحاظ دی محمد علی نقاری  
حیدر آباد کے ناسپہر ماکوں کا وزیر احمد مستور شیر تھا۔ آپ سندھ کے شعراء میں بلند مرتبہ رکھتے تھے  
آپ کے کلام میں ایک شتوی میر و راجہ، اور دیوان بلور یا دگار شمار ہوتے ہیں آپ کے کلام سے  
منظر انتخاب پیش کیا جاتا ہے۔

آں شوخ کے خود بہن سپہر ہنگار      یک سو غرور حسن دگر سو جوانیش  
آں ماواں شب است ہم آغوش باولی      غیسر اذ تار جاں، چہ کند مہمانیش  
ہنگام از غادہ ناری لوشان گذشت      در کنار بے خبرانت و غلیسک گزشت  
یہ دفا لکھی (تعلقہ سحر) کے رہنے والے تھے۔ اور شاہ فقیر اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے اراد مندوں میں  
سے تھے۔ اور شعر و شاعری کا پاکیزہ ذوق رکھتے تھے، ماہ رمضان کے عزیزان کے تحت بیاض حاتم میں  
آپ کی نظم موجود ہے۔

یار ماسیر ویدہ دو بر وقت      ویرہ نشست ناز میں یہاں  
الوداع اے زمانہ طاعت      مجلس ذکر و محفل تہران  
پلیجے مار مار می نالیس      در بہار از فراق وقت غزاں  
گفتش غم عمور کہ باز آید      روز نور روز، لالہ و ریحاں  
گفت ترسم بقا و فنا کجھ      ورنہ ہر سال صلی و ہبستان

کشن چند بیکن، میر سہراب خاں کے دور حکومت میں میر منشی کے عہدہ پر فائز تھا۔ فارسی  
شاعری میں اچھا پایہ رکھتا تھا شاعری کی قومیت میں اسکی ایک نظم بیاض حاتم میں محفوظ ہے۔

زبان تیسرے ترچوں شاعری نیت      فنون شعر غیر از ساحری نیت  
دل شاعر بروج آسمان است      چہ شبستان قدسی آشیان است  
سرش چون بر سر نالو کند جا      دلش چون بر سر فکر تہند پا  
ادان زانو و زان سر تو چہ پرسی      کہ مہیا و نشان از لوح و کمرسی  
باط آسمان را می کند طے      بسوئے عالی بالا برو پے

ملک در گوشش با نشاند گوید      چو باد آید بہر ہوا باد گوید  
بقول مصطفیٰ شاعر بر آرد      ہر آن گوہر کہ بگنج عرش دا  
سمن و ہی است ما عرشی برانیم      سخن سحر است ما سحر آفرانیم  
چہ بیکس سحر اعماد میسارست  
حیات از گفتار فیضی است

بیکس کے تغزل کا یہ رنگ ہے۔

با شوق منور شد رعنا چہ کنم  
با غمزہ نازکش من آیا چہ کنم  
خوفا باشد بادیدن رخ آنسور

از خون ستم باغم خوفا چہ کنم

اس میں کوئی شک نہیں کہ ریاض ماتم، انیسویں صدی عیسوی کی ایک قابل قدر تفسیر  
میں اس دور کے چند فراموش شعر اپنے خود غزل سے سامنے نظر آ جاتے ہیں۔  
نگاہ گاہے باز خواں میں داستان پاریہ لا

## چکول نامت فاسی نظم

تالیف محمد المصطفیٰ دہلوی نقشبندی (متوفی ۱۲۸۱ھ)  
پر تحقیقہ و تحشیہ مولانا غلام مصطفیٰ قاسمی

حضرت محمد المصطفیٰ نے اس رسالے میں مسائل کلامیہ اور معلومات لغتہ  
کو بڑے دلچسپ انداز میں فارسی نظم میں بیان کیا ہے اس میں تعارف کے  
تقریباً تمام بنیادی مسائل کا ذکر ہے۔

قیمت - ایک روپیہ

## ملفوظات شاہ عبد العزیز محدث دہلوی

مولانا نسیم احمد فردی امر وی

ارشاد فرمایا کہ امام ابو حنیفہؒ نے قیاس کو اپنی جیب سے نکالا کہ ظاہر حدیث پر قیاس کو از خود ترجیح دینے لگے ہوں بلکہ وہ تو اس چیز کو جو خلافتِ اہلِ کلبہ ہو یعنی مسلمان شریعت اور احادیث مشہورہ کے خلاف ہو اس کو اختیار نہیں کرتے۔ اور اہل کوہِ ہرہم نہیں مولے میتے، خلافتِ اہلِ کلبہ کی تائید کرتے ہیں پھر فرمایا کہ دنیا کے معاملات میں بھی اسی طرح کیا کرتے ہیں کہ جو کچھ فرمانِ ہی امراءینِ سلطنت میں لکھا ہوتا ہے۔ اس پر عمل درآمد ہوتا ہے (فرمانِ دائیات کے خلاف گو یا شاہ کی دعایت ہی کیوں نہ بیان کی جائے۔ اسکی تائید کرتے ہیں پھر فرمایا کہ اپنے اپنے قواعد کے لحاظ سے چاروں مذاہبِ خوب ہیں۔ بلحاظِ قواعدِ کلبہ مذہبِ غنی اور بلحاظِ قواعدِ حدیث و تنقیح حدیث مذہبِ شافعی ہے۔

یہاں شہیدِ رائے بریلوی سے جو کہ حضرت والاکے اکابرِ خلفاء ہیں، عند التذکرہ فرمایا کہ دینا بکھڑے کی جگہ ہے۔ (جو کام ہو) اللہ کے لئے جو بھی بہتر ہے۔

ایک شخص نے عن اقرب المیہ من جبل الوردین کا مقہوم دریافت کیا تو فرمایا۔ کہ عالمِ قربِ علمی اور مہذبہ قربِ دہدی مراد لیتے ہیں۔ بعض لوگوں نے محض مبارک میں عرض کیا کہ اس زمانے میں حضرت ولایا جیسا بزرگ (شاہ) تمام دنیا میں نہ ہو گا اور اللہ کو امراضِ لاحق ہوتے ہیں حضرت ولایا کو بھی متعدد امراضِ لاحق ہیں۔ حضرت نظام الدین اولیاء کی تعریف میں یہ بات بھی نکھی گئی ہے کہ وہ اتنے مشہور ہوئے کہ ان کے حالات کتبِ ولایت میں مذکور ہیں۔ نقلِ الہی سے حضرت ولایا کا نام بھی روم، شام، بلخ، بخارا، سمرقند، دمشق، مکہ و مدینہ، مصر و عراق، ہند و اندھلا، فرنگ میں

مشہور ہے اعداؤں کی کتابوں میں آپ کا ذکر طویل ہے۔ حضرت طلحہؓ نے یہ سن کر قاضی ابراہیمؒ کا اظہار کیا۔ اسی اثنا میں فیض یاب ہونے کی بات بیان نہرائی اہلین فرمایا کہ محمد شاہ بادشاہ کے عہد میں بائیس بزرگ دہلی میں تھے جو ہر خانوادہ سے تعلق رکھتے تھے۔ اہل صاحب ایشاد تھے۔ اہل ایشاد تعلق کم ہوتا ہے کہ ایک وقت میں اتنے شائع ہر سلسلے کے موجود ہوں)

بہرہ ان بزرگوں کے ایک شاہ دوست محمد قلویؒ بھی تھے۔ ایک دن ان سے کسی نے دریافت کیا آپ کا سلسلہ کون سا ہے؟ انہوں نے فرمایا کہ اگرچہ میں (ایک سلسلے میں) ایک بزرگ کا مرید ہوں اعدان سے سلوک کوٹے کیا ہے لیکن اصلیات یہ ہے کہ میں نے خدا کو ایک غمسرہ کے درویش پایا ہے اہل اس کا فائدہ اس طرح ہے کہ میں بادشاہ کا طالع تھا۔ اس کے ایک کام کو انجام دینے کے لئے مگر کی زمانہ میں نکلا۔ پیاس بھی مر رہی تھی اسے پانی مانگا اسکے پاس بھی پانی نہ تھا۔ سچہ بھی کوئی نظر نہ پڑا۔ قریب بہ ہلاکت تھا۔ ناگاہ امیری گیت کے قریب ایک سچے سے ملاقات ہوئی ایک کنبہ پانی ایک غمسرہ کے عوض دستیاب ہوا۔ میں پانی پینا ہی چاہتا تھا کہ ایک سائل نے بڑی جرات اپنی تشنگی کا اظہار کیا کہ وہ کنبہ مجھ سے طلب کیا، اگرچہ نفس نہیں چاہتا تھا مگر اس پر قابو پا کر وہ کنبہ سائل کو دے دیا، جب اس پینے نے پانی پینا شروع کیا اسی وقت مجھے ایک ننگی ایک سسرہ کی کیفیت اہل الحی کی جھلک اپنے اندر محسوس ہوئی۔ بعد کو میں نے جو ترک دینا کا شیوہ اختیار کیا اسکی اصل بنیاد بھی پیاسے کو پانی پلانے ہے۔ اچھنگی سب باقی اسکی کھینچ بھرتی۔

ایک صاحب جو جامع بیت اللہ سے فارغ۔ جو کہ آئے تھے حضرت طلحہؓ کی خدمت میں آپ زمرم لائے حضرت والا برائے تعلیم چار پائی سے بیچے اتر کر گھر لے ہوئے اہل بعد و ما قدس آپ زمرم نوش فرمایا۔ اہل ایک مرید کو دیا انہوں نے دیگر حاضرین مجلس کو بھی وہ تبرک دیا۔ ایک صاحب نے فرمایا کہ آپ زمرم قدمے کھادی ہو تلمبے اہل بیٹھا پانی تھا ایسا معلوم ہو تلمبے کہ اس میں دو سطل پانی زیادہ ملا دیا ہوگا۔ ارشاد فرمایا کہ ہم تو مستعد غائبانہ میں ہمارے حق میں ہر وہ پانی جو زمرم کے نام سے ہو اہل اس سے تو دلچسپی تعلق رکھتا ہوں زمرم ہی ہے یعنی اس کا لقب ہم پائیں گے۔ پھر ارشاد فرمایا کہ یہ سچہ میں آیا ہے کہ آپ زمرم میں نیت سے پیا جائے گا حصول مطلب کی امید ہے۔ اہل سچہ فصل آب زمرم شکم سیر ہو کر پئے گا آتش ہضم اس پر اثر نہ کرے گی۔

ارشاد فرمایا دماہ ہوئے بعد سلطان المشائخ پر حاضر ہوا تھا عجیب کیفیت نمودار ہوئی۔ وہاں کوئی شخص مزامیر سے گارڈیاں اسکی طرف متوجہ نہیں ہوا اور کچھ کوئی ناکت بھی اس وقت محسوس نہیں ہوئی پھر کسی نے مزار پر سجدہ تعظیفی کیا۔ اسکی کلاکت مجھے محسوس ہوئی۔ ایک صاحب سے جینوں نے اپنے مقاصد میں کامیاب ہونے کے لئے دعا کی درخواست کی تھی۔ فرمایا کہ میں دعا کرتا ہوں۔ اختیار بدست مختار ہے۔

شیخ علی حزیں کا جو کہ مذہباً شیعہ تھے ذکر کرتے ہوئے فرمایا۔ جس وقت وہ دہلی آئے اور ایک حویلی کر لئے پہلی تو اس حویلی کے دواخانے پر ایک نفیر ہوتا تھا۔ وہ بدستور فقرا و صیغ کے وقت اپنے سلسلے کے جرمگوں کے نام پڑھتا تھا۔ (شیخ علی حزیں کے کانوں میں بھی آواز پہنچتی تھی) ایک دن صاحب فاضلہ نے شیخ علی حزیں سے حویلی کے متعلق دریافت کیا۔ تو انہوں نے کہا کہ یہاں ہر قسم کا آرام ہے مگر دواخانے پر تذکرۃ الاولیاء جو بیٹھے ہوئے ہیں ان کو ہٹاؤ۔

فرمایا کہ میں ۲۵ رمضان کی رات میں بوقت سحر پہلے ہوا تھا چونکہ والدین کے بہت سے بچے مجھ سے پہلے انتقال کر چکے تھے اس لئے میرے پیٹا ہونے پر مجھ سے ان کی بہت سی آرزوئیں وابستہ تھیں اس وقت بہت سے بزرگ امداد لیاء حضرت مالک امداد کے غلطاً میں سے مثل شاہ محمد عاشق پہلستہ و غیرہ کے مسجد میں مشغول تھے مجھ کو مثل سے کربلا پر مسجد میں لاکر ٹھہرایا تھا۔ گویا کہ تہذیب کا یہ تھا۔

باتھی کی چالاکی کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ ہمارے زمانے ہی میں اب سے کچھ عرصہ پہلے ایک فیلبان تھا جو ایک درزی سے دوستی رکھتا تھا ایک دن درزی سرخ کپڑا سی رہا تھا۔ باتھی کو سرخ کپڑے سے طبعاً محبت ہوتی ہے۔ اس لئے اپنی سوئٹھ کو بار بار اس کپڑے کی طرف لے جاتا تھا۔ درزی سوئی اس کی سوئٹھ میں موجود دیتا تھا۔ اس کے بعد باتھی جب دیا پیسے لوٹ کر اس درزی کی دکان پر سے گزرتا تھا تو انتقاماً وہ پانی جو سوئٹھ میں بھر کر لیا تھا اس طرف پھینکا جس سے دکان کے تمام کپڑے تر ہو گئے۔ درزی نے اقرار کیا کہ حرم میرا ہی تھا کہ میں نے اسکی سوئٹھ میں سوئی جسموئی تھی۔ پھر فرمایا کہ میرے ہی زمانے میں بادشاہ کا ایک فیلبان مر گیا۔ بادشاہ نے چاہا کہ کوئی دوسرا فیلبان اسکی جگہ مقرر کرے اس نے کہ فیلبان سابق کا لڑکا کم عمر

تھا اور اسی بہت بڑا اور جنگ تھا۔ مگر واقعی نے کسی دوسرے فیضان کو قابو نہیں دیا۔ اسی وقت آقا کی آمد آپ وہاں نہیں استعمال کیا۔ تمام فیضان حیران ہوئے اور انہوں نے یہ سب ماجرا یاد دلانے بیان کر دیا بادشاہ بھی حیران تھا کہ کیا کیسے۔ ناگوار ایک مجملہ شخص بات کی تہ تک پہنچ گیا اس۔ بادشاہ سے عرض کیا کہ فیضان سابق کے بچے کو لایا جائے اس بچے کو لایا گیا پھر وعدہ ہاتھی تابو میں اہل دہلی کے بیجا خرچ اور اسراف کے بارے میں ارشاد فرمایا کہ نواب قمر الدین کی عورتیں پانی سے غسل کرنے کے بعد عرق گلاب سے غسل کرتی تھیں، اور دوسرے لوگوں کے گھر میں سو سو روپے کے فقط پھول اور پانی (غالبا لومہ) عورتوں کے خرچے میں لگتے تھے۔

ایک شخص نے عرض کیا کہ بادشاہ استبداد و امراض، حضرت والا کے ہوش و حواس با بجا اور صحیح ہیں۔ یہ قوت ملکیہ ہے طاقت بشری نہیں ہے۔

ارشاد فرمایا کہ مشہور بات ہے اور تجربے میں بھی آئی ہوئی ہے کہ قادم علم حدیث ہوش و حواس خراب نہیں ہوتے۔ اگرچہ اس کی عمر سو سے بھی متجاوز ہو جائے۔ بندے تو بچپن ہی سے علم حدیث کا شغل ہے۔

ایک شخص نے اشارہ گفتگو میں عرض کیا کہ حضرت والا قطب زمانہ ہیں، ارشاد فرما استغفر اللہ۔ پھر فرمایا کہ اسی وجہ سے تو زمانہ خراب ہے کہ مجھ جیسے قلب اس زمانہ میں:



## ترجمہ قصیدہ مقصورہ

(۳)

پرفیسر فانی یونس طاہری

(۸۳) میں میر یا علیطین فی مالمومۃ الیٰ لموہین بالفاظ اللآءی

جو وہ کانون کو کھوپڑی میں اپنی نیل گائے جیسی آنکھوں تک گھماتا رہتا ہے۔

(۸۴) مداحل الخلق رحیب شجرۃ مخلوق الصہرۃ مسود وائی

جس کا انعام مضبوط ہے۔ منہ فراخ ہے۔ پیٹھ صاف ہے۔ سرین موٹی ہے۔

(۸۵) لا ملک یشینہ ولا فسجا ولادخیس واهن ولا شطا

جس کے گھنٹوں میں کوئی عیب نہیں ہے اور نہ پاؤں میں کوئی عیب ہے۔ جس کے سمون پر ادھ  
ڈی پر گوشت چڑھا ہوا نہیں ہے۔

(۸۶) بجرمی فتکبو المریح فی غایاتہ حدی تلوز بجر شیم السحبا

جب وہ دوڑتا ہے تو اس پاس کی ہوا گلاٹیں مارتی ہوئی سما کی جھاڑیوں کی غبار اڑاتی ہیں

(۸۷) فواعشت الارض فوق متنہ بجر مبہا ما خفت ان یشکوا لوجی

اگر تیرا مادہ اس پر سوار ہو کہ ساری روئے زمین کے سفر کرنے کا ہو تو یقیناً تو کلامیاب رہے گا۔  
اور اس سے کسی قسم کی شکایت نہیں سنے گا۔

(۸۸) ثلثہ وهو میری محتجباً عن العین ان دأی او ان روی

پا ہے وہ دیکھی چال چلے یا سرپٹ بھاگے دیکھتے دیکھتے وہ آنکھوں سے اوجھل ہو جاتا ہے۔

(۸۹) افا اجتهدت نظرا فی لشرۃ قلت سنا اومض او سرق خففا

اے بھاگنے میں نظر کام نہیں کرتی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی رہنمائی تھی جو چمک اٹھی کوئی بکلی تھی جو گونجی



- (۹۰) کافضہ الجندل فی ارسا عتہ والجمہ فی جبہتہ اذا بدنا  
یا اسکی ناگلیں میں رہے جو نہ نمودار ہوا اس کی پیشانی پر ثریا چمکا
- (۹۱) ہما عتادی انکافیان فقد من اعدرتہ فلینا عتی من نای  
جن پر میرا کیسہ تھا اگر وہ ہوا دینے لگتے ہیں تو بچے پردہا نہیں۔ یہ دونوں ساتھی میرے لئے ہیں۔
- (۹۲) فان سمعت برحی منصوبہ للحب فاعلوانتی قطب المرحی  
اگر کبھی جنگ چھڑے گی خبر ملے تو سمجھ لینا کہ ہم مرو میلاں ہیں۔
- (۹۳) وان لایت نار حرمہ تلتعلی فاعلوانتی مسعر ذاک اللعلی  
اور جنگ کے شعلے بھڑکے ہوتے نظر آئیں تو سمجھ لینا کہ ہم نے پہل کر ہے۔
- (۹۴) خیر النفس السانلات جہوتی علی ظہات المرفعات والقنا  
ان جانوں کا کیا کہنا جو نیزہ و قمشچہ کے سایہ میں ملی ہیں اسان ہی کے تہہ ہو جاتی ہیں
- (۹۵) ان العراق لہ اذائق اہلہ عن ثنات مدنی ولا متلی  
میں نے عراق کو اور اہل عراق کو دشمنی کی وجہ سے یا غصی کی بنا پر نہیں چھوڑا
- (۹۶) ولا اطمی عینی مدنا رقتہم شئی یروق العین من هذا الوری  
اور جب سے میں نے ان کو چھوڑا ہے دنیا کی کوئی چیز میری نظروں میں نہیں سائی۔
- (۹۷) ہما الشناخیب المتفانت الذی والناس با دعل سواہم دھوی  
اہل عراق کی مثال بڑے پٹاؤں کی چوٹیوں کی سی ہیں۔ ان کے مقابلہ میں وہ سکر ٹوٹ تنگ  
گڑ بول کے مانند ہیں۔
- (۹۸) ہما لبحور زاخر آذیتہما والناس صفحناح ثعاب فاضی  
وہ موجیں مار تا جیسا سمندر ہیں اسان کے اخیار چھوٹے چھوٹے تالاب اور جوش ہیں۔
- (۹۹) ان کنت ابصوت لہم من بدیم مثلاً خافیت علی وخر السقا  
ان جیسا اگر میں نے کسی کو پایا ہو تو میری آنکھوں میں کاشلا کھلے
- (۱۰۰) حاش الا مہین اللذین اکندا علی ظلا من نعیم قند صفا  
ساکنان طامیروں کے جنہوں نے مجھ اپنے سایہ عاطفت میں لے کر نعمتوں سے لالہ مال کر دیا۔

۱۰۔ ہما اللذات اثنتا فی أصلًا قد وقف العباس بہ علی شفا

بہ تا امید چھائی ہوئی تھی تب ان دونوں نے میری دلی تمنائوں کو پھل دی گئی

۱۱۔ تلافیا العیش الذی رفقہ صوف الزماں فاستلغ وصفا

دونوں نے میری زندگی کو سٹھارا جو گردشِ روزگار سے مکمل ہو چکی تھی۔

۱۲۔ ما جبر یا ماع الحیا لی رعنہا ما ہتر غصنی ہوا مکان غری

ی مثال ایک سوکھی ڈال کی تھی جسے ان دونوں نے اپنی نوازشوں سے پتلا اور بری بری ہونے لگی

۱۳۔ ہما اللذات سموا بنا ظسری من بعد اغضائی علی لذع القوی

اے میری بھینسوں! اونچی ہوئے لگیں حالانکہ اس سے پہلے میری آنکھیں جلن و جھ سے نہ کھلتی تھیں۔

۱۴۔ ہما اللذات عتدا لی جانبا من الہ جاد کان قدما قدعنا

ہوں نے میری امید کی دنیا بانی جو پہلے ویران ہو چکی تھی۔

۱۵۔ وقتلانی مننتہ لوفترنت بشکر اهل الارض عتی مادی

میں نے تم پر وہ احسانات کئے ہیں کہ اگر ساری دنیا مل کر ان کا شکر ادا کرے تب بھی نہ ہو سکے

۱۶۔ ما لعشر من معشار ما کان کا لحوق فی آذنی بھر قد ملی

ان کے احسانات کے سوویں حصہ کا حق بھی ادا نہ ہو گا بلکہ وہ بحرِ غلظت میں ایک بوند پانی سے بڑا ہر ہو گا۔

۱۷۔ ابن میکال الامیر انما شنی من بعد ما قد کنت کاشفی اللقی

ابن میکال نے میرا اتھ پکڑا حالانکہ میں ناکام ہو چکا تھا۔

۱۸۔ دمد ضبعی ابوالعباس من بعد انقباض الذراع وابعاع الوی

ابوالعباس نے میری کوتاہ دستی اور کم مائیگی کے باوجود میرے بازو کو تھاما۔

۱۹۔ خاک الذی ما زال یسیر للعلی بفعله حتی علا فوق العلی

نیکوے ابوالعباس اپنے کارناموں سے ماہ و منزلت حاصل کیے بلکہ اس سے بھی آگے بڑھے

۲۰۔ لولان یرقی اھدًا مجروحہ ومجدہ الی السماء لا رتقہ

اگر جو دس سہاکی بنا رہی کسی کو بھی شہسرو آفاق ہونا نصیب ہو سکتا ہے تو اسے ہے۔

(۱۱۲) مایان اقی بحودنا کا معتق علی اداری علیہ السلام اور توی  
کوئی پیاسا پیاس کی گرمی لے کر اس کے (سعاد کے) سمندر پہنچے تو ضرور میرا پ ہو کر لے گا۔  
(۱۱۳) نفی الفداء لا میری و من تحت السماء لا میری الفدا  
ان دونوں پر میں اپنے جان و مال سے قربان جاؤں۔

(۱۱۴) لا دال شکری لہما موصلا لقلی او یعتاقی صرف المنی  
میں ان کا شکریہ ادا کرتا رہوں گا جب تک میرے جسم میں جان ہے۔  
(۱۱۵) ان الای فارق من غیر قلی ما زاغ قلبی عنہم وما ہفا  
بے شک میں نے اہل عراق کو بغیر کسی نفرت یا عداوت کے چھوڑا ہے۔ میرا دل اب  
بھی ان سے نگا ہوا ہے۔ اور میں انہیں نہیں بھولا ہوں۔

(۱۱۶) لکن لی عزم اذا امتطیت لمبہما الخطب قاکا فالنفا  
لیکن میرا پختہ ارادہ ہے کہ جب کسی میں کسی شکل کام کرنے کی شان لیتا ہوں تو وہ  
شکل خود بخود آسان ہوتی جاتی ہے۔

(۱۱۷) ولوا شاء منہم قطریہ القبا علی فی ظلی فسیم وعنی  
اگر میں چاہتا تو آغاز عمر سے انجام عمر تک ناندو نسیم میں زندگی گزارتا۔  
(۱۱۸) ولا عبتی عادیۃ و ہسانتہ تفسنی وفی ترشام فہا بر الفنی  
اور نازک اندام حسینہ کا گھائل رہتا جس کے لبوں میں شفا ہے۔

(۱۱۹) ظہری بیعت لخطہاء ان نظرت فطرۃ غفنی منک اثناء الخشا  
اور جو طیش میں آکر اگر تیری طرف دیکھ تو اس کی نگہ کا تیرے جگر کے آہار نکل آئے۔  
(۱۲۰) فی خدہا دمن من الوی علی النرین بالالحاظ منها یحبسنی  
اور جس کے رخسار وچکینے میں ایسے دلکش سلوم ہوتے ہیں جیسے کہ نسرین و نستر ن کی  
کیا رہی میں ایک گلاب کا پھول کھلا ہوا ہوں۔

(۱۲۱) لونا جت الاعصم لا تخط لها طوع القیاد من شاریح الذری  
جو پہاڑی بکری (جسی آنکھیں سرگیں ہوتی ہیں اور جسکے پاؤں پر سفیدی ہوتی ہے) اسے کچھ  
کہنا چاہیے تو پہاڑی بکری بھی خوشی سے اپنے بیریے کو چھو کر چلے آئے۔

(۱۲۲) ادصاب القانت فی مخلوق مستعجب المسک و عوام المرق  
اور اگر کوہ ہمالہ کی چوٹیوں پر ساوہ لگائے والے ساوہوں کو اپنا شکار بنانا چاہیے۔  
(۱۲۳) ألهما عن تسبیحہ و دینہ تأینسها حتی تراک قد صبا  
تو وہ بھی اپنی تپیا کو بھول جائے اور مرین عشق ہو جائے۔

(۱۲۴) کاتما الصمبا و مقطوبہا ماء حنی و در اذا اللیل عا  
ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بوقت شب ان رخساروں میں ایک معطر شراب بھری پڑی ہے  
(۱۲۵) یمتاعہ داشت بود ریفہا بین بیاض الظلم منها و اللی  
وہ شراب اچھے لعاب دہن میں میسر ہے جو وہ نیک اور لب لعل سے سر بہر ہے۔  
(۱۲۶) سقی العقیق فالحریز و الملا إلی النعیت فالغریبات الذنا  
یہ وہ شراب ہے جو عقیق، حریز، ملا، نعیت اور دوسری چھوٹی چھوٹی بستیوں کی  
آبیاری کرتی ہے۔

(۱۲۷) فاملوید الا علی الذی تلقی بہ مصارع الأسد بالفاظ المہا  
اس شراب نے مرید علی کو بھی نہ چھوڑا جہاں بڑے بڑے سورما چشم آہو سے گھائل ہو کر  
جٹ ہو گئے ہیں۔

(۱۲۸) محلی کل مقوم سمت یسہ ماثر الہاء فی منوع الغلی  
جہاں ایسے ایسے سودا ہو چکے ہیں جن کے کارنامے اباعن ویر شہسہ آفاق میں  
(۱۲۹) من الاالی جوہرم اذا اعتزوا من جوہرم منہ النبی المصطفیٰ  
ان سوداؤں کا فائدہ ان اگر دیکھا جائے تو آنحضرت معلوم سے بااقتدار ہے۔

(۱۳۰) صلی علیہ اللہ ما جن الذبی و ما جرت فی فلک شمس الضحیٰ  
جب تک کہ دن کے بعد آتی رہے اور جب تک آفتاب افق پر تاباں رہے، اللہ جل شانہ آنحضرت

محمد المصطفیٰ پر وعدہ سچیتا ہے۔

(۱۳۱) جوئے اعانتہ الجنوب جافیا منها وادعت صوبہ ہذا القبا

اور جب تک جنوبی مہابول کو چلائی ہے اور باد صبا اس کو برساتی ہے

(۱۳۲) فائس یہاں تاملنا انتشرت احضانہ وامتد کرا عطا

جو سمت میں سے اٹھے اور اپنے دامن کو پھیلا کر اندھیرا کر دے

(۱۳۳) قبل الافق نکل جانب منها کائن من قلوب المزن جبا

اور چاروں طرف گنگنور گشت میں چھا جائیں اور ایسا معلوم ہو کہ چاروں طرف پانی ٹپک رہا ہے

(۱۳۴) وطبق الارض فکل بقعة منها تقول النیث فی مائثوی

افد زمین کو ایسا گھیسرے کہ یہ معلوم ہو کہ ہر خطہ میں بارش ہو رہی ہے۔

(۱۳۵) اذا جفنه یروثه عذت لها ریم القبا تشب منها ما حبا

جب بجلیوں کا کوڑا بننا بند ہو جائے تو پھر باد صبا دوسرے بادلوں کو لا کر بجلیاں

گرا کر ان شروع کر دے۔

(۱۳۶) وان دنت رعوده حدابها راعی الجنوب محدث کما حداد

اور اگر گرج بجک کم ہو جائے تو جنوبی ہوا اپنا کام شروع کر دے۔ اور وہی آواز

پیدا کرے جو ہوتی چاہیے۔

(۱۳۷) کات فی احضانہ ووبرکہ برکات داعی بین سحر ودعی

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان بادلوں میں اونٹوں اور اونٹنیوں کا ایک رہ رہے ہو یا

باری سے بلایا ہے ہیں۔

(۱۳۸) لہ ترکا لمزن سواما جہلا تحسبها مرعیۃ وہی سدی

کیا تم نے اونٹنیوں کو ابریاں کی طرح بے بہا چراگاہ میں چرتی ہوئی دیکھی ہیں جو بقیہ

رکھوالے کے ساتھ معلوم ہوں حالانکہ ایسا نہیں ہے۔

(۱۳۹) تقول للاجر لہا استوسقت بسوقہ فقی بسوی وحبیا

جب وہ ابریاں پھرٹی زمین پر برستا ہے تو لوگ چلا اٹھتے ہیں کہ اگر برسے تو یوں برسے۔

- (۱۴۰) خادسج الاحد اب سببا محبا ولبق البطنان بالماء الرمدی  
وہ اپنے پہاڑی علاقوں پر بھی خوب پرستلبے اور داویوں کو جل قتل کر دیتا ہے۔
- (۱۴۱) کاتما البیداع غب مسوبہ مجر طاتیارہ شد سبھا  
بارش کے ختم ہونے پر میان ایک اتھاہ سمندر معلوم ہوتا ہے جو طوفان آنے کے بعد ماضی ہے
- (۱۴۲) فاک الجدا الازال محفوصا بہ قوم هم للارض غیشرحدا  
اس زمین عام سے وہی لوگ محفوظ رہ سکتے ہیں جو دے زمین پر دوسروں کیلئے باعث عنت ہیں
- (۱۴۳) لتا افاضا بہلتنی عسرة ممن يقول بلغ السيل الزبی  
میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جو داویلا چادیں اور کہیں کہ اب ہانی سے اد پر ہو چکا۔
- (۱۴۴) وان ثومت تحت ملوحي زمرة تملأ ما بین الرجا والی الرجا  
(۱۴۵) فنهمةها مكفومة حتى یری فخصوصها منها الذي كان لنا  
اگر میرے سارے جسم میں انوس کی آہیں بھری ہوئی ہوں تو میں انہیں ضبط  
کرتا رہوں گا تا دیکھ آتش آہ سدہ نہ جائے۔
- (۱۴۶) ولا اتول إن عزتني فبكت قول القنوط انقذ فی البطن استلا  
اگر مجھے بھی کسی کی ستم ظریفی پہنچے تو پاؤں ہو کر یہ نہ کہوں گا کہ بازی ہار گئے۔
- (۱۴۷) قد حارست مني الخطوب ملرا يساور المحول إذا العول علا  
معاہلے مجھے شخص کو تختہ شق بنایا جو بڑے سے بڑے خطرے کا مقابلہ کر کے کیلئے تیار ہے۔
- (۱۴۸) لی التواء ان معادتی التوی ولی استواء ان موالی استوی  
اگر کوئی ہمسے سے بیڑا ہے تو ہم بھی بیڑے ہیں اور اگر کوئی ہم سے  
سیدھا ہے تو ہم بھی سیدھے ہیں۔
- (۱۴۹) طعی شری للعدو تارحة والراح والاری لمن دمی اتقی  
دشمن کے لئے ہم دھوکے کے مائدہ کڑوے ہیں اور اہل لب کے لئے سدا انگشیں ہیں
- (۱۵۰) لدن اذا الویت سهل معطفی الوی اذا خوشت مرهب الشدا

اگر میرے ساتھ تلفات اور مداخلت سے کام لیا جائے تو میں نرم ہوں اور اگر میرے ساتھ سختی اور ترشی برقی جائے تو میں بھی مددکاری تلوار ہوں۔

(۱۵۱) لیتقم الملو بحشی حبسوق اذ اریاح الطیش طارت بالی  
جب فیظد غضب کالطوفان اندھ پڑ تلہے تو علم امتانت مجھے دونوں طرف سے تمام لیتے ہیں  
(۱۵۲) لا یطیبی طبع مدنی اذا استلک طبع او اطمی  
جب کسی حرص و طبع نے مجھے اپنی طرف کھینچنے کی کوشش کی تو میں اس سے دور رہا۔  
(۱۵۳) قد صقلت بی رتبا تجارب اشفین بی منها علی سبل النخی  
(۱۵۴) مجھے کئی قسم کے تجربے حاصل ہوئے جن کی وجہ سے  
میں نے بڑے رتبے حاصل کئے اور مجھے انہوں  
نے دانائی اور سرزانی بخشی۔

(۱۵۵) ان امر و خیف لا فراط الا ذی لم یغش منی نزیق ولا اذی  
اگر کسی ایسے ایذا رسانی کا خوف ہو تو مجھ سے کسی اذیت اور کم نظرئی کا امتثال نہیں ہو سکتا  
(۱۵۶) من غیر ما وھن ولکنی امرؤ اصون عرضا لمدیۃ الطنخا  
اس لئے نہیں کہ میں کمزور ہوں بلکہ اس وجہ سے کہ مجھ میں  
کوئی ایسی میوہ بات پیدا نہ ہو جو آبرو ریزی کا باعث ہو  
(۱۵۷) وصون عرض الموان ینذل ما من بہ مما حوالہ واستغنی  
ہر شخص اپنی آبرو کی حفاظت اسی سے کرتا ہے جس پردہ کا وہ ہے  
(۱۵۸) والحمد خیر ما اتخذت عدۃ وائفی الافخا من بعد النقی  
نیک نامی کہ اپنا ساز و سامان بنانا چاہیے کیونکہ خون خصل کے بعد نیک نامی بہترین چیز ہے  
(۱۵۹) وکل قرن ناجم فی زمن فھو شبیہ زمن فیہ بدرا  
اگر کسی زمانہ میں کوئی گروہ ترنگ کرتا ہے تو اس گروہ پر اپنے زمانہ کا رنگ چڑھا ہوا ہے  
(۱۶۰) والناس کالبنۃ نہم راقی عنض نصیر عوۃ مزلجنی  
انسان کی مثال ایک ایسے پردے کے ہے جو کچھ میں خوشنما اور تر و تازہ نظر آتا ہے مجھ کی ٹہنیوں پر لکھا ہوا  
ہوتا ہے۔

کل اصد حرف و امیں نہیں آسکتا اصدہ ذات، فطیت کے افق کو بھرنے والی ہے اور تحقق کے موطن میں سامنے والی ہے۔

اصد یہ جو ہم نے کہلے کہ وہ وحدت مرہ ہے تو اس سے ہماری مراد وہ وحدت نہیں ہے جو کثرت کا مقابلہ کرتی ہو۔ اس لئے کہ کثرت تو تجلیات متاخرہ کی پیدائش ہے تو اسی طرح یہ وحدت بھی وہی حکم رکھتی ہے۔

یہ مقابلہ کلیہ ہے اس پر تمام حکماء اجماع کرچکے ہیں کہ دو متقابلین میں جو تضاد پایا جاتا ہے، وہ انکی خصوصیات کی طرف نسبت کیا جائے گا کہ نفس رحمانی یا وجود منبسط کی طرف، بلکہ ہم نے تو یہ اصطلاح مقرر کر لی ہے کہ ہر وہ چیز جو وحدت اصد کثرت دونوں سے منفرہ ہو تو وہ واحد اصد حقیقی ہے۔ وہ ہر واحد کی اصل ہے۔ اصد وہ نفس رحمانی من حیث ہی ہے (

اس سے اسما اللہ کی دونوں ضدیں شفی سمجھنی چاہئیں، اس معنی سے کہ وہ دو مرہ ہیں اپنی خصوصیتوں میں اصد وہ نفس رحمانی ان دونوں کو قبول کرتے ہیں، جب کہ ان سے موصوف ہوتا ہے۔ اصد حقائق امکانیہ اس حیثیت سے کہ وہ حقائق امکانیہ ہیں ذات الہی ان سے بلند ہے ان حقائق کا وجود عالم الہیہ کی پیشہ وارانہ کے تحت میں واقع ہے اصد یہ من حیث ہو ہو۔ ذات اصد صفات سے سلوب ہیں یہ سلوب پیدا ہے اسی طرح نہیں کہ یہ حقائق یا اسٹیا۔ ایسی چیزیں جن کا اس منفرہ مرتبہ سے بلند کرنا ضروری ہے۔ اس لئے کہ ادراک عقل کی کاروائی کا نتیجہ ہے۔ (مسل)

لے یعنی مرتبہ ذات میں تو دونوں سے عالی ہے اصد مرتبہ اتعاف میں دونوں سے موصوف ہو جاتا ہے تو اس قسم کے تضاد اسما جب کہ نفس رحمانی ذات بھی ان سے بلند ہے تو ذات الہی کا اس قسم کی وحدت اصد کثرت دونوں سے منفرہ ہونا اجلی بدہیات سے ہوگا۔



(۱۷۲) من لہم قفدہ عبوا آیامہ کان النبی اولیٰ بہ من الہدی

جس کو گمراہی میں نہ ہندے کچھ سبق نہ ملا ہوا ہے مگر ای مبارک رہے

(۱۷۳) من قاسن مالہ یرو بہا یریٰ اراہ صاید فوالیہ ما شامی

جو شائق و استلال سے کام لیتے وہ بعید کو بھی قریب پاتا ہے۔

(۱۷۴) من ملک الحرم القیاد لیزل میکسغ فی ماہ من الذل صری

جس نے اپنی باگ میں طمع کے ہاتھوں میں دے دی وہ ہمیشہ ذلت و خواری ہے

(۱۷۵) من عارض الاطاع بالیاسر الیہ عین العز من حیث رفا

اے میں نے حرم و طمع کا مقابلہ کیا اور اس کو نامراد دکھا دیا

کی نگاہ سے دیکھا گیا۔

(۱۷۶) من علق الناس علی مکر و ہما کان الفنی قرینہ حیث انتوی

اے میں نے نفس امارہ کا تکرار مقابلہ کیا اسے ہر جگہ پر گنجیہ زرا حاصل ہوا۔

(۱۷۷) من لہ یقف عند انتہا قدر قفا صرت عنہ فیہا خطا

جو اپنی قدر و منزلت نہ پہچانے اسے تیز کام ہونے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا

(۱۷۸) من صیغ الحزم حینی لنفسہ ندائمۃ الذع من سفح الذکا

جس نے حزم و احتیاط کا دامن چھوڑا اسے ساری عمر کفایت ملنا پڑا

(۱۷۹) من فاطما العجب عری اخلاقہ ینطع عمری المقت الی ملک العربی

جس نے خود پسندی کو اپنا کردار بنایا اس نے خود کو خسروں

کی نظر میں مغرض بنایا۔

(۱۸۰) من طال فوقا متقی بسطہ اعجزہ نیل الدنا بلہ القضا

جو اپنی حیثیت سے آگے بڑھا اسے آسان چیزیں بھی

میسر نہ ہوئیں جبہ جانیکہ شکل چیزیں میسر ہوں۔

(۱۸۱) من لہ ما یبجز عنہ طوقہ ولعب یوہا آمن مجزول المطا

جس نے اپنی طاقت سے زیادہ بوجھ اٹھایا اسے سوائے اپنی کمر توڑنے کے کچھ نہ

(۱۸۲) والناس الفت منهم کو واحد وعاخذ کالافت ان امرأعنی  
اگر کوئی شکل درپیش ہو تو ہزار آدمی کچھ نہیں کہہ پاتے اور ایسا بھی ہو سکتا  
کہ ایک آدمی ہزاروں آدمیوں پر بھاری ثابت ہوتا ہے۔

(۱۸۳) والفتی من ماله ما قدرت یداہ قبل موته لہما فتنی  
انسان کی کمائی جوئی دولت کچھ کام نہیں آتی۔ وہی کام آتا ہے جس کو  
وہ اپنی زندگی میں اپنے ہاتھ سے خرچ کرتا ہے۔

(۱۸۴) وانما المرء حدیث بعدہ فکن حدیثاً عن ائمن وعنی  
اور انسانی زندگی ایک افسانہ ہے لہذا اپنے لہد میں آئینوں کے ڈھانچے افسانہ بنو  
(۱۸۵) انی حلیت الذہر شرطیہ نقد امرتی جیناً و احیاناً حلاً  
میں نے زمانے کے دونوں پہلوؤں کو آزمایا ہے کبھی تو وہ ترش  
معلوم ہوا اور کبھی شیریں۔

(۱۸۶) وخرعن تجریتہ نابی فقل فی بازلی رامن الخلوب وامطلی  
تجربات میرے شاہد ہیں اور مصائب و آلام کا سامنا کرتے ہوئے میں  
بوڑھا ہو چکا ہوں۔ اب تجھے حق ہے جو کچھ کہتا ہو کہہ۔

(۱۸۷) والناس للموت خلاً یلستم وقل ما یبقی علی اللس الخلا  
انسان موت کی خفاک ہے۔ موت اسے کھائے بغیر نہیں رہے  
گی پھر کیسے ممکن ہے کہ وہ موت کے چنگل سے بچے۔

(۱۸۸) محبت من متقین ان الرزقی اذا نال لا یدادی بالمرقی

(۱۸۹) وھومن الفضلۃ فی اھویۃ کنا بطمین ظلام و عشا  
مجھے اس شخص پر تعجب ہوتا ہے کہ اسے یقین ہے کہ موت کسی جادو  
منتر سے نہیں مانی جاسکتی پھر بھی وہ غافل رہتا ہے اور اس شخص کے  
مانند ہاتھ پاؤں مارتا ہے جو ایک تاریک کنویر میں ہو۔

(۱۹۰) نحن ولا کفران لہذا کما قد قیل للتائب اُخْلِی فارتقی

ہم۔ نعوذ باللہ اس چوپائے کے ماتہ میں جو چراگاہ میں چسپاں رہتا ہے۔

(۱۹۱) اذا احسن بناک ریع وارت قدامت عنہ سمدادی ولبھا

اور اگر کوئی آواز سن پاتے تو خوف زدہ ہو جاتا ہے اور جوں ہی وہ

آواز ختم ہوتی ہے پھر چرنے لگ جاتا ہے اور سب کچھ بھول جاتا ہے۔

(۱۹۲) کشلۃ ریع لیلث فانزوت حتی اذا غاب الطمانت اُن معنی

مثل اس ریوڑ کے جو شیر سے خوف زدہ ہو کر ایک طرف ہو جاتا ہے لیکن

جیسے شیر آنکھوں سے دھرمالے الطمان ہو جاتا ہے کہ آفت ٹل گئی۔

(۱۹۳) فمال لا اموال الذی یروعننا وارتقی فی غفلة اذا انقضى

ہم پر بھی کبھی کبھی خوف طاری ہوتا ہے اور عیب خوف نہیں رہتا تو ہم کھلنے

پیسے میں ٹھک ہو جاتے ہیں۔

(۱۹۴) ان الشقاء بالثقی مویع لا یملک المرد لہ اذا اقی

بلا شک بد بخت انسان بد بختی میں الجھا رہتا ہے اور اسے کسی

صورت میں نجات نہیں ملتی۔

(۱۹۵) واللہ للہم مقیم لادع والعبد لا یروعه الا العما

شریف آدمی کے لئے ایک ڈانٹ ہی کافی ہے۔ لیکن

لاؤں کے دیوباقوں سے نہیں مانتے۔

(۱۹۶) فافۃ العقل العوی من علا علی حوالۃ عقلہ ففدینما

خواہشات نفسانی عقل کی دشمن ہیں۔ جس کسی نے عقل سے خواہشات کو مطلوب کر لیا تو اس کا کیا

(۱۹۷) کم من اثم معزلة اخلاقہ اصفیتم الود لخلق مرتضی

کئی لوگ ہیں جنکے اخلاق پسنیدہ ہیں لیکن ان کا کسی خاص بات کی وجہ سے ٹیٹا ہو گیا

(۱۹۸) اذا بلوت الیفت محمودا فلا تدممہ یوما ان تزلزل قد نبیا

تاجدار ہے کہ اگر آزمائی ہوئی تامل کا دار قال بھی جاتے تو برا نہیں کہتے۔

(۱۹۹) والطرف یجتاز المدی دریا حق لمعداة عشار فنکبا  
اچھے گھوڑے اکثر رانی لے جاتے ہیں لیکن کبھی کبھار انہیں ٹھوکر لگتی ہے اس وقت تک کہ لڑ پڑے ہیں۔

(۲۰۰) من لک بالمدھ بالندبالذکی لا یجد العیب الیہ محتلی

اپنے تعلق کا اصرار صاف عیو و ملا انسان کہاں مل سکتا ہے جو بالکل بے عیب ہو۔

(۲۰۱) ۱۵۱ تصفوت امور الناس لہ ثلاث امرؤ احاز الکمال فاکتفی

جتنا چاہو ڈھونڈو۔ تمہیں ایسا شخص ملنا ناممکن ہے جو بالکمال ہو اور

اس میں کوئی نقص نہ ہو۔

(۲۰۲) عقیل علی الصبر المیل إنہ منع ما لا ذبہ ادوا لجمنا

سوائے صبر کے کوئی چارہ نہیں۔ عقلمندوں کیلئے صبر ہی بہترین آسرا ہے

(۲۰۳) وعظمت النفس علی سبیل الذی اذا استفز القلب بتریح الجوی

جب کسی پر آگندگی خاطر سے انسان دوچار ہو تو اسے چاہیے کہ صبر کا واسطہ بنائے

(۲۰۴) والدھریکوبالفتی وتارقی ینھضہ من عثرة اذا کبا

ہونا آیا ہے کہ بچلے چمکے انسان چلتے چلتے گر پڑے ہیں اور یہ

بھی دیکھا گیا ہے کہ گرا پڑا انسان اٹھ کھڑا ہوتا ہے۔

(۲۰۵) لا تعین من هادکین هوی بل فاعین من سادکین فجا

کسی قاتل پر باد کی بربادی پر تعجب نہ کرو بلکہ تعجب اس

بات پر کرو کہ کوئی کیسے دان بچا کر نکل گیا۔

(۲۰۶) إنا بنجوم المجد أمت امتلا وظلمه القاص اضی قدازی

وہ بزرگ کہاں ہیں جو مثل انجم تاباں تھے اب تو ہم ان کے سایہ کو بھی ترستے ہیں

(۲۰۷) الا بقایا من اناس بهم الی سبیل المکرمات یقتدی

اب بھی چند بہتیاں موجود ہیں جنہیں دیکھ کر اسٹیں بڑھتی ہیں

اور ہماری حوصلہ افزائی ہوتی ہے۔

(۲۰۸) افا الاحادیث انتفت لافانم کانت کثیر المرعفی عاوا الہدی

جب کبھی ان کا ذکر کسی محفل میں ہوتا ہے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک

(۲۰۹) پھول کی کیدی ہے میں ہر صبح کے وقت اوں پڑی ہے۔

لا یسمع السامع فی مجلسهم ہجوا اذا جالسهم ولا خنا

ان کی محفل میں بیوقوفانہ محفل کلامی کا گدہ ہی نہیں۔

(۲۱۰) ما انعم العیشہ لو ان الفستی یقبل منه الموت استاء الریشا

زندگی کتنی پر رطقت ہوا اگر موت رشوت بیکر ایک بھلے چٹے انسان کو چھوڑ دے

(۲۱۱) اودو قلی بالشیاب عسمرہ لم یستلبہ الشیب ہایتک الحلی

یاسے شباب با ودالی نصیب ہو جو بڑھاپہ کی شکل ہی نہ دیکھنے پائے

(۲۱۲) ہیجات مہمایتعہ مترجع وفي خطوب الدھر للناس ائی

انوس احوال ہوتی چیز لو ٹالی پڑتی ہے۔ یہ وہ سبق ہے جو نیرنگی

نفس گار دیتا ہے۔

(۲۱۳) مفتیۃ سامرہم طیف الکری فانموا النور و ہم عبد الطلی

کئی لوگ ہیں جو خیالی منسوبے بنتے ہیں اور خواب خسرو گزشت میں

(۲۱۴) گردون ٹیڑھی کئے ہوئے پڑے رہتے ہیں۔

واللیل ملتی بالموا می برکہ والعیس ینشئ افا حیرا لفظا

زمانہ انہیں ایسے وعشت نامک بیابان میں لے جا کر پھینک

دیتا ہے اور کاروان زندگی اپنا کام کرتا رہتا ہے راونٹ

بھٹ تیر کے گھوٹلوں کو بہ حال بتا دیتے ہیں)

(۲۱۵) حیث لا تقدی لسمیع نبأ کا الا ینشئ الیوم اوصوت القدی

جہاں اس کے کانوں میں سوائے نریا لہ اتو کی آواز کے کوئی دوسری آواز نہیں آتی

(۲۱۶) شایقہم علی السوی حق اذ ا مالت اداعہ العجل بالحبس الذکی

میں بھی ان کے ساتھ ساتھ چلتا رہا اور دیکھتا رہا کہ بعض اہمق خند

میں ایک طرف بھٹکے ہوئے ہیں اور ان کے کجاوے آٹے میڑھے ہو رہے ہیں۔

(۲۱۶) قلت لہمان الہوینا غمہا دھن فجد و ائمتد و اعتبنا سری

تب مجھے کہنا پڑا کہ آرام کی نیند فطری طور پر کمزوری پیدا کرتی ہے۔

ملبدی چلو بیچ ہوتے ہی اسکے فوائد منوم ہو جائیں گے۔

(۲۱۸) و موحش الاقطار طامرواؤک مد عشر الاغناد مھزدر الجبا

ہم کو کئی کنویر لے جن کی دیوار کے پتھر گر پڑتے تھے اور جن کا چھوٹا حصہ

شکستہ اور بچتا ہو رہا تھا ان کنوؤں کے پانی کی سطح اونچی ہو گئی تھی۔

(۲۱۹) کانا الریش علی ارجباہ زرق فصال ارفقت لغتھی

اور پرندوں کے بال و پر اس پر پڑے ہوئے تھے اور ایسے معلوم ہوتے

تھے کہ گویا تیز و معاری والے تیر ہیں جو کسی ٹوہارے پانی میں ڈال سکے ہیں۔

(۲۲۰) ورفقہ والذنب یعوی حولہ مک سم السمع من طول الطوی

ہم ان کنوؤں پر گئے اور ہم نے دیکھا کہ ان کے پاس بیڑیے چلا رہے

ہیں اور مجھوک کے مارے کچھ نہیں سن پاتے۔

(۲۲۱) دمنیع ام ابید امہ لمدیتون جسمہ من الفوی

(۲۲۲) افرشتہ بیت اخیہ فانشنت عن ولد یوری بد ویشتوی

اور کئی ٹہنیوں کو جن کی ماں اور دادی (یعنی زمین جس میں آگ رہی تھی

ایک ہی تھی اور جو باوجود لاعری کام دے سکتی تھی۔ ہم نے اس کی بھتیجی

یعنی دوسری شاخ سے نکل ہوئی ٹہنی) کے ساتھ لٹایا۔ چنانچہ ایک بچہ پیدا

ہوا (یعنی ایک ٹہنی کو دوسری ٹہنی سے ٹکرا کر چنگاری پیدا کی) اور آگ جلا کر گوشت ہوا

(۲۲۳) و عرق مخلوق ارجباؤک متصعب المسلک و عر المرقی

(۲۲۴) ما شغص فی الل یری لناظر یرفقہ جینا و جینا لایسری

(۲۲۵) اوفیت والشمس تج ریفقہا والظل من تحت المذاو محمد

اور ہم ایسی بلند جگہ سے جہاں جانا یا چڑھنا مشکل تھا ایسے وقت میں گزرے

جب کہ سرخاب میں کوئی چیز نہ تھی تو خفا نکلتے آئی اور سوچ  
بھی نہایت آب و تاب سے سمت الماس پر چمک رہا تھا۔

(۲۳۶) وطاری یوشم الذنب إذا نغور الذنب عشائر و انغوری

(۲۳۷) ادی الی ماری وحی مائلت یدعو العفانہ منوہا الی القری

کئی مسافروں نے جن کا کوئی ہمد نہیں سوائے ان سیریلوں کے جو

مات ہوتے ہی چلا نا شروع کرتے ہیں آگ کو دیکھ کر میرے پاس

آئے۔ بے شک آگ کی روشنی ہی محتاج لوگوں کو ملائے

عام دیتی ہے کہ آگ ادا کھانا کھاؤ۔

(۲۳۸) لشعالمیت خبیال زائر تزفہ للقلب احلام الرقی

(۲۳۹) یحوب أجزاز الفلا محقرا حول وحی اللیل اذا اللیل منبری

(۲۴۰) سائلہ ان انصبر من انبائہ اونی فتدی اللیل اماراتی افتدی

عجیب عجیب خیالات ہیں جو خواب بن کر انسان کے دل میں پیدا

ہوتے ہیں اور گھٹا ٹوپ اندھیری مات میں نق و دق میدانوں

میں سفر کرتا معمولی بات سمجھتے ہیں۔ اگر یہ خیالات اپنی زبان

حال سے بتا سکیں تو ان سے پوچھو کہ لات کیے گزری اور کہاں گزری

ادکان ہمدی قلعا ما فارس وما ما میرما القفار والقری

اور یہ بھی پوچھو کہ کیا انہیں معلوم تھا کہ فارس کا علاقہ کہاں

ہے اور اس میں کیے کیے بے آب و گیاہ میدان ہیں اور کیسی

کیسی بستیاں ہیں۔

## ترجمہ تاویل الاحادیث (احادیث)

علماء و اہلکار کے درمیان ہیں، وہ اس سے مستثنیٰ جو سمجھتے ہیں، اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک نفس سے کسی مخصوص واقعہ کی مناسبت ہوتی ہے، پھر کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جن کی اصل فطرت کی جزئی حوادث سے مناسبت ہوتی ہے اور کچھ ایسے ہوتے ہیں جن کی اصل فطرت بڑے امور سے مناسبت رکھتی ہے۔

دوسری چیز (جس میں تاویل احادیث کے عالم کو سوچنا ضروری ہوتا ہے) یہ ہے کہ نفس کی دنیاوی مواعظ سے خلاصی چند محض اسباب کی بنا پر ہوتی ہے، بعض مشغولی تو اصل نفس کے آرام کا باعث بنتی ہے اور نفس (ایسی حالت میں) صرف آرام میں مشغول رہتا ہے۔ اور کبھی کسی چیز میں رغبت پیدا ہوتی ہے تو وہ اس میں غور و فکر کرنے کی طرف پہنچاتی ہے اور کبھی مزاحمت ہوتی ہے تو پیچھے ہٹا پڑتا ہے۔

ان امور میں یہ بھی ہے کہ آپ کے نفس اور اس کے جمیع تعلقات کو عظیم برکت عطا ہوئی تھی بکثرت کی حقیقت یہ ہے کہ ملا علی کی رحمتوں، دعاؤں اور رخصتوں سے ایک وسیع سبب بندے کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور وہ سبب اس کے نفس کے ساتھ مل جاتا ہے اس سے طبیعت اسباب میں بے حد پیدا ہوتا ہے، پھر عادت میں انسانی حالت کبھی ایسی ہوتی ہے کہ جس سے انسان کو بھوک کا احساس نہیں ہوتا۔ اندھن کے اجزاء حرارت غریزی کی وجہ سے نہیں گھٹتے۔ جیسے طبیعت کا کسی بہاری کو دندہ کرنے میں مشغول ہونا۔ یا شرمندگی، خوف، محبت وغیرہ کا احساس، اس حالت کی زیادتت خود



نفس اور بدن سے ہی پہنچتی ہے۔ پھر جب برکت نازل ہوتی ہے اور اس استعداد سے مل جاتی ہے تو ایک بڑی مدت تک عقل کی مقننا سے زیادہ قوت سے بدن میں اس کو مدد دیتی ہے۔ اور برکت والا انسان جب اس اثر کے ظہور کا ارادہ کرتا ہے تو مصداقہ دس جیسے اسرار حسنہ کے دیگر سے متک کرتا ہے۔ تاکہ اپنے نفس کو اس نفسانی حالت کی طرف متوجہ کرے یا برکت کو اس صورت میں تفریس کر دے۔

بعض نفسانی حالات عادتاً ایسے ہوتے ہیں کہ اس سے حملہ کرنا، نیند اور بے خوابی جیسی کیفیتیں پیدا ہوتی ہیں۔ جیسے دل کا انبساط، حمیت، رغبت، خون وغیرہ کا پیدا ہونا اس حالت کے لئے ایک استعداد کا ہونا ضروری ہے۔

جب یہ برکت نازل ہوتی ہے تو اگر اس استعداد سے آکر مل جاتی ہے تو اس کے ملنے اور بے خوابی کو کئی گنا بڑھادیتی ہے، اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ایک شخص اپنے ساتھ اس دست کے اضلاع و صیات کو دیکھتا ہے تو ان سے اس کو ایسے پوشیدہ امور کی معلومات حاصل ہو جاتی ہے جو اس کے سامنے دوسرے کو نہیں ہوتی اور نہ اسی کو خود کسی دوسری حالت میں ایسی معلومات حاصل ہو سکتی ہے اور اس حالت کے لئے ایک استعداد ہوتا ہے، جب اس استعداد سے برکت کی ملاقات ہوتی ہے تو فوفا حالت، فراست کو واجب اور ضروری قرار دیتی ہے۔ ہر نفس میں اپنے رب تبارک و تعالیٰ اور اس کے شامریں اعتقاد رکھنے کی ایک صورت ہوتی ہے، اسی طرح اس کے قلب کو جس چیز کے ساتھ نگاہ ہوتا ہے تو اس کی بھی کوئی شکل اور صورت ہوتی ہے۔ اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ جب وہ اپنی پوری ہمت کے ساتھ اس اعتقاد کی طرف متوجہ ہوتا ہے تو وہ اعتقاد کسی نہ کسی شکل اور صورت میں نمودار ہوتا ہے اور یہ اکثر خواب میں ہوتا ہے اور کئی بیماری میں بھی ہوتا ہے پھر اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ اس استعداد کے وقت اس کے ساتھ برکت مل جاتی ہے تب وہ ایسی جمالیات اور معجزات کو ضروری قرار دیتی ہے جس کے ارد گرد عام لوگوں کی پہنچ نہیں ہوتی۔

خلاصہ یہ کہ خبر کے لحاظ سے متواتر معجزوں میں سے ایک معجزہ یہ ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کسی طعام یا پانی پر دعا فرماتے تھے تو اس میں بہت برکت پیدا ہو جاتی تھی۔ اس کی یا تو یہ صورت ہوتی تھی کہ صرف ختمے کا نفع بڑھ جاتا، پھر وہ ختمے ناکہ نفع کی جگہ نفع دینے کی جگہ پہنچ جاتے۔

س کا مادہ طاعون کی ہتوں کے اندر کا میلے ہو جاتا اور پھر وہ پانی اور عام کی شکل اختیار کر لیتا۔  
ت میں اس کی تعداد موجود ہیں ان دونوں فصلوں میں مسمیوں اور دلیا بھی آپ کے ساتھ شریک  
اس لئے اولیاء کے مناقب کی کتابیں اس قسم کی کرامات سے تجھے پڑھ کھائی دیں گی۔

مثلاً کشف، دل کی بات بتانا، یاقوت، وعاکا مستجاب ہونا وغیرہ۔

دوسرا معجزہ یہ ہے کہ قلیل الوقوع اسباب کی بنا پر کم واقع ہونے والے واقعات ظاہر ہوتے  
ن کو خوارق (عادت کے خلاف امور) کہا جاتا ہے۔ حق یہ ہے کہ ہر وہ چیز جو خسرو یا  
ت کے خلاف کہا جاتا ہے۔ وہ فی الحقیقت امور عادیہ سے ہوتی ہے، لیکن جب کہ اس کے اسباب  
واقع ہوتے ہیں اس لئے اس کا ثبوت بھی کم ہی ہوتا ہے اور عام لوگوں کو ایسی چیزوں کی توقع  
ہوتی اس لئے ان کو خوارق (عادت کے خلاف امور) کہا جاتا ہے، امر خارق کے لئے اکثر طبعی نظیر  
ہے جو لوگوں کے ہاں مألوف ہوتی ہے یا امر خارق سے بھی خارق عادت میں اتم ہوتی ہے۔ لیکن  
کی طرف عام لوگ انتفاع نہیں کرتے۔ جب ان کے ہاں کوئی امر خارق بڑی اہمیت اختیار کرتا  
اور اس سے لوگ متعجب ہوتے ہیں اور لوگوں کی زبان پر اس کا عام ذکر ہوتا ہے اور اس کو  
پنج میں درج کرتے ہیں۔ جیسے معمولی مدت میں پانی کا سنگ مرمر بن جانا تو اس کی طرف  
نہ الوقوع ہونے کے سبب، انتفاع نہیں کرتے، لیکن ایک جسم سے کوئی دوسرا جسم بن  
جئے۔ جسکی ان کو توقع نہ تھی اور وہ ان کو معلوم تھا تو اس کو بڑا کام نہ خیال کرتے ہیں۔

کبھی کوئی چیز ایک جنس میں خلاف عادت شمار کی جاتی ہے تو دوسری جنس میں انکو  
نہیں سمجھا جاتا، جیسے گہری غمر است، بڑی مسافت کو کم مدت میں طے کرنا مختلف صوتیں  
اور کرنا اور وہ سب کے نفس میں تاثیر کرنا، یہ سب ایسی چیزیں ہیں کہ جنوں میں مألوف ہیں  
ن کی طرف سے کچھ بھی تعجب کی باتیں نہیں ہیں، لیکن ان میں سے اگر کوئی ایک چیز بھی  
ن سے صاف ہوتی ہے تو اس کو بہت بڑی چیز سمجھا جاتا ہے۔

خلاصہ یہ کہ اس قسم کے واقعات ظاہر ہوتے ہیں۔ پھر اللہ تعالیٰ اپنے انبیاء میں سے  
جنی کے لئے کسی وجہ سے ان کو معجزہ کرتا ہے۔ جسکی یہ صورت ہوتی ہے کہ جنی اس واقع  
لہو سے پہلے ہی اس کی خبر دے دیتا ہے یا وہ حادثہ اللہ تعالیٰ کی مقرر کردہ سنت مجازات

دعوت کے موافق ہوتا ہے، جس طرح اللہ تعالیٰ نے عادیہ محمدی کی قوم کو ان کے ان گن ہوں کی وجہ سے ہلاک ویراں کیا۔ جوہ موجب ہلاک تھے۔ پھر اس کو اللہ تعالیٰ نے جوہاد صالح علیہا اسلام کے لئے معجزہ کر دیا۔ ایک ایسے عالم نے (بحکوحیث احکمت طبعی کی معرفت ہے) فرمایا ہے کہ چاند کاشت ہونا نہ تو معجزہ کی قسم ہے، کیوں کہ یہ بھی قلیل الوقوع حادثہ تھا، اس کو اللہ تعالیٰ نے قرب قیامت کی علامت قرار دیا ہے اشد شق فقر کو ہمارے بنی علی علیہ وسلم کے لئے اس لحاظ سے معجزہ بنایا کہ لوگوں نے آپ سے ایک علامت (معجزہ) کا مطالبہ کیا تھا تو اللہ تعالیٰ نے یہ فریاد کیا کہ ہم ان کو جلد نشانی دکھائیں گے جب چاند دیکھیں گے ہو گیا تو اللہ تعالیٰ نے ان کو یہ دکھایا اس میں، یہ ضروری نہیں ہے کہ اس کے دو ٹکڑے ہونا حقیقی چاند میں ہوا ہو بلکہ ہو سکتا ہے کہ یہ واقعہ دہریوں کی طرح یا ستارہ گرنے یا سورج اور سورت سے لوگوں کو خود (دفعہ) میں دکھائی دیتے، پھر ان کے عقل لغت میں وہ الفاظ استعمال کئے گئے جو فی الواقع ان چیزوں کے لئے وضع کئے گئے ہوں اور قرآن لغت عربی میں نازل ہوا ہے۔ اس کی نظیر وہ ہے جو حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نے ذکر کیا ہے امدان کی ابتدا تیرے لئے کافی ہے انہوں نے فرمایا ہے کہ لوگوں کو قحط سالی نے گھیر لیا اور جب وہ دیکھتے تھے تو رہجوک کے مارے، ان کو آسمان میں وہاں دیکھتے ہیں آتا تھا۔ اس کے متعلق یہ آیت نازل ہوئی۔

(ترجمہ) یا ادرک، جب آسمان سے وہاں نمودار ہو گا۔

ابن ماجہوں نے (جو کہ ائمہ ہدایت میں سے ایک امام ہیں) فرمایا ہے کہ قیامت کے دن ایک صورت سے دوسری صورت میں خدا پاک کی تحول نہ ہوگی، لیکن لوگ ظاہر میں اس کو مختلف صورتوں میں مشاہدہ کریں گے۔ ابن ماجہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ میرے لئے ہیں اس حادثے کا سبب پانی کے صاف ہونے اور کھانک ایک سطح کی طرح جمع ہونے سے جبکہ عقب میں جبل یا گھاٹا بادل ہوا اور یہ آہنے کی طرح بن جائے جس میں چاند کا عکس پڑے تو لوگ اس کو جو ہیں دو چاند دیکھیں گے، کبھی وہ منطبق ہوتے ہیں جو آسمان میں نہیں ہوتا اور کبھی اصل چاند چھپ جاتا ہے اور جو سبب دو ٹکڑے نمودار ہوتے ہیں امدان کی مثال چاند گرہن سورج گرہن اور ستارے

لے بنائی اپنی صیغ میں حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے ذکر کیا ہے کہ یہ اس لئے جو کہ جب قریش نے بنی سدی اللہ علیہ وسلم کی نافرمانی کی تو آپؐ نے ان کے حق میں حضرت یوسف علیہ السلام کے مدد کی قحط سالی کی طرح بدعا فرمائی، پھر ان کو قحط اور تکلیف نے گھیر لیا اور وہ طعام نہ ملنے کی وجہ سے ہڈیاں کھالے گئے، پھر اگر کوئی شخص آسمان کی طرف دیکھتا تھا تو رہجوک کے مارے اس کو وہاں دیکھتے ہیں آتا تھا۔ اس کے حق میں یہ آیت: "فاد تعقب یومہ تاتی السما و جہر خان مبین" نازل ہوئی۔

کے گردنے کی ہے، بے شک نفس میں آلبے کہ یہ سب آیات ہیں۔

میں (شاہ صاحب) کہتا ہوں کہ میں نے مذکور قول کو بطور امکان اور احتمال کے ذکر کیلئے در نہ واللہ کی قدرت بڑی وسیع ہے۔ واللہ اعلم عذرا اللہ تعالیٰ۔

مجھے معلوم ہونا چاہیے کہ اس مسئلے اور اس کے شاہد مشابہت میں جیسے خدا کے لئے بات کا ہونا پیر کا ہونا اور قیامت کی دوسری چیزوں میں راہ راست یہ ہے کہ ان کے ظاہر کو دیکھا جائے اور ان کے وجود کی کیفیت میں مشغول نہ ہوں، بہر حال یہ اعتقاد رکھے جو کچھ اللہ اور اس کے رسول نے ارادہ فرمایا ہے وہ حق ہے، مقصد کے تعین یا عدم تعین میں کوئی بھی رائے ظاہر نہ کرے تمام طرح دیکھو گے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے صحابہؓ اور ان کے پیروکار تالین یہ سب اس بحث میں نہیں پڑتے تھے، جب معتزلہ نے فلسفیوں کے علوم کو چھڑایا تو وہ ان مباحث میں مشغول ہو گئے اور اہل سنت نے پھر اسکو معتزلہ سے لیا۔ تو یہ بات ان میں بھی آگئی۔ ہم نے اپنے بعض کلام میں فلسفیوں سے معتزلہ کی چودی اور پھر اہل سنت کی معتزلہ سے چودی کی ایسی وضاحت کی ہے کہ اس سے زیادہ وضاحت نہیں ہو سکتی، نہیں اس کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔

دنیا میں عجیب واقعات ہوتے ہیں ان کے جملہ اصول پر ہم کو مجھے آسمان کرنا چاہیے۔ جانا چاہیے کہ ہمارے نزدیک تمام عالم ایک شخص کی طرح ہے، اس کا ایک بدن ہے اس کا ایک نفس ہے۔ جو اس سے متعلق ہے اور اس کے بدن کے لئے نفس کی تدبیر کا انتظام بھی ایک ہی طرح کا ہے۔ موالید، رجوع، معدن، نبات، حیوان اور انسان میں جو حوادث رونما ہوتے ہیں ان سب کی مثال آئینہ میں عکس کی مثال ہے۔ عناصر میں تاروں کے قوتوں کے انفعالات کی صورت کا عکس پڑتا ہے، کسی دوسری چیز کا عکس نہیں پڑتا۔ اور جس طرح آئینے کی صورت منطبق یا عکس ہیں صورت اور ذی صورت دونوں کا حکم جمع ہوتا ہے تو اسی طرح حوادث میں بھی نتائج کے انفعالات اور غلغلہ دونوں کا حکم جمع ہوتا ہے۔

خلاصہ یہ کہ جب انسان کسی بھی آئینے میں دیکھتا ہے تو اس سے آئینے کے اندر انسان کی صورت کا ہی عکس آتا ہے۔ اس میں گھوڑے وغیرہ کا عکس نہیں آتا۔ اور اس سے انسان کے سر ہاتھوں پاؤں، آنکھوں، کانوں اور ناک وغیرہ کی شکل آتی ہے، دُم، سونہرے گھونٹے کے بال

ہینگ اور کھڑوں کی صورت نہیں آتی، اسے عجیب کوئی شے آئیے کے سامنے ہوتی ہے۔ تو آئیے کے موافق ہی اس میں عکس پڑتا ہے۔ اگر آئیے کا عرض اس کے طول سے نادم ہے یا طول اس کے عرض سے زائد ہے یا آئینہ منبٹ ہے یا سرخ رنگ کا ہے یا سبز رنگ کا ہے تو اس میں عکس بھی دلیا ہی پڑتا ہے تب رلی (دیکھنے والے) ادما آئینہ کئے ایک کلی حکم ہے۔ امدوں ایک خاص جیسز پر صادق آتے ہیں۔ حوادث کو بھی اسی طرح تصور کیا جائے۔ لہذا اسکی حقیقت کو وہ انسان واضح کر سکے گا جو کہ اسکی جانے ادما کے خواص کے علم کا احاطہ رکھتا ہو۔ پھر خواص ہیں اس کا محاذ ہو تو وہ ہاں ایسا بعض امدیٹ پائے گا جن کے ساتھ زیریں اسباب کی موافقت نہ ہوگی تو وہ لامحالہ عکس اسباب کے ثابت کرنے کی طرف متوجہ ہوگا۔ ادما ایسے شخص کئے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ مسائل انسان کے ایسے کامل حکم کا بھی احاطہ کرتا ہو کہ اگر موانع نہ ہوں تو یہ حکم محقق ہو جائے۔ پھر وہاں بھی اسے بعض دبط کو پائے گا کہ وہ مالید کے خواص کے اثبات کئے مجموعہ کر دیں گے؛ ادما جب تم نے جاری نہ کوہ بات کا یقین کر لیا تو اب وقت ہے کہ ہم دوسرے سبب کا بھی ذکر کریں۔

جاننا چاہئے کہ ان دو جہوں کے علاوہ ایک تیسرا سبب بھی ہے جو کلی جسم کے لئے نفس کلیہ کی تیسیر کے (نظام سے پیدا ہوتا ہے) اس کی مثال انسان کی ہے اس کے لئے احکام جھٹے ہیں جو روح سے چھوٹے ہیں یہ احکام اس کے جیسے افراد میں موجود جھٹے ہیں، تب ہر فرد انسانی کا راستہ ہم صاف چمڑی، ناخن، عریض، صافک، امدافق ہونا ضروری ہے۔ ادما سکے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ پہلے جنین، پھر بچہ، پھر لڑکا ہو۔ اسکے بعد غلام، جوان، ادیر، مرد، ملا۔ پھر بوڑھا۔ ادما آخر میں پلہا فرات ہو۔ پس جب طفل ہوتا ہے تو اس کا مزاج تر اور عقل کمزور ہوتی ہے۔ ادما جب جوان ہوتا ہے تو اس کا مزاج خشک اور عقل قوی ہوتی ہے۔ پھر جب بوڑھا ہوگا تو اس کی اکثر قوتوں میں ضعف آجاتا ہے۔ ادما اس پر رطوبت کا غلبہ ہوتا ہے مرد، عورت سے زیادہ غیرت مند زیادہ بہادر اور زیادہ عقل مند وغیرہ ہوتا ہے۔

یہ سب احکام صورت نوعیت سے چھوٹے ہیں کیونکہ صورت نوعیت ہی ان سبب میں حکم کلی کی تقاضا کرتی ہے جس میں حکم کا ظہور ہوتا ہے۔ ہم نے جو کچھ بیان کیا یا اسکی طرف اشارہ کیا یہ سب اس حکم کی تفصیل ہے۔ اس لئے ہر نوع کے لئے مختلف حکم ہوتا ہے۔ ادما کی بھی نوع

نہرو اس حکم سے پیچھے نہیں ہوتا۔

ہاں صرف ایک صحت میں یہ ہو سکتا ہے جہاں مادے کی نافرمانی ہو۔ اسی طرح صحت اولیٰ فی نفس کلیہ کے لئے بھی بدن، اعضا اور قوتوں میں حکم جاری ہوتا ہے جو کبھی ان سے ہٹا نہیں ہوتا اس ایک حکم یہ ہے کہ جب نوع انسان موجود ہو اور اس کا مادہ جو کہ صفات کے لحاظ سے مختلف ہے۔ حدت کو قبول کرے تو یہ ضروری ہو کہ ہے کہ (اس نوع کے) افراد کے احکام مختلف ہوں۔

ان میں سے کچھ افراد ایسے ہوتے ہیں کہ انسانیت کے جلتے سے نکل کر ملکیت اور جسم و مت کی طرف نہیں جاتے۔ اور نہ ہی طبی کدورتوں میں ڈوبے۔ جس سے وہ صحت ہیں اور کچھ ایسے ہیں کہ انسانیت سے ہیبت یعنی آلودگی اور ملکی نظامت سے دور رہنے کی طرف نہیں نکلتے۔

یہ ضروری ہے کہ ان دونوں اقسام کے رنگ خلیۃ القدس میں تبلیغ ہوں جہاں نفس کلیہ سے اس کے بدن کی طرف توجہ ہوتی ہے اور ضروری ہے کہ ان الوان کا خلیۃ القدس میں تبلیغ ہوتا ہوا ترے والے مین کو ایسے رنگ کے ساتھ متلون کر دے کہ وہ رنگ حکم صریح مقتدر سے کسی قدر نافت رکھتا ہو۔ اسی طرح ادھر چڑھنے اور نیچے اترنے میں یہ اسرار مزہ چاہے یہاں تک کہ اس کے غم ہونے کا فیصلہ اترے، بلکہ جملہ حیوانات اور نباتات غم ہو جائیں پھر مقرر ایسے ملکی نظامت اور اضنی ہیبت کا انتظار کرتی ہے جو یہ دونوں اس (فنا) کا تقاضا کریں۔ جب یہ ہوگا تو قیامت کا ہونا بھی ضروری ہوگا۔ یہ ممکن ہے نفس کل اور تریب کا جس کو وہ متفق ہے اسی طرح جب اکثر انسان غیبت اور ہیبت کو اختیار کر گئے ہیں اور ان کے شہر کو کوئی مدکنے والا اور جاہر نہیں ہوتا۔ تو ایک رسول کے بھیجنے اور کتاب کو نازل کرنے کے لئے خلیۃ القدس میں فیصلہ ہوتا ہے۔ پھر قضا اللہ کی طرف سے غم رکھنے والے وہی انسان کے وجود کا انتظار کرتی ہے۔ یہ شخص ایسا ہوتا ہے جس کے نفس میں شادمانی کی قوتیں اس طرح جمع ہوتی ہیں کہ اس سے اس کا غم ہوتا ہے۔ ملت بنتی ہے۔ لوگوں کو ہمت ہوتی ہے اہان کے قلوب کی تابعت ہوتی ہے۔ اور علوم کا غم ہوتا ہے۔ جب ایسا ہوتا ہے تو تقاضا اس کے پیچھے جوش کھاتی ہے اور غیب اور شہادت کے درمیان متوسط وطن میں شریعت اور ہایت کا تمثیل ہوتا ہے، (یہ عالم مثال کی) مثالی صورت بنی علی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال کی اگرچہ مثال اور شریعت کے لئے مادہ ہوتی ہے لیکن بحمدہ وہ نہیں ہوتی، وہ صحت علیہ کے ساتھ

مشابہت رکھتی ہے، کیونکہ جب تو انسان کا تصور کرے گا تو تیرے ذہن میں انسان کی صورت آئے گی اور یہ صورت خود انسان نہیں ہے لیکن یہ اس کا منظر اللہ منصفہ شہد ہوگا اور اسی سے لی ہوئی ہوگی پس اگر تم صدمت کو اس خیال سے دیکھو گے کہ یہ عرضی شخص ہے اور ذہن کے ساتھ قائم ہے تو وہ انسان کی حقیقت سے بالکل جدا ہو جائے گی۔ اما اگر تم صدمت کو دیکھ کر اس سے اس کے مادہ انسان کی حقیقت تک پہنچ جاؤ گے تو اس وقت تمہاری توجہ صرف حقیقت انسانی کی طرف ہوگی اور صدمت آئینے کے مانند ہو جائے گی جس کی طرف کوئی التفات نہیں کیا جاتا، اسی طرح شریعت (مقدورہ) بھی ایک طرح ہی مکی اللہ علیہ وسلم کے اقوال میں داخل ہے تو دوسرے لحاظ سے اس سے خارج ہے اور اس سے متعلق ہے، ہم اس کو مدلی کی قسم قرار دیتے ہیں اور یہ کہتے ہیں کہ یہ حقیقت نبی الایثار کا نام پاکہ نزول کر گئی ہے تو یہ دوسرا اعتبار ہے ہمیں اس میں تدبیر کرنا چاہیے۔

خلاصہ یہ کہ نفس کلیہ کے جسد میں یہ نظم ملحوظ رہتی ہے جس طرح کے افراد میں نوع کی تدبیر ملحوظ رہتی ہے، تب حوادث کا وقوع نہ کہ تدبیر کی وجہ سے ہی ہوتا ہے، واللہ اعلم۔  
باقی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وہ حالات جن کا تعلق آپ کی علوات، اخلاص اور اسرار سے ہے یہ سب اس میں آجاتے ہیں کہ آپ احسن التعمیم والے مبارک اور خیر القہد کی طرف سے موند تھے اس لئے ان چیزوں میں آپے بنی نوع سے متاثر تھے اس رسلے میں جن علوم کے لئے کام کرنے والے اللہ کیا تھا یہ اس کا فائدہ ہے۔

والحمد للہ رب العالمین صلی اللہ وسلم الرکیل وعلی اللہ علی سیدنا محمد وآلہ واصحابہ اجمعین۔





## بچپن۔ سلسلہ عالیہ کبرویہ میں خلیفہ مجاز ہونا۔

اپنی کتاب تذکرۃ الامراء الاسلامیہ میں اخوند مدینہ بابا موصوف سے نقل فرماتے ہیں کہ میر شفق والد بزرگوار کا اسم گرامی قنبر علی ہے۔ جو کہ شاہان وقت سے زیادہ تعلق رکھتے تھے۔ اپنے آبا کا بچپلا نصیب یافتہ کا طریقہ چھوڑ چکے تھے۔ احمد تپادی جاہ و منصب حاصل کر چکے تھے۔ در لوگوں میں اتیر نظر بہاؤ کے نام سے مشہور تھے۔ لیکن میرے دادا بزرگوار حضرت سید تھا احمد صاحب علم و فضل تھے اپنا قیمتی وقت زہد و بیاضت اور درس و تدریس میں صرف کر کے تھے۔ اپنا آباء و اجداد کے سجادہ نشین سلسلہ عالیہ کبرویہ کے پیر طریقت تھے۔

قدیم کے ہاشمیے دینا احمد نیا داری سے متفرق تھے۔ والدین دیوانہ اور سفلہ سمجھے جاتے تھے بہن بھائیوں کی طرح تو جہ کے متقی نہیں سمجھتے تھے۔ مگر میرے دادا بزرگوار مجھ پر خاص نظر کر کم فرما رہے فرماتے تھے میں جانتا ہوں کہ یہ بچہ آگے چل کر کتنا بزرگ انسان بنے والا ہے۔ دوسرے سے ان کے مستقبل سے بالکل بے خبر ہیں۔ چنانچہ میری تعلیم و تربیت کا ذمہ انہوں نے خود لے لیا تھا ابتدائی تعلیم انہوں نے مجھے دی احمد میرے شہر کا جامی تک کتا ہیں ان سے پڑھیں۔ فرماتے تھے سلسلہ عالیہ کبرویہ ہمارے خاندان میں شیخ جمال الدین کبریؒ سے ابھی تک تسلیم و تسلیم چلا کر۔ جب میرے دادا بزرگوار کی وفات کا وقت آیا تو انہوں نے مجھے بلا کر فرمایا کہ اے راحت جان قہ کریم کی تلاوت کر میں نے سونہ ملک پڑھی فرمایا کہ پھر پڑھو میں نے پھر سے ہی سونہ پڑھ فرمایا کہ پھر پڑھو۔ پھر میں نے ہی سونہ پڑھی۔ پھر فرمایا کہ زیادہ میرے قریب ہو جب میں نے ان کے قریب ہوا تو فرمایا کہ اپنے آباء و اجداد کے اذن سے سلسلہ کبرویہ کی تمام حاصل کی ہوئی نعمت احمد کات میں نے آپ کو بخشہ ہیں۔

چنانچہ میں سلسلہ عالیہ کبرویہ میں اپنے دادا کی طرف سے خلیفہ مازون مقرر ہوا۔

## سلوک کی طرف رجحان

اپنے دادا بزرگوار کی وفات کے بعد میں بالکل بے یار و مددگار رہ گیا۔ نہ اہل و نہیل سے میل جو سکتا تھا۔ احمد ان سے جدا ہو سکتا تھا۔ نہ میں دنیوی لذتوں سے لطف اندوز ہو سکتا تھا۔ نہ ایکوی حاصل کر کے وظائف کے لطافت سے بہرہ اندوز ہو سکتا تھا۔ وقت اور زمانہ اسی حالت

گزنہ کا یہاں ملک کہ سلطان ہمایوں میرے والد ماجد کو بطور تبرک ہندوستان لے گئے۔ اہدیں بھی ان کے ساتھ ہندوستان روانہ ہوا۔

### پیر یا پاجند میں

متعلقہ کتب کے مطالعہ سے یہ تعین نہ ہو سکا کہ سلطان ہمایوں کب اور کس بارہ موصوف کے والد والد ماجد کو ہندوستان لے گئے ہیں۔ بہر کیف جب وہ ہندوستان چلے گئے تو وہاں کے حالات خود ہی یوں بیان فرماتے ہیں کہ والد صاحب کی خواہش پر شاہی دربار میں جانے کے موقع پر میں وہ باری لباس زیب تن کیا کرتا تھا۔ لیکن وہاں سے واپسی پر میں فوراً اسے اتار لیتا تھا۔ اور علماء و صلیار کی تلاش میں نکل کر ان کی خدمت میں ہاں پہنچتا۔

فرماتے ہیں کہ رب علیل کو منظور تھا کہ مجھے دنیا ادا ہل دنیا سے لالعلق رکھے اسی وجہ سے میں تمام درباری امور سے مستغیر تھا۔ اور اسکے ساتھ لعلق رکھتا میرے لئے سکت و شواہ تھا۔ حضرتؒ فرماتے ہیں کہ جب یہ قافلہ شاہی پانی پت میں پہنچا تو میں نے وہاں شیخ شرف الدین پانی پتیؒ کے مزار اقدس پر حاضر فرمائی۔ ان کی قاص تو مجھ سے میرے دل میں عجیب کیفیت پیدا ہوئی۔ اہد میرا ہم کھانے لگا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دنیاوی تعلقات سے میں مزید مستغیر ہوا۔

### والد ماجد سے علیحدگی

اس کے بعد والد ماجد سے علیحدگی اور حضرت کی گوشہ نشینی سے متعلق دو روایتیں ہیں ایک روایت حضرت کے صاحبزادے میاں غلام مصطفیٰ کے کہ ہے وہ فرماتے ہیں کہ حضرت شیخ شرف الدین پانی پتیؒ کے مزار اقدس سے کسی دوسک راستے کے ذریعہ خفیہ نکل گئے اور چپکے سے جنگلوں میں چلے گئے کچھ دیر کے بعد غلام کو ذکر جب مزار اقدس پر پہنچ کر کہنے لگے پلے گئے تو حضرت کو وہاں نہ پایا۔ اور تلاش لیل کے بعد بھی انہیں دستیاب نہ ہوئے۔

جب حضرت کے والد ماجد کو یہ خبر پہنچ گئی تو وہ سمجھ گئے کہ کہیں طلب معرفت میں نکل گئے ہوں گے اور خدا برحقاً کا مظهر و کیمے خاموش نہ گئے۔ میاں مصطفیٰؒ فرماتے ہیں کہ کچھ مدت کے بعد حضرتؒ اہل ان کے والد ماجد کے درمیان گجرات کے مقام پر ملاقات ہوئی۔ یہ سب سے پہلے اور سب سے آخری ملاقات ثابت ہو گئی۔ جب سے پانی پت میں ایک وہ سکے علیہ ہو سکتے۔

دوسرا بیان یہ ہے کہ مزارِ اقدس میں مذکورہ کیفیت طاری ہونے کے بعد انہوں نے اس خیال کی بنیہ پر کہ اگر میں والد ماجد سے اجازت طلب کروں شاید وہ اجازت نہ دیں (۱) اپنا گھوٹا اور تمام ساز و سامان اپنے خدام کے حوالہ کر کے کسی گوشہ میں بیٹھ گئے اور تنہائی میں خلکِ جلالت میں مشغول ہو گئے کچھ عرصہ بعد والد ماجد کو پتہ چلا تو حضرت کو اپنے ساتھ لے گئے۔ والد بزرگوار کے ساتھ وہاں بحث و تمحیص اور گفتگوئے باہمی و تبادلہ رائے کے بعد یہ سٹے پایا کہ وہ طلب علم و معرفت خداوندی کے لئے علیہ ہو سکتے ہیں۔

### شیخ سیلوٹہ کی خدمت میں

بہر حال جب حضرت نانک پور میں پہنچ گئے تو وہاں ایک مشہور عالم دین اور مشہور پیرِ طریقہ شیخ سیلوٹہؒ کے درس میں شامل ہوئے۔ جہاں انہوں نے علمِ حق کی مشہور کتاب کا مفید و دہانہ پڑھ اور علمِ فقہ کی مشہور درسی کتاب ہذا یم تک کی کتابیں بھی شیخ سے پڑھیں۔ شیخ نے جب حضرت کی روحانی صلاحیت شغف اور شنگی کو دیکھا تو انہوں نے اپنے پیر بھائی حضرت شیخ سالار دہویؒ کے نام پر رقعہ دیکر فرمایا کہ ہم دونوں شیخ بہاؤ الدین صاحبؒ کے مرید ہیں۔ لیکن چونکہ مجھے بیعت کر کے کی اجازت نہیں اس لئے آپ وہاں جا کر ان سے روحانی درس حاصل کریں شیخ سیلوٹہؒ نے شیخ سالار دہویؒ کے نام خط میں جناب پیر بابا کے حسب و نسب و دیگر علمی اور روحانی صلاحیتوں کا ذکر کر کے انہیں امیرِ شریف کی طرف رجعت کیا۔

### شیخ سالار دہویؒ کے حلقہ بیعت میں

حضرت شیخ سالار دہویؒ طریقہ پختیہ کے پیرِ طریقت تھے۔ اور امیرِ شریفیت میں سجادہ نشین تھے۔ پیر باباؒ نے ان کی خدمت میں حاضر ہو کر ان سے بیعت کی اور کچھ عرصہ انہماک کے ساتھ ان کی خدمت میں مشغول رہے۔

جب انہوں نے حضرت کو اپنی خدمت میں سجادہ مخلص پایا۔ تو بے حد شفقت فرما کر انہیں چارہ طریقوں کی بیعت کرائی۔ اس تفصیل کے مطابق حضرت پیر باباؒ نے پانچ طریقوں کی بیعت کی۔ سلسلہ کبرویہ کی بیعت، اپنے دادا بزرگوار سے اور پختیہ، شطاریہ، سہروردیہ، ناجیہ، حلاجیہ کی پیروی حضرت شیخ سالار دہویؒ سے کی۔

## طرز تعلیم

حضرت کا پاپا بیان ہے کہ اپنے مرشد کی طرف سے مجھے تعون کا جو سبق ملتا۔ اس پر منتہی بھر کے غور و خوض اور غفلت میں انتہائی ریاضت کے بعد اس کا جو بھی اثر عروس کر لیتا اپنے مرشد کے سامنے آ کر بیان کر لیتا۔ مرشد ہر دفعہ مجھے مبارک باد دیتے تھے۔ اہلیوں میرے تمام اباقی کی تکمیل کر لے گئی۔

## سلوک کے بارے میں مرشد کی اہم نصیحت

فرماتے ہیں۔ مرشد نے فرمایا کہ سلوک کے راستے میں سالک کو بعض امتحانات الہیہ کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اگر وہ ان تمام ابتلاؤں میں کامیاب ہو کر سلوک کرتا رہا تو کامل درجہ غیر کامل ہو گا۔ سب سے پہلا امتحان اس راستے میں یہ ہے کہ تمام عالم میں اسے ظہرت بخشی جائے اور عوام و خواص کی تمام تر توجہات اس کی طرف مبذول کر لی جائیں۔ دوسرا امتحان کثرت و کمالات کہے اگر سالک کثرت و کمالات کے چکر میں پڑ گیا تو وہ ولی (دوست خدا) کہلانے کا مستحق نہیں۔ اگر اس نے کثرت و کمالات پر کوئی توجہ نہ دی اور اپنے دوست (برائی تعالیٰ) کی مرضی اور اس کا دماغ اس کا منتہی مقصد رہا تو وہی سچے دوست کہلانے کا مستحق ہے۔ اللہ تعالیٰ اسے دوست رکھے گا اور تمام عالم میں اسے عزت بخش کر لے گا۔

حضرت رحمۃ اللہ فرماتے ہیں کہ سلوک کے راستے میں سب سے پہلا مانع یہ ہے کہ حاکمی سیف اللہ لگیا یا اور ملک گزرا یا خان لگیا یا جیسے بڑے رئیس (جنہیں بادشاہ ہمایوں پشاور سے ہندوستان لے گئے تھے) اور دیگر عوام و خواص میرے مرید ہوئے اور لوگوں کی کثیر تعداد طریقت کی جستجو میں میرے گرد چکر لگنے لگے۔ تو اس وقت میں نے مرشد سے چھٹکارا دلانے کی درخواست کی تھی اور میں خود بھی اس حالت کو پسند نہیں کرتا تھا۔ اور یہ چاہتا تھا کہ کسی گوشہ تنہائی میں بیٹھ کر ولی جمعی کے ساتھ ریاضت کرتا رہوں۔ اور پھر کثرت و کمالات پر بھی میں نے کوئی توجہ نہ دی اور یوں میں نے سلوک کی تکمیل کر کے سلوک کی اصلی حقیقت کو سمجھ سکا ہوں۔ واللہ اعلم علیٰ ذلک۔

## مرشد کی ہدایت

خلافت دین کے بعد حضرت سالار روٹی نے تخصیص کئے بغیر کسی پہاڑی علاقے میں جہان کی ہدایت کی اسی ہدایت کے مطابق میں نے کشمیر جانے کا ارادہ کیا۔ اس مقصد کے تحت سفر کرتا ہوا

جب میں پنڈواؤں المعوت پہنچا تو دن خاں (جو دیانے جہلم سے مغرب کی طرف چار میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ پہنچائی نے ایک مدت تک لوگوں کے اصرار پر وہاں مقیم رہ کر وہاں کے باشندوں کو وہ غلط فہم امر یا المعروف فی عن المنکر کرتا رہا۔ اور معرفت و طریقت کے طریقے لوگوں کو بتاتا اور والد ماجد سے ملاقات

جب بہاولی شیر شاہ سوری سے شکست کھا کر اپنے وطن جانا تھا تو لاہور کے قسریہ جناب خیر علی صاحب والد پیر بااؤں سے علیحدہ ہو کر اپنے وطن واپس جا رہے تھے تو با اختلاف مطریت گجرات یا اصنافات گجرات (پنڈواؤں خاں کے مقام پر حضرت کی ملاقات اپنے والد ماجد سے ہوئی جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے۔

اس میں اختلاف ہے کہ یہ پہلی ملاقات ہے یا دوسری۔ بہر کیف حضرت فرماتے ہیں کہ ملاقات کے دوران والد صاحب نے جب اپنے ساتھ مجھے لیجانے پر بے حد اصرار کیا تو میں نے سعادت کی۔ والد ماجد نے سرانگھوں پر پوسہ دیا اور انتہائی شفقتاً انداز میں فرمایا کہ مجھے تو آبا، واجداد کے زحمت و ریاضت کے طریقے چھوڑنے میں غلطی ہوئی ہے۔ لیکن اس بات پر مسرت کا اظہار کیا کہ میں نے اپنے آبا، واجداد کا یہ نیک طریقہ اختیار کیا ہے۔ اور اس راستہ میں میری کامیابی پر خدا کا شکر ادا کیا۔ مجھ سے رغبت ہونے وقت والد ماجد نے سونے اور چاندی سے بھری ہوئی دو تھیلیاں مجھے دیں میں نے شکر ان کی دلداری کے لئے اسے قبول تو کیا لیکن میری دلچسپی اس میں نہ تھی۔ حتیٰ کہ یہ دونوں تھیلیاں شیر شاہ سوری کے سپاہیوں نے مجھ سے چھین لیں اور میں فارغ البال ہو گیا۔

### اجمیر کو واپسی اور خرقہ خلافت کا ملنا

تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ پیر بااؤں ۵۱- ۹۵۰ھ میں شرف پاریاپی حاصل کرنے کی غرض سے اپنے مرشد شیخ سالار دئی کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے گجرات یا اصنافات گجرات اجمیر تشریف لے گئے تھے۔ فرماتے ہیں کہ جب میں سالار دئی کے دولت خانے پر پہنچا تو معلوم ہوا کہ مرشد شیخ سالار دئی رحلت فرما چکے ہیں۔

ماجدارہ صاحب نے مجھے ایک خرقہ عنایت کیا جس پر میرا نام لکھا ہوا تھا۔ اور یہ ان کے والد صاحب کی طرف سے مجھے بطور خلافت دیا گیا۔ چند روز وہاں قیام کرنے کے بعد ماجدارہ صاحب نے منسوب کیا کہ



یوسف زئی کے علاقے کی طرف توجہ فرمائیں۔ ان مصلیوں کی سرکوبی کریں اور لوگوں کو کفر و کفر ایہ نجات دلائیں۔ یہ باتیں سن کر اپنا مذہبی فرض پورا کرنے کی خاطر میں علاقہ یوسف زئی کی طرف رہا یوسف زئی کے علاقہ میں

حضرت پیر بابا فرماتے ہیں کہ جب میں یوسف زئی کے علاقہ میں پہنچا تو میں نے دکان کے ہاں کی خطبتیں اور عادتیں دیکھ لیں۔

- ۱۔ سادہ قسم کے لوگ ہیں۔ مکر و فریب، دھوکہ دغا اور ہیرا پھیری کو جانتے ہی نہیں۔
- ۲۔ ان کے چھوٹے بڑوں سے دینداری اور دیانتداری میں بہت پکے ہیں۔
- ۳۔ ان کی عمر دہائی ان کے مردوں سے دین اسلام کی زیادہ مضبوطی کے ساتھ پایہ ہیں۔
- ۴۔ ان کے بچے بچپن ہی میں دین ادا کے کچھ کاشف رکھتے ہیں۔

۵۔ ان کے فادام۔ نوکر غلام ادا تحت لوگ اپنے آقاؤں اور مالکوں سے زیادہ دیندار ہیں لیکن ان کے باوجود کفر ایہ میں گھسے ہوئے اس لئے ہیں کہ مذہبی درس لگائے ہیں ان کے علاقہ میں ادا اس کے ساتھ تقویٰ طرا و عطا پرست علماء ان کے درمیان موجود نہیں۔ یہ اس وقت کی ہیں الحمد للہ اس وقت پٹنڈوں کے علاقے میں ان محنت مذہبی درس لگاتے ہیں اور عوام کی حالت نسبتاً بہتر ہے۔

### سردوم میں

پیر بابا فرماتے ہیں۔ جیسا کہ میں نے پہلے بیان کیا۔ جب میں پہلے یوسف زئی کے علاقہ میں آیا تو سردوم کے علاقہ میں پہنچ گیا۔ تو اطراف و محاذ سے لوگ جوق در جوق میرے گ جمع ہونے لگے اور غنڈ و نعیت سننے لگے۔ میں ان کے سلسلے اہل ہوا ادا اہل بدعت،

---

نوٹ۔ ۱۔ عالمی (الطبیہ) بیان یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ پیر بابا جب سردوم میں پہنچے تھے تو رستم نامی قبیلہ سے مشرق کی طرف ڈیرہ میل کے قافلے پر الی نائی گاؤں (جو آج کل الی کوڑی کے نام سے مشہور ہے) میں مقیم تھے، معلق پھان کے مشہور شاگرداؤں مددینہ بابا بھی لگے ساتھ تھے۔ الی کی جانب جنوب اور رستم کے بالکل سلا جہاں پس رہا تا قیام پذیر ہوئے تھے وہ مقام اب بھی موجود ہے۔

برائے نام کو ظاہر کر کے ان سے وعدہ رہنے اور شریعت پر عمل کرنے کی ان کو تلقین کرتا تھا۔ چونکہ یہ لوگ طلب دین اور حق کے متلاشی تھے۔ میری تقریر طے ان کے دلوں پر اثر کیا۔ وعدہ اہل بیوا و بدعت سے محترم زادہ متغیر ہو گئے۔ بیان تک کہ آیت و قتل جاء الحق و ذہوا الباطل ان الباطل کان زہوقاً کے مطابق یوسف زئی کے لوگ باطل پیروں کے نام سے چھوٹ کر بدعت و گمراہی چھوڑ گئی۔ اور اسلام کا حق دین غالب آگیا۔

### ملحدوں کے منصوبے اور ان سے مقابلہ

اس کے بعد پیسہ بانی ان وعدہ ملحدوں کے ساتھ بحث و مقابلے کے تمام واقعات تفصیل اور ربط کے ذکر فرمائے ہیں۔

### انذواج

پیر بابا فرماتے ہیں کہ یوسف زئی میں قیام کے دوران ملک عدلت یوسف زئی قبیلہ علی زئی شاخ بزرگ شاہ زئی نے اپنی پاک واسن میں بی بی مریم کو میرے نکاح میں دینے کی پیشکش کر دی میں نے شادی سے بچنے کی اس لئے بڑی کوشش تھی کہ عیال داری ریافت اور معرفت کے راست میں ایک بہت بڑی رکاوٹ ہو سکتی ہے مگر ایک توسل کی تابعداری کا خیال تھا اور دوسرا یہ کہ میں ملک صاحب کو ناراض کر کے اس کی قابل قدس پیش کش کو ٹھکراؤں اور اس سے بے پروا کر کے لاٹھت نہ دوں۔ تیسرا یہ کہ مجھے اپنے مرشد حضرت سائبر دینی کی وہ بات یاد آگئی جنہوں نے مجھے کسی پہاڑی علاقہ میں قیام کرنے کی ہدایت اور نصیحت فرمائی تھی۔ چونکہ یہ بھی پہاڑی علاقہ تھا اس لئے اٹھا سمجھ کر میں نے یہاں قیام کرنے کے ارادہ سے ملک عدلت کا پیغام قبول کیا اور شادی کر لی۔

حضرت فرماتے ہیں کہ پٹھانوں کا علم دستور ہے کہ جب کوئی عالم۔ نیک یا بزرگ آدمی جوان کی قوم وطن کے قبیلے سے نہ ہو ان میں اجتماع ہے تو اس قبیلے یا قوم کا سردار اپنی بہن یا لڑکی ہر مقررہ بے غیر اس کے سبک الدولت میں دے دیتا ہے تاکہ اس طرح سے وہ ان کے شہر یا علاقہ میں رہ کر بائیسے اس سے استفادہ کر سکیں۔ پٹھانوں کے اس دستور کے مطابق میری شادی بھی کرانی گئی اور میری اطلاع بھی وہاں پہنچا ہو گئی۔



## والدین کی خدمت میں حاضری

کچھ عرصہ بعد والدین کی زیارت کر کے کاشوق پیدا ہوا تھا۔ والد صاحب رحلت فرما چکے تھے اور والدہ صاحبہ حیات تھی۔ ان کی خواہش پہلے گزشتہ تمام احوال بیان کر کے اس میں شادی کا بھی ذکر اور بچوں کی پیدائش کا بھی۔ والدہ صاحبہ نے سننے ہی انرا و شفقت و محبت فرمایا کہ پھر آپ کا رہنا یہاں مناسب نہیں اور زادراہ تیار کر کے جب مجھے رخصت کرنے لگیں تو فرمایا اگر ہو سکے تو بالی بچوں کو یہ یہاں لے آنا ورنہ پھر وہاں ہی سکونت کرتے رہنا۔ ایسا نہ ہو کہ ان کا حق میرے ذمے رہ جائے۔ میں۔ آپ کے لئے اپنا حق بخش دیتا ہوں۔

اس کے بعد اپنی والدہ ماجدہ کی اجازت کے مطابق میں مستقل طور پر علاقہ یوسف زئی بن گیا۔ جو گیارہ صدیاں میں لے ان قبائل کو راجہ امجد بن قیوم پر مغلوب کر دیا۔ میری نصیحت ان پر اثر کرتی تھی اور وہ اسلام کے راجہ حق پرستہ گامزن تھے۔

## پا چاکلے بنیر میں قیام

اس کے بعد میرا باپ پاچاکلے بنیر ریاست سوات مغربی پاکستان میں بسنے لگے اور میں اور پیر بابا کے نام سے مشہور ہو گئے۔ یہاں ان کے عقیدہ قندوں کی تعداد میں کافی اضافہ ہوا۔ اور انہوں نے لنگر بھی جاری کیا۔

## وفات

۱۹۹۱ء مطابق ۱۳۸۳ھ میں اسی جگہ بابا نے وفات پائی اور میں آپ کا مزار اقدس آج بھی مرجع خلائق دھام دھام ہے موسم بہار میں تو زائرین کے انبوا اور خوش و غروش دیکھنے کے قابل ہوتا ہے جبکہ دوسرے خصوصاً علاقہ تھوڑے دھوڑے موسم سے یہیں اور شکر کثیر تعداد میں غمخوار ہوتی خوش و غروش کے ساتھ پہنچتے رہتے ہیں۔ اسی طرح دوسرے جگہ کے چھ سائیکل سوار اور لٹاؤ لوگ پیدل بھی اگر زیارت سے شرف بہتے رہتے ہیں۔

یہ مزار مبارک وہ کٹر اکرٹسے کوئی دس میل کے فاصلے پر ایک ندی کے کنارے واقع ہے جو یوپی اور سوات میں حد فاصل کا کام دیتی ہے۔ مزار مبارک کے شمال کی طرف ایک اور دھوڑے جس سے گزر کر تھوڑے باسانی سوات کے دارالخلافت مسجد و شریف ہیں پہنچ جاتے ہیں۔ اس مزار کا محل وقوع بہت خوبصورت ہے۔

اس کی پشت پر اہل ایمان اور مسلمان کی پٹاری چڑیاں اس کی خوبصورتی کو دوبالا کر رہی ہیں۔

## اولاد

حضرت پیر باباؒ کے دو صاحبزادے سید حبیب اللہ اور سید مصطفیٰ اور تین صاحبزادیاں سیدہ رحیمہ، سیدہ کریمہ، اور سیدہ زینبہ بیان کی جاتی ہیں۔

صاحبزادہ سید حبیب اللہؒ تو والد ماجد کی حیات میں وفات پا چکے تھے۔ جن کا مزار حضرت کے دروازے کے ساتھ متصل ہے۔ اور سید مصطفیٰ افغانستان کے شرقی علاقہ کونٹر میں رہائش اختیار کر کے دہلا ہی وفات پا چکے تھے۔ ان کا مزار علاقہ کونٹر کے موضع ودنائی پشت میں ہے۔ میاں مصطفیٰ کے تین صاحبزادے میاں عبدالوہابؒ المعروف بہ میاں جہل کا مزار علاقہ بونیہ کے تختہ بند مقام میں ہے۔ میاں محمد قاسم جن کا وہ نہ سوات کے موضع پیرکل میں ہے۔ میاں محمد حسن جن کا وہ نہ سوات کے موضع کوکڑی میں ہے۔

پیر باباؒ کی اولاد کا سلسلہ ان تین پوتوں سے چلا ہے ان میں بڑے بڑے علماء و صلیاء اور بزرگان دین گزرے ہیں۔ سید جمال الدین افغانیؒ بھی اسی خاندان کے نامور انسان تھے۔ سید مبارک شاہ اور سید اکبر شاہ بھی ان کی اولاد میں ایسی دو مشہور تیاں گزری ہیں جو کہ ریاست سوات کے بادشاہ وقت ہو کر رہے تھے۔ اور حضرت شاہ اسماعیل شہیدؒ اور حضرت سید احمد شہیدؒ کے ماں شاہ ساتھی تھے۔

## خلفاء

حضرت کے چند مشہور خلفاء میں سے غیر معمولی شہرت کے مالک اخوند دودیزہ بابا ہیں جنہوں نے حضرتؒ کے دوا پر ہی قیام کے دوران ان سے ۹۵۲ھ میں ہیبت کی قسمی آدرائے تک اپنے مرشد کے ساتھ رہے ان کا مزار اقدس پشاد شہر کے بہت بڑے مقبرے میں شہرے کوئی دو فرسنگ کے فاصلے پر مریخی زئی جزیرہ افغانی علاقے کے کنارے پرواقع ہے۔

۲۔ ملا صالح الکوزئی جو اپنے زمانے کے بہت بڑے عالم و فاضل تھے۔ قندھار میں قاضی تھے ان کا مزار علاقہ بونیہ میں ہے۔ دیوانہ بابا سے مشہور ہیں۔

۳۔ ملا یوسف بن الیاس گلائی زئی جن کا مزار میانک وادی ملندی کے شاہراہ پرواقع ہے اخون یوسف

سے مشہور ہیں۔

ہم۔ میاں عبدالکرمؒ ولما خوند و معیترہ بابا المعروف بہ میاں کریم داد۔ بھرا المعانی محقق اخلا  
ادریان شہید ہیں۔ مزار مبارک موضع کانجوریا ست سوات میں ہے۔ شہید بابا سے مشہور ہیں۔

## اخلاق و عادات

پیر بابا نے پایاں سخاوت کے مالک تھے۔ کسی سائل کو خالی ہاتھ چلنے نہیں دیتے سانسوں  
ناوراء اور سفر خرچ دیتے۔ بیماروں کی عیادت کہنے کے ساتھ ساتھ ان کی مالی امداد بھی فرماتے۔ ان  
لنگر ہر وقت جاری رہتا جہاں ہزاروں مساکین کھانے پینے اور عام ہوتا اور ان میں کپڑے بھی تقسیم  
جاتے غرضہ درگنہ کے بہترین مظاہرہ کرنے والے انسان تھے۔ عوام کو بیعت مشریت اور خواہ  
طلبہ و علماء کو بیعت طریقت کرنے اور کشف و کرامت کے مالک تھے۔

# مَوْلَانَا عَبْدُ اللّٰہِ سِنْدھی

مصنف :- پروفیسر محمد سدر

مولانا مرحوم کے حالات زندگی تعلیمات اور سیاسی اُٹھ پر یہ کتاب ایک  
جامع اور تاریخی حیثیت رکھتی ہے۔ یہ ایک عرصے سے نایاب تھی۔ یہ کتاب دین  
حکمت اور سیاست کا ایک اہم مرتعہ ہے۔

قیمت :- مجلد چھ روپے پچھتر روپے

سندھ ساگر اکادمی

چوک مینار انارکلی لاہور

تذکرہ شاہ محمد اسحاق از نقلاطریقت

مرتبہ محمد عبدالحليم چشتی، ایم۔ اے

الرحیم کے ماہ محرم الحرام ۱۳۵۸ھ کے شمارہ میں احقر نے مقالات طریقت مولفہ  
عبد الرحیم میاں شاہ ولی اللہ احمد شاہ رفیع الدین کے حالات پر ناظرین کے تحفہ اداسی شمارہ میں اس  
کتاب کا تفصیلی تعارف بھی کر لیا تھا۔ اب اسی کتاب سے شاہ محمد اسماعیل دہلوی کے حالات پر ناظرین میں  
اغادیت کے پیش نظر ہم نے ذیل سیریل کا اعجاز کر دیا ہے۔

نام ونسب

دعوتِ محمدیہ شیخ آفاق مولانا محمد اسحق علیہ الرحمہ، قانع بنیان مشرک و دنیائے حاوی  
موجبات علم و ایقان سالک سالک ہایت و ارشاد مجلی آئینہ مافی اعتقاد و معززہم سائر تفسیر  
قرآنی، و دقیقہ باب معالم تقدیرات ربانی، جامع کلمات صہری و سنوی، مکتبہ سبیح کلام الہی و حدیث  
نبوی مرتقی صلیح و ہدایت عالی، پیشوائے ادائی و عالی، ملک سیرت فرشتہ صہرت جامع اصول معرفت  
و حقیقت سواذیب ادا و سرشاریت و طریقت و فخر عالمائے دین و مسند عمرین و صوفت و بصفت  
تقید الافاق مولانا و بانفضل لولانا ابوسلیمان مولانا موسوی شاہ عمر اسحاق امین شیخ عمر افضل امین شیخ  
احمد امین شاہ اسماعیل امین شیخ منصور امین احمد امین محمود، بموجب نسب نامہ حضرت پیر و مرشد مندرجہ  
مقالہ اول رحمہ اللہ علیہم اجمعین۔

آپ نواسۃ العزیز و مستنشین حضرت مولانا شاہ عبد العزیز  
قدس سرہ کے ہیں۔ نظم

نظراً

قطب آفاق حضرت اسحاق      ہادی خلق و مظهر خلاق

مجمع خلق احمدی و اشترک  
بعد ..... ادعیاں  
پیش ادیں بخت مدحت اخلاق  
انہیے قطع راس شرک و ففاق  
درویشی حسنا و طفت کلام  
دہنکلم کر شمشہ اشراق  
دکمالات کساہر و باطن  
لے فیار بوفات پاکش طاق

ولادت - ولادت آپ کی ہشتم ذی الحجہ ۱۲۹۷ھ بمطابق ۱۸۷۷ء میں ہے۔

### علوم و فنون کی تحصیل و تکمیل

جناب مولوی عبد القیوم صاحب فرماتے ہیں کہ آپ کا فیہ مولانا عبدالحی علیہ الرحمہ سے پڑھتے تھے کہ ان کو اپنے وطن کے سفر کا اتفاق ہوا۔ تو حضرت میاں صاحب اعنی مولانا شاہ عبدالعزیز قدس سرہ نے مولانا عبدالقادر صاحب اپنے ہواد خود کو آپ کے سبق کے واسطے فرمایا اس وقت سے آپ ان کی خدمت میں ہر روز اخیر عمر تک حاضر رہے اور تمام محتاج سستہ اور کتب فقہ اور تمام علوم معقول و منقول آپ سے حاصل کیا۔

حضرت شاہ عبدالعزیز قدس سرہ کی عادت تھی کہ ہر روز بلا ناغہ بعد صبح قریب طلوع آفتاب ایک رکوع قرآن شریف کا کوئی ایک تفسیر کے ساتھ مثلاً ایک روز جلالین اور ایک روز بیضاوی اور ایک روز رحالی اور ایک روز ناپہی اور دوسری تفسیریں اس مقام سے سنتے تھے۔ اس کا قادی سوائے مولانا اسحاق صاحب کے دوسرا نہ ہوتا تھا۔ یہ طریقہ حضرت کے روز وفات تک جاری رہا۔

اور بعد نماز قہر کے جس وقت حضرت صمن مدرسہ میں چل قدمی فرماتے مقامات چھوڑ کر کاسبق ہوتا تھا۔ دو سکر بزرگ فارسی مولانا عبدالحی اور مولوی رشید الدین خان صاحب رحمہ اللہ علیہا اہان کے سوا بڑے بڑے علماء و فضلا سامع رہتے تھے۔ انتہی،

یہ کتاب عربی فن انشا میں نہایت عمدہ ہے۔

مولوی رشید الدین خان صاحب بڑے فاضل یکتا اور صاحب تعاقب تھے۔ خصوصاً خود بہت اہل تشیع میں آپ کی بہت تحریروں ہیں اور اس فائدان والا نشان کے ارشد تلامذہ میں سے ہیں۔

حاصل کام آپ نے ہیں برس کاملی فن حدیث شریف اعلیٰ علم شریف حضرت کے حضور طلبہ جدیدہ الفکر کو پڑھایا۔

## اتباع سنت

کوئی کام آپ سے خلافت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سرزد نہ ہوتا تھا۔ مات دل حضرت رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کی پیروی پر دل تھا قتالی الرسول کامرتبہ حاصل تھا، چونکہ حق پرانے علاقے صودت اور سیرت دونوں عطا کی تھیں۔ آپ کی صودت سے آثار صحابت ظاہر ہوتے تھے اور یقین ہوتا تھا کہ حضرت سید الغلین صلوٰۃ اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی صحبت کا فیض جنہوں نے پایا ہوگا ان کی بھی صودت و سیرت ہوگی۔

زبے امت خاتم المرسلین

## خلافت وجانشینی

بعد مات حضرت شاہ صاحب موصوف کے آپ کا فرق مبارک دستار خلافت سے مزین ہوا اور تمام مستقیمین مافی اعتقاد نے آپ کی طرف رجوع کیا۔ آپ کے کمالات ظاہر و باطن میں سے قریب ہیں۔

حضرت شاہ صاحب مغفور فرمایا کرتے تھے کہ اگر معصومیت کا اطلاق سوائے پیغمبروں کے دوسرے پر جائز ہوتا تو اس وقت میں اسماعیل ہوتا۔

مولانا مولوی سید داختم صاحب کہتے ہیں یہ بھی بات مشہور ہے جو حضرت شاہ صاحب فرمایا کرتے تھے کہ میری تقریر اسماعیل نے لی اور تفسیر رشید الدین نے اور تقویٰ اسماعیل نے

## رجح و زیارت

کیا کمال اور کیا عنایت سب ذوالجلال ہے نا ادا فقر کو نا چاہیے ایسی خواجہی ہے کہ سب کچھ چھوڑ کر سفر ہجاز اختیار کیا اصدہاں مع قبائل و عشائر حاضر ہو کر فرض حج ادا کیا۔ اور زیارت شریف سے مشرف ہو کر پھر وطن کو تشریف لاکر مواعظ و نصائح سے فلق کو بار و ہایت دکھلائے ہے۔

مولوی بہاد الدین صاحب وغیرہ کہتے ہیں کہ آپ باو شاہ کے مکان کو بھی سال میں ایک بار ماہ محرم کی ذہبی تاریخ رونی افرا ہوتے تھے۔ شہادت کا وعظ یعنی چند مغفایین

سردار شہادتین کے بیان کر کے پھر ڈیڑھ پھرون چڑھے دہاں سے واپس آ۔  
ایک روز بیشتر بہادر شاہ یا کوئی وزیر یا شاہزادہ دعوت کے واسطے حاضر ہوتا تھا  
معینہ ساریاں آجین مع حضار و خدام تشریف فرما ہوتے۔ مجلس عام رہتی جو چاہتا چلا،  
مآبہ مسائل اول مسائل اربعین کا سن تالیف

اد ۱۲۸۵ھ میں حسب گزارش شاہ زادگان دہلی یعنی مرزا غلام حیدر وغیرہ  
مسائل اد ۱۲۸۵ھ میں بموجب التماس محمد خان زمان خان زمیندار موضع بھیکن پور  
اربعین تحریر کی سہما اللہ کیا کہوں یہ دونوں کتابیں ایسی ہیں کہ جاہل و بیگنے تو عالم  
اور عالم دیکھے تو کمال پڑھ جائے۔ اگر عمل کی توفیق ہو تو قاصدان خدا سے ہو جائے۔  
بیت اللہ کی طرف ہجرت

بعد ایک مدت کے اذبحکہ شاعر اسلام میں ضعف اور رسوم کفر و بدعت  
آتی جاتی تھی نیت، ہجرت کو مصمم کر کے تمام قبائل کو ہمراہ لیکر ماہی مکہ معظمہ  
بادغیکہ تمام سکائے شہر اور سلطان دقت بساجت تمام مانع آئے چونکہ  
مولا حق غالب تھا۔ آپ متنع نہ ہوئے اور مکہ معظمہ کو ہاکر توطن اختیار کیا اور  
کثرت کرم کے آپ کا کیشہ ہمیشہ خالی رہتا تھا خصوصاً ان لوگوں کی مراعات کے۔  
ہندوستان سے امانے حج کو وارد مکہ معظمہ ہونے لگے وہاں کے لوگوں نے  
وجود مطہر کو از حد غفلت سمجھا اور آپ کا وہاں ہونا موجب برکت ہانا بارگاہی  
جدا ہو کر اس دیار مقدس میں پھر یکس کامل تشریف رکھی۔

## وفات

آخر کو اسی ماہ یکم یوں ماہ رجب شب غنیمت قمریہ طلوع صبح صادق  
میں اس عالم سے انتقال کیا۔ صاحب خزینۃ الاصفیاء نے یہ قلعہ آپ کی تاریخ وفات میں

قطع

شیخ اسحاق رہبر آفاق      آنکہ دانش پدہاں لحاق اسست  
دل بال وصل لہ سرور      گفت اسحاق شیخ آفاق اسست

حضرت خدیجۃ الکبریٰ ام المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے روحِ بلند پایہ کے  
سایہ میں آسودہ ہیں۔

## مکہ معظمہ میں درس و تدریس

مکہ معظمہ میں بھی کچھ تدریس کا سلسلہ جاری رہا چنانچہ میرمن علی عرف شاہجی  
صاحب کہتے ہیں۔

آپ اپنے مکان میں دن کو سبق پڑھایا کرتے تھے۔ اور بعد مغرب کوئی طالب آئے  
تو تربیت و تدبیس میں مصروف رہتے اور آپ کے اشتیاقِ باطن کا حال تھا کہ سبق میں  
اکثر اشخاص مختلف المزاج کچھ اپنے دلوں میں سوالات سوچ کر آتے تو سب لوگ اپنے اپنے  
سوال و جواب کی تقریر حضرت کی زبان مبارک سے تفسیر و حدیث کے سبق پڑھانے  
میں سن لیتے۔

## عادات و اطوار

مولوی سید ہاشم صاحب کہتے ہیں، دہلی میں جب آپ ملتے سے چلتے تھے تو نہایت  
فرد تنی سے چلتے تھے اور نظر چلی رہتی تھی اور ہر سے ادھر نہ دیکھتے تھے۔ گویا تہرہ بر قدم کے  
مصداق تھے مگر ہیئت حق یہ ہوتی تھی کہ جو کوئی کس و نا کس آپ کو دیکھتا تھا تو بغیر دست بوس  
کے آگے نہ بڑھتا تھا اور کاندھوں پر سب اپنی اپنی کلاؤں سے نیچے آتے اور معاف سے  
مشرّف ہو کر جاتے تھے۔ استغنی

## تلامذہ

مکہ معظمہ میں بھی آپ کے شاگرد موجود ہیں چنانچہ مولوی محمد صاحب وغیرہ اور مدینہ منورہ  
میں جناب مولانا مولوی عبدالغنی صاحب دہلوی مدنی سلمہ اللہ تعالیٰ  
اور ہندوستان میں تو بکثرت ہر یک بلاد و اعمار میں مرید و شاگرد سمجھے جاتے ہیں  
ان میں سے یہ چند شخص مستثنیٰ اور مشہور ہیں۔

لوفی علی۔ یحییٰ جناب مولوی احمد علی صاحب محدث سہارنپوری سلمہ اللہ تعالیٰ۔  
منتخب فضلاء زمان جناب مولوی حافظ قاری عبدالرحمن صاحب پانی پتی سلمہ اللہ تعالیٰ



فاضل یگانہ مولوی حافظہ سیاح محمد صاحب ساکن قنارہ سلسلہ اللہ تعالیٰ۔  
گوہر بحار علوم صوری و معنوی جناب مولوی عالم علی صاحب ساکن نگینہ مشہورہ  
حال نثریہ رام پور سلمہ اللہ تعالیٰ آپ غلیظہ طریقت بھی ہیں۔ سلسلہ علوم ظاہر و باطن  
سے جاری ہے۔

نواب مظنی القاب مولوی حامی صاحب مرتبہ سنن سید الاعاقل والاداء خسر بحر  
علوم و عرفان نواب محمد قطب الدین خاں دہلوی رحمۃ اللہ علیہ والغفران۔  
آپ شاگرد شہید اور غلیظہ طریقت اور سجادہ نشین حضرت کے تھے ادباً  
کا مدینہ منورہ میں ماہ رجب ۱۲۸۹ھ میں ہوا ہے۔

۷۔ حقانہ ایک قصبہ ہے ضلع مظفرنگر میں اس کو حقانہ سمون بھی کہتے ہیں؟

## تفہیمات

حضرت شاہ ولی اللہ کے ذہن میں وقتاً فوقتاً جو اچھوتے خیالات آتے اور مختلف  
حالات و کوائف پرانے جو نامہ تا فرات ہوتے وہ انہیں قلم بند فرماتے جاتے  
تفہیمات ان کا ان ہی خیالات اور تاثرات کا مجموعہ ہے ابھی اس کا وہ اجزائے  
تحقیق و حاشیہ سے معری ٹاپک میں شائع ہوا ہے۔

جیت دس روپے

شاہ ولی اللہ اکبرؒ می صدر حیدر آباد

## تَنْقِیْدٌ وَتَبْہِیْرٌ

انتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ اور اد فتیحہ تھنیت حضرت شاہ ولی اللہ محد دیو  
حضرت شاہ ولی اللہ کی یہ کتاب مع اسکے اردو ترجمہ کے اہل سنت والجماعت نے بے عرون عام  
میں بریلوی کہتے ہیں، چھاپی ہے سرورقی پر حضرت شاہ ولی اللہ کے جو القاب مرقوم ہیں وہ ملاحظہ ہوں۔  
حضرت دست مجاہد حقانی انتباہ و جمع کمالات ظاہری و باطنی شیع مکالم حسنات صوری و معنوی  
زبدۃ المفسرین و قدوة المحمدین پیشوائے سائکین خانی فی اللہ باقی باللہ جناب حضرت شاہ ولی اللہ  
محدث دیو رحمۃ اللہ علیہ۔

شاہ ولی اللہ صاحب کی جامعیت کی اس سے بڑھ کر اور کیا مثال ہوگی کہ آج اسی دور  
میں بھی جہاں قطبیت کے علم ہر داران کی طرف رجوع کرتے ہیں، مسلک دیوبندی کے تتبع نیکے  
پیرو ہونے کے مدعی ہیں۔ اہل حدیث اپنے حق میں ان سے استناد دیتے ہیں، وہاں اہل سنت  
والجماعت المعروف بہ بریلوی بھی ان کی کتابیں شائع کرتے ہیں اور انہیں ان جلیل القدر  
القاب سے یاد کرتے ہیں۔

حضرت شاہ صاحب کتاب فیوض الحرمین میں اپنی اس جامعیت کا ذکر کرتے ہوئے  
کہتے ہیں۔

اس کے بعد میرے لئے اللہ تعالیٰ کی تہ لے اعظم ظاہر ہوئی تو میں نے اسے بے کنار  
اور غیر متناہی پایا۔ اور اس وقت میں نے اپنے نفس کو بھی غیر متناہی پایا۔ میں

نے دیکھا کہ میں گویا ایک غیر متناہی ہوں جو دوسرے غیر متناہی کے مقابل ہے۔ اور میں اس کو اپنے اندر نگل گیا ہوں اور میں نے اس غیر متناہی میں سے کچھ باقی نہیں چھوڑا۔“

حضرت شاہ صاحب اس رسالے کے تعارف میں لکھتے ہیں۔ یہ رسالہ ان سلاسل مشہورہ میں لکھا گیا جن سے یہ فقیر علم ظاہر و باطن میں متمک اعلان سے وابستہ ہے۔

مقدمہ میں ارشاد ہوتا ہے کہ ان سلسلوں کا ارتباط رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے صمیم تھا ہے لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی لکھ دیا ہے کہ اس ضمن میں بعض امور میں اوائل امت اور اخیر امت اختلاف بھی ہے پھر ارشاد ہوتا ہے کہ اول زمانے میں جو صوفیہ بھٹے ان کا زہر محبت تعلیم و تربیت تھا۔ اہل ان کے ان فرقہ اور بیعت کا رواج نہ تھا۔

اس کے بعد تصوف کے اذکم فرقہ بیعت وغیرہ جو آداب میں ان کا ذکر کیلئے اس سلسلے اپنے پاس سے لکھتے ہیں اس فقیر کو ارتباط بیعت محبت و فرقہ و فتن توجہ و تلقین عالم باطن آحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بعد ازاں اس کی تفصیل کرتے ہیں اور پھر فرماتے ہیں۔ ما کہ اس واقعہ میں کچھ کلمہ و کلام درمیان نہ تھا بس افاضہ روحانی تھا اشارت و فضل کے ساتھ اس کے بعد سلسلہ وار مشہور خانوادہ کے طریقہ کی سند لکھی ہے اور ان سبب اتصال بتایا ہے۔ فرماتے ہیں۔ اس فقیر کے سلسلہ محبت تہذیب باطن کے طریق میں آحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک متفیض متعلیقینی اوتوع ہے کہ ہر ایک رجال سلسلے اپنے شیخ کے محبت رکھی ہے اور آداب طریقہ حاصل کئے ہیں بے شمار ہر چند تین ہزار آداب و اشغال کا یقینی ہے ہیں فقیر ایک مدت حضرت والد بزرگوار کی محبت میں رہا ہے اور بیعت کی ہے۔ اور آداب طرا سے بیت کچھ لکھا ہے اور طریقوں کے اشغال اخذ کئے ہیں اور فرقہ صوفیہ ان کے ساتھ سے پہلے خلوت میں اس ضیعت پر بہت توجہ فرمائی ہے۔ اور اصل نیت حضور کی ان کی توجہ سے حاصل کی غرض مشاہدہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہوتے ہمت، مجتہد فی العقیدہ اور متکلم و حکیم ہیں وہاں وہ صوفی ہیں اور انہوں نے تصوف کے آداب و اشغال کی ساری منزلیں طے فرمائی تھیں۔

سلسلہ تصوف میں اکثر بیان کیا جاتا ہے کہ فلاں بزرگ نے فلاں سے اذ فیض کیا فلاں نے فلاں سے کیا۔ حالانکہ تاریخی اعتبار سے وہ بزرگوں کا ایک وقت میں ہونا ثابت نہیں

شاہ صاحب اس کا ذکر تو کرتے ہیں اور اس ضمن میں یہ بھی کہہ جاتے ہیں کہ صوفیہ کا اس پر اتفاق ہے لیکن ساتھ ہی یہ بھی فرماتے ہیں کہ ان دو بزرگوں کے ملنے کے کوئی قرینہ نہیں پایا جاتا اور یہ ممکن ہے کہ باطنی طور پر اخذ فیض کیا ہو۔ مثلاً نقیوت کے سلسلے میں حضرت من بھری کا حضرت علی سے اخذ فیض کرنا بتاتے ہیں۔ شاہ صاحب کہتے ہیں کہ اس کے لئے کوئی قرینہ نہیں پایا جاتا۔

شاہ صاحب ایک مقام پر کہتے ہیں۔

حاصل کیا خواجہ ابوالحسن خرقانی نے شیخ ابو جریہ بٹھائی سے باطن کے طور پر ظاہر کے طور پر نہیں کیونکہ وفات شیخ ابو زید بٹھائی کی خواجہ ابوالحسن کی ولادت سے بہت مدت پہلے ہوئی اور شیخ ابو زید نے سیدنا امام جعفر صادق سے باطن کے طریق سے ظاہر کے طریق سے نہیں۔ اس واسطے کے ولادت شیخ ابو زید کی بہت بعد ہوئی ہے وفات امام جعفر صادق کے۔

امام جعفر صادق کے لئے نانا قاسم بن محمد بن ابی بکر صدیق سے اخذ فیض کرنا بتایا جاتا ہے اور قاسم کا سلمان فارسی سے اور سلمان فارسی کا حضرت ابو بکر صدیق سے۔

شاہ صاحب کہتے ہیں کہ قاسم کا سلمان فارسی سے اخذ فیض کرنا ممکن نہیں مگر یہ کہ باطن کے ذریعہ ہو۔ اسی طرح حضرت علی سے من بھری کا اخذ فیض کرنا ممکن نہیں پہلی حدیث کے نزدیک، کیلئے ملک اسے مانتے ہیں۔

غرض شاہ صاحب نے ظاہر کے بجائے باطن کے ذریعہ اخذ فیض کرنے کی توجیہ کیسے تاریخ کی اس شکل کو مل گیا ہے۔ مثلاً کہتے ہیں شیخ ابوالحسن خرقانی نے حاصل کیا ابو زید بٹھائی کی روح سے جیسے حضرت ادریس قدس اللہ سرہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح سے حاصل کیا۔ اور یہ جو دونوں بزرگوں کی خدمت و محبت مشہور ہے وہ صحیح نہیں۔

شاہ صاحب صوفی ہونے کے ساتھ ساتھ محدث و مورخ بھی ہیں اس لئے وہ صوفیہ کی ساری روایات تسلیم نہیں کرتے لیکن وہ ان کا انکار بھی نہیں کرتے۔ البتہ ان کی بڑی عمدہ توجیہ کر دیتے ہیں۔

آپ کے تمام مشہور خانوادہ اہل ان کے آداب سلوک اہل طہ و طہاغت کو بیان کیا ہے۔ اور جن واسطوں سے خود شاہ صاحب تک ان خانوادوں کا سلسلہ پہنچا ہے، ان کا ذکر ہے۔ مثلاً اپنے نقشبندی

سطح کا وہ یوں بیان کرتے ہیں۔ فقیر اپنے والد (شاہ عبدالرحیم) کی محبت میں رہا۔ انہوں نے محبت رکھی۔ شیخ احمد بن محمد سے، انہوں نے شیخ احمد سرہندی سے۔ انہوں نے خواجہ محمد باقی سے اور یہ سلسلہ خواجہ نقشبند سے چلتا ہوا جینہ بنیادی تک جاتا ہے۔ امان سے حضرت علیؑ تک اور وہ محبت میں ہے سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے۔

اس ضمن میں شاہ صاحب کہتے ہیں۔ جانتا چاہیے کہ جو طریقہ آج کے دن معزول ہے، اس کا منشاء (آغاز کار) جینہ بنیادی ہیں اور فرقہ بھی وہی معزول ہے۔ جو جینہ بنیادی کے واسطے سے ہے زیر نظر سلسلہ میں یوں تو زیادہ تر تصوف کے فالو امدی امان کے اشتغال ہی کا بیان ہے کیونکہ بیچ میں شاہ صاحب نے بعض اہل حق بڑے کام کی باتیں کہی ہیں۔ طریقہ سہروردی کے اشتغال کا بیان کرتے ہوئے ایک جگہ کہتے ہیں۔

پھر شغل ہو تلاوت قرآن شریف میں نکلے کے ساتھ نیت ماننے کے ساتھ اور تریل کے ساتھ اور عفاک وکلب کے ساتھ (یا تامل والاعمال والتریل والاحتفال) اس طور پر کہ گویا اللہ تعالیٰ کے آگے پڑھ رہا ہے اور اللہ تعالیٰ کلام فرما رہا ہے۔ حضورؐ کی قلب سے توجہ سے بڑے ادب سے خروج وفضوح سے تلاوت کرے اور حزب احمد حزب کی مقلد پڑھنے اور زیادہ نہ پڑھنے اور اس میں نیت و عبرت ملحوظ رکھے۔ بہت سے ایسے قاری بیعت ہیں کہ وہ قرآن پڑھتے ہیں اور قرآن ان پر لعنت بھیجتا ہے۔ کیونکہ وہ صرف کی محنت کا خیال رکھتے ہیں اور خدا نہیں جہاں گھرنا جوتا ہے وہاں ٹھہرتے ہیں۔ اور قرآن کے واسطے سے نیت حاصل کرتے ہیں اس کی اشتغال اور نہ جروتوجہ میں غور و فکر کرتے ہیں۔

آخر میں ایک اہل صاحب بحث ملاحظہ ہوا وہ یہ ہے تیسرے کی بعد جینہ بنیادی کے واسطے کے آخری حصے میں درج ہے۔ کہتے ہیں:-

مجھے یہ سند دی سید عمر ابن بنت شیخ عبداللہ بصریؒ نے کہ انہوں نے کہا کہ وہی میرے جہ شیخ عبداللہ نے امدان کو دی ان کے شیخ محمد بن محمد بن سلیمان المفسر نے اور اس طرح یہ سلسلہ آگے چلتا ہے۔

ابراہیم موصی کہتے ہیں کہ میں نے ابراہیم مامنی کو سنا امدان کے واسطے میں تیسرے

تھی کہ میں نے جنید کو دیکھا کہ ان کے ہاتھ میں تسبیح تھی اور وہ کہتے ہیں کہ میں نے اپنے استاد سری سقلی کے ہاتھ میں تسبیح دیکھی اور وہ کہتے ہیں کہ میں نے معروف کوئی کے ہاتھ میں تسبیح دیکھی اور اس طرح یہ سلسلہ حق بھری امدان سے حضرت علیؑ تک پہنچتا ہے اور آخر میں یہ ہے۔ حق بھری کے قول سے واضح ہوا کہ تسبیح موجود اور متعلیٰ حق صاحب کے ہمدیں۔

رسالہ مسمول کا غلط چھاپا گیا ہے۔ مترجم کا نام مدح نہیں۔ ترجمہ کی زبان پرانے فرد کا ہے۔ رسالے کے متن میں کتابت کی کافی غلطیاں ہیں اور ترجمہ بھی ناقص ہے۔

منامات ۸۴ صفحات

علی کا پتہ کتب خانہ علیہ رضویہ مسجد نوری حنفیہ۔ ڈچکٹ روڈ۔ لائی پور

دین آباء النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم معنفہ شیخ متین جعفری ایڈیٹ

ناشر۔ مکتبہ افکار اسلامی گاردی کھاتہ حیدر آباد۔ پاک

صفحات ۲۱۶۔ قیمت ۲ روپیہ ۵۰ پیسے

پینچر علیہ الصلوٰۃ والسلام کے آباء کے دین اور ہجرات کے متعلق مہجور علماء کا جو مسلک ہے تو ظاہر ہے، لیکن ان تفہیمین یا متاخرین علماء میں سے کچھ محققین ایسے بھی گذرے ہیں جو ایک طرف مہجور علماء کے دلائل کی قوت اور دوسری طرف نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے آباء کی اعلیٰ شخصیت کو دیکھ کر اس مسئلے میں سکوت کی راہ اختیار کرنے کو ترجیح دی ہے۔

سندھ کے عظیم محدث اور فقیہ مخدوم محمد شمس ثنوی سندھ میں اپنی مشہور عالم الدین۔ فرائض الاسلام میں اسی کو اختیار فرمایا ہے۔

متاخرین علماء میں ضابطہ گریس علامہ جلال الدین سیوطی متوفی ۱۱۹۵ھ کا جنہوں نے اس مسئلے کے مختلف نادوں کو لے کر اس پر پھر رسالے لکھ ڈالے۔ جن کے یہ نام ہیں۔

۱۔ ساکب الخفاری والدی المصطفیٰ۔ ۲۔ الدرر الجلیفۃ فی الآباء الشریفۃ،

- ۳۔ المقامة السندسية في الشبهة المصلوغة۔
- ۴۔ المنظوم والمنته في ان ابی رسول الله في الجنة
- ۵۔ نشر العلمين للميتين في احبار الابرار الشرعيين
- ۶۔ اسيل الجلیة في الالباد العلیة۔

یہ چھ رسائل علامہ سیوطی کے دو مسکرتین رسالوں کے ساتھ المراسل التبع کے نام دائرۃ المعارف العثمانیہ حیدرآباد وکن سے تین بار چھپ چکے ہیں۔

علامہ جلال الدین سیوطی کا علمی تہجداد من حدیث پر نظر اپنی جگہ مسلم ہے، لیکن وہ کہ ایک مسلک کو لے کر آگے نہیں بڑھے اور ایک رسالہ آنحضرت کے والدین کے احبار اور ایمان لاء پر بھی لکھ ڈالا۔

دیر نظر کتاب آباء النبیؐ میں فاضل مؤلف کے اصل میں علامہ سیوطی کے ان رسائل کو بھی؟ تحقیق کا اساس قرار دیا ہے اور اس کو اندک لباس پہنایا ہے۔ لیکن مؤلف علامہ ایک ہی مسلک لے کر چلے ہیں کہ آنحضرت کے تمام آباء و اجداد و امہات و جدات کفر و شرک کے شائبہ سے متبر تھے اور فاضل مؤلف نے بعض رماۃ حدیث پر جو تنقیہ فرمائی ہے اس سے من رجال بہ ان کا فائز نظر معلوم ہے اور کتاب کے صفحہ تین اور چار پر حافظ ابن کثیر کی تفسیر مع ۴۰۰ سے کتب الاحبار کے متعلق جو ایک حوالہ نقل کیا ہے۔ اس سے علم تفسیری روایات پر بڑی ن پڑتی ہے حافظ ابن کثیر فرماتے ہیں۔ انہ (کعب) لما سلم فی الدولۃ العروبیۃ جعل یحدث عمر بنی النعمان کتبہ تدبیراً فیما یتبع لم عرفہ الش عنہ منہ ففص الناس فی استمار ما عنہ و تقار ما عنہ عثھا و سینھا۔ وکسری جگہ لکھتے ہیں۔ ولس لهذا الدات حاجۃ الی صرف واحد ما عنہ۔

# شاہ ولی اللہ کیڈمی

## اغراض و مقاصد

۱۔ شاہ ولی اللہ کی تصنیفات اُن کی اصلی زبانوں میں اور اُن کے تراجم مختلف زبانوں میں شائع کرنا۔  
۲۔ شاہ ولی اللہ کی تعلیمات اور اُن کے فلسفہ و حکمت کے مختلف پہلوؤں پر عام فہم کتابیں لکھوانا اور اُن کی طلباء و اشاعت کا انتظام کرنا۔

۳۔ اسلامی علوم اور بالخصوص وہ اسلامی علوم جن کا شاہ ولی اللہ اور اُن کے محکمہ فکر سے تعلق ہے، اُن پر جو کتابیں دستیاب ہو سکتی ہیں انہیں جمع کرنا، تاکہ شاہ صاحب اور اُن کی فکری و اجتماعی تحریک پر کام کرنے کے لئے اکیڈمی ایک علمی مرکز بن سکے۔

۴۔ تحریک ولی اللہی سے منسلک مشہور اصحاب علم کی تصنیفات شائع کرنا، اور اُن پر دوسرا اہل قلم سے کتابیں لکھوانا اور اُن کی اشاعت کا انتظام کرنا۔

۵۔ شاہ ولی اللہ اور اُن کے محکمہ فکر کی تصنیفات پر تحقیقی کام کرنے کے لئے علمی مرکز قائم کرنا۔

۶۔ حکمت ولی اللہی اور اُس کے اصول و مقاصد کی نشر و اشاعت کے لئے مختلف زبانوں میں رسائل کا اجراء

۷۔ شاہ ولی اللہ کے فلسفہ و حکمت کی نشر و اشاعت اور اُن کے سامنے جو مقاصد تھے انہیں فروغ دینے کی غرض سے ایسے موضوعات پر جن سے شاہ ولی اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دوسرے مصنفوں کی کتابیں شائع کرنا



Monthly 'AR-RAHIM'  
Hyderabad

# المسکون جلد ششم الموطا

تالیف \_\_\_\_\_ الامام ابو اللہ الدہلوی

شاہ ولی اللہ کی یہ مشہور کتاب سن ۲۲ سال پہلے کو مکتبہ میں مولانا حبیب الرحمن صاحب مدظلہ کے زیر اہتمام چھپائی گئی تھی اس میں جگہ جگہ مولانا کے تحریری حواشی میں شروع میں حضرت شاہ صاحب کے حالات زندگی اور الموطا کی فائز شرح مصنفی پر آپ نے جو سہرا مقدمہ لکھا تھا اس کا اعزاز شاہ صاحب کے منسوب میں الموطا امام مالک کے نسخے سے ترتیب دیا ہے امام مالک کا وہ اقوال ہیں جو وہ باقی مجتہدین سے منفرد تھے حذو دینے گئے ہیں الموطا کے اربعے متعلق قرآنی جملہ آیات کا اضافہ کیا گیا ہے اور تقریباً ہر ایک آیت میں شاہ صاحب نے اپنی طرف سے توضیح لکھی ہے جس میں شامل کر دیئے ہیں۔  
دہلی کی پریس کے انیس جلد دو حصوں میں قیمت ۲۰۰ روپے

## ہمعیت (فارسی)

تصوف کی حقیقت اور اس کا فلسفہ "ہمعیت" کا موضوع ہے۔  
اس میں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے تاریخ تصوف کے ارتقاء پر بحث فرمائی ہے نفیس لہذا  
ترتیب و ترکیب سے جن ملبس و منازل پر فائز ہوتا ہے اس میں اس کا بھی بیان ہے۔  
قیمت دو روپے

## لمحہ (عربی)

شاہ ولی اللہ کے فلسفہ تصوف کی یہ بنیادی کتاب عربی سے نایاب تھی۔ مولانا غلام مصطفیٰ تاجی کو اس کا ایک پرانا نسخہ ملا جو صورت نے بڑی قیمت سے اس کی تصحیح کی، اور شاہ صاحب کی دوسری کتابوں کی حواشی سے اس کا معیت بنا دیا اور وضاحت طلب امور پر تشریحی حواشی لکھے۔ کتاب کے شروع میں مولانا کا ایک مبسوط مقدمہ ہے۔  
قیمت دو روپے

بیادگار الحاج سید عبد الرحیم شاہ سجاولی

شاہ ولی اللہ اکیڈمی کا علمی مجلہ

JAMIA LIBRARY,  
JAMIA MILLIA ISLAMIA,  
JAMIA NUIAH NEW DELHI.  
ماہنامہ

الرحیم

شعبہ نشر و اشاعت شاہ ولی اللہ اکیڈمی صدر رجید آباد

مجلسِ اذارت

ڈاکٹر عبدالواحد ملے پوتا،

مخدوم امیر احمد

مدیر:

غلام مصطفیٰ قاسمی

قیمت سالانہ: آٹھ روپے

فی ہر جلد: پچھ

# الحرمین

جلد ۵ ماہ مئی ۶۸ مطابقت مقرر المنظر ۶۱۳۸۸ نمبر ۱۲

## فہرست مضامین

۸۶۶	مدیر	تفہات
۸۶۹	مدلنا محمد عبدالقدوس	سابق صوبہ حیدرآباد کا قانون شفعہ اسلامی قانون شفعہ کی روشنی میں
۸۸۱	مظاہر شدی ایم اے	مغربی پاکستان کے مونیٹل کرام حضرت محمد جلال الدین املاک چیمبر
۸۸۹	مولانا نسیم مظہری امرودی	سراج الہند حضرت شاہ جلالہ علی شاہ مکتوبات علمی و ادبی تبرکات
۹۰۲	پروفیسر وائی ایس طاہر علی	ترجمہ قصیدہ مقصودہ صوفیائے حیدر
۹۰۵	سیف النان پشامی	حضرت اخوند مہیزہ بابا
۹۱۶	رشید احمد اشرف ایم اے	حضرت خواجہ غوث عبداللہ ترجمہ نمبر کثیر
۹۲۹	ادارہ	افتادات امام انقلاب مولانا جیلانی

## شذرات

گزشتہ صدیوں میں مسلمانوں کے ادوار و دوال کا ایک بہت بڑا سبب ان کے باہمی اعتقادی و سیاسی اختلافات تھے۔ اعتقادی اختلافات موجب سب سے سیاسی اختلافات کے یا سیاسی اختلافات کے نتیجے میں اعتقادی اختلافات پیدا ہوئے؟ یہ مسئلہ اہل علم کے ہاں برابر موضوع بحث رہا ہے۔ بہر حال اس سے کسی کو انکار نہیں کہ یہ ہر دو اختلافات سب سے بڑا سبب تھے مسلمانوں کے عروج و اقبال سے غور مذلت میں گریئے کے۔

غیر مسلم قوموں کی ہماہ راست غلامی یا بالواسطہ افراد و ہائے گلو خلاصی کے بعد آج ہر مسلمان ملک کو بے شمار اور دوسکر مسائل کے ایک اہم سکہ یہ بھی درپیش ہے کہ کس طرح وہ اپنے ہاں داخلی ہم آہنگی و اتحاد، جذباتی و فکری بھی اور سیاسی و اجتماعی بھی، بروئے کار لائے اور دوسکر یہ کہ اس وقت بین الاقوامی سیاسیات میں دنیا کا رحمان جو بڑی بڑی سیاسی وحدتوں کی طرف ہے اس میں یہ مسلمان ملک اپنی جگہ کہاں بنائیں۔

اکثر مسلمان ملکوں نے اپنی داخلی ہم آہنگی و وحدت کئے اپنی وطنیت اور لسانیت کو اساس بنالیا ہے۔ اور اس سلسلے میں اسلامیت کا درجہ اس کے بعد آٹھ ترکوں اور ایرانیوں میں تو قیومی رحمان عرصہ وطن سے چلا آ رہا ہے اب جیتنے عرب ممالک میں اسی راہ پر گامزن ہیں ان کے ہاں امة عربیة اور الوحدۃ العربیة کا تصور مقدم ہے۔ امة اسلامیة اور الوحدۃ الاسلامیة پر اور اس طرح اللہ ملکوں کے اندر جو اعتقادی اختلافات تھے، انہیں قومی وحدت کے تحت عملاً غیر موثر بنانے کی کوشش کی جا رہی ہیں۔

اب پاکستان کا مسئلہ ان سب مسلمان ملکوں سے چلتا ہے ان کی طرح کی جغرافیائی، نسلی، لسانی اور تاریخی قومیت کی ہمارے ہاں زیادہ گنجائش نہیں۔ ہمیں تو اپنی داخلی ہم آہنگی و وحدت کا جذبہ اسلام سے حاصل کرنا ہے اور اسلام ہی اسکی اساس اور اس کا سب سے بڑا محرک ہو سکتا ہے۔ جب یہ صورت حال ہے اور اسلام کو اپنی قومی وحدت کا نقطہ آغاز اور محرک ادیں بنائے جا رہے ہیں۔ تو کیا ان حالات میں یہ ضروری نہیں کہ اس ملک میں جو مختلف اسلامی فرقے موجود ہیں، اور وہ کافی فعال و موثر بھی ہیں۔ ان کے باہمی اعتقادی اختلافات کی شدت اور اس سے پیدا ہونے والی منافرت کم ہو۔ ہمارے نزدیک یہ دینی ضرورت تو بھی اس کے ساتھ ساتھ ہمارے یہ قومی ضرورت بھی ہے۔

اپنی دلوں میں ایک مشہور عالم دین شیخ ابو زہرہ کی کتاب ”الذہاب الاسلامیہ“ جس میں مسلمانوں کے اعتقادی و سیاسی فرقوں سے بحث کی گئی ہے دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ موصوف نے شروع ہی میں لکھا ہے کہ اعتقادات کی بنیاد پر مسلمانوں میں جو فرقے بنے ان کے درمیان اعتقادی بنیاد پر کوئی جوہری فرق نہیں پایا جا تا یہ فرق اصل عقائد کے بدلے فروعات میں ہے۔ اور شیخ موصوف کے نزدیک عقیدہ توحید ہی عقائد اسلامی کا مغز و علامہ ہے۔ اور اس میں سب اہل قبلہ متحد و متحدان ہیں۔ اب اگر اس اصول پر تمام فرقوں کا اتفاق ہو جائے۔ یا وہ اسے تسلیم کرنے پر آمستہ آہستہ آمادہ ہوتے جائیں، تو اس وقت ان کے اختلافات میں جو شدت ہے اور اس سے جو منافرت پیدا ہو رہی ہے وہ بہت حد تک کم ہو جائے گی۔

یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے، اور وہ یہ کہ جب یہ اعتقادی اختلافات اصل دین میں دھمکے، بلکہ فروعات میں تھے تو پھر مسلمانوں کے مختلف فرقوں میں تائید کے علاوہ احوال میں اس قدر نفرت کیوں پھیلی بعض اوقات ان کے درمیان خونریز جنگیں کیوں ہوئیں اور انہوں نے ایک دوسرے کو کافر و ملعون و نافرین ثابت کرنے کی کوششیں کیوں

کیوں کیں؟ اس کی ایک بہت بڑی وجہ ان تاریخی احوال کے سیاسی حالات تھے جنہوں نے ان فطری اعتقادی اختلافات کو یہ شکل دی، اور ایک ملت، دو قسمی سے، بظاہر مختلف ملتوں میں بٹ گئی اور ان میں آپس میں منافرت کے یہ پھے جو بعد میں ٹہرتے بڑھتے شجر عظیم بن گئے۔ مثال کے طور پر معبد جینی اور ضیلان جینی فرقہ قدیمہ کا بانی کہا جاتا ہے وہ دونوں اموی حکمرانوں کے مظالم کے خلاف تھے چنانچہ مارے گئے۔ اسی طرح فرقہ جبرہ کا کابانی جہم بن صفوان بھی دھماصل بنو اسید کی مخالفت کی وجہ سے قتل ہوا۔

اعتقادی اختلافات نے سیاسی اختلافات کو جنم دیا۔ یا سیاسی اختلافات باعث بے اعتقادی اختلافات کے بہر حال ان میں سے کوئی بات بھی سید۔ اعتقادات کے اختلاف نے بعد میں یہ جو صورت اختیار کی کہ مسلمان مذہب کی بنا پر آپس میں متحارب گروہوں میں بٹ گئے۔ اور ایک نے دھسکر کو کافر و ذلیل قرار دے کر اس کے خلاف انتقامی اقدام کرنا ضروری سمجھا۔ یہ سب سیاسی اغراض یا سیاسی ضرورتوں کے تحت ہوا۔

اب جب نہ وہ سیاسی حالت رہے اور نہ وہ لوگ رہے جن میں یہ کشمکشیں تھیں تو تاریخ کے ان انوس ناک واقعات کی بناء پر آج اعتقادی اختلافات کو مسلمانوں میں وجہ تفریق و منافرت بنانا کہاں تک درست ہے۔

مختلف فرقوں کے باہمی اختلاف اور بغضیں دین کے اصل جوہر بھی نہیں بلکہ فردیات ہیں۔ اور یہ کہ ان فرقوں کی آپس کی کدورتیں تاریخی حالات اور سیاسی ضرورتوں کا نتیجہ تھی اگر ہمارے ہاں اس چیز کا شعور عام ہو جائے اور ہر فرقے کے منفعت مزاج اہل علم اور اصحاب قلم اس پر زور دیں تو پاکستان کی داخلی ہم آہنگی و وحدت کا مسئلہ آسانی سے حل ہو سکے گا۔ اور واقعہ یہ ہے کہ اسے حل کرنے کی سکت اور فوری ضرورت ہے۔

# سابقہ صوبہ سرحد کا قانون شفعہ

## اسلامی قانون شفعہ کی روشنی میں

مولانا محمد عبدالقدوس شیعہ اسلامیات پشاور یونیورسٹی

شریعت اسلامیہ کا قانون فقہ تیرہ سو سال تک اسلامی دنیا میں نافذ رہا اور عدل و انصاف کے بارے میں متقدم دنیا کی نصف سے زائد آبادی کی ضرورتیں اس قانون کی بدولت پوری ہوتی رہیں جب تک مسلمانوں کو سیاسی غلبہ اور استحکام حاصل رہا اس قانون کی برتری مسلم تہذیب بعض علماء کی تحقیق کے مطابق قرون وسطیٰ کے یورپین علماء قانون کا قانون روم کی تجدید و احیاء میں قانون فقہ سے استفادہ کرتے رہے۔

انیسویں صدی عیسوی میں مسلمانوں کے سیاسی استحکام میں تنازل آیا۔ اور ان کی حیثیت بین الاقوامی سیاست میں فرد مساوی کی نہ رہی سیاسی کمزوری کے آئے ہی مسلمانوں کی ہر متاع کی قیمت گر گئی۔ اور ان کے نظام قانون اور عدالت پر بھی حریف گیری شروع ہوئی۔ خود مسلمان بھی غیروں کی حریف گیری کا اثر لیتے گئے۔ اور رفتہ رفتہ اس کا اثر یہاں تک پہنچا کہ اس وقت مسلم ممالک

۱۔ یہ مقالہ آل پاکستان اسلامک اسٹڈیز کانفرنس حیدرآباد میں پڑھا گیا۔



میں جو قوانین رائج ہیں ان میں اسلامی شریعت کا حصہ بہت کم ہے۔ فقہ کا یہی قانون قانون۔ قانون جسرا، قانون تجارت، قانون معاہدات، قانون مالیات اسلامی دین کے تصور یا برگوشے میں مشمول ہیں۔ صرف قانون احوال شخصیت اور قانون مدنی کے بعض حصے اکثر اسلامی ممالک میں رائج ہیں مگر تجدید اور تحفظ کے دو عناصر میں جو کثرت مشکل اس وقت جاری ہے اس کے غیر فائز رجحان کے پیش نظر کوئی نتیجہ اخذ نہ کرنا قبل از وقت ہے۔

انگریزی اقتدار سے پہلے برعظیم ہندوستان میں اسلامی شریعت کا قانون فقہ نافذ تھا۔ انگریزی اقتدار سلسلہ ہوا تو قانون فقہ کا نظام رفتہ رفتہ بدلتا رہا۔ اور انگریزی قانون اور مقامی رواج اس کی جگہ پلٹے رہے یہاں تک کہ آخر میں صرف مسلم شخصی قانون محمد بن لاکے نام سے باقی رہ گیا جس میں عرف و عادت اور عدالتائے عالیہ کے جھول کے نقطہ نگاہ کے مطابق ترمیمیں ہوتی رہیں۔

ملکت پاکستان کے قیام کے وقت ہمارے اسلامی قانونی حصے میں سے صرف مسلم شخصی قانون ہی یہاں کے نظام عدالت میں باقی رہا تھا۔ باقی تمام قوانین کم از کم ان منوں میں ضرور غیر اسلامی تھے کہ ان قوانین کو وضع کیے وقت واضعین کے سامنے یہ سوال بالکل بے تحاشہ تھا کہ یہ قوانین اسلامی اصول قانون کے مطابق رہیں۔

پاکستان کے قیام کا مقصد اسلامی تمدن و تہذیب اور اسلامی ثقافت کی حفاظت تھی اگرچہ اس نئی ملک کے قیام میں متعدد مختلف الخیال عناصر نے حصہ لیا ہے۔ اسلامی سوسائٹی کے بارے میں ان عناصر میں سے ہر ایک کا تصور جدا جدا ہے۔

تاہم اس میں شک نہیں کہ ان میں سے بڑا طبقہ وہی ہے جو فقہ اسلامی کے رہائی و اثبات کو تینتہ طاق بنانے کی بجائے اس پر نظر ثانی کیلئے اور مناسب ترمیموں کے ساتھ اسے پھر سے رائج کرنے کے حق میں ہے۔ اور اس کی نظر میں اسلامی ثقافت

کے تحفظ کے لئے شریعت اسلام کے علی نفاذ کی تدبیر دیگر تمام منصوبوں پر مقدم ہے۔ ادھک واصلاح کے ذریعہ اسلامی فقہ کی تجدید اور اس کے ثقافتی ہمارے معاشرہ کا استقامت محفوظ ہے۔

پاکستان سپریم کورٹ کے چیف جسٹس نے اس حقیقت کا صحیح اعتراف کیا تھا جو موصوف نے مجلس وکلاء کی صدارت کرتے ہوئے انہوں نے ایک تفسیری رائے فرمایا کہ

”ہمارے پیچھے ملک میں جہاں ملکیت کا ایک سہکاری مذہب مسلم ہے۔ ہیں اس مقبول عام مطالبہ کی اہمیت کو تسلیم کرنا چاہیے کہ ملک کے تمام قوانین کا اس سہکاری مذہب کے ساتھ ہم آہنگ ہونا ضروری ہے۔ اس مطالبہ کے الفاظ اور اس کی تعبیر چاہے کچھ ہی ہو اور اس کی ناپیدگی چاہے جس گوشے سے بھی کی جائے یہ بات پر حال واضح ہے کہ یہ مطالبہ اس قوم کی طرف سے ہے جو یہ چاہتی ہے کہ اس کی قومی ہستی کی جڑوں کی آبیاری کر کے اس کی زندگی کو توانائی بخشی جائے۔ اس مطالبہ کے جواب میں یہ کہنا کافی نہیں کہ قوم کے پاس پہلے ہی سے ایسا سہارہ قوانین موجود ہے جس کے مطابق وہ سالہا سال سے اطمینان کی زندگی بسر کرتی رہی ہے“

اس تفسیر میں انہوں نے یہ بھی فرمایا کہ

”ہمارے قوانین کو متقدم ممالک کے رائج الوقت قوانین کے ساتھ تطبیق دینا کافی نہیں کیونکہ مغربی نظام عدالت اور ان قوانین میں نمایاں تفریق ہے۔ جو مشرق وسطیٰ کی تہذیب اور مذاہب پر مبنی ہیں۔ پاکستانی قوم کا متقدم مشرق وسطیٰ کی ثقافت سے وابستہ ہے اور جب تک

یہاں کے قوانین میں ان ثقافتوں کی روح کو سمویانہ جلسے کا اس وقت تک عوام کی طرف سے یہ ہر دلعسیز مطالبہ باقی رہے گا۔

آنرہیل چیف جسٹس کے ان ارشادات سے یہ واضح ہوتا ہے اور یہی حقیقت ہے کہ قانون کی بنیادیں کسی قوم کی ثقافت کی گہرائیوں سے اٹھتی ہیں پھر قانون کی یکسانی اور ہمہ گیری قوم میں وحدت کے اثرات پیدا کرتی ہے۔ اور وہ اقوام سے کسی قوم کے قانون کا امتیاز قوم کے ثقافتی امتیاز کو جلا بخشتا ہے۔

اسلامی ثقافت کے جن عناصر نے گزشتہ چند صدیوں میں عالم اسلام کے نمٹا گوشوں میں اتحاد اور امتیاز کی خصوصیات پہلکی تھیں ان عناصر میں سے ایک اہم عنصر یہاں اسلامی قانون شریعت بھی تھا۔ جو اسلامی ممالک کے مسلم اور غیر مسلم باشندوں کی ز پر اپنا اثر پڑھاتا رہا۔ اور جسکی بدولت اسلامی ثقافت کے یکساں قدمد حال مشرق و کے علاوہ برعظیم ہندوستان میں بھی پرت شدت کے ساتھ پھیلتے رہے فقہ اسلامی کے ان اثرات کو اس اتفاقی حادثے نے اور بھی ہمہ گیری بخشی کہ پچھلی صدیوں جہاں ایک طرف سلاطین آل عثمان کے زیر نگیں تمام مشرق وسطیٰ کے ممالک پر حنفی فقہ کا تسلط رہا وہاں اس طرف ہندوستان میں بھی حنفی فقہ کو ہی سرکاری قانون حیثیت حاصل رہی۔ نہ صرف یہ بلکہ اورنگ زیب عالمگیر بھی مذہب سے واقف فرما کی بدولت اس فقہ کو فروغ بھی حاصل ہوتا رہا۔ اور اس میں اٹلے بھی ہو رہے۔

(۲)

اسلامی فقہ کے بارے میں عرصے تک متشرعین اس خیال کا اظہار کرتے رہے۔ کہ اس کے اصول قانونی رو سے مانع ہیں۔ اور کئی سہ اہل قلم کو اس غلط فہم کے رفع کرنے کے لئے قلم اٹھانا پڑا۔ جن میں مولانا شبلی نعمانی کا نام سرفہرست ہے۔

ان کے علاوہ عطیہ مصطفیٰ مشرقی، صبی محمدانی، حسن احمد الخلیف

دو غیرہ کئی معری اپنی قلم نے اس مسئلہ پر بحث کی ہے۔ اور اس حقیقت میں آپ  
منتشر قین کو بھی بہت کم شعبہ رہا ہے۔ کہ فقہ اسلامی کسی دوسرے قانون سے ماخوذ  
نہیں بلکہ اسکی بنیاد براہ راست قرآن و حدیث وغیرہ قانون اسلامی کے مسئلہ ماخذ پر  
قائم ہے۔ فقہ اسلامی کو روڈن لاسے ممتاز حیثیت حاصل ہونے کی ایک حکم اور مضبوط دلیل  
فقہ کا قانون شفعہ ہے۔ قانون شفعہ اسلامی فقہ کے ان ممتاز قوانین میں سے ایک ہے  
جن کی نظیر دوسرے ممالک و اقوام کے قوانین میں بہت کم ملتی ہے یہی وجہ ہے کہ انگریزی  
دوسرے ہندوستان میں جب مسلم شخصی قانون کے علاوہ دوسرے تمام قوانین کا سانچہ یا تو  
انگریزی قوانین کے مطابق ڈھالا گیا یا عرف و عادت پر ان کی بنیاد رکھی گئی تو قانون شفعہ  
کو مسلم شخصی قانون کے ہمایہ ہی میں جگہ دی گئی حالانکہ شفعہ کا تعلق حاصلات و  
معاملات سے ہے۔

مسلم شخصی قانون (قانون احوال شخصہ) سے خارج ہونے کی بنا پر ہی یہ قانون  
کئی علاقوں میں مسلمانوں کے علاوہ ہندو قانونوں کے لئے بھی معمول رہا۔ اور ان کے عرف و  
عادت میں شامل ہونے کی وجہ سے آج بھی بہت سے ہندو قانونوں کے مقدمات اسی  
قانون کی رو سے پیدا ہوتے اور اس کے مطابق فیصلہ ہوتے ہیں۔ دوسری طرف چونکہ  
یہ قانون مسلم شخصی قانون میں واضح طور پر شامل نہیں۔ اس لئے جہاں جہاں اسے چھوڑنے  
کا جواز پیدا ہو سکا۔ انگریزی عہد کے متغین اس قانون کے نفاذ پر پابندیاں لگاتے رہے  
مثلاً مدلس کے ہائی کورٹ نے اس قانون کے بارے میں یہ فیصلہ دیا کہ قانون شفعہ  
بائے ادرشتری کی شخصی آزادی پر ہر ناجائز پابندی ہے۔ اس لئے اس قانون کی بنا  
پر کسی کو جائیداد حاصل کرنے کی اجازت دینا قانون انصاف و مساوات کے منافی ہے  
دوسری طرف پنجاب کے بارے میں اس وقت کے قانونی ماہرین کی رائے یہ رہی  
کہ یہاں شفعہ کا جو رواج پایا جاتا ہے وہ قانون شریعت سے ماخوذ نہیں معلوم  
یہ ہوتا ہے کہ یہ رواج اس علاقے میں کسی اور بنیاد پر قائم ہے چلاؤ ہلے۔ اس  
قانونی رائے کی بنا پر پنجاب کے لئے یہاں کے رواج ہر کسی مدینک مبنی قانون شفعہ

مرتب کیا گیا۔ جو دوسرے علاقوں میں راجے حقی قانون شفعہ سے کئی امور میں مختلف ہے اس قانون میں بیناوی تصور زراعت پیشہ خاندانوں میں ملکیت اراضی کا تحفظ۔ اور چونکہ ملکیت اراضی کے دوسرے قوانین پنجاب اور سابق صوبہ سرحد میں یکساں اس لئے پنجاب ہی کا قانون شفعہ صوبہ سرحد میں بھی راجے کر دیا گیا۔ مشعلہ ۲۰ صوبہ سرحد کے قانون ساز اسمبلی نے صوبہ سرحد کے لئے ہذا گانہ قانون منظور کیا۔ جس کی رو سے شفعہ کے مستحق تقریباً وہی اشخاص قرار دیتے تھے جو حقا قانون شفعہ کی رو سے مستحق قرار پاتے ہیں۔

(۳)

چونکہ صوبہ سرحد کے قانون شفعہ کا ڈھانچہ بنیادی طور پنجاب کے قانون کو پیش نظر رکھ کر تیار کیا گیا ہے۔ اس لئے صوبہ سرحد کا قانون شفعہ بھی ملکہ دوسرے حصوں میں راجے حقی قانون شفعہ سے کئی امور میں مختلف ہے یہاں اہم مختلف نقاط میں سے چند پیش کئے جاتے ہیں۔

(۱) استحقاق شفعہ

حقی قانون شفعہ کی رو سے مندرجہ ذیل اشخاص شفعہ کے مستحق ہیں:

۱۔ شریک جائداد شخص یا اشخاص

ب۔ شریک منافع و داعی جائداد (خلیل)

ج۔ جائز یعنی وہ شخص جس کی غیر منقولہ جائداد فروخت شد جائداد کے ساتھ متعلق ہو۔

لے انگریزی دوسرے ہندوستان میں راجے اصول قانون کی رو سے قانون شفعہ عرف و عاد کے ان قوانین میں شمار ہوتا ہے جن کا نفاذ قانون عدلی و مساوات کی رو سے متاثر ہے۔ اور جن کے نفاذ یا عدم نفاذ کے بارے میں حکومت کے واضح احکام نہیں۔

ایک سو سترہ صد کے قانون شفعہ کے تحت اسی طرح برقرار رکھے اور چھٹا طبقہ ان زمینوں کا بڑھا دیا گیا جن کے مودعی مزارعین اپنے حقوق فروخت کر دیں۔

(۲) بیچ کی تعریف

قانون شفعہ میں بیچ کی کوئی مستقل تعریف بتائی نہیں گئی۔ مگر چونکہ قانون معاہدہ میں بیچ کی جو تعریف کی گئی ہے۔ وہ اس قانون میں بھی معتبر ہے قانون معاہدہ کی دوسرے جگہ بیچ کی تعریف میں شامل نہیں۔ اس لئے زمین کے تبادلہ کی صورت میں کسی طریق پر بھی شفعہ نہیں کیا جاسکتا۔ اس کے برعکس حنفی قانون فقہ کی دوسرے جگہ بیچ میں شامل سمجھا جاتا ہے۔ اس لئے بائع اور مشتری میں سے ہر ایک کو مشتری قرار دے کر اس کے خلاف شفعہ کا دعویٰ دائر کیا جاسکتا ہے۔

۳۔ مستثنیات

معاہدہ کے قانون میں مندرجہ ذیل صورتیں شفعہ سے مستثنیٰ قرار دی گئی ہیں۔

۱۔ پنجاب کے قانون شفعہ میں شہری جائیداد کے لئے حنفی فقہ کا اصول تسلیم کیا گیا ہے صرف حقوق و منافع کی تفصیلات حنفی فقہ سے زیادہ دی گئی ہیں نہ دی زمین کے لئے پنجاب کے قانون شفعہ نے اولاً نسبی رشتہ دار کو اور ثانیاً مالک یا مودعی مزارعین کو حق شفعہ دیا ہے کہ زمین زراعت پیشہ فاندانوں سے باہر نہ جاسکے۔

(پنجاب شفعہ ایکٹ دفعہ ۱-۱۵)

اس قانون کی ایک جہت سے نظیر اسلامی قانون شفعہ میں فقہ مالکی میں ملتی ہے۔ جن کی دوسرے مودعی جائیداد میں بائع کا بھائی چچا زاد مشتری کے خلاف شفعہ کا حقدار ملے حنفی قانون شفعہ میں اس کی گنجائش اس لئے نہیں کہ شفعہ صرف جائیداد لافنی کے لئے کیا جاسکتا ہے۔ اور حقوق زراعت جائیداد لافنی کی تعریف میں شامل نہیں ہو سکتے۔

۱۔ وہ سب جو کسی عدالت کی طرف سے دوسری کی ٹریبل کے لئے کی گئی ہو۔  
ب۔ گورنمنٹ کی طرف سے فروخت شدہ زمینیں۔

۳۔ وہ زمینیں جو کسی کمپنی کے لئے حکومت بذریعہ حکمنامہ حاصل کرے۔

۵۔ ایسی زمینیں جسے حکومت وقتاً فوقتاً مستثنیٰ قرار دے۔

۷۔ مکان برائے کھسار۔ کلب

۹۔ دھرم سالہ، مسہد، گریا وغیرہ خیراتی ادارے

۱۱۔ ہوٹل یا اس کم رقبہ کی ایسی زمین جو کسی دیہات کے باشندے اپنے رہائشی مکان کے لئے خریدی ہو۔ اگر اس کاروبار پر کسی مکان یا کٹال یا اس سے نامزد رقبہ کا موجود نہ ہو۔

حق قانون شفعہ کی رو سے ب اور و کی استثنائیں صیح ہے اس لئے کہ ان کے  
کا حقیقی مالک کوئی نہیں ہے ہائے قرار دیا جائے۔ مگر دوسری استثنائوں کے  
لئے مراعات کوئی گنجائش نہیں۔

۱۲۔ متعدد ضمیموں میں درجہ استحقاق کا تعین

حق قانون کی رو سے ایک طبقہ کے کئی شیعہ اکٹھے ہو جائیں۔ تو جائداد حاصل  
کرنے میں وہ برابر کے حصہ دار ہیں۔ (ہایہ۔ کتاب الشفعہ، محمد بن لاؤفہ ۲۳۱)  
موجودہ سرحد کے قانون شفعہ کی رو سے اگر کئی شریک جائداد شفعہ طلب کریں تو  
جائداد ان میں ملکیت جائداد کے تناسب سے تقسیم ہوگی (موجودہ سرحد کے قانون شفعہ دفعہ ۱۳)  
۵۔ ایکٹ کی رو سے اگر کوئی جائداد کسی ایسے شخص کو فروخت کی جائے  
جسے خود استحقاق شفعہ حاصل ہو تو اس کے مساوی یا اس سے کم درجہ کا استحقاق

لے لٹ وپ کی استثناء کا مقصد یہ ہے کہ شفعہ ان کی صحیح قیمت کا اندازہ لگانے  
میں حاصل نہ ہو۔ اور بد وقت فروخت ان کی زائد سے نامزد قیمت مقرر ہو سکے۔

رکھنے والا شفعہ کا حقدار نہ ہوگا۔ شفعہ اس وقت بھی استحقاقی شفعہ سے محروم قرار پائے گا۔ جب شفعہ اس کے مقدمہ دائر کرنے سے پہلے ہی غریب دائر کرے یہ جائداد ایسے دو دیگر شخص کے نام منتقل کر دی ہو جو شفعہ کے برابر یا اس سے برتر استحقاقی شفعہ رکھنا ہوں۔ (ایکٹ دفعہ ۱۷)

حنفی فقہ کی رو سے جو شفعہ استحقاق میں برابر ہیں۔ ان میں سے کسی ایک کا مشتری ہونا دوسرے مساوی مستحقین کے حق شفعہ پر اثر انداز نہیں ہوتا۔

۶۔ غیر منقولہ جائداد کی تشریح میں بھی اختلاف ہے۔

مثلاً ایکٹ کے ماتحت عدالتی فیصلوں کی رو سے زمینوں کے بغیر غالی عمارت امد کارخانوں کی مشینری بھی غیر منقولہ جائداد میں شمار ہوتی ہے۔ نذیراً حکم کا قانون شفعہ پنہاب بہ ذیل دفعہ ۱۷) مگر حنفی فقہ کی رو سے حق شفعہ کے لئے صرف الارضی غیر منقولہ جائداد ہیں۔

#### ۷۔ قبل از بیع اطلاق

ایکٹ کی رو سے بائع کو چاہیے کہ تاریخ فروخت سے تین مہینے پہلے شفعہ کے مستحقین کو باقاعدہ عدالتی نوٹس کے ذریعہ جائداد کی تفصیل قیمت اور ارادہ فروخت سے مطلع کر دے اور پورے تین مہینے تک انتظار کرنے کے باوجود اگر شفعہ کی طرف سے کوئی جواب نہ ملے اور بائع اسی تفصیل کے مطابق جائداد فروخت کر دے تو شفعہ کا حق شفعہ باقی نہ رہے گا۔ (دفعہ ۱۹)

حنفی فقہ کی رو سے شفعہ کا صراحتاً انکار بھی اس کے حق شفعہ کو باطل نہیں کر سکتا۔ حق شفعہ کا ثبوت بیع کے بعد ہوتا ہے اور قبل از ثبوت کسی کا حق ختم کرنا بے معنی ہے۔

#### ۸۔ قانونِ میعاد

ایکٹ کی رو سے شفعہ کے لئے بیع کی تکمیل کی تاریخ سے ایک سال تک کے امداد پر مقدمہ دائر کیا جاسکتا ہے۔



حنفی فقہ کی رو سے بیع پر مطلق ہو جانے کے فوراً بعد فسخ کے عہد یہ ظاہر کر بلا ملامت ہے کہ وہ مشتری کے خلوت خفہ کا امدادہ رکھتا ہے۔ اس بارے میں فسخ پر ہیست سخت پابندی لگا دی گئی ہے۔ یہاں تک کہ اگر ایسے ایک طویل خطا ایملے جس کی ابتدا میں جاننا کی فروخت کی اطلاع تھی اور اس نے خفہ کے بارے میں اپنا امدادہ ظاہر کے بغیر خط کو اختتام تک پہنچایا اور پھر خفہ کا امدادہ ظاہر کیا تو اس کا حق خفہ باقی نہیں۔ اس فوری اظہار کو طلب مواہبہ کہتے ہیں۔

خفہ کا امدادہ ظاہر کر کے اسے بائن مشتری یا جاننا کے پاس گواہ پہنچا کر لکھ سائے یہ بتاتا ہے۔ کہ میں اس جاننا پر خفہ کے ذریعہ قبضہ کرنے کا مدعی ہوں (اسے طلب اشتہا کہتے ہیں)

طلب اشتہا کے بعد مقدمہ دائر کرنے کی نوبت آتی ہے۔ جسے طلب نصیحت کہتے ہیں۔ امام ابو حنیفہ نے اس تیسری منزل کے لئے کوئی میعاد مقرر نہیں کیا۔ مگر مجلۃ الاحکام العدلیہ نے اس بارے میں امام محمد کی اس رائے کو ترجیح دی ہے کہ تیسری طلب طلب خصومت کے لئے بھی ایک مہینے کے اندر اند تاقی کی عدالت تک پہنچنا ضروری ہے۔

۹۔ قانونی چیلے۔

۱۔ حنفی فقہ کی مستند رائے اس بارے میں یہ ہے کہ مجلس کے اختتام تک امدادہ کے اظہار میں تاخیر قابل عفو ہے۔ اور سلطنت عثمانیہ کے مجلۃ الاحکام العدلیہ کے مرتبین نے بھی یہی رائے اختیار کی ہے۔ یہاں کلکتہ ہائی کورٹ کا یہ فیصلہ دلچسپی سے قابل ذکر ہو گا کہ ایک مقدمہ میں فسخ اطلاع سننے ہی گھر گیا۔ چودری کوہلی (امداد ظاہر خفہ کی رقم ادا کرنے کے لئے) اور اس میں سے روپیہ لگا کر خفہ کا امدادہ ظاہر کیا۔ مگر عدالت نے اس بناء پر اس کا حق خفہ نہ مانا کہ اتنی تاخیر غیر ضروری تھی۔

شفعہ کے خلیعہ حاصل کرنے اور شفعہ سے بچنے کے لئے شفعہ اور مشتری دونوں کی طرف سے طرح طرح کے چیلے کئے جاتے ہیں یہ چیلے دو قسم کے ہوتے ہیں ایک وہ چیلے فریقین وہو کا کریں آپس میں عقد ایک طرح سے کریں اور قانون کی زد سے بچنے کے لئے قانونی کارروائی میں اصل عقد کے خلاف ظاہر کریں اس قسم کے چیلے غلط ہیں مگر قانون میں اس کی اجازت نہیں اور اگر اصل حالات کا انکشاف قانونی طور پر ہو جائے گا تو فیصلہ اسی کے مطابق ہوگا۔

دوسری قسم کے چیلے وہ ہیں جو شفعہ کی زد سے بچنے کے لئے باقاعدہ اختیار کئے جاتے ہیں۔

مثلاً پڑوسی کے شفعہ سے بچنے کی خاطر اس کے پاس ایک گزر چوڑی زمین اپنی ملکیت میں باقی رکھنا اور بقیہ زمین مشتری کے ہاتھ فروخت کر دینا یا اس طرح کا ایک تراشہ پہلے لے لے کر دینا اور بعد میں بقیہ زمین بیچ دینا۔ اس قسم کا حیلہ خفیہ کے ہاں قانوناً تسلیم کیا جاتا ہے۔ اور شفعہ کے حق سے محروم ہو جاتا ہے۔ سابق صوبہ سرحد شفعہ ایکٹ میں چند دفعات اس قسم کے قانونی حیلوں کی روک تھام کے لئے رکھے گئے ہیں۔ مثال کے طور پر ایک شفعہ اپنے سے کم درجہ کے استحقاق رکھنے والے شفعہ کو اپنے ساتھ ملا کر مقدمہ دائر کرے تو اس کا حق ترجیح ختم ہو جاتا ہے۔ کیونکہ یہ طریقہ عموماً اس لئے اختیار کیا جاتا ہے کہ حق فائز والے کو مدعی شریک سے مالی معاونت حاصل ہو سکے۔ اگر شفعہ کسی اجنبی کو لپٹے ساتھ شفعہ میں شریک کرے تو دونوں کا حق شفعہ ساقط ہو جاتا ہے۔

اسی طرح اگر خریدار خود شفعہ کا حق رکھتا ہو مگر وہ اپنے ساتھ کسی اجنبی کو شریک کر کے خرید کرے تو اس کا حق ترجیح بھی ساقط ہو جاتا ہے۔

۱۔ دفعہ ۱۸ عموماً ایسی صورتوں میں اعلیٰ درجہ کا اجنبی ہی ہوتا ہے اور شفعہ کو استحقاق شفعہ کے ختم کرنے کی خاطر شریک کیا جاتا ہے۔ ۲۔ دفعہ ۱۹

اگر عدالت کو یہ یقین ہو جائے کہ جو قیمت تقریباً گئی ہے وہ درحقیقت اس  
 نہیں کی گئی۔ یا قیمت قرضہ کی صورت میں بہت زیادہ بتائی گئی ہے تو عدالت  
 خود ہانا کے مطابق قیمت متعین کر سکتی ہے اسلئے اگر مشتری کو وہ قیمت منظور  
 نہ ہو تو اصل بیع تلخ کی جائے گی۔

اگر عدالت کو یہ یقین ہو جائے کہ جائداد کا انتقال دلاصل بذریعہ بیع منع  
 تھا مگر دفعہ سے پہلے کے ایسا معمولی رد و بدل کیا گیا جسکے ذریعہ یہ عقد بیع کو  
 تعریف سے خارج تصور ہو تو عدالت اس عقد کو بیع قرار دے کر ثمن کو ثمن  
 کا استحقاق دے سکتی ہے۔

ایسے تمام حیلوں کی حیثیت (بہ استثنائے صراحۃ غلط بیانی کے) حقیقی قانون  
 ثمنہ میں قانونی بن جاتی ہے۔ اس لئے اس کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کر سکتا۔

## ملحات

شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے حکمت الہیہ کہ یہ بنیاد ہے کتابہ وہ  
 اسے یہ دھند، دھند، دھند کا ناتھ کے لہو، مولیٰ اور تجلیات پر ہمشہ وہ  
 یہ کتاب عرصہ سے ناپید تھی۔ مولانا غلام مصطفیٰ قاسمی نے ایک قلم  
 نے کے قلم ادماحہ نشر کہ واسطیہ اور مقدمہ کیا تا شاہ کیا گیا جسطح  
 قیمت - دو روپے

منازل ولی اللہ اکبر علی صدر حیدر آباد

مشرقِ پاکستان کے صوفیائے کرام

حضرت مخدوم جلال الدین

اور ان کے چند ہم عصر

وفا راشدی ایم اے



حضرت مخدوم جلال الدین المعروف بہ شاہ دہلوی پشاور کا شمار بنگال کی محنت و  
دینی شخصیتوں اور عارفانِ کامل میں ہوتا ہے۔ آپ نے دین کی نہایت گرانقدر خدمات  
انجام دی ہیں۔ آپ یمن کے ایک مولیٰ خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ آپ کی ولادت  
باسعادت مشعلہ میں بمقام یمن ہوئی۔ آپ نے نیشاپور میں تعلیم و تربیت حاصل کی۔  
کچھ عرصہ تک یمن کے ایک مدرسہ میں مدرس کے فرائض انجام دیتے رہے۔  
انہیں دنوں فقہ حدیث اور علوم دینی کا وسیع مطالعہ کیا اور تحقیق و محارث  
کا گہرا جائزہ لیا۔ وحدت الہی اور وحدت رسالت کی حقیقتوں سے آشنا ہوئے  
تلاش حق اور جستجوئے معرفت میں اس درجہ محو ہوئے کہ آپ پر مجذوبیت  
کا عالم طاری ہو گیا۔ اللہ کی محبت و اطاعت۔ سولی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے  
عشق میں ایسے دیوانے ہوئے کہ دنیاوی لذتوں سے بیگانے ہوئے۔ اپنی زندگی  
اپنی ایک ایک سانس اللہ اداس کے رسول کی خوشنودی مہذبین کے لئے مقصود  
کر دی۔ اپنے محبوب و وطن یحییٰ کو خیر باد کہا۔ عراق اور دیگر ممالک کے خاک

پھانتے ہوئے کشاں کشاں بنگال پہنچے۔ یہ سردارین اتنی پسند آئی کہ اس کو اپنے مقصد کے لئے منزل قرار دی اور یہیں قیام فرمایا۔

حضرت محمد دم جلال الدین بدپوش نے بنگال میں ضلع راجشاہی کو دینی مشن کامرکز قرار دیا۔ آپ اس زمانے میں سرزمین بنگال میں دارو ہوئے تھے جب حکومت کی باگ و در علم دوست اور صوفی نواز بادشاہ شاہ سلطان حسین کے ہاتھوں میں تھی۔ شاہ سلطان حسین، حضرت محمد دم جلال الدین بدپوش سے بے پناہ عقیدت رکھتے تھے اور برابر آپ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوا کرتے تھے انہوں نے خدمت دین کے خاطر حضرت محمد دم جلال الدین کو ہر طرح کی آسائش و سہولت فراہم کرنے کی کوشش کی لیکن حضرت نے ہمیشہ ہی فرمایا کہ فقیروں کو آرام و آسائش سے کیا مطلب۔ انہیں کسی بادشاہ کی مدد کی ضرورت نہیں۔ وہ منہ اس بادشاہ کے محتاج ہیں جو تمام شہنشاہوں کا شہنشاہ ہے میں نے اپنا ملک اپنا وطن اس لئے ترک کیا کہ قدرت کے مقابلے میں اپنی آنکھوں سے دیکھوں ملک ملک کی اس لئے سیر کی کہ کائنات کی نیڑیگیوں میں اپنے خالق کا پر تو دیکھ سکوں۔ آسمان پر یہ چبکتے تاروں کا، ہجوم آفتاب عالم تاب کی ساری دنیا پر ضیا پاشی، آفتاب کی چاندنی کی ٹھنڈک زمین پر رنگ بونگے پھول بڑی بڑی چٹائیں چٹانوں میں ابلتے ہوئے چشمے چشموں سے بہتے ہوئے صاف شفاف پانی سمندر کی لہریں اور دریاؤں کی موجیں طسرج طسرج کے چھوٹے بڑے سایہ دار پھل دار درخت غرض آسمان سے زمین تک اور زمین سے آسمان تک کا ایک ایک ذرہ اپنے خالق کی جلوہ ریزی کر رہا ہے ان جلووں میں کھو کر کچھ پانے کی کوشش کرنا ہی فقیروں کا مشرب اور اہل تصوف کا مسلک ہے تخلیقات کائنات کے مشاہدے کے لئے مصائب و مشکلات کا سامنا ضروری ہے۔ جب آدمی آلام و مصائب کی منزل پر پہنچتا ہے تو اسے سخت آزمائشوں سے گزرنا پڑتا ہے۔ جو شخص ان

میں کامیاب و کامراں ہو جا تا ہے وہی جنتہ خدا کہلانے کا مستحق ہوتا ہے  
اسے شاہ وقت بہتر ہی ہے کہ میرے راستے میں نہ آ۔ اور میرا حق مجھ  
سے نہ چھین!

شاہ سلطان حسین حضرت شاہ مخدوم جلال الدین کی ان معرفت آمیز  
و معارف خیسر باتوں سے بہت متاثر ہوئے اس کے بعد سے آپ کو  
کبھی کچھ نہ کہا۔ لیکن اس کے باوجود آپ کا بے حد خیال رکھتے تھے آخر  
وقت تک اہلادت و احترام میں کمی نہ آئی۔

حضرت شاہ مخدوم جلال الدین ان اللہ والوں میں سے تھے کہ جنہوں نے  
اللہ کی راہ پر بڑی بڑی قربانیوں سے دریغ نہ کیا ہر قسم کے جذبات کو  
دینی خدمات پر مشا کر دیا۔ ایسے حالات میں نبیلغ اسلام کا بیڑا اٹھایا۔ جب  
ہندو مسلمانوں کے سخت دشمن تھے۔ بعض علاقوں میں تو اللہ کے نام لینے والوں  
کو موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا تھا۔ ان حالات میں چسراخ توحید روشن  
کرنا آپ ہی کا کام تھا۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ سلطان حسین شاہ نے بھی  
آپ کا ہاتھ بٹایا۔ اس اعتبار سے سلطان حسین شاہ کا نام تاریخ اسلام میں زندہ  
جاوید رہے گا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ آپ اپنی ذاتی کوششوں اور اہلک

مختوں سے اپنے بلند مقصد میں کامیاب ہوئے آپ نے بے شہرت پرستوں  
کو خدا پرستی کی تلقین کی خصوصاً شیعہ اہلک کے ان علاقوں میں جہاں  
پستی کے علاوہ آفتاب، چاند، پہاڑ دریا کی پرستش عام تھی۔ ہندو مذہم و ریلج  
نے انسانی ذہنوں کو حقیقت و معرفت سے دور کر رکھا تھا وہاں آپ نے  
اپنے اخلاق کریمہ اور اوصاف حمیدہ سے ایسی ایساں افروز فضا پیدا کر دی۔  
ایک ایسے اسلامی معاشرے کی تشکیل کی کہ ساری ظلمت و روشنی میں بدل  
گئی ایک نیا صحت مند ماحول نئی روح پرور فضا اور نئے اسلامی ضوابط نے  
جنم لیا۔

آپ مجموعہ کلمات اور جامع العقائد بزرگ تھے آپ کے کمالات کی شہرت دور دور تک تھی۔ چنانچہ باگھ کے پیر صاحب کے ساتھ آپ کے بڑے مراسم تھے۔ سلمان ابو المظفر مسرت شاہ آپ کے عرفان و کمال کا دل سے معترف تھا۔ وہ آپ کو اپنی عنایتوں اور نوازشوں سے نہال کر دیتا چاہتا تھا لیکن آپ نے کبھی کوئی غلطی قبول نہیں کیا۔ البتہ آپ کی دفات حسرت آیات کے بعد آپ کی اولاد کو زمین کا ایک وسیع حصہ بطور جائیداد عطا ہوا۔ حضرت شاہ مخدوم نے بڑی طویل عمر پائی۔ آپ نے ۱۵۹۲ھ میں ایک سو سترہ سال کی عمر میں رحلت فرمائی۔

حضرت شاہ مخدوم جلال الدین ردپوش کے کمالات و کمالات کا پرچا آج بھی بنگال کے اکثر علاقوں میں ہوتا ہے۔ پماندی کے مشرقی جانب ایک قدیم طرز کی مسجد زمانہ ماضی کی تاریخ کی غماز ہے۔ یہ مسجد حضرت شاہ مخدوم کے دور میں تعمیر ہوئی تھی۔ یہ مسجد دراصل گونا گوں خصوصیات کے اعتبار سے ایران و ہند کے معاروں کے مشترک فن تعمیر کی ایک دل فریب شاہکار ہے۔ اس مسجد سے متصل حضرت شاہ مخدوم کا مقبرہ شریف ہے۔ ۱۶۲۹ء میں کچھ عقیدہ مندوں نے اس مقبرے کی چھار دیواری کچھ ادا ہی پھر ۱۸۴۰ء میں اللہ کے بعض نیک بندوں نے اس مقبرے کی حفاظت اور استحکام کی خاطر اس پر چھت ڈلوادی اس سے ایک درگاہ کی شکل دے دی آپ کی درگاہ کا محلے میں آپ کی قبر مبارک کے آس پاس دو اور مقبرے ہیں یہ دونوں قبریں آپ کے خاندان کے دو افراد کی ہیں۔ ان کے نام معلوم نہ ہو سکے۔ ویسے لوگ مختلف نام بتاتے ہیں لیکن اصل نام کا پتہ کسی کو بھی نہیں۔

اہل تصوف و معرفت کی برکات صرف مشرقی پاکستان کے بڑے بڑے شہروں تک نہ رہیں بلکہ ڈھاکہ، چانگام، سلہٹ کی طرح نواکھالی اور سندھپ وغیرہ میں ان کا چشمہ فیض جاری رہا۔ اس کی زندہ مشہادت

ان علاقوں میں مشائخ دین کے مزارات سے ملتی ہیں۔

جدا الرحیم تان لوہاری نا تعمیر پٹو نامی مقام سے تین میل دور پدوا گاؤں میں مولانا فضل اللہ دیہات رائے پور میں اول اول سیدپ میں پھر بعد میں بامنی نامی گاؤں میں اقامت پذیر تھے۔ صوفی علیم الدین (خلیفہ مولانا امام الدین) شہر نوا کھالی کے نواح محلا کھالی، بادشاہ میاں بابک دی اسٹیشن سے تین میل مغرب کی طرف دلی پور ٹو مگی پارہ مولانا نور الدین بھائیہ گاؤں میں حبیب الرحمن، شہر سے آٹھ میل دور موٹی نگر کے دیہات میں، شاہ محمد یوسف، چوموہن اسٹیشن سے تین میل دور کوتو پور نامی دیہات میں، باپ میاں اسٹیشن سے چودہ میل دور جنوب مشرقی جانب پوشورہاٹ بازار میں کاظم محمد چودہری ششوا اسٹیشن سے شمالی جانب تین میل کے فاصلے پر محمد ضیف والی اللہ فنی سے سات میل دور پانوا گاؤں میں، صوفی بیاد الدین نکھن پور تھانہ سے چار میل دور مغرب شمال کی طرف پالم چودہ میں، شاہ ہارون دلا بازار سے متصل گنگا پور میں، حبیب اللہ مہتا، حضرت مریم ثانی حشمت اللہ محمد اودامی نسیم الدین نقشبندی ضلع نوا کھالی میں آسودہ ہیں۔ ان حضرات کریم نے اپنے اپنے طور پر دین کی ناقابل فراموش خدمات انجام دی ہیں۔

انہوں نے ظلمت کفر کے خلاف جہاد کیا۔ آج اسی جہاد کی بدولت ضلع نوا کھالی کے گوشے گوشے میں دین دایمان کی کرنیں پھیلی ہوئی ہیں۔

حضرت پیر جنگ شاہ، حضرت صوفی پیر اعظم شاہ بغدادی کے ہم عصر تھے کہتے ہیں کہ جب آپ ذکر و فکر میں محو ہوتے آپ پر وجہ کا عالم طاری ہو جاتا اور آپ عالم سستی میں سڑو بجانے لگتے۔ یہ واقعہ مشہور ہے کہ ایک دفعہ جب کہ محفل ذکر و فکر گرم تھی حضرت جنگ شاہ نے حب معمول جذب میں سرود۔ بجانے لگے پیر اعظم شاہ خاموشی سے دماغ سے اٹھ کر چلے گئے۔ اس کے بعد دونوں میں سے کسی نے ایک دوسرے کو



نہ دیکھا سنا۔

معلوم ہوتا ہے کہ پیر اعظم کو چنگ شاہ کو بلبلہ بجانا ناگوار گزرا  
پیر چنگ کے مزار کا نشان نہیں ملتا۔

ان کے علاوہ شام پور و آٹھورا میں شاکی ذکی الدین اتریا تھیا میں  
چاند شاہ اور ٹونگ پاڑہ میں شاہ عنایت کمر بستہ کے دینی کارناموں اور  
فیضان کا پرچا ہے ان علاقوں میں ان بزرگوں کے مزارات کے نشان  
ملے ہیں۔

حضرت شاہ علی بغدادیؒ کا شمار ڈھاکہ کے مشائخ کبار میں ہوتا ہے  
آپ کی ذات یا بركات سے ڈھاکہ اور ڈھاکہ کے گرد و نواح میں شیعہ  
روشن ہوئی آپ بغداد سے تشریف لائے تھے۔ شہر ڈھاکہ سے سات  
دور میر پور کے علاقے میں ایک قدیم مسجد میں چلا گیا تھا۔ آپ نے مسجد کے  
بند کر لئے تھے کہ دوران اعتکاف کوئی محل عبادت نہ ہو آپ اس عالم نحو  
میں اپنے معبود حقیقی سے جا ملے۔ اسی مسجد کے احاطے میں آپ کو سپ  
خاک کیا گیا۔

حضرت شاہ اسماعیل غازی اشاعت اسلام کی غرض سے مکہ معظمہ  
لکھنؤ تشریف لائے تھے۔ اس زمانے میں لکھنؤی رہنمائی، سلطان محمد  
کا پایہ تخت متحد فن سپہ گری میں ماہر دیکھ کر سلطان موصوف نے آپ کو  
نوجو کا سپہ سالار مقرر کر دیا۔ آپ ہی کی مدد سے کامروپ کے راجہ کو شکست ہو  
جس کے صلے میں آپ کو کامروپ کا گورنر مقرر کیا گیا لیکن آپ نے اس عہدے  
قبول نہ کیا اور منصب فقر کو ترجیح دی۔ پھر گھوڑا گھاٹ کے صوبہ دار  
سلطان کے ایسے کان بھرے کہ اس نے آپ کو شہید کروا دیا۔ آپ کی نشر  
مبارک کو منہ و نگ پور میں چار مختلف جگہوں میں دفن کیا گیا۔

حضرت بدیع الدین شاہ مدارؒ بنگال میں سلسلہ مداریہ کے علم بردار

اور حضرت سیف علیہ السلامؑ کے فرزند ارجمند تھے۔ آپ نے تبلیغ و اشاعت کا مشن لیکر پاک و ہند کے مختلف مقامات کی سیر کی۔ آپ کا قدم مبارک جہاں جہاں پہنچا کفر کی تاریکی دور ہوتی گئی اور ایمان کی روشنی پھیلتی گئی۔ مشرقی پاکستان کے بعض مقامات چائنگام، فرید پور، مدنی پور کے اضلاع میں آپ کے دم سے اسلام کے نام لیا کا بول بالا ہوا۔

حضرت قطب الدین اولیاء رحمہ اللہ نے تھانہ سے متصل ساگر ندی کے مغربی جانب بہا کرتے تھے۔ آپ کے آستلنے میں ہر وقت عقیدہ مندوں کا ہجوم رہتا آپ کے متعلق ایک واقعہ بنگال میں زبان زد عام ہے کہ ایک مرتبہ ایک پاکی میں سوار ساگر ندی کے کنارے سے گزر رہے تھے راجہ سو باؤ نارائن اس علاقہ کا مالک تھا۔ جب اسے آپ کی آمد کا علم ہوا تو وہ اپنے چند سپاہیوں کے ہمراہ وہاں پہنچا اور حکم دیا کہ پاکی روک لو اور جو شخص پاکی کے اندر بیٹھا ہے اسے قتل کر دیا جائے۔ جب آپ کو معلوم ہوا کہ راجہ سو باؤ نارائن آپ کے قتل کے ورپے ہے تو آپ نے کہا دل کو اشارہ کیا کہ پاکی چھوڑ کر الگ کھڑے ہو جائیں۔ کہا پاکی کو نیچے رکھ کر علاحدہ ہوئے۔

دیکھتے ہی دیکھتے راجہ بہا ایک ایسی ہیبت طاری ہوئی کہ راجہ راہی ملک عدم ہوا۔ یہ حیرت انگیز منظر دیکھ کر راجہ کے سپاہی ششدر ہو گئے یہ لوگ حضرت قطب الدین اولیاء کی چشم دید کرامت کے نہ صرف حیرت زدہ ہوئے بلکہ ان کے دلوں پر خوف طاری ہو گیا۔ وہ اتنے بدحواس ہوئے کہ ٹھہرنے کی تاب نہ لائے اور فوج وہاں سے فرار ہو گئے۔ راجہ کے خاندان کے کئی افراد نے جب یہ غیر معمولی واقعہ سنا تو وہ بے حد متاثر ہوئے اور حضرت موصوف کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر التماس کی کہ انہیں حلقہ اسلام میں شریک ہونے کی اجازت دی جائے۔

آپ نے فرمایا۔

”اسلام اللہ کا دین اور رسول کا دین ہے اس دین کی دعوت پر ہر ایک کے لئے عام ہے۔ خوش قسمت ہیں وہ لوگ جو اس دعوت دین کو قبول کر لیتے ہیں اور جنت کے مستحق ہو جاتے ہیں۔ بد نصیب ہیں وہ انسان جو اس دین حق کی نعمتوں اور لہزوں سے محروم ہوتے ہیں اور اپنے لئے جہنم کو منتخب کر لیتے ہیں“  
پھر آپ نے انہیں دائرۃ اسلام میں شریک کر لیا۔  
اسلام قبول کرنے والوں میں ماجہ ماباد و نرائن کے چار بیٹے بھی تھے  
کے اسلامی نام یہ رکھے گئے تھے۔

۱۔ حاجی خاں

۲۔ عیسیٰ خاں

۳۔ جمال خاں

۴۔ کمال خاں

کہ شہدہ قدس اور بندہ خدا کی کرامت دیکھئے کہ یہ وہ چار افراد ہیں جنہوں نے حضرت قطب الدین اولیاء کا سرتن سے جلا کر ناچا پایا تھا۔ لیکن ان کے دل میں خدا کا خوف ایسا طاری ہوا کہ اللہ کے آگے سر بسجود ہو گئے۔  
بے دین پیدا ہوئے تھے لیکن دیندار مرے۔ آخری وقت تک یہ لوگ اپنے مسلمانوں کی طرح مومن و صلوات اور نماز روزوں کے پابند رہے۔ سچ ہے  
یہ رتبہ جس کو ملا رسول گیا



# سراج الہند حضرت شاہ عبدالغفر نیر محمد دہلوی مکتوبات علمی و ادبی تبرکات

مترجمہ مولانا نسیم احمد مدنی امرہ



اس مضمون کے شروع میں صرف بیاض رشیدی کے اہم سندرجات کو ترجمے کے ساتھ ناظرین کی خدمت میں پیش کرنے کا ارادہ تھا۔ پھر خیال آیا کہ آپ سے پہلے حضرت شاہ صاحب کا مختصر تذکرہ ہو جائے۔ تذکرہ کے بعد ملفوظات عزیزہ کا سلسلہ چلاؤ اگرچہ مطبوعہ ہیں لیکن نسخہ مخطوطہ سے مقابلہ کرنے اور اس کے تراجم دیکھنے کے بعد ضروری سمجھا گیا کہ اس کی تانچیں بھی اس طرح کردی جائیں کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے مجلسی ارشادات کے صحیح مطلب و مفہوم سمجھنے میں کوئی الجھن پیدا نہ ہو۔ اور اس کے خاص اور اہم نمونے دیکھ کر مجلس مبارک کی تصویر نظروں کے سامنے آجائے، صاحب ملفوظات سے رابطہ قائم ہو اور جن مقصد کے ماتحت بزرگوں کے اقوال جمع کئے جاتے تھے وہ مقصد بھی حاصل ہو۔

ملفوظات کی تانچیں سے فارغ ہونے کے بعد اب بیاض رشیدی کا نمبر آیا ہے بیاض رشیدی کا مطالعہ جیسا کہ پہلے عرض کر چکا ہوں میں نے دارالعلوم دیوبند کی طالب علمی کے زمانے ۱۳۵۶/۵۵ء میں کیا تھا۔ اس کے کچھ عرصہ بعد میرٹھ کے

نمائندہ قیام میں جب کہ انفرقان کا شاہ ولی اللہ نمبر نکل رہا تھا دوبارہ اس کی اہمیت محسوس ہوئی۔ اس مرتبہ میں نے اس بیاض کے کچھ حصے کو نقل کر لیا اور اس میں جو مکتوبات علمی تحریرات اور سوالات کے جوابات ہیں ان کی منہر سنت بتائی تھی۔ درمیان میں توفیق نہ ہوئی کہ اس بیاض پر کوئی لکھنا اب تقریباً تیس سال کا زمانہ گزرنے پر یہ کام کر رہا ہوں۔ خود بیاض ہی میں بعض مقامات کرم خوردہ تھے اور بعض بمشکل پڑھے جلد پانچ صدی کے اندر میری نقل کردہ عبارات میں بھی کہیں کہیں تغیر آگیا کی دہریہ گی نے بھی دو ایک جگہ اہم معلومات کو نظروں سے غائب کر دیا۔ یہ بیاض جواب کتب خانہ دارالعلوم دیوبند کے کثیر التعداد قلمی نسخوں ذخیرے میں مل نہیں رہی ہے۔ ( خدا کرے مل جائے )

مشہور مناظرہ محقق مولانا رشید الدین خاں دہلوی کے آثار قلبیہ میں سے اس پر جمعیت الانصار کی ممبر بھی بٹت ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ خانانہ ولی اللہی حضرت مولانا سہمی کو کہیں سے دستیاب ہوئی ہوگی انہں جمعیت الانصار کے دفتر سے دارالعلوم کے کتب خانے میں داخل کیا ہوگا۔ مولانا سلطان الحق صاحب قاسمی ناظم کتب خانہ اور محترمی سید محبوب کی مہربانی اور رہنمائی سے میں نے اس بیاض کا مطالعہ کیا تھا۔

بیاض کے شروع میں دو ورق پر ایک اہم سوال کا جواب ہے دراصل شاہ صاحب کی ایک علمی تقریر ہے۔ جس کو مولانا رشید الدین نے ضبط کیا ہے۔

اس کے بعد چوالیس ورق پر مکتوبات ہیں۔ جن کی مجموعی تعداد ۱۰۰ تفصیل حسب ذیل ہے۔

مکتوبات حضرت شیخ جمال الدین ابوالطاہر محمد بن ابر

- مکتوبات حضرت شاہ ابوالبرضا محمد عمری ہندیؒ - ۲
- مکتوبات حضرت شاہ ولی اللہ محدثؒ دہلویؒ - ۹
- مکتوبات شاہ اہل اللہ قادوقی دہلویؒ بنام شاہ عبدالعزیزؒ - ۵
- مکتوبات و مراسلات شاہ عبدالعزیزؒ - ۵۲
- مکتوبات شیخ احمد الجبار دوبا عثمان ابن فادوق الکشمیری بنام شاہ عبدالعزیزؒ
- ایک مکتوب کے متعلق پتہ نہ چل سکا کہ کس کا ہے ؟ مجموعہ اسی ہوا۔
- ان میں حضرت شاہ ابوالبرضا محمد کے دونوں مکتوب حاجی فیض الدین فادوق مراد آبادی کے پر واداعلمت اللہ المراد آبادیؒ (قاضی مراد آباد) کے نام ہیں۔
- حضرت شاہ ولی اللہ محدثؒ دہلویؒ کے مکتوبات ان حضرات کے نام ہیں۔
- ۱۔ الفاضل العلامة المخدم معین اللہ والدین السندھیؒ - ۱
  - ۲۔ شارح معارف ولی الہی شیخ محمد عاشق پہلویؒ - ۱
  - ۳۔ شیخ عبدالقادر جونیوریؒ - ۱
  - ۴۔ فدقہ المحدثین شیخ ابوالطاہر کردی المدنی استاذ حضرت شاہ ولی اللہؒ

۱۔ علامہ محمد معین ابن محمد امین سندھی علم حدیث و کلام اور علم ادب میں بڑے پاسے کے عالم تھے حضرت شاہ ولی اللہ سے نسبت تلمذ حاصل تھی۔ شیخ ابوالقاسم نقشبندیؒ سے سلسلہ نقشبندیہ کی تعلیم حاصل کی۔ شاعر بھی تھے۔ کئی کتابوں کے مؤلف و مصنف تھے

۲۔ ۱۶۶۱ھ میں وفات پائی (ترجمہ الخواطر جلد ۶)

۳۔ مولانا عبدالقادر ابن غیر الدین العادوی الجونیوری۔ شیخ حقانی اسپٹھویؒ سے غالباً ٹانڈہ ضلع فیض آباد میں پڑھا۔ شیخ وجید الحق پھلواریؒ سے سلوک طے کیا نیز شیخ باسط علی الہ آبادی سے بھی فیض حاصل کیا۔ قریہ سوگھر پور میں ۱۲۰۲ھ میں انتقال فرمایا۔

(ترجمہ الخواطر جلد ۷)

۵۔ استاذ حرمین شیخ و فدا اللہ الما لکی المکی استاذ حضرت شاہ ولی ۱۱

۶۔ شیخ ابراہیم ابن شیخ ابو طاہر مدنی ۱۲۔ استاذ کے صاحبزادے۔

ایک مکتوب ولی اللہ کے متعلق بیاض سے یہ معلوم نہ ہوا کہ کس کے

تدفہ المحدثین حضرت شیخ ابو طاہر مدنی نے جو دو مکتوب حضرت

ولی اللہ کے نام ان کے زمانہ قیام میں مکہ معظمہ روانہ کئے ہیں ان

سے ایک مکتوب کی تاریخ تحریر ۱۴ شوال ۱۲۴۲ھ ہے۔

حضرت شاہ عبدالعزیز کے مکتوبات جن حضرات کے نام ہیں

ناموں کی فہرست یہ ہے۔

شاہ اہل اللہ دہلوی، شاہ نور اللہ بہلی، دغیر شاہ عبدالعزیز، بابا،

ابن فائق الکشمیری، محمد جواد بہلی، صاحب الحقائق والمعارف شیخ محمد عا

بہلی، جامع الفضائل مولانا حضور اللہ الکشمیری، صدیق الافاضل مولانا محمد

دفعی دہلی۔ فرید الدین بن عبدالسلام الکشمیری، رشید الملت مولانا رشید الدین

سیف اللہ بغدادی۔

ان کے نام کے بعد بیاض میں یہ عبارت ہے۔ من و لد عنون الثقلی

ور و فی الدہلی ۱۲۴۲ھ یعنی یہ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی قدس

کی اولاد سے ہیں ۱۲۴۲ھ میں دہلی تشریف لائے تھے۔

حضرت شاہ عبدالعزیز کے مکتوبات ان حضرات میں سے بعض کے

کئی کئی ہیں، یہ سب سے مکتوبات کے شروع میں اس طرح لکھا ہوا ہے۔

مکتوب الشیخ عبدالعزیز

إلی بعض مقلانہ

إلی بعض الافاضل

إلی بعض الاکابر

إلی بعض اصحابہ

إلی بعض اصحابہ من فقہاء الافغانہ





یا نہیں ؟

۸۔ ایک سوال کا جواب جو قطعہ سے متعلق ہے اور جس میں روایت عالمیہ کے تعارض کو رفع کیا گیا ہے۔

۹۔ مولانا رشید الدین دہلوی کے ایک سوال کا جواب۔

(سوال کا خلاصہ یہ ہے کہ حنفیہ بعض مسائل میں صاحبین کا تو اقتدار کہتے ہیں ا تقلید امام شافعی نہیں کہتے اس کی کیا وجہ ہے ؟)

۱۰۔ ایک منفرہ پر تفسیر کی ایک عبارت اور اس کی تشریح و توضیح اس کے شروع میں شاہ صاحب کی یہ عبارت ہے۔

قد نزل علینا رجل کان اسمہ ملا فیض اللہ بن ..... وکان من فضلاء کابل۔ عالم بالتوراة۔ فسالته عن بعض فتاویٰ العرب العبرانیة وناجا بنی حفظتها فاذا هی اذفت بلسان العرب یعنی ہمارے پاس ایک عالم جہان کی حیثیت سے آئے جو تفسیر سے اور عبرانی زبان سے واقف تھے ان کا نام ملا فیض اللہ تھا۔ وہ فضلاء کابل سے تھے اور ان سے کچھ تو عبرانی زبان کے معلوم کئے انہوں نے مجھے بتائے میں نے ان کو یاد کر لیا۔ عبرانی زبان عربی زبان سے بہت قریب ہے،

(۱۱) بعض علماء رام پور کے سوال کا جواب۔ یہ سوال بوساطت حاجی رفیع الدین ناسیقی مروا آبادی آیا تھا۔

۱۲۔ ایک کتاب کے بعض مقامات کا رد (تقریباً چار ورق پر)

۱۳۔ جواب سوال قاضی ثناء اللہ پانی پتی (عبارت مواعظ سے متعلق)

۱۴۔ غلام حبیب رحمان کاکوری کے سوالات کے جوابات

۱۵۔ احتیاطاً غلام حبیب رحمان بن رقت المولہ بخش رقت اللہ علی بہادر نعت جگ عباسی کاکندی مولانا محمد فاضلہ آبادی سے علم حاصل کیا سرکار لاہور میں بٹے منسوب ہر فائز تھے

۱۶۔ میں وفات پائی۔ (تذکرہ مشاہیر کاکوری)

۱۵۔ مولانا عبدالحی بدھائیؒ کے ایک سوال کا جواب

۱۶۔ خواجہ حسن مودودی لکھنؤیؒ کا استفسار اور اس کا مفصل جواب اس سوال

جواب پر بیاض ختم ہو گئی ہے۔ ل

اس بیاض میں ایک تحریر حضرت شاہ ولی اللہ کی ہے اس کے آخر میں ہے  
من افادات الشيخ الاجل ولی اللہ قدس سرہ نقلتها من خطہ  
الشیخ یف۔ یعنی یہ شیخ اعظم حضرت شاہ ولی اللہ کے افادات میں سے ہے  
جو کہ میں نے ان کی دستخطی تحریر سے نقل کیا ہے۔

بیاض کے وصفوں میں تفسیری و تجویدی مضامین و تحقیقات ہیں۔ ایک  
مراسلہ قاضی محمد اعلیٰ متاویؒ (مؤلف کثافت اصطلاحات الفوائد) کے نام ہے  
جس میں قرأت سے متعلق ایک تحقیقی جواب تحریر فرمایا ہے اس کے آخر میں ہے  
فذا ما قال بفسہ و کتب بقلمہ الفقیر الی اللہ عبدالعزیز الدہلوی  
العسری عفی اللہ عنہ

اس کے بعد مولانا رشید الدین دہلوی کی یہ عبارت ہے۔

ہذا مراسلہ کتبہا الشیخ الاجل الالجل الشیخ عبدالعزیز  
الی قاضی محمد اعلیٰ

اس بیاض کا جتنا حصہ میں نے نقل کیا ہے اس میں انتخاب و تانیس کرتے  
ہوئے اصل فارسی یا عربی عبارت کو درج کر کے اس کا ترجمہ پیش کروں گا۔ یہ  
بھی عرض کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ اس بیاض کی جتنی تحریریں ہیں وہ نادر و غیر  
مطبوعہ ہیں سوئے چند کہ جو فتاویٰ عبدالعسریؒ، حیات ولی اور انوار المناویہ میں

۱۔ شیخ حسن بن ابراہیم الحنفی المودودی لکھنؤی طریقہ قادیانہ کے ہما زاد کئی کتابوں کے  
محقق تھے سب سے پہلے میں لکھنؤ میں انتقال ہوا۔ (ترجمہ الخواطر جلد ۷)

موجود ہیں اگر ایسے ایک دو معنوں نظم و نثر آئیں گے تو یا تو مطبوعہ کی غلطی  
اٹھایا کرنے کے لئے یا اسکی افادیت اور اہمیت کو پیش نظر رکھ کر ناظرین کو اس  
مفہوم سے واقف کرنے کے لئے۔

اب میں بیاض کے مندرجہ مکاتیب شاہ عبدالعزیزؒ میں سے ان سکا  
کو سلنے لایا ہوں جو شاہ اہل اللہ (عم شاہ عبدالعزیزؒ) و شاہ نور  
(خمر شاہ عبدالعزیزؒ) کے نام ہیں۔ ان کے بعد شاہ اہل اللہ کے مکتوبات  
شاہ عبدالعزیزؒ کا اندراج ہوگا۔ ان خطوط سے تاریخ کے بہت سے گوشے  
واضح ہوں گے۔

## مکتوب شاہ عبدالعزیزؒ اپنے چچا شاہ اہل اللہ کے نام

(بزیان عربی منقول)

الی المجلس المحفوف بالمدارہ سید نادشہ ناعم محترم حضور  
والعالی اعنی بہ سیدنا و سندننا شاہ اہل اللہ مدظلہ کی خدمت میں  
و معتدنا مکان الروح فی  
جسدنا و خیرۃ یومنا و لغدنا  
سیدنا العسم سلمہ اللہ تعالیٰ  
تخلیلاً عن الأذول و احسن  
حال القبول۔ آمین

بعد رفع السلام و الاکرام بعد سلام منوں یہ گنہگار فقیر  
فیقول الفقیر قد الا لا شام عرض کرتا ہے۔  
ان هذا الفقیر محفوظاً کہ میں بچہ اللہ زلمے کے مشورہ  
عن مشورہ الزمان والا سے محفوظ ہوں۔  
تقریر من اللہ بعد کی صلوات ہر من کے بعد میں اللہ تعالیٰ

انہ یحافیدہ فائض الأنعام  
 ۱۰ یغائی جمیع ۱۱ فقد من ذکوس  
 ۱۲ سنوچ و غلامرخصو صاجاب  
 ۱۳ حضر مکرم من جمیع البلاد والالہ  
 ۱۴ شماسہ البلاد فاسدۃ من  
 ۱۵ ایادی الغشور والظلام غیر  
 ۱۶ حاب علیک صامتعت  
 ۱۷ قوم سکب بجانب التوشام  
 ۱۸ خفضوا کل قریۃ و مضوا  
 ۱۹ یفتون المصون والاطام  
 ۲۰ نموجا حدۃ من الاموال  
 ۲۱ اوتقوا عدلاً من الاتیام

سے عافیت کا سوال کرتا ہوں۔  
 نیز یہ دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ  
 تمام رفقار و متعلقین کو عافیت سے  
 رکھے۔ اس کے بعد عرض ہے کہ  
 جاری طرف کے علاقے ظلم و ستم کے  
 ہاتھوں برباد ہو رہے ہیں آپ  
 پر یہ بات معنی نہ ہوگی کہ ایک قوم  
 نے توشام کی جانب کیا کچھ کیا ہے۔  
 اس نے آبادیوں کو پست کر دیا اور  
 قلعہ فتح کر کے کٹنا کچھ مال لوٹ  
 لیا اور کتنے ہی نفوس قید کر لئے۔

۳۳۵ ۳۳۶ پر یہ منظوم مکتوب پورا دیکھتے ہیں مگر اس میں کاتب  
 کے قلم سے ادغاباً کچھ نولف کے تعارفات سے افلا ہیں چنانچہ اس شعور کے دوسرے  
 مصرعے کو یوں لکھا ہے۔ ۱۰ قوم سکب کا بیت التوشام۔ بجانب کاکایت بنا دیا گیا۔  
 توشام مشرقی پنجاب کا ایک شہر ہے ملاحظہ ہو معیارالادقات مولفہ پروفیسر عبدالواسع مرحوم  
 شعور کے غلط چمچے اور توشام کے معنی معلوم نہ ہونے کی وجہ سے اس کا سمجھنا مشکل تھا۔  
 حضرت مولانا گیلانی کو بھی اس شعر کا مطلب سمجھنے میں اسی بنا پر ہفت پیشانی مولانا گیلانی نے  
 اپنی ذہانت کی مدد سے اس کا مطلب بیان کرنے کے بعد یہ نوٹ دیا ہے۔

جہاں تک قیاس عقلا ممکن تھی کی گئی۔ اس افلا کا صحیح مطلب سمجھ میں نہیں آیا۔ الخ  
 (الفرقان شہ ولی اللہ بن مشا) حضرت گیلانی کی زندگی میں یہ قیاس شہابی قعدہ قس سرگودھا

## مکتوب شاہ عبد العزیز — بنام شاہ اہل اللہ دکن

... وبعد فانی احمد اللہ علی  
ما کسائی من سرابیل الصحة  
وقمص العافیة والمعمنی  
افتحات الامن واسارق الثانیة  
وانها نعصة عظیمہ ومنحة  
جیمہ مکاتیل۔  
وما العیش الا فی الخمول  
مع الغنی وعافیة یغدد  
بهادیر روح بیدان قرة العین  
عائشة سلمها اللہ تعالیٰ  
کانت ذات علیہ فتفضل اللہ  
تعالیٰ بازالہ اکثرها وھو الخیر  
لانا القو غبرھا الخ  
بعد سلام سنون عرض ہوا  
اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہوں  
ہم کہ اس نے مجھے صحت و عافیت  
کا لباس پہنایا اور امن و رقا  
لوالا۔ و ما سئل یہ ایک بڑا  
ہے جو اللہ تعالیٰ کے فضل سے  
ہے ایک شاعر کہتا ہے۔  
اصل زندگی تو یہ ہے کہ گوشہ  
ہو اور غنی و عافیت صبح و شام  
ہو۔ نور چشمی عائشہ سلمہا اللہ  
بیارحمی اللہ تعالیٰ نے فضل و  
بیماری کا بڑا حصہ زائل ہو گیا  
بیماری کا اثر باقی رہ گیا ہے ا  
امید ہے کہ وہ اس کو بھی ز  
فرما دے گا۔

## مکتوب شاہ عبد العزیز بنام شاہ نور اللہ

بعد السلام.....

بعد السلام

فتدور وعلینا مکتوبکم المکرم

(سات سطروں کے بعد)

ان الا کا برقد استقرت  
 انا منهم.... متوکلًا علی اللہ  
 الی البدھانہ بعد ان کانت  
 طاقتہ منہم لا یطیع للامتنان  
 هناك لانہا متدعی البغض  
 الشیخ انی اہالی تلك الاطراف  
 والاملاک و طاقتہ رجع تلك  
 الموانع علی کل مکان سواھا  
 وقمض عن مفاہدھا ومنك  
 غیرھا ما ما الفقیر والبلطن  
 عندک ہما ما ہما الخ

بڑوں کی لائیں متوکلًا علی اللہ  
 بڈھانہ رہنے کی اور ہی ہیں۔  
 البتہ ان کا ایک طبقہ واپس کی آقا  
 کو اس لئے پسند کرتا کہ کہیں واپس کی  
 سکونت واپس کے رہنے والوں کے  
 بغض و حسد کا باعث نہ بن جائے۔  
 ایک گروہ ہر حال میں انہیں مقایسہ  
 بڈھانہ وغیرہ کو ترجیح دیتا ہے۔  
 فقیر کے نزدیک دو شہر ہیں اور  
 وہ ذہن میں ہیں۔

مکتوب شاہ عبدالعزیز

.... من الفقیر عبدالعزیز بعد  
 رافع السلام والغفرلہ

ان هذا الفقیر مع جمیع توابعہ  
 ولواحقہ داخل فی حرقة العاقبۃ

ما سم فی مہد المفاہیۃ  
 میدان فترۃ العین فلاح

سلہ اللہ الحمد قدمت علی  
 میدیہ الحمیۃ والجرہ

عرضت لہ بذلك الحسرتی

بنام شاہ نور اللہ صدیقی پہلوتی

فقیر عبدالعزیز بعد السلام والحمد للشیخ  
 عرض پر دوازہ ہے کہ میں تمام متعلقین

واقعین کے ساتھ امن و عافیت سے  
 ہوں۔ البتہ بر خودار.... سلمہ اللہ الحمد

کے دونوں ہاتھوں پر سرسرخ اور کھلی  
 ہو گئی ہے اور اس کے باعث کچھ بند

ہو گیا۔ فوجی.... سلمہ اللہ تعالیٰ  
 کو بہت سے امراض نے چاروں

طرف سے گھیر لیا تھا ان میں سے

وما يتبعها من اللاذئى والنصب  
 واما قرة العينين فلانت  
 سلمها الله تعالى فقد كانت  
 احاطت بها الامراض من كل  
 جانب منها الاسهال وسوء  
 القفيه والنفخ عند تناول  
 الخبز وسوء الهضم فانزل  
 الله بفضلها اكثرها وهو المبرج  
 لازالة غيرها. فاملتس من  
 بحكم السامى لانال سامياً انت  
 بيد عو الله لشفاهما. ومن  
 اجل نعم الله فى هذه الايام  
 مارة التاكيد الكفرية فى غورهم  
 وحققنا من شروءهم  
 ذلك ان جماعته من السكبه  
 قصودا واطانهم بعد ما تقوا  
 من بلاوجات اوطالهم فخرجوا  
 فى اشد السيل على هذا البلد  
 الذى ليس له سوى الشحافظ  
 ولا حقل فاناروا منى ما يريدون  
 من عنده من البلاد والى الله

چند یہ ہیں۔ اس سہال، سور الف  
 کما ناکھال کے بعد نفخ، بدھنی۔  
 اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے اس  
 سے بہت سے امراض کو زائل کر  
 جو باقی رہ گئے ہیں ان کو بھی امیر  
 قوی ہے کہ وہی رفع فرمائے  
 آپ سے یہ التاس ہے کہ آپ اس  
 دونوں کی شفا کے لئے دعا فرمائیے  
 ان دونوں اللہ تعالیٰ کے بڑے  
 انعام میں سے ایک انعام ہے  
 کہ اس نے دشمنان دین کے عیب  
 کو انہیں کی طرف پلٹ دیا اور  
 ان کے شر سے محفوظ رکھ  
 ایک جماعت سکھ لئے جاؤں  
 علاقے پر کامیاب چھاپے مارنے  
 بعد جب اپنے دشمنوں کا قصد کیا  
 اتنا بڑا راہ میں ہمارے اس  
 سے ہو کر گزرے جس کا مافظہ  
 سوائے اللہ تعالیٰ کے کوئی نہیں  
 شہر میں پہنچ کر انہوں نے جب  
 غار بھری کا ارادہ کیا اللہ تعالیٰ

تقائی بینہم و بین ما یشعرون  
 من النہب والفساد فہم من  
 افضل خاں وغیرہ من دوسار  
 البلد لمقابلتہم و نعمہم فلم  
 یعرضوہم و مضوا ببیسلہم  
 و کفی اللہ المؤمنین القتال و  
 کان اللہ قویاً عزیزاً و ممکن  
 سرورہم فی تلك الاطراف  
 و عہدہم علی بلاد المسالین  
 الضعاف یشوشنا و یدفعہ  
 ما شاہدنا من یطیع منہ  
 اللہ و عسی ان لایکون لہم  
 سلطان علیہم ان شاء اللہ  
 تقائی۔

کے کوئی نہیں۔ اس شہر میں  
 پہنچ کر انہوں نے حب عادت عادی  
 کا امداد کیا اللہ تعالیٰ نے ان کا امداد  
 پورا نہ ہوئے دیا۔  
 افضل خاں وغیرہ دوسار شہر انکے  
 مقابلے کے لئے کھڑے ہو گئے پھر  
 تو ان کو ہمال مقاومت نہ ہوئی۔ امداد  
 اپنا راستہ اختیار کیا۔  
 اللہ تعالیٰ نے مومنین سے قتال کی  
 لوبت نہ آئے دی۔ اللہ تعالیٰ  
 زبردست امداد غالب ہے اگرچہ دشمن  
 دین کا ان اطراف سے گزرتا۔ اور  
 ضعیف مسلمانوں کے شہروں سے  
 عبور کرنا اور تشویش پیدا کرتا ہے۔  
 مگر اللہ تقائی کی اس طرح کی نصرت  
 و یکجہ کر تشویش ختم ہو جاتی ہے۔  
 اللہ تعالیٰ کے نفل و کرم سے تو تہ  
 بھی ہے کہ ان لوگوں کو اہل اسلام پر  
 غلبہ نہیں ہو گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔



# ترجمہ قصیدہ مقصودہ

ہونیسہ اتی الیس طاہری

۲۳۱۔ واسطی بزمی عن وطن ما صاق بی جناہ ولاہبا  
 مجھ سے پوچھنے والے پوچھتے ہیں کہ تم نے وطن (عراق) کیوں چھوڑا جب کہ تم وہاں خوش حال تھے  
 ۲۳۲۔ قلت القضاء مالک امرافق من حیث لا یدری ومن حیثی  
 سن لو یہ میرا جواب ہے کہ قضاء قدر انسان کو ایسی ایسی جگہ لے جاتی ہے  
 جن سے وہ واقف ہو یا نہ ہو۔

۲۳۳۔ لا تلقی واسأل المقدار هل یعم منہ وشرک و موزری  
 مجھ سے کیا پوچھتے ہو! میرے مقدسے پوچھو، مقدس کے آٹے کوئی قلو یا بندہ یا لڑکھن نہیں لے سکتا  
 ۲۳۴۔ لا یدان یلقی امرؤ ما خطہ فدا العرش مما هو لاقی ہر وحی  
 بلا شک و شبہ اولاد آدم کے ساتھ ہی ہو تلہے جو عرش کے مالک کو منظور ہے  
 ۲۳۵۔ لا غرو ان یلج زمانق حبانو فاعترق العظم المبع و انتقی  
 ان کو راد لاؤ آدم کو، زمانے کے جو ستم کی پرواہ نہیں کرتی چاہیے کہ چہ زمانہ  
 بڑیوں کا گوشت اور گونا گوالے دینی معیت پر معیت ڈھالے۔

۲۳۶۔ فقد تری القاحل مخضراً وقد تلقی أخوا الإقناہ یوما قد منا

خ ۱۰۱۱ کر ۱۰۱۲ آؤ، ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰

۲۳۷ ہوا ہوا لیا اہل فشد تن لسا ناقصۃ البریقۃ عن عینی طلا  
اب شاعران عورتوں سے مخاطب ہوتا ہے جو شام کی میں مشہور ہیں کیا تم لوگوں  
نے کبھی مجھ سے ملے ہو شہزادوں کو تلاش کیلئے جو برقع پوش ہوں اور جن کی غمور  
نگاہیں مجازی کر رہی ہوں۔

۲۳۸ ما انصفت ام العین القی اصبت احا الحلم ولما یصلی  
یہ کہاں کا انصاف ہے کہ وہ بچوں کی ماں ہوتے ہوئے بھی ایک بات نہ کہتے انسان  
کو اپنے بچوں سے ملنے کے لئے کبھی یہ ان عشق میں قدم نہ رکھا ہو۔

۲۳۹ استی بیضا بین اذواک اُن یفتادک ایض اقتیاد المصدا  
بڑی شہر م کی بات ہے کہ پیسری میں تم عشق مجازی کے پابز خمیر ہو۔

۲۴۰ هیجات ما اسفعا تازلتا اطر با بعد المشیب والجللا  
(منوس مدامنوس ایسی غلطی پر۔ پیسری میں سر کے بال جھڑنے لگے اب نماز جوئی کیا؟  
۲۴۱ یا دلب لیل جمعت قطریہ لی بنت ثنائین عروسا تجتلی  
مجھے وہ رات یاد ہے جب ساری رات ہم تھے ساتی تھا اور سے تھی۔

۲۴۲ لم یملک الماء علیہا امرها ولم یمنعها الضرام المقتنی  
نہ وہ دوا آتش تھی اور نہ سرد آتش۔ بلکہ سنے ناب تھی جس میں پانی کا نام تک نہ تھا۔  
۲۴۳ حینا ہی الداء ما حیا ما بھا من داتها اذا یصلح یقتنی  
بعض اوقات وہ بری لگتی تھی لیکن بعض اوقات وہ کیف و نشا ط کا عالم  
پیدا کر دیتی تھی۔

۲۴۴ قندضا مھا المار لما اختارها فتنأبھا علی سواہ واختبأ  
کلال (دے فسروں) نے اس خالص شراب کو دوسری شہزادوں پر  
ترجم دی اور بہ حال کر رکھا۔

۲۴۵ ففی تری من طول عمدان مبت فی کاسھا لا عین الناس کلا  
وہ بہت پرانی شراب ہے جب وہ پیالے میں بھری جاتی ہے تو کھارسی یاہ معلوم ہوتی ہے

۲۴۶ کَانَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِی ذُرِّهَا      بِفَعْلِهَا فِی الصُّحُفِ وَالْكَاسِ لِقَدْرِهَا  
جب اس شراب کو بڑے یا چھوٹے پیالے میں بھرتے ہیں تو ساری نفاہیں اُپکتی  
ہے جیسے کہ سورج کی روشنی طلوع ہونے کے وقت عالم میں پھیلتی ہے۔

۲۴۷ نَازِعَتِهَا الرِّمْعَ لَا تَسْطُو عَلَى      نَدِيمِهِ شَرِّقَهُ إِذَا انْتَشَى  
ایسی لذتِ شراب پر میں جھپٹا۔ اس کی چیزی پیچنے والے کے حواس کو نشہ  
کی حالت میں بھی برقرار رکھتی ہے۔

۲۴۸ کَانَ مَوَالِدُ مَنْ ظَلَمَ لَفْظُهُ      مَرْتَجِلًا وَنَشْأًا وَادِیْنِ سَعْدَا  
اگر کوئی ایسی حالت میں فی البدیہہ شعر کہے یا ترجمے پڑھے تو جو افسانہ  
اس کے دہن سے نکلیں اچھے معلوم ہوں کہ بچوں میں جو کیا دیوں میں بکھرے ہوتے ہیں  
۲۴۹ مَن كَلَّ مَا نَالَ الْفَقُّ قَدْ نَلَتْهُ      وَالْمَرْبِیُّ بَقِيَ بَعْدَهُ حَسَنُ الْأَشَا

مجھ پر بھی وہی بقی جو اور عدل پر بیت چکی ہے انسان اپنے پیچھے سزا بھی یا بری بات کیا چھوٹتا  
۲۵۰ فَاَن اَمْتٌ فَقَدْ تَنَاهَتْ لَذَقِی      وَكُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ الْحَدَّ اَنْتَهَى  
اب اگر موت آجائے تو کوئی مضائقہ نہیں۔ ہم نے خوب عیش کی آخر کوئی انتہا بھی ہے۔

۲۵۱ فَاَن اَعْشَ حَاجَتِ دَهْرٍ عَالِمَا      بِمَا اَنْطَوٰی مِنْ عَرَفَةٍ وَمَا اَنْتَشَى  
اے اگر کچھ زندگی باقی ہے تو ضرور میں گئے۔ ہم زمانے کے مافوق سے  
خوب آگاہ ہو چکے ہیں۔

۲۵۲ حَاشَا لِمَا اسَا رَافِی السَّجَلِ      وَالْخُلَمَا نِ اتَّبَعَ رِقَادَ الْخَنَا  
ہم میں اتنی عقل اور شانِ ضرور باقی ہے۔ صمم انشاء اللہ بروں کی محبت  
سے گریز کر رہا ہے۔

۲۵۳ اَوَا نِ اَرِیْ لِنَكْبَةٍ مُّخْتَفِعَا      اَوَّلَا بَتَّهَا جُفْرَ حَا وَمَزْدَحِی  
اے ہم مروا بھی سے شکلات کا مقابلہ کر رہا ہے۔ اے کسی بات پر خوشی کے  
والے آپس سے باہر نہ ہوں گے۔

# صوفیائے سرحد حضرت اخوند دوزیرہ بابا سیف المنان پشادری

مفسر پاکستان کے سنی علاقے میں اخوند دوزیرہ بابا بڑے مشہور عالم اور صوفی گزرے ہیں ان کی تبلیغی اور تعلیمی کوششوں سے یہ علاقہ رشد و ہدایت - اور اسلامی تعلیمات کا مرکز بنا ہوا تھا۔ انہوں نے اس علاقے میں قدیم صوفیائے طریقت پر اصلاح و تربیت اور تربیت اور تبلیغ و اشاعت کا بیڑا اٹھایا۔ عین اس وقت جب کہ اس علاقے کے مسلمان بدعت و گمراہی اور وہم پرستی میں مبتلا تھے انہوں نے اپنی زبان و قلم سے اس کے خلاف جہاد کیا۔ جس میں ان کو اچھی کامیابی حاصل ہوئی۔

## خاندان

اخوند دوزیرہ بابا بن گدائی بن سعدی بن احمد بن متہ (المعروف بہ درخان) بن جیون بن جنتی۔ اس نسب سے مات ظاہر ہوتا ہے کہ بابا پٹھان نہ تھے مگر کافی عرصہ پٹھانوں کے علاقہ میں سکونت کیے اور اسی علاقہ میں ان کا حرار موجود ہونے کی وجہ سے وہ پشادری پٹھان کہلاتے ہیں۔ خود ان کے بیان کے

مطابق اس کے بزرگوں میں سب سے پہلے شخص لغمان کی جانب سے ننگر حار آیا ان کا پھدادا جیوت بن جتی تھا۔ وہ اپنا آبائی نسب تاہک ترکوں اور پانامادی نسب سلاطین بلخ کے ذریعہ سکندر ذوالقرنین سے ملاتے ہیں۔ اپنی کتاب تذکرۃ اللہ بالآ والاسلام میں خود تحریر فرماتے ہیں۔

ساح است از قدمائے خویش رحمہم اللہ تعالیٰ کہ درایام  
ماضی جیون بن جتی نام شخص از جانب لغمان بمحمد  
ننگر حار و نامہ مع اہل و عیال و توابع و اخیال درودہ ہمند  
کہ آن وہ ایست ازودہ ہائے ننگر حار درودہ است  
ازودہ ہائے آن دیار تزلزل نمودہ و سکونت نسروودہ متزلزل  
گشت اما از انساب ادا از قدماء ہر آنند کہ بمسروم ترک بازی  
گمرد و میگویند قریبے مادی مابلاطین بلخ یا زمیگر ہمد

میں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ پچھلے زمانے میں جیون بن جتی نام کا ایک شخص لغمان کی طرف سے ہمد ننگر حار میں آیا اور وہ ہمند میں جو ننگر حار کا ایک وہ ہے اور اس علاقے کی ندیوں میں سے ایک ندی ہے اپنے اہل و عیال و متعلقین کے ساتھ اتر کر وہاں بود و باش اختیار کی اور اسے اپنا وطن بنایا۔ ان کے نسب کے بارے میں ہمارے بزرگ اس کے قائل ہیں کہ ترکوں تک وہ پہنچتا ہے۔ اور کہتے ہیں کہ ہمارا مادری نسب بلخ کے بادشاہوں تک پہنچتا ہے۔

## بابا کے جد علی جیون کی نقل مکانی

جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے جیون صاحب لغمان (موجودہ افغانستان) میں رہتے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ علاقہ پہلے ہمنندوں کا تھا کرتا تھا۔ یا جیون صاحب لغمان سے نقل مکانی کر کے جب ننگر حار (موجودہ افغانستان) کے ہمد وہ میں رہتے تھے تو بعض حضرات کو مقام کے نام کی وجہ سے غلط فہمی

جو کہ یہ علاقہ ہندوں کا سمجھنے لگے۔

یہ کیفیت جب وہ اسی علاقہ میں رہتے تھے تو بابا اپنی کتاب تذکرۃ الامراء والاسطوار میں اس کی تفصیل یوں بیان فرماتے ہیں کہ ان کے جدا علی جیون ہی ہوتی سفید لٹیں اہل گھنی ڈاڑھی والے بزرگ تھے۔ دولت متعاہد سخی بھی تھے انہوں نے شکر ہار کے ہندوہ میں سکونت اختیار کی تو ایک عظیم الشان جشن منعقد کر کے تمام لوگوں کو مدعو کیا جب وہ لوگ کھانا کھا کر اٹھے تو اذراہ متعمر جیون صاحب کی ڈاڑھی کو طعام کو دیا تھوں سے پکڑ لیا۔ جیون صاحب ان کی اس حرکت سے سخت ناامض ہوئے اداں کی شکایت سلاطین بلخ سے کی جنہوں نے بعض لوگوں سے ان کی گوشائی کر کے جیون صاحب کا بدلہ لے لیا۔ اسی علاقہ بھی اپنی خوبی میں لے لیا جو کہ آج تک اولاد جیون صاحب کے پاس ہے۔

## بابا کے اجداد اعلیٰ درغان اور سعدی کی نقل مکانی

اس میں اختلاف ہے کہ درغان (دہ) نے نقل مکانی کی تھی یا نہیں کی۔ البتہ اس پر اتفاق پایا جاتا ہے کہ سعدی صاحب جو کہ شیخ سعدی سے مشہور ہیں اداں کے والد احمد صاحب نے نقل مکانی کر کے خوار یوں کے علاقہ پاتین میں رہتے تھے۔

۷۸۷ھ میں قبائلی یوسف زئی کے لوگ کابل سے براستہ شکر بار پشاور میں آ رہے تھے تاکہ سوات پر اپنا قبضہ جما سکیں تو شیخ سعدی صاحب بھی ان کے ساتھ آ گئے تھے۔ جب مشہور چٹھان قانوں داں شیخ نے سوات کی زمین کی تقسیم شروع کی تو شیخ سعدی کو قبیلہ منڈیرئی کے ساتھ شامل کر کے زمین اسے بھی الاٹ کر دی۔

جس کے مطابق وہ دیہائے خیالی اور سردریاب کے درمیان تحصیل چارسدہ ضلع پشاور میں پڑتی تھی اداں نسبت سے آج بھی اس علاقہ میں منڈیرئی نام لایک گاؤں مشہور ہے

(۱۶۱) وَمَنْ مَّا يَقْتَحِمُ الْعَيْنِ فَنَانِ وَقْتُ جَنَاحِ الْمَلَاحِ عَذَابِي الْقَا  
اور بعض وقت وہ انسان ایسے ہوسکے کہ اندھ ہوتا ہے جو آنکھوں میں نہیں سہاتا  
لیکن اس کا پہلا اتنا لذیذ ہوتا ہے کہ زبان چاٹتے ہی رہو۔

(۱۶۲) يَقْوَمُ الشَّارِخُ مِنْ دِيْعَانِهِ فَيَسْتَوِي مَا الْفَاجِ مِنْهُ وَانْخَنَى  
ایک نوعمر کی تربیت آسان ہے کیونکہ اس کا ہا کچن نہ کالا جاسکتا ہے۔

(۱۶۳) وَيَطِيحُ ابْنُ قَوْمَةٍ مِنْ زَيْغِهِ لَمْ يَقْضِ التَّشْقِيفَ مِنْهُ مَا التَّوَى  
لیکن عمر رسیدہ انسان کی تربیت کرنا اس کی کئی نکالنا غیر ممکن ہے۔

(۱۶۴) كَذَلِكَ الْفَقِيرُ يَسِيرُ عَطْفُهُ لَدُنَا شَدِيدٌ غَزْرًا اِذَا عَا  
اسی طرح غم ڈالی بدھ چڑھا ہو سکتا ہے لیکن سخت اور سوجھی ہوئی ڈالی کا موڑنا تو دل کے متوازن ہے  
(۱۶۵) مَنْ ظَلَمَ النَّاسَ تَحَامَوْا ظُلْمَهُ وَعَنْزَ عَنْهُمْ جَانِبًا وَاحْتَمَى

جس کسی نے ظلم و تشدد سے کام لیا لوگ اس سے بچنے کی کوشش کیونکر کرتے ہیں اور اس سے مرعوب رہتے ہیں  
(۱۶۶) وَهُمْ لَمْ يَلَاذِ لَهْمًا جَانِبًا اُظْلِمَ مِنْ حَيَاتِ اَنْبَاءِ السَّافَا

لیکن اگر کوئی شخص لوگوں کے ساتھ نرمی سے پیش آجئے تو وہ اسے ساپوں کے مانند ناشروع کر دیتے ہیں  
(۱۶۷) عَبِيدُ ذِي الْمَالِ مَا لَمْ يَطْعَمُوا مِنْ غَرْمٍ فِي جِرْعَةِ تَشْفِي الْعَدَى

لوگ خواہ مخواہ مدد مندوں کی خوشامد کر لے لیں مگر وہ دلدل سے انہیں شتر بلرانا نہ نہیں پہنچتا۔  
(۱۶۸) وَهُمْ لَمْ يَصْلُقْ اَعْدَاءُ وَرَاثَ شَارِكِهِمْ فَيَا اَفْنَادَ وَحْوَى

اور لوگ خواہ مخواہ غریبوں سے نفرت کر لے لیں مگر چڑھ کر غریب لوگ ان کے کاموں میں بدلہ کے شریک ہیں  
(۱۶۹) عَابَجَمْتُ اَيَّامِي وَمَا الْغَرَمُ كُنْ تَا زَرَالِدْ هَرُ عَلِيْمٍ وَارْتَدَى

میں نے زمانے کو غیب پر کھاسے۔ میں نے زمانہ کو اپنا اور حتمی سمجھنا بنایا ہو کیسے غافل ہو سکتا ہے  
(۱۷۰) لَا يَرْفَعُ الْمَلَبُ بِلَا جَدِّ وَلَا يَحْتَطِكُ الْجَهْلُ اِذَا الْجَدُّ عَسَلَا

علم و عقل بغیر اقبال کچھ کام نہیں آتے ادا اگر اقبال بلنسب ہے تو جہالت کوئی عیب نہیں ہے۔  
(۱۷۱) مَنْ لَمْ يَعْظَمْ اَللّٰهُ لَمْ يَنْفَعْ مَا طَاحِبٌ اَوْ عَظُمَ مَعًا اَوْ عَنَّا

جس نے نہ خدا کی سبھی اور سبھی سے کچھ نہ سیکھا تو وہ طغیانی لاکھ باتیں مع شام سنے بے کام ہے۔

تاریخ اور تذکروں کے مطالعہ سے بابا کے مقام پیدائش کا بھی صحیح پتہ نہیں چلتا آیا وہ مندیڑی میں پیدا ہوئے یا جعفری میں البتہ غالب رائے یہ ہے کہ ان کی پیدائش مندیڑی کی ہے اور ہمیں میں یقیناً جعفری میں تھے۔

## اسم گرامی

بابا نے اپنے اسم گرامی کے متعلق کہیں بھی ذکر نہیں فرمایا۔ لہذا انہیں عام طور پر اخوند درویشہ بابا کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔

”یوسف زئی پٹھان“ کے مولف اللہ بخش صاحب یوسفی نے اہمار خیال کرتے ہوئے تحریر فرمایا ہے کہ اخوند اور درویشہ دونوں القاب ہیں اخوند علامہ کے لئے استعمال ہوتا ہے اور درویشہ اس لئے مشہور ہوا کہ انہوں نے طالب علموں کے سامان خوراک کے لئے درویشہ و نفیضہ کا طریقہ ایجاد کیا چنانچہ آج بھی پشاور اور مردان بلکہ پٹھانوں کے تمام علاقہ میں ”نفیضہ لادایا نلڈ“ کا آواز دیکر طلبہ و نفیضہ سامان خوراک اپنے لئے اکٹھا کر لیتے ہیں۔

انشائیہ پیدیا آف اسلام کے مقالہ نگار ان کا نام عبدالکریم لکھتا ہے جبکہ یہی نام بابا کے بیٹے کا نام تھا۔ ہو سکتا ہے کہ دونوں ہمام ہوں یا مقالہ نگار والد اور بیٹے کے نام میں تمیز نہ کر سکا ہو۔

عبداللہ اعظمی اپنی تالیف روحانی اور روحانی تہذیب کے صفحہ ۱۵-۵۰ پر رقمطراز ہیں کہ۔

بابا کا اصلی نام عبداللہ ہے اور عام تذکروں میں ان کا نام ”اللہ داو“ آتا ہے اس کی وجہ یہ تھی کہ اس زمانے کے رواج کے مطابق عربی اسما کو فارسی میں منتقل کیا جاتا تھا اس کا ثبوت پٹھانوں کے مولف موصوف تحریر فرماتے ہیں کہ

اخوند درویشہ کے فائنان میں ان کے ایک صاحبزادے کا نام عبدالکریم ہے



مکرم داؤد دوسرے صاحبزادے کا نام پیر محمد سے پیر داؤد اور ان کے ایک کا نام عبدالرحیم سے رحیم داؤد کو منتقل کیا گیا۔ بایزید انصاری کے خاندان عبدالکیم سے کریم داؤد، محمد داؤد سے احمد داؤد، عبدالہادی سے قاسم داؤد، سے پیر داؤد، عبدالخالق سے خالق داؤد اور عبدالہادی سے ہادی داؤد بنا۔

## بچپن

بابا نے اپنی کتاب تذکرۃ الابرار والا سہارہ کے صفحہ ۱ تا ۱۷ بڑی اور بڑے کے ساتھ بیان فرمایا ہے کہ بچپن میں سنت رسول کی تابعداری، پردہ سے لغت اور زہد و ریاضت کرنے کا بڑا شوق تھا۔ بچپن میں میری حالت تھی کہ ہر وقت خوف خداوندی کی وجہ سے میں روتا رہتا تھا۔ و ماجدہ میرے زیادہ رونے سے تنگ آجاتی تو کبھی کبھی مجھے مارتی تھیں۔ میں نے ذرا ہوش سنبھالا تو ہر وقت بادمور ہنادن کو روزہ رکھنا اور عبادت کرنا میرا معمول بن گیا۔ اور امر شریعت بجالانے اور اس کی منہیا سے بچنے کی وجہ سے میرے قلب کو صفائی حاصل ہوئی اور میں نے، کچھ پالیا۔ افتادوں کی اصطلاح میں میں کامل بزرگ بن گیا۔ مجھے کثرت حاصل ہوا اور غیب کے حالات لوگوں کو بیان کرتا۔ بعد میں مجھے پتہ چلا کہ قسم کی حرکات طریقت کی راہ میں کوئی قدر و قیمت نہیں رکھتی۔ جب علم دین کا حامل ہوا تو اس کے ذریعہ حقانی اور شیطانی واردات کے و فسق کر سکا حق اور باطل کے درمیان تمیز کرنے کا سلیقہ آیا۔ یہاں کہ ناشائستہ واردات شائستہ میں تبدیل ہو گئیں اور اہل سنت والجماع کے صیغہ راستہ پر چلنے کی توفیق اللہ نے مجھے بخشی۔

بابا صاحب لاجال الدین کی خدمت میں حاضر ہو کر پڑھنا شروع کیا: ان کا کہنا ہے کہ علم نے میری طبیعت کو طریقہ سنت میں ڈھال دیا اور اس۔

جابل افتالوں کی محبت میں عداوت میں تبدیل ہو گئی۔ کیونکہ وہ ہوائے نفس کے تابع تھے اور میری ہر حق بات پر انگلی اٹھاتے۔ البتہ اہل سنت میری باتوں کو سن کر اس کی تحسین کرتے اور میرے ساتھ محبت بھار کھتے اس حالت میں میں نے دنیا و مافیہا سے ہر چیز کیا۔ جسکی بدولت میرا دل آئینے کی طرح صاف شفاف ہو گیا۔ اہل دنیا سے کٹا رہ کٹی اختیار کی اور جاہ طلبی سے مدد و مہ احتراز کیا۔

## سید علی ترمذی سے بیعت شریعت اور تجدید توبہ

فرماتے ہیں مجھے یاد ہے کہ میرے استاد ملا سبزواری راو شفقت مرشدی سیف علی ترمذی کے مکان پر ایک وفد مجھے ملے گئے میں نے ملاقات کے بعد ان سے اپنے کثرت و کمزوریات و دیگر مخصوص حالات کا ذکر کیا۔ حضرت سید علی نے تبسم ہو کر فرمایا کہ تم تو افتالوں کی اصطلاح میں پیر بن گئے ہو لیکن بہتارے یہ اعمال اس لئے سنت مضر ہیں کہ سیف غالی کے بغیر اس قسم کا اقدام گمراہی کا موجب ہوتا ہے۔ مبتدی کو چاہیے کہ کہ زہد و ریاضت کی ابتداء میں یہ طریقہ اختیار کرے کہ تمام حرکات و سکنات میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا متبع ہو ورنہ وہ دنیا و آخرت میں مردود ہو گا۔ اسکی تمام ریاضت اور مہاہات بلاشبہ گمراہی ہو گی۔

غرض کہ مرشدی سید علی نے مزید ہند و موعظت سے نواذ کر اسکی روشنی میں مجھے تجدید توبہ کی توفیق ہوئی انہوں نے مجھ کو بیعت شریعت کر کے بعض امور کے بجالانے کا خاص طور پر ارشاد فرمایا مثلاً ایامِ ہجرت کے رونے۔ صلوٰۃ ادا بین اور باجماعت نادر (فرانض) ادا کرنے کی تاکید فرمائی۔ اگرچہ انہیں معلوم تھا کہ میں پہلے سے ان امور کا سختی سے پابند تھا لیکن اپنا فرض نبوی ادا کرنے کی خاطر انہوں نے مجھے اس قسم کی ہدایات دیں۔

کچھ عرصہ بعد میرے استاد مدظلہ اور عوام محقق حاجی المحرمین ملازمتی پانچویں  
نے سید علی ترمذیؒ سے مجھ کو بیعت طریقت کرنے کی گزارش کی کیونکہ  
مجھے اس کا اہل پہنچتے تھے۔ خدا کا فضل میرے شامل حال تھا حضرت شیخؒ نے  
میرے استاد کی بات سن کر میری اہلیت کا اقرار کیا اور مجھ کو بیعت طریقت  
شامل فرمایا۔ اس دن غناظہر ادا کر کے بعد مرشد نے مجھ سے فرمایا کہ  
سے وقت میں ذکر و تلقین تمہارے دل کی گہرائیوں میں اتر سکے گا؟  
میں نے سوچ کر عرض کیا کہ عشاء کے بعد کا وقت میرے لئے موزوں ثابت ہو  
حضرت شیخؒ کا یہ خاص طریقہ تھا کہ وہ عوام کو بیعت شریعت کرنے اور مر  
علماء القیام کو بیعت طریقت کرتے۔ اس سلسلہ میں وہ فرماتے کہ ذکرات الہ  
ہے۔ یہ امانت اس کے اہل ہی کو دینا چاہیے اس کے اہل علماء القیام ہیں نہ کہ عوا  
و جہاں جو اس کے مشاغل و لوازم کو پورا کر کے سے عاجز ہیں اور اس کی گرمی کو برد  
نہیں کر سکتے اس کا بیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ ضلالت و گمراہی۔ الحاد و بدعت م  
بتلا ہو جاتے ہیں۔

اور وہ جہ ہر جہ حشیتہ، سہرہ رویہ، قادریہ کبرویہ۔ شطاریہ میں مجھ کو بیعت  
حضرت شیخؒ نے میری روحانی ترقیات سے خوش ہو کر فرمایا کہ علم تصوف کا یہ مرح  
انتہائی جہد و جدوجہد و احتیاط کا ہے یہ وہ وقت ہے جس میں عارف اپنے آپ کو فراق  
صمدانی پر قائم رکھے تاکہ وہ اپنے اور مومنین و مومنات کے ایمان کو ضعف و قدا  
سے محفوظ رکھ سکے اور مسلمانوں کو تشبیہ و تعطیل سے معصوم کر سکے۔ جب کہ اس ز  
کے اکثر اہل ہواشرانک پوری کتب بقیہ علم تصوف کے اشادات و عمالمت  
عاجز رہتے ہیں وہ معرفت الہی کی پہچانی اور پہچونگی میں غلطی کھا کر کفر کی  
پہنچ جاتے ہیں اور اس قسم کی حالت میں بعض خدا کو کسی صورت میں تصور کر  
ہیں اور بعض کسی مکان پر اسے تصور کر لیتے ہیں اور بعض انفس و ارجاس کو  
سمجھتے ہیں اور بعض تمام کائنات کو محض وجود باری تعالیٰ اور اسماء کی ذات پر

## اخوند دودیزہ بابا کا مشن

حضرت اخوند خدیوہ بابا کے متعلق یہ اعتراض کرنا پڑتا ہے کہ انہوں نے قلم امدان سے اتفاقوں سے بدعات اور غیر شرعی رسومات دھڑکے علم دین کو عام کرنے اور شریعت و طریقت میں ہم آہنگی پیدا کرنے کی بڑی کوشش کی اس سلسلے میں انہوں نے بڑے بارسوخ نقلی پیروں سے خطرناک حالات میں شہر و مناظرے کئے ان کے زیادہ تر مناظرے پیر تارک سے ہوئے۔

اجارہ لایا، میں ہے کہ شیخ علی تربندی جو سلسلہ چشتیہ ماہر ہے کے پیر طریقت تھے ادا اس کے روایات کے مطابق "سماح" کہتے تھے حضرت اخوند دودیزہ نے اسے خلاف شریعت سمجھ کر اپنے مرشد کو ٹوکا جنہوں نے مندرت کہتے ہوئے حرا پاکہ میں بعض اسماء نکشت ہونے کی خاطر سماح بھی کیا کر تا تھا لیکن آئندہ کے لئے ایسا نہیں کروں گا چنانچہ انہوں نے پھر بھی "سماح" نہیں کیا۔

## وفات

حضرت اخوند دودیزہ نے اخیر عمر میں علاقہ یوسف زئی کو چھوڑ کر پٹاود میں سکونت اختیار کر چکے تھے۔ ان کی وفات ۱۰۴۸ھ بمطابق ۱۶۳۵ء ہوئی۔ یہ شاہجہاں کا عہد حکومت تھا۔ ان کا مزار مبارک پشاور شہر سے کوئی دو فرسنگ کے فاصلے پر موسیٰ زئی جہار خانی روڈ کے کنارے بہ علاقہ مربع خلافت ہے۔

صاحب خزینۃ الامنیاء نے قلعہ ہائیں ان کی تاریخ وفات تحریر کی ہے۔

زود ہمارفت ورنہ دوس بلا      جو آں دودیزہ مدیغی معظم  
راتی رضا جواری تحالشس      نجواں دودیزہ معشوق سکرم  
۱۰۴۸ھ

قادی رفا سے بھی تاریخ وفات نکالی گئی ہے۔

## تالیفات

خود علم سے محبت رکھ کر دوسروں میں اسے مقبول کرانے کے لئے انہوں نے قابل دستہ میں کئی تالیفات علم کو وسعت دینے کی خاطر انہوں نے یہ سوخت اختیار کیا کہ حضور اکرمؐ مدینۃ العلم ہونے کے باوجود رب ربی علماء کی دعا فرمایا کہ میں ان کی ایک کتاب (۱) ارشاد انا لہیں (فارسی) ہے۔ اس کے صفحات تقریباً ساڑھے پانچ سو ہیں چار ابواب اور ایک خانہ پر مشتمل ہے۔ برصغیر پاک و ہند کے مختلف پربہ میں ہمارے چالی گئی ہے۔ علماء خراسان کی محبوب ترین کتاب ہے۔

(۲) "ارشاد المرویین" جو کہ ۳۸۴ھ میں پشاور شہر کے مطبع مصطفائی میں اللہ کے میں دہلی میں چھپ چکی ہے۔ اس کی زبان فارسی ہے۔ مسائل تصوف پر مشتمل ہے جن میں ایک مقدمہ - سات نکتہ اور خاتمہ ہے۔ (۳) "مغز اسلام" جو کہ روشاں کی مشہور کتاب "غیر الہیان" کے جواب میں اس کی طرح چار زبانوں میں لکھی گئی ہے۔ بحوالہ تذکرہ "مومنین" کے "مطبع نفع عام" دہلی سے شائع ہے۔ اس کی صفحات ۱۶۰ صفحات پر ہے۔ یہ کتاب عقائد و عبادات پر مشتمل آٹھ ابواب میں منقسم ہے۔

(۴) "تذکرۃ الابرار والاسطور" براغوندہ کی معرکہ الامار تالیف ہے۔ الواضح معانی پر مشتمل ہے۔ تین تذکروں میں منقسم ہے اس کے ۲۳۲ صفحات ہیں ۱۱۲۱ھ تا بعد کی گئی اور ۱۱۲۰ھ میں مطبع ہندوستان سے شائع ہوئی۔ (۵) حضرت ابوحنیفہؒ کی دعا کا کتاب "تلقین المرویین" و تذکرۃ الاملیار" بھی موجود ہیں۔ دیکھو کوثر مشرقی سورفہ شیخ محمد اکرام۔

(۶-۸-۹) اس کے علاوہ ابھی ان کی کئی تالیفات مندرجہ قییدہ آملی فارسی خراج اسرار حنفی فارسی۔ برصغیر الانبیاء والادویا موجود ہیں۔

## پشتون زبان کے شاعر

مذکورہ تمام خوبیوں کے ساتھ ساتھ وہ پشتون زبان کے مشہور قاعدہ انکلام شاعر تھے علم و حکمت سے بھرے ہوئے ان کے اشعار چٹانوں میں بیت مقبول ہیں۔ اس لیے انہوں نے پشتو پر عظیم احسان کیا ہے۔

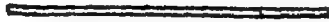
### اولاد

۱۔ میان کریم دلو غنیڈ جن کا اصل نام جہانگیریم ہیں۔ ظاہری ادب باطنی علوم میں اپنے والد ماجد سے متغیض ہوئے تھے۔ پیر بابا کے خلیفہ تھے۔ مولف۔ محقق۔ ادیب۔ عالم ادب۔ شاعر تھے صاحب کثرت و کرامت ولی اللہ تھے۔ ان کا حزار مبارک ریاست سوات کے موضع کانجو میں ہے۔ غنیڈ بابا سے معروف ہیں۔

۲۔ میان مہا اللہ المعروف بہ میان اللہ داؤد۔ بڑے عالم و فاضل تھے۔ اپنے والد بزرگوار کے خلیفہ ہیں روحانیت میں بلند مرتبہ رکھتے ہیں حزار مبارک ریاست سوات کے موضع سلہ پور میں میان جیو بابا سے مشہور ہے۔

۳۔ میان عبدالخالق المعروف بہ میان خالقداد عالم فاضل اور مولف تھے حزار مبارک ریاست سوات کے موضع ڈوسے کلا میں ہے۔

۴۔ میان پاتند محمد عالم اور فاضل تھے علم فقہ کی کئی کتابوں پر مافقیہ لکھے اپنے والد بزرگوار کے خلیفہ تھے حزار مبارک ریاست سوات کے علاقہ اندینیری میں ہے۔



## حضرت خواجہ خورشید محمد اللہ

از رشید احمد ارشد ایم اے

حضرت خواجہ محمد باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ کے چھوٹے صاحبزادے خواجہ محمد  
خواجہ خورشید کے لقب سے مشہور ہیں۔ آپ حضرت خواجہ صاحب کی دوسرے  
زوجہ محترمہ کے بطن سے تھے اور اپنے بڑے بھائی خواجہ حبیب اللہ سے صرف چار ماہ  
چھوٹے تھے شکل و شبہت اور سیرت میں آپ اپنے والد محترم کی بہرہ و تصویریت  
والدہ بزرگوار کے وصال کے بعد آپ کی ابتدائی تعلیم و تربیت بھی خواجہ صاحب الدین صاحب  
سے کی جو حضرت خواجہ باقی باللہ کے خلعہ میں سے تھے اور اپنے مرشد کے وصال کے بعد  
درگاہ شریف میں مقیم رہے تاکہ درگاہ اور حضرت مرشد کے خاندان کی خدمت کو آ  
ریں۔ جب حضرت عبداللہ یعنی خواجہ خورشید سن شعور کو پہنچے تو انہیں بھی ان کے بھائی  
بھائی کے ساتھ حضرت مجدد الف ثانی کی خدمت میں سسرند شریف بھیجا گیا۔ وہاں  
انہوں نے بالحق اور روحانی تعلیم کے ساتھ علم کلام اور تصوف کی اعلیٰ کتب بھی  
حضرت شیخ احمد مجدد الف ثانی سے پڑھیں اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آپ علم کلام اور فلسفہ  
اور تصوف کے بہت بڑے عالم ہو گئے۔ اس کے ساتھ آپ نے دیگر علوم شرعیہ  
اور فارسی و عربی ادب میں بھی بہت مہارت حاصل کی۔

آپ ہدایت و خوش گو شاعر بھی تھے اور فارسی میں سخن گوئی کا ہنایت اعلیٰ

مذاکرے کرتے تھے آپ فارسی زبان کے انشا پرداز بھی تھے۔ اور تصوف کے مسائل پر آپ نے کئی رسائل تحریر کیے تھے۔

آپ کی انشا پردازی کا اعلیٰ نمونہ پیش کرنے کے لئے موتوف زبدۃ المقالات نے آپ کے دو کتابچے اپنی کتاب میں درج کئے ہیں یہ حضرت مجدد الف ثانی بھی آپ کی قابلیت اور صلاحیت کی بہت تعریف کرتے تھے۔

### حضرت شاہ عبدالرحیم کے استاد

حضرت خواجہ خمد و خواجہ عبداللہ، حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی کے والد بزرگوار حضرت شاہ عبدالرحیم کے استاد محترم تھے اس لئے حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے اپنی کتاب الفاس العارفین میں اپنے والد بزرگوار کے حوالے سے آپ کے حالات کسی تفصیل کے ساتھ تحریر فرمائے ہیں اس لئے ان سب حالات کا خلاصہ الفاس العارفین کے ذریعے ہم قارئین کرام کے سامنے پیش کرتے ہیں۔

### حضرت شاہ عبدالرحیم کا خواب

حضرت شاہ عبدالرحیم فرماتے ہیں۔ میں نے شیخ عبدالعزیز ندس مرہ کو خواب میں دیکھا کہ وہ فرماتے ہیں۔

اے فرزند! میری بیعت کا ہاتھ تم اس وقت تک کسی کے ہاتھ میں نہ دو جب تک تمہیں خواجہ صاحب قبول نہ فرمائیں۔

اس خواب کا تذکرہ میں نے حضرت خواجہ خمد سے کیا۔ اور اس کی تعبیر چاہی اور یہ عرض کیا۔ میرے شناساؤں میں اس شہسوار میں کوئی شخص (آپ کے سوا) خواجہ

ڈنٹ۔ رشید احمد ارشد کا حاشیہ ہے۔

زبدۃ المقالات ص ۶۸



کے لقب سے مشہور نہیں ہے۔“ حضرت خواجہ خود نے فرمایا۔

تہا رسے خواب کی تعبیر یہ ہے کہ تمہیں خواجہ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی بیعت ہوگی وگرنہ فقہ کا رتبہ اس سے کمتر ہے کہ شیخ عبد العزیز (دبھے) خواجہ کے لفظ یاد فرمائیں۔

### دیگر حالات

آگے چل کر حضرت شاہ ولی اللہ مامب نے اپنی کتاب انقاس العارفين اپنے والد بزرگوار کی زبانی حضرت خواجہ خود کے بارے میں بعض نہایت اہم دلچسپ حالات تحریر فرمائے ہیں۔ حضرت شاہ جلال رمیم فرماتے ہیں:

میں نے چھوٹے چھوٹے رسالے شریعت عقائد اور مائشہ خیالی تک اپنے بزرگ محمدی ابو الوفاء محمد سے پڑھے۔ دوسری کتابیں مرزا ناہید موی سے ایک دن شریعت عقائد اور مائشہ خیالی پڑھتے وقت ایک اعتراض میرے ذہن آیا جس کا جواب محمدی بھائی مامب نے دیا۔ اس گفتگو نے آخر کار مناظرہ کی اختیار کر لی تاکہ اس مناظرہ کی بدولت باہمی رجحان پیدا ہوگئی اور کتاب کی تہ موقوف ہوگئی۔

اس واقعہ کے چند دنوں بعد ہم دونوں حضرت خواجہ خود کی خدمت میں انہوں نے مجھ سے مدیافت کیا۔ تہا مائشہ خیالی کا سبق کہاں تک پہنچا ہے؟ عرض کیا۔ میں نے اس کا سبق موقوف کر دیا ہے۔ آپ نے فرمایا اس کی کیا وجہ ہے؟

خاکسار نے عرض کیا۔ مجھے نماز، روزہ کے بقدر ضرورت احکام معلوم ہوئے اس سے زیادہ کی کیا ضرورت ہے۔؟

خواجہ مامب نے مزید استفسار فرمایا اور مجھے بات بتانے پر اصرار فرمایا تو:

ماخذ بتا دیا گیا اس پر آپ نے فرمایا۔

تم دونوں ہمارے پاس پڑھنے کے لئے آیا کرو۔ آپ نے چونکہ یہ جاگیدی حکم دیا تھا اس لئے میں صبح سویرے کتاب بیکر آپ کے پاس پڑھنے کے لئے گیا۔ اور انہوں نے سبق پڑھا شروع کیا۔ آپ نے میرے (متنازعہ جید) اعتراض کو بہت پسند فرمایا۔ اگلے روز اور اعتراض تسلیم کیا۔

اس کے بعد تین دن تک آپ سبق پڑھاتے رہے۔ چوتھے دن آپ نے فرمایا ہمارے ناٹا شیخ رفیع الدین نے مجھے صرف تین سبق پڑھائے ہیں۔ میں بھی تمہیں تین اسباق کے علاوہ کچھ نہیں پڑھاؤں گا۔ اس کے بعد حضرت خواجہ محمد نے اپنی تعلیم کا حال بتایا اور مندرمایا۔

### شیخ رفیع الدین کے ارشادات

جب شیخ رفیع الدین صاحب مجھے (تین دن تک) تعلیم دے چکے تو فرمانے لگے اگر تمہارا مقصد اس فن (تصوف) کی تحقیق کرنا ہے تو مجھے اجازت دیں کہ میں تمہارے دولت خانہ پر ہر روز آؤں کیونکہ میں اب اس بات کی اجازت نہیں دوں گا کہ تم خود میرے پاس آؤ کیونکہ یہ خلاف ادب ہے۔ (خواجہ محمد ان کے پیر و مرشد کے صاحبزادے تھے۔

میں نے عرض کیا اگر آپ مجھے اپنے پاس آنے کی اجازت نہیں دیتے ہیں تو ایسی صورت میں یہ عاجز آپ کو تکلیف دینے کی جرأت کیسے کر سکتا ہے؟

اس پر شیخ رفیع الدین صاحب فوراً میرا ہاتھ پکڑ کر سجدہ فیروز شاہ (دکولہ) لے آئے۔ وہاں انہوں نے ایک جگہ مقرر کر کے فرمایا۔

یہاں بیٹھ کر آپ تصوف کی ہر شکل کتاب کا مطالعہ کر سکتے ہیں۔ اگر یہاں بھی کوئی

بات سمجھیں دے آئے تو اس کی ذمہ داری مجھ پر ہے۔

خواجہ غور فرماتے ہیں: شیخ صاحب کی اس ہدایت کے بعد جب کبھی سہجہ مطالعہ کتب میں کوئی وقت پیش آتی تھی تو میں وہاں جا کر مطالعہ کرتا تھا۔ تو وہ وقت اور اشکال فوراً حل ہو جاتا تھا۔ تاہم اگر میں (اس مخصوص) مقام سے ایک ہاشت بھی آگے بڑھتا تو اس علم کی حیثیت وہ سب علم مقامات کی طرح ہو جاتی۔ شاہ عبدالمریم فرماتے ہیں۔ جب حضرت خواجہ غور نے اپنی گفتگو ختم کی تو میں نے یہ کیا تین سبب ہر انکار یا شیخ صاحب کی کرامت تھی اگر آپ بھی کوئی روحانی تفسیر فرمائی تو بہتر ہوگا۔

آپ نے فرمایا۔ اگر انہیں کسی علم میں کوئی وقت پیش آئے جسے تم حل نہ کر سکتے تھے تو کہو کہ فلاں نے اس طرح ہمارا راستہ روک لیا ہے۔

آپ کے اس ارشاد کے بعد مجھے مطالعہ کتب میں کوئی وقت پیش نہیں آتا۔ اس کے بعد میں نے اعلیٰ علوم کی تکمیل میرزا بدایونی سے کی تھی تاہم اس زمانے میں بھی ایسا معلوم ہوتا تھا کہ میں تحصیل حاصل (پڑھی ہوئی چیز کو دوبارہ پڑھنا) کر رہا ہوں۔ کیونکہ اکثر ایسا اتفاق ہوتا تھا کہ میں کتاب کے شروع کا حصہ پڑھا ہوں۔ (تعمد ہی دیر میں) آخری حصہ کا درس دینے لگ گیا ہوں۔

### مخصوص عادت

شاہ عبدالمریم صاحب فرماتے ہیں خواجہ غور کی یہ عادت تھی کہ وہ ہمیشہ اپنے انگریزوں پر کچھ کھانکھانے لگے، خواہ درس دے رہے ہوں یا باتیں کر رہے ہوں۔ دن میں اس کے بارے میں دریافت کیا تو آپ نے فرمایا۔

یہ ایسا عمل ہے جو میں ہمیشہ کرتا چلا آیا ہوں اس کے بارے میں تمہارے علم

اور کسی نے اب تک نہیں دریافت کیا ہے اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ میں اپنے اجتہادی طالب علمی کے زمانے میں اسی طرح کلمے میں مشغول رہتا تھا۔ اب بھی قدیم عادت کے مطابق یہ عمل جاری ہے۔

## استاذ زادہ کی تعلیم

ایک دن حضرت خواجہ غفور داپنے دوستوں اور ساتھیوں کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے جب میں (شاہ عبدالرحیم) ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ نے میری بہت زیادہ تعلیم و تکریم فرمائی یہاں تک کہ آپ خود محنت کے نیچے بیٹھ گئے۔ اور خود مجھے محنت کے اوپر سنبھلایا۔ میں نے ہرچہ معذرت کی مگر آپ نے قبول نہیں فرمائی۔ اس بعد پر تمام حاضرین حیران ہوئے۔ آخر کار ان کے صاحبزادے خواجہ رحمت اللہ نے اٹھ کر عرض کیا اس مجلس میں ان سے زیادہ معزز اور معزز افراد موجود ہیں۔ آخر صرف ان کے ساتھ اس قدر مخصوص تواضع کرنے میں کیا نکتہ پوشیدہ ہے۔؟

آپ نے فرمایا۔ ہم نے یہ طریقہ اس لئے اختیار کیا ہے کہ تم لوگ ہمارے طرز عمل کو ملاحظہ کرو اور ملاحظہ ان کے ساتھ اس قسم کا سلوک کیا کرو۔ اس (سلوک) کی وجہ یہ ہے کہ جب میں ان کے تانا شیخ رفیع الدین کے ہاں جایا کرتا تھا تو وہ بھی میرے ساتھ ایسا ہی سلوک کرتے تھے حالانکہ وہ میرے استاد تھے اور میں نے ان سے بہت فیض حاصل کیا تھا۔ اسی طرح جب شیخ رفیع الدین ہمارے خواجہ بزرگ یعنی خواجہ محمد باقی باللہ قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے تو خواجہ بزرگ بھی ان کے ساتھ اسی قسم کا (تعلیم و تکریم کا) طریقہ اختیار فرماتے تھے۔

شیخ رفیع الدین صاحب حضرت خواجہ باقی باللہ کے خلیفہ تھے تاہم ان کی اس (تعلیم و تکریم) کی وجہ یہ تھی کہ حضرت خواجہ محمد باقی باللہ ابتلائی سلوک (روحانیت) کی زندگی میں شیخ قطب العالم کے پاس رہے تھے اور کچھ کتابیں بھی ان سے پڑھی تھیں بلکہ ان سے کچھ روحانی فیض بھی حاصل کیا تھا۔ لہذا میں بھی ان کے ساتھ اسی

قسم کا سلوک کرنا چاہیے۔

## کھانے میں برکت

شاہ عبدالرحیم صاحب فرماتے ہیں۔ ایک دن ہم دونوں بھائی خواجہ (خود) مدہ کی خدمت میں موجود تھے۔ اس وقت انہیں اس قدر بھوک لگی کہ وہ حد سے نہیں روک سکے لہذا انہوں نے اہل خانہ سے دریافت کیا۔

کیا گھر میں کھانے کے کچھ موجود ہے؟

انہوں نے کہا ہاں۔ ایک بچے کے لئے انہوں نے کچھ تھوڑا سا کھانا پکایا ہے؟ اس پر آپ نے فرمایا۔ اس میں سے کچھ کھانا لایا جاتے۔

لہذا ایک چھوٹی سی رکابی میں کچھ کھانا لایا گیا۔ آپ نے اناج دہو کر حاضرین سے منسوب فرمایا۔

آئیے کھانا کھائیے۔ یہ کھانا تمام لوگوں کے لئے کافی ہو گا۔

اس پر تمام لوگ تعجب کرنے لگے۔ تاہم جب آپ نے ہم دونوں بھائیوں کو دیکھا اشارہ کیا تو ہم آگے بڑھ گئے۔ اس طرح ہم تینوں نے نہ صرف پیٹ بھر کر کھانا کھایا بلکہ اس رکابی میں کچھ کھانا بچ بھی گیا جو اس بچے کیلئے واپس بھیج دیا گیا۔

## یکساں سلوک

ایک دن بہن باذن (جو امرائے شاہی میں سے تھے) حضرت خواجہ غورہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس وقت آپ کے گھر میں کوئی فرش پکھا ہوا نہیں تھا۔ سب لوگ زمین پر بیٹھے ہوئے تھے۔ بہن باذن بھی زمین پر بیٹھ گیا۔ اہل مجلس میں سے ایک شخص نے اٹھ کر حضرت خواجہ صاحب کے کان میں کہا۔ یہ بہن باذن

خاں ہے۔ اس کی تعلیم کرنی چاہیے۔

خواجہ صاحب نے بہ آواز بلند فرمایا: ”اگر وہ دوست ہے تو اس کی تعلیم کرنے کی ضرورت نہیں ہے اور اگر وہ غیر ہے تو تعلیم کے لائق نہیں ہے۔“  
 بہن باز خاں یہ بات سن کر بہت محظوظ ہوا۔

## شاگردوں پر شفقت

حضرت شاہ جہاں محمد فرماتے ہیں۔ میرا حضرت خواجہ غلام کے ایک خادم سے جھگڑا ہو گیا تھا۔ اور اس کی وجہ سے میری طبیعت مکدر ہو گئی تھی اس لئے میں نے یہ فیصلہ کیا کہ میں وہاں نہ جاؤں۔ (چنانچہ میں وہاں نہیں گیا)۔ دو تین کے بعد خواجہ صاحب بنفس نفیس میرے گھر تشریف لائے اور گھر کے دروازے کے قریب کھڑے ہو کر ایک بوڑھے آدمی سے میرے بارے میں دریافت فرماتے تھے اس نے کہا ”وہ سو رہے ہیں“ آپ نے فرمایا۔

جب وہ بیدار ہو جائیں تو انہیں یہ پیغام دینا کہ خواجہ غلام وہیں تظار کر رہے ہیں امداد وہ جٹو مسجد میں سو رہے ہیں۔ تم وہاں پہنچ جاؤ۔“

جب میں بیدار ہوا تو اس آدمی نے مجھے آپ کا پیغام پہنچایا۔ میں فوراً اٹھ کر مسجد میں پہنچا۔ (وہاں میں نے دیکھا کہ) آپ اپنا عملہ اپنے سر کے نیچے رکھ کر بنے تکلف اکرام فرما رہے ہیں۔ جب ظہر کی آذان ہوئی تو آپ بیدار ہوئے۔ آپ نے دیکھ دیکھ کر میری مزاحمت پر کسی کی اور لطف و عنایت کے کلمات ادا فرماتے رہے۔

## مزید حالات

خواجہ غلام حضرت شیخ احمد سرہندی سے طریقہ نقشبندیہ کے مطابق روحانی

فیض حاصل کرنے کے بعد دہلی واپس آ گئے تھے اور یہاں بھی خواجہ حسام الدین ادریشیخ  
الہ ہاد سے روحانی ہدایت اور فیض حاصل کرتے رہے۔

جب آپ تمام روحانی منازل طے کر چکے اور تصوف و سلوک میں کامل ہو گئے تو  
اس کے بعد بھی آپ نے کبھی اپنے آپ کو پیرو مرشد یا روحانی پیسنہ کی حیثیت سے  
مشہور نہیں کیا بلکہ گوشہ گناہی ہی میں رہے۔ اس کے باوجود بہت سے افسانہ نگار  
آپ سے روحانی فیض حاصل کیا ان میں سے ایک نامور عالم شیخ محمد صالح بھی تھے جو  
مسجد فیروز شاہ میں درس دیتے تھے انہوں نے خواجہ غورد سے سلسلہ نقش بند یہ  
میں روحانی فیض حاصل کیا تھا۔ تاہم خواجہ غورد نے یہ تاکید تمام انہیں اس بات سے منع  
کر دیا تھا کہ وہ اپنے مریدی کے تعلق کو عوام کے سامنے ظاہر نہ کریں۔ بلکہ محبت بھی  
خلوت میں رکھا کریں۔ جب وہ اپنے وطن مالوٹ پنجاب کی طرف جانے لگے تو اس وقت  
انہوں نے یہ عرض کیا۔

لوگ یہ دیاقت کریں گے۔ تم نے یہ روحانی طریقہ کہاں سے حاصل کیا؟ اس  
وقت میں کیا جواب دوں؟

آپ نے فرمایا۔ اگر کوئی فسور دت لاحق ہو جائے تو اس وقت میرا نام ظاہر  
کرو۔ ورنہ اس کا اظہار نہ کرو۔

**عرس**

خواجہ غورد خواجہ محمد باقی باللہ کا عرس بھی کیا کرتے تھے۔ میں نے رشاہ عبدالرحیم  
بار کا یہ دیکھا کہ اس وقت ایک شخص آکر یہ کہتا تھا۔ ”چا دل میرے دے ہے“  
دوسرا کہتا تھا گوشت میرے دے ہے۔ تیسرا کہتا تھا فیل تو ال کو میں لائف گا۔ اس طرح  
دوسرا فرد دوسری ذمہ داریاں قبول کرتے تھے۔

## نصیحت

شاہ عبدالرحیم فرماتے ہیں۔

”خواجہ خود سے کچھ یہ نصیحت فرمائی تھی“

فیروزہ دی کتبہ و کتابیات کے مطالعہ و درس سے اپنے آپ کو الگ رکھو  
کیونکہ جب تک یہ مشاغل رہیں گے۔ اس وقت تک اس روحانی سلسلہ کے عجیب و غریب  
آثار نظر نہیں آئیں گے۔

## آخری وصیت

خواجہ خود نے اپنے آخری زمانے میں مجھ سے یہ فرمایا تھا۔

مجھے خواجہ باقی، لٹ کی درگاہ میں اس مقام پر دفن کرنا جہاں جو تیاں اتاری جاتی  
ہے تم مجھے فسرزدی کے لعل سے مقبرہ کے اندر دفن کرنا۔ کیونکہ میں مدفن  
اسی جگہ کے لائق ہوں۔

میں نے کہا۔ یہ کام اس وقت دوسروں کے سپرد ہوگا اس وقت میرا کیا احتیاج  
آپ نے فرمایا تم انہیں اطلاع دے دینا

چنانچہ آپ کی وفات کے بعد میں نے ان کے وارثوں سے کہا کہ خواجہ صاحب کی وصیت  
یہ ہے مگر انہوں نے اس طرف کوئی توجہ نہیں دی

حضرت خواجہ خود کے شاگرد حضرت شاہ عبدالرحیم تھے بلکہ ان کے بڑے بھائی  
یعنی حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے عم محترم دتایا شیخ ابوالرضا محمد نے بھی ان  
کے سامنے نانوائے تلمذ کی کیا اور دونوں بھائیوں پر آپ کی توجہ و عنایات بے پایاں  
تھیں۔ اسی وجہ سے ان کے دل میں خواجہ صاحب نے اپنی کتاب الفاس العارضین  
میں جو نصیحتیں فرمائی تھیں ان کے ساتھ ساتھ یہ بھی لکھی تھیں۔



## حضرت خواجہ کی اولاد

حضرت خواجہ خورشید محمد اللہ کے صاحبزادے خواجہ ابی محمد کے پراسنے کا فقات اور شجرہ نسب میں ان کا نام بھی لکھا ہوا ہے تاہم خواجہ خورشید کے مذکورہ حالات میں جو حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے انھیں العارفین میں تحریر فرمائے ہیں ان کا اسم گرامی ملا علی علیہ مطیع بہتائی میں رحمت الہی تحریر فرمایا ہے۔ اسی ہی صحیح معلوم ہوتا ہے ان کے حالات کسی تذکرہ سے نہیں معلوم ہو سکے۔

اس خاندان کے شجرہ نسب سے جو حضرت خواجہ باقی باللہ کے مکتوبات شریفین کے اردو ترجمہ مطبوعہ مشہور عالم پریس لاہور کے آفان میں منسلک ہے۔ یہ ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ خورشید کی نسل صرف آپ کی پوتی امت الباقی بیگم سے باقی رہی۔ کیوں کہ خواجہ رحمت الہی کا کوئی مندرجہ ذیل نہ تھا۔ صرف ہی صاحبزادی تھیں۔

## امت الباقی بیگم

قدیم دستاویزوں سے پتہ چلتا ہے کہ محترمہ امت الباقی بیگم نے طویل عمر پائی تھی۔ اودہ اپنی طویل عمر ادا ہرگز کی وجہ سے حضرت خواجہ باقی باللہ کی اولاد اودان کے خاندان میں بنایت عزت و احترام رکھتی تھیں اودان کی جملہ اولاد کی تقسیم میں انہیں ثالث بنایا جاتا تھا۔

## اہم ثبوت

اس کا ثبوت میں لاہور ہائی کورٹ کے اس مقدمہ کی اپیل کی ضخیم کتاب سے ملتا ہے جو پیر جی منظر علی مرحوم سابق سبکدہ نشین درگاہ خواجہ باقی باللہ دہلی نے لکھی تھی۔ درگاہ شریفین کے وقت ہونے کے مقدمہ کے خطبے میں دائر کی تھی۔ اس میں تقریباً نصف مدی سے زائد عرصہ کی مقدمہ بازی کی تمام تفصیل مندرج ہیں۔

اس اہم اور نادر دستاویز کی ضخیم کتاب کے مطالعہ کا موقعہ ہیں و باقی ملاحظہ فرمائیے

مذکورہ بالا مقدمہ کی اس خیم کتب میں جو مختصریری دستاویز پیش کی گئی ہے اس کی تاریخ ۲۷ شعبان ۱۳۲۵ء ہے اس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ ۱۳۵۷ء کی جنگ آزادی سے پہلے جب حضرت خواجہ باقی باللہ کی اولاد میں درگاہ شریفین کی جائداد کی تقسیم کے بارے میں اختلاف پیدا تو خواجہ الہی کی (جو خواجہ خورد کے صاحبزادے تھے) دختر ابرجد محترمہ امت الباقی بیگم نے جماس زمانے میں سب سے بزرگ تھیں تمام ارکان خاندان کی رضامندی کے ساتھ درگاہ کی جائداد کو اس کے جائز وارثوں میں صحیح طریقے سے تقسیم کیا تھا۔ یہ قدیم دستاویز عدالت کے ریکارڈ میں پیش کی گئی تھی۔

اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ محترمہ امت الباقی بیگم جو حضرت خواجہ خورد کی پوتی تھیں۔ ۷۷ شعبان ۱۳۲۵ء تک بقید حیات تھیں اور ان کا حکم تمام خاندان کے ارکان کے لئے نافذ ہوتا تھا۔

### دیگر اولاد

حضرت خواجہ باقی باللہ کے خاندان کے شجر نسب سے ظاہر ہوتا ہے کہ محترم امت الباقی بیگم کے دو فرزند تھے ان میں سے ایک کا اسم گرامی میر سید محمد تھا اور دوسرے فرزند کا اسم گرامی شاہ تھام الدین عرف شاہ جی تھا جو بہت درگ شہنشاہ کے مالک تھے۔

میر سید محمد صاحب کے ایک صاحبزادے میر سید علی گواہار (ریاست) میں رہتے تھے اور غالباً ان کی اولاد گواہار کی ریاست میں مقیم ہو گئی تھی۔ دوسرے صاحبزادے خواجہ احمد کے فرزند مرشد جناب فقیر بدال الدین صاحب بمسرتپور کی

---

(ذیلیہ حاشیہ) موجودہ سجاد نشین درگاہ خواجہ باقی باللہ محترم سید امیر صاحب کے ذریعہ ملا جو پیر جی سید مفدر علی دلہ پیر جی منظر علی کے فرزند اکبر ہیں۔

باکمال شفقت تھے اور فیہر صاحب بھرتور کے لقب سے مشہور تھے۔

مذکورہ بالا حضرات کے حالات ہیں تاریخی تذکرہ سے نہیں معلوم ہو سکے  
شجرۂ نسب میں لن کے اسمائے گرامی مذکور ہیں۔ البتہ مذکورہ بالا مائے کودل کی کتا  
سے یہ پتہ چلتا ہے کہ شاہ نظام الدین غالباً امراتہ کا بیٹا تھا جس کے بعد مقدمہ  
کی دستاویز سے پتہ چلتا ہے کہ ان کے فرزند لاجپتہ کے بعد ان کے دو  
صاحبزادے نواب محمد میر خاں اور نواب سید میر خاں کے لقب کے ساتھ مختصر ہر  
کئے ہیں۔

شاہ نظام الدین صاحب کی ایک دختر تھیں جن کا نکاح خواجہ کلاں کی اولاد  
خواجہ میر عبداللہ سے ہوا۔ وہ خواجہ محمد امیر کا والدہ اور حافظ سید محمد فیروز  
دیگاہ خواجہ باقی باللہ دہلی کی دادی تھیں۔ اس طرح خواجہ کلاں اور خواجہ خور دی  
ایک سلسلہ سے منسلک ہو گئیں۔

نواب محمد میر خاں کے صاحبزادے سید محمد الدین صاحب عرف نواب بڑہ  
بھی اپنے زمانہ کے مشہور بزرگ تھے۔

## خورجہ خورد کی تصانیف

خواجہ خورجہ نے تصوف کے بعض اہم مباحث پر فارسی میں چھوٹے چھوٹے رسائل  
فرمائے ہیں ان میں سے بعض رسائل شائع ہو چکے ہیں نیز ان کے بعض عربی خطوط کا  
دبکہ انتظامات میں پیش کیا گیا ہے تاہم ان کی اکثر تصانیف کا حصہ یا المانے ہو گیا  
یا بعض کتب خانوں میں محفوظ ہے۔ چنانچہ انڈیا آفس کے کتب خانہ میں ذخیرہ دہلی  
ان کے متعدد رسائل محفوظ ہیں جن میں ان کے کتب خانہ میں محفوظ ہیں اور ملفوظات  
خورجہ خاص طور پر دلچسپ ہیں۔ نیز بڑے صاحبزادے خواجہ کلاں کے کتب خانہ میں  
بھی دیاں محفوظ ہے۔

# ترجمہ خیر کثیر

افادات امام انقلاب مولانا عبداللہ سندھی

(۱۱ جلد)

## پہلا خزانہ

کیا تیرے کان میں یہ آواز نہ پہنچی ہے اہل نظر حجاب نے اپنی اعلیٰ کوششوں سے کس کیلئے کہ وجود ایک انتزاعی شخص ہے جسے تو اپنے قلب سے ادماک کرتا ہے اس کی حقیقت یہی ادماک ہے اس کے بعد اس انتزاعی امر کے مقابلہ میں ایک امر ہے جو واقع میں ثابت اصطلاح میں تخلیقیت، ماہیت، "اور تقریر ذات کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔"

کیا تیرے کان تک یہ آواز نہ پہنچی کہ موجود کی تقسیم دو قسموں میں منحصر ہے

۱۔ اصل کتاب خیر کثیر، مقالین اسٹیا۔ یہ شاہ صاحب کی بے نظیر تالیف ہے، جو پہلی بار مجلس علمی ڈابھیل سورت سے شائع ہوئی تھی۔ یہ اس کا سب سے پہلا اردو ترجمہ ہے جو کہ تیس سال قبل ولی اللہی حکمت کے شارح مولانا عبداللہ سندھی نے مکہ مکرمہ میں اٹاکریا یا تھا۔ اسی کو اردو بدل کے ساتھ پیش کیا جاتا ہے اور نو سین میں جو عبارت آتی ہے وہ ہماری طرف سے وضاحت کے لئے بڑھائی گئی ہے۔

۲۔ یعنی امر انتزاعی کی حقیقت صرف اس قدر ہوتی ہے جو ذہن میں حاصل ہو۔  
(باقی جلد ۱۱ کے صفحہ پر)

ایک موجود میں نفسہ، (یعنی بذات خود موجود) اس میں وجود کے محل کا مصداق اور اس کے انتزاع کا منشاء۔ اس موجود کی ذات ہی ہوتی ہے جو سب حیثیتوں اور اعتبارات سے خالی ہوتی ہے تو لازمی طور پر یہ موجود کا تحقق اور ماہیت کا بین ہوگا، اور دوسرا، موجود میں غیرہ، (جو بذات خود موجود نہ ہو)

اس قسم میں وجود کے محل کی مصداق اور اس کے انتزاع کی منشاء صرف یہ ہوتی ہے کہ اس کو ایک ایسی چیز کی طرف نسبت کی جائے جو بذات خود متحقق نہ ہو، پس ضروری ہے کہ (موجود کا یہ دوسری قسم) فاقد الذات (اپنی ذات نہ رکھنے والی چیز) ہو اور اس کا اپنا وجود وہی سمجھا جائے جو اس کی علت کا وجود ہے۔

داد کیا ہے آحاد تیرے کان تک نہیں پہنچی، کہ ممکنات میں ماہیت اور فعلیت کا یہ فرق ہے کہ جب ایک چیز کو دوسری سب چیزوں سے قطع نظر کر کے دیکھا جاتا ہے تو یہ اس کی ماہیت کا لحاظ کیا گیا اور جب اس کو اس طرح دیکھا جائے کہ حامل کی طرف اس کی فی نفسہ (امدادی) نسبت کی حیثیت سامنے رہے تو یہ اس کی فعلیت کا لحاظ کیا گیا ہے۔ داد کیا تیرے کان تک پہنچا تو وہ نہیں پہنچی کہ جعل بیضا کا اثر ایک چیز کی اپنی ذات ہے، اگر وہ جعل نہ ہوتی تو یہ چیز باطل الذات اور خالص منفی ہوتی اور یہ بات بھی معلوم رہے کہ حامل کو اپنے محمول کی طرف ایک خصوصیت حاصل ہوتی ہے کہ وہ حامل اس محمول کے سوا اور کسی چیز کو مستلزم نہیں ہوتا اور محمول کو بھی اپنے حامل کے ساتھ خصوصیت ہوتی ہے کہ اس کے سوا اور کسی سے صادر نہیں ہو سکتا۔ پس ضروری ہے کہ حامل میں ایک ایسی جہت ہو کہ محمول کی حقیقت بنے اور اس کی کہ

(بقیہ مافیہ) یہ فیہ داخل انتزاعی چیز کے لئے منشاء انتزاع ہوتی ہے جس طرح آسان ایک فوقانی اور خارجی چیز ہے۔ اسی سے فوقیت کو انتزاع کیا جاتا ہے تو آسان کو فوقیت کے لئے منشاء انتزاع اور فوقیت کو امر انتزاعی کہا جائے گا۔  
لکہ ادہ پہلے مرتبہ کو ماہیت سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ ۵ (بقیہ مافیہ اگلے صفحہ پر)

کہلائے۔ وہ جامل کی تمام جہت سارے معمول کے برابر ہوگی۔ اور وہ معمول اس جہت کی ایک مثال اور وہ جامل اپنے درجہ میں، اپنی ذات میں تمام ہے۔ اس کی تمام ہونے کی جہت نے معمول کو پیدا کیا۔

جب کہ ممکن کی طبیعت میں اس کی اصل فعلیت کے لئے جامل کی طرف نسبت ضروری ہے، اور جب کہ ہر معمول کی طبیعت میں ضروری ہے کہ اس کی ایک جہت راستہ جامل میں موجود ہو تو عالم تحقیق اور اعلیٰ فعلیت میں کسی چیز کا تحقیق اور فعلیت ہونا ناممکن ہے جب تک کہ اس کی ایک جہت واجب جمل مجہد میں نہ ہو۔

اب اللہ سبحانہ تعالیٰ کی بزرگی بیان کرنے کا یہ راستہ معین ہوا کہ کہا جائے کہ وہ غیر متناہی چیزوں پر محیط ہے اور یہ اعطاء بھی غیر متناہی ہے۔ اس کی بزرگی بیان کرنے کا یہ طریقہ صحیح نہیں ہے کہ کہا جائے کہ وہ ایک امر محقق ہے کہ تمام کائنات کا استناد اس کی طرف بہائی دلائل سے ضروری ثابت ہو چکا ہے، اس کے بعد کہ جب عقل نے اس کے برخلاف فرض کیا تھا۔

دیہ طریقہ اللہ تعالیٰ کے حمد کا پورا پورا اظہار نہیں ہے بلکہ اس کی ضرورت کا ادنیٰ بیان ہے۔ وہ میں تقرر ہے، اور یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس سے آگے مفہوت میں سے کوئی مفہوم یا فعلیات میں سے کوئی فعلیت ہے، اس لئے کہ جس چیز کی بے ایک جہت واجب میں مندرج نہیں ہے تو وہ خالص متع ذاتی ہے۔

(لقبہ ماشیہ) جانا چاہیے کہ جمل کے ایک معنی میں پیدا کرنا، ایک نئے صفت ایک مفعول آتا ہے جسے معمول کہا جاتا ہے، جیسے جمل اللہ الانسان یعنی انسان کو پیدا کیا اس کا اثر بالذات ایک چیز کی ذات ہوتی ہے اس کو جمل بیہل کہا جاتا ہے، کیونکہ اس کا اثر ایک بیہل چیز ہے۔ اشاری حکماء جمل بیہل کے قائل ہیں۔ جمل وہ صفت معنی تعمیر، ایک حال ہے وہ صفت حال پر کرنا ہے اس کے لئے وہ مفعول جھٹے ہیں۔ جیسے جمل اللہ الانسان موجد، اس کو جمل موجد کہا جاتا ہے کیوں کہ اس کے اثر میں ترکیب ہوتی ہے۔ حتیٰ حکماء جمل مولف کے قائل ہیں۔

وہ کلی اور ہندوی ہونے سے پاک ہے وہ کلی اس لئے نہیں ہے کہ اس میں منفعت کا کوئی حصہ نہیں ہے اور اس میں کوئی نقص نہیں ہے بلکہ وہ تو اس (دوجہ) میں اور تمام محض ہے، لیس (عدم) اور نقص ایک ایسی چیز ہے جس کو عقل پہلے کرتی ہے جب وہ ایسی چیزوں کا لحاظ کرتی ہے جسے کسی طرح کا وجود نہیں ہے۔ یعنی ایک چیز عقل اور علم میں آتی ہے مگر اس میں باطل کی طرف استناد ثابت نہیں ہوا۔ (اس لئے وہ چیز وجود اور وجود سے خالی ہوگی)

اور یہ کہ وہ جزئی نہیں ہے۔ اس کا وجہ ہے کہ اس سے کوئی چیز محض نہیں ہے اور کوئی چیز ایسی نہیں ہے جو اس کے ساتھ مل کر کسی دوسری چیز کے نیچے داخل ہو سکے، اس وہ تو واحد حق جل جلالہ ہے۔

یہ بات بھی یاد رہے کہ جو چیز ہر جہت سے ایک ہو اس سے واحد (ایک چیز) کے سوا اور کچھ صادر نہ ہوگا اور نہ واحد کے سوا کوئی چیز اس کو لازم ہو سکتی ہے۔ ایسا کیوں نہ ہو؟ واحد کا اس کے سوا کوئی معنی ہی نہیں ہے کہ واحد بیحد سے صادر ہو رہا ہے، اس میں اس کے واحد ہونے کا لحاظ ضروری ہے، اسے نوب یا در کو اور خوب سوچتے رہو!

اور کیا تیرے لئے ان کے لفظ سے یہ بات واضح نہیں ہوئی کہ ایک چیز کے لئے جس قدر عوارض ہوتے ہیں ان کی علت اس چیز پر ختم ہوتی ہے جو اس چیز کے لئے اقتضا ذاتی سے لازم ہو اور جس قدر لازم ہیں ان کا سلسلہ ایک لازم پر ختم ہو رہا ہے، یہ لازم واحد اس چیز کے تقاضے سے جس قدر چیزیں لازم ہو سکتی ہیں ان سب کا مجموعہ ہے اور اس چیز کی جو جہت واجب میں ہوگی اس کی ایک مثال ہو

لے کلی اپنے ذہنی شخص اور شخص میں فعل اور شخص کی محتاج ہوتی ہے، تو واجب الوجود کو کلی کیسے کہہ سکتے ہیں، جب کہ وہ کسی چیز کا محتاج نہیں ہے اور دوسری بات یہ ہے کہ کلی ذہن کے مختصرات میں سے ہے، تو پھر واجب الوجود کیسے کلی ہوگا۔  
بلکہ جزئی تو وہ ہوتی ہے جسے شکر کو عقل جائز نہیں رکھتی

داد کیا تیرے لئے ان کے فلسفہ سے یہ بات واضح نہیں ہوئی کہ تقرر ماہیت کا پہلا تشریح ہے اور ماہیت کا اس پر تقدم، تقدم بالذات مانا جاتا ہے، اور تقرر سے جتنی چیزیں بعد میں لازم ہوتی ہیں وہ اس کی شرط کے مطابق اس تقرر کی مشتملات ہیں اور کیا تیرے لئے ان کے فلسفہ سے یہ بات واضح نہیں ہوئی کہ ماہیت اسکا نہ اور حقیقت واجبہ اس بات میں تو دونوں مشترک ہیں کہ ہر ایک کا لازم اولیٰ ایک ہوتا ہے اور تمام عارضی چیزیں اور لازم اس ایک لازم پر ختم ہوتے ہیں اس مشترک کے باوجود ان دونوں میں فرق یہ ہے کہ ممکن الاعمالی چیز ہے اس کے تقرر سے جو درجہ بالذات متقدم ہے اس میں اس کے کمالات کے فرائض اور نوافل اس لئے نہیں تشریح ہوتے کہ وہ (فی نفسہ نہایت خود) ناقص ہے وہ قادر الذات ہے۔ اپنی ذات میں بھی وہ (واجب کا) مشطر ہے، اور یہ انتظار اس کے لئے موت سے زیادہ محنت ہے اور واجب فعلی چیز ہے، اس کے درجہ سابقہ میں اس کے کمالات کے فرائض اور نوافل تشریح نہیں ہوتے، تو اس سے اس کی بلندی اس کی بے منت، اس کی بزرگی اور اس کی عزت مانع ہے اور یہ بھی سبب ہے کہ وہ ہر چیز سے پہلے ہے اور ہر چیز اس کے تابع ہے اور ہر فعلیت کے لئے وہ امام ہے۔

داد کیا تیرے لئے ان کے فلسفہ سے واضح نہیں ہو چکا کہ کلیت اور جزئیت عقل کے عمل اور ادراک کی صفت کی نئی پیدا کی ہوئی چیزیں ہیں (جن چیز کو کلی کہا جاتا ہے) وہ چیز اپنی ذات کے درجہ پر ان دونوں وصفوں سے بری ہوتی ہے اس لئے کہ کسی امر کی حقیقت اور اس کا اندرونی راز تو وہ جہت کہلا سکتی ہے کہ جو معمول کے لئے اصل ہے اور جاعل میں موجود ہے، اور یہ جاعل کی پوری تاثیر سے پوری جہت پیدا ہوتی ہے، معمول اس جہت سے نہ تو عام ہو سکتا ہے اور نہ خاص اور اس جہت کے حساب سے جس جگہ یہ چیز واقع ہوئی نہ تو کوئی دوسری چیز واقع ہو سکتی ہے اور نہ کوئی مفہوم اس کے سوا سمجھ میں آ سکتا ہے (اسی بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے) کہ جس اور فعل اور تعین یہ سب چیزیں عقل میں تیسرے



حاصل کرتی ہیں، یہ عقلی تصور اس درجہ سے بالکل منقطع ہوتا ہے۔ جو اس چیز کے لئے عناللہ حاصل ہے۔

(کیا تجھے ان کے فلسفہ سے یہ چیز ذائع نہیں ہوئی) کہ وجودِ خرمعنی ہے اور بر معقول فعلیت فالصہبہ اور شریعت اور عدلیت (برائی اور سہونا) اس ملاحظہ سے ظاہر ہوتی ہیں جس میں استناد الی الجاہل (جاہل کی طرف نسبت) کے حقوق بھلائیے جاتے ہیں۔ پس ضروری ہے کہ شریعت اور عدلیت کے لئے کوئی دعوۃ الحق نہیں۔

(اور کیا تجھے ان کے فلسفہ سے یہ بات ذائع نہیں ہوئی) کہ تفارقی بالعدول مادیات کا حصہ ہے۔ مقدس کائنات میں ایک دو سکوت سے تفویق کا مبداء صمد نہیں ہوتا، بلکہ خود مابیت ہوتی ہے۔

(یہ بات بھی یاد رکھنے چاہیے) کہ نشأتِ دنیا میں جو چیز متشکل ہوتی ہے ضروری ہے کہ نشأتِ علویا میں اس کا ایک امام ہو کمال کے اصول اور فروع میں اس متشکل کا اقتضا اس امام کے ساتھ ہو یہاں تک کہ انکسار کے لئے بھی ان کے ائمہ مقرر کر دیئے گئے ہیں۔

اشراقی مکمل کے دل نور اور تار (آگ) کی جلالت میں مبتلا ہو گئے۔ یہ ان کی جہالت ہے اور حق سے ایک قسم کا بجماد ہے۔

(یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے) کہ کسی چیز کے ساتھ اس کے لوازم اور ذاتیات کا منضم ہونا نہیں پوچھا جاسکتا، یہ ایسا مہل سوال ہے جو جواب کا مستحق

نہ خیر کثیر عربی کے مطبوعہ نسخے میں "جوہر" کا لفظ آیا ہے جس کا ترجمہ "جائز" ہو گا۔  
مستند علامہ کے پاس قلمی نسخہ تھا، ممکن ہے کہ اس میں یہ کجوب آیا ہو اور یہ ترجمہ اس کا ہو۔ ادھر بھی تاریخ معلوم ہوتا ہے۔

نہ نشأتِ علویہ سے ملو عالم مثال ہے اسی کو میں نے مزجم علامہ سے خیر کثیر عربی کے درس میں سنا تھا۔ (حاشیہ)

نہیں ہے، پس یہ نہیں کہا جائے گا کہ (لم کان الانسان ناطقا ومتعبا) انسان کیوں  
ناطق یا متعب ہے یا (لم کانت النار حارة) آگ کیوں گرم ہے؟ اس لئے کہ  
مجموع کی جو جہت جاعل میں ہے وہی ان دونوں کو ایک سلک میں پروردگار ہے اور  
عدم کے پروردگار سے یہ دونوں چیزیں ایک دوسرے کے مخالف ہوتی ظاہر ہوتی  
ہیں، اور لازم یا تواجدال مابیت کی ایک تفصیل اور شرح ہوتی ہے ادیان دونوں  
کو جاعل نے کسی امر مشترک کی وجہ سے ایک سلک میں پروردگار ہے۔

(یہ چیزیں بھی یاد رکھنا ضروری ہے) کہ جو ہر اور عرض کے افتراق کا موقعہ مثل کاسیلا  
ہے۔ (باقی یہ دونوں طبیعتیں اپنی جہت کے لحاظ سے دونوں برابر ہیں یہ ان کی جہت  
جاعل میں ہوتی ہے۔ کیا تجھے شافی میگوں کی وہ حال یاد نہیں جو فلک کے لئے حرکت  
وعدہ کو لازم بنانے میں استعمال کرتے ہیں۔ یہاں تک یہ سائل وہی ہے، جو ایک  
حکیم ربانی اہل عقل اور حزب البرہان کے سائل ہیں سے انتخاب کرتا ہے اور پسند  
کرتا ہے مجھے ان میں سوچنا چاہیے اور ان سے غافل نہیں ہونا چاہیے۔

اب ہم ایک ایسے مسئلہ کا ذکر کرتے ہیں کہ وہ حکمت کی اصل ہے اور تحقیق بیچ  
ہے کیا تو نہیں جانتا کہ اسم سے کہتے ہیں جو ایک چیز کا عنوان ہو اور سٹی۔ سے اسم  
صرف شرعی ہیئت اور تفصیلی خصوصیت سے جدا ہوتا ہے۔

اب مجھے جانتا چاہیے کہ صادر اول اسماء البیہ میں سے ایک اسم ہے در  
اس کے دو درجہ ہیں۔ پہلی درجہ یہ ہے کہ واجب اور صادر اول میں تفریق کی وجہ  
سب حکماء کے نزدیک وہ مابیت کا مختلف ہونا ہے، اس کے بعد ہم کہتے ہیں کہ  
کیا صادر اول (واجب کے لئے) ایک عنوان نہیں ہے جو اس کے مبینہ واسطہ کی  
نظر کو حقیقت واجبہ تک پہنچاتا ہے اور اس چیز سے اسلاف صادر اول کی  
امکانی طبیعت کے مخالف ہے۔ خصوصاً مقدس امکانات میں یہ اسلاف اس کی ناممکن  
ہے کیا صادر اول کی ایک جہت واجب جل مجدہ میں مندرج نہیں، اور کیا وہ اور  
اول اس جہت کی شرح اور مثال نہیں۔ پس ضروری ہے کہ اسے اسم کہا جائے۔

اور دوسری وجہ یہ ہے کہ کیا ایسا نہیں ہے کہ واجب کی وحدت صرف میں ممکنات کی تمام جہات مندرجہ ہیں، یہ ممکنات موجود ہوں یا مفروض ہوں، اور اسی طرح مبادا دل (یعنی اس کی جہت واجب میں مندرجہ ہے) کیا تو نہیں جانتا کہ مبادا دل سارے کا سارا اسی جہت کی تمام قوت کا نتیجہ ہے اور جب کوئی چیز اس طرح ہو کہ وہ ساری چیز کی جہت کے سارے اثر کا نتیجہ ہو تو ہم اس کو اخلاق سے تعبیر کرتے ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہے کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے سامنا ہر ایک چیز کا وجود اللہ میں منسلک ہے کیونکہ اللہ ہر فطرت کو ہر حیثیت سے احاطہ کرتے ہوئے ہیں اور امتیاز ان خصوصیات سے پیدا ہوتا ہے جو ایک دفعہ کے لزوم کے بعد دوسری دفعہ اور اس کے بعد مقرر لازم ہوتی رہتی ہیں۔

(اور یہ قاعدہ ہے) کہ ہر ایسی چیز جو ممکن ہے، مستہلک ہو جب وہ مطلق ہوتی ہے تو اس کا اصل پر صیغہ ہوتا ہے اور وہ اس کا عنوان بن جاتی ہے۔ اس لئے کہ امتیاز خصوصیت کے سوا ہوتا نہیں، اور یہ چیز جس میں مستہلک ہے نہ تو مطلق ہونے کی وجہ سے اس کے مخالف ہے اور نہ اپنے تحقق میں اس کے مخالف ہے، تو اس وقت یہ فقط اس جہت کی تفصیل اور شرح ہے۔ اور یہ باقی لازم سے اس طرح متاثر ہے کہ مبادا دل کے سارے لازم اس کے اثر سے پیدا ہوتے ہیں اور اس کی تمامیت، لازم کے مجموعے سے پیدا ہوتی ہے۔ مبادا دل کے جسے لازم یا چھوٹے کو نہیں چھوڑتا مگر اس کا احاطہ کر لیتا ہے، موطن تحقق میں لزوم کے مرتبے پر فقط مبادا دل لازم بنتا ہے چاہے اسے بخصوص کہہ دیا اسے بعموم کہہ دیا اس لئے کہ حقیقت میں تو وہاں نہ خصوص ہے اور نہ عموم ہے۔ جس طرح بعض لوگوں نے تو ہم پیدا کر رکھا ہے کہ وہ مقدم اس لئے ہے کہ اس کو سب خیرات لازم ہیں، پھر یہ کہ وہ ایک جزئی ہے، تمام جزئیات کی امام اپنی مامیت کی جہت سے تو یہ تو ہم ایک بیہودہ بات ہے اس کے حق میں باطل ہے، اس کی طبیعت کے لئے متع ہے۔ (حقیقت یہ ہے کہ اس کے لئے نہ تو کوئی کہہ سکتا ہے اور نہ حقیقت سوا اس جہت کے جو واجب میں مندرجہ ہے اور اس جہت سے اس کو کوئی امتیاز حاصل نہیں ہے سوا اس کے کہ یہ اس کی ہیت تفصیلی ہے اور اس کی خصوصیت شرعی ہے۔ (پس یہ واجب کا ایک اسم ہو سکتا ہے) تب حق واضح ہو گیا

ادھ باطل نازل ہو گیا۔ تحقیق باطل نازل ہوئے والہ ہے۔

ادھ یقینی طبع جان لو کہ یہ حکم پھیلنا چاہئے گا۔ ابھی اس ثانی اور ثالث میں ادھ اسے کھینچنے جاؤ۔ عرض میں بغیر انتہا کے پیچھے کہ صاحب جل جہدہ کی ذات میں کوئی انتہا نہیں اس کے محاذات میں بن اسماء صاف کی کوئی انتہا نہ ہوگی۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں تجھ سے سوال کرتا ہوں ہر اسم سے جو تیرا ہے ادھ تو نے اپنے ادھر وہ نام رکھا ہے یا اس کو اپنی کتاب میں نازل کیا ہے یا اپنی مخلوق میں سے کسی کو سکھایا ہے یا اس کو اپنے پاس علم غیب میں اختیار کیا ہے۔

ادھ طول میں اسے کھینچتے چلے جاؤ یہاں تک کہ تشادات موجودہ اور بعد ختم ہو جائیں اور ان کے آپس میں مل کر ایک ہو جائے پیدل ہو جائے۔ یہاں سے عالم حادث پیدا ہو گا جو احکام الاسماء کے قلم سے جو ادا دے کے ماتحت ظہر ہوا مقہور رہے گا۔ یہاں کوئی ایک چیز ساری کی ساری کسی دوسری ایک چیز کی پوری قیمت سے ظاہر نہیں ہوتی، نہ یہاں تقدیر میں ہے نہ عنوانیت ہے، تو ضرور ہے کہ ایک چیز بے غیر کہا جائے جسے محدث ادھ معلول کہا جائے پیدا ہوگی۔

پھر جہاں عالم ختم ہوتا ہے تو اس طرف تشادات مجرہ ثابت ہوتے ہیں اصلیات متعددہ ظاہر ہوتی ہیں وہ ذات کی طرف کاں طوعہ پہنچا رہی ہیں، ان میں پوری عنوانیت موجود ہے، اللہ تعالیٰ نے فرمایا الی اللہ العزیز اللہ کی طرف لوٹتا ہے۔ وہ ان الیہ راجعون، ہم اللہ کے ہیں ادھ اسی کی طرف لوٹیں گے۔ (الا الی اللہ ترجع الامم) آگاہ ہو جاؤ اللہ کی طرف ہی سب چیزیں لوٹتی ہیں۔ پس یہ کہ اللہ کے اسماء ہیں۔ "العودیۃ" لوٹنے والے، جو شخص توفیق پاتا ہے کہ اس سلسلہ مددی کو اس کے تمام احکام کے ساتھ سمجھ لے تو وہ خیر کے تمام شعبوں کے لئے موفق ہوا۔

حزب حرکت کے نزدیک ایک جامعہ کلمہ یہ ہے کہ ان العالم کلمہ غیر اللہ سبحانہ یعنی سارا جہاں اللہ سبحانہ کا غیر ہے۔ مگر یہ اس معنی میں نہیں بلکہ عام لوگ تصور کرتے ہیں کہ عالم کے لئے مستقل فعلیت ملنے میں ادھ اپنے سر پر

اس کا علیمہ حق سمجھتے ہیں، حزب الکفایت کے نزدیک ایسا ہرگز نہیں، بلکہ وہ واجب کی ایک جہت کی تشبیہ ہے۔ اداس کے کمال کی ایک مشرق غیریہ کا مطالعہ کافی نفسہ غم ہو جاتا اور اپنی ذات میں معین ہوتا ہے یہ دونوں چیزیں عالم کے انتہائی وسعت اور احباب کے اطلاقی کی تعریف اور اداس کے احاطہ کی شدت سے پیدا ہوتی ہیں۔ اگر واجب اس کو شامل نہ ہوتا تو یہ عالم غیر متناہی کے مقابلہ میں کچھ بھی نہ ہوتا اور اداس کا اپنی ذات میں تدنس اور اداس کی طبیعت میں تلوث جو واجب کے کمال قدوسیت اور تمام سلوچیت سے پیدا ہوا۔ اور اگر واجب اس کو اپنے اندر نہ لے لیتا تو اس کے قدس کی وجہ سے کچھ بھی نہ رہتا۔

اشداد عنوانیت (عنوان نہ ہوتا) اور اقدام انقصار (نہ پہنچانا) اس لئے ہے کہ ان دونوں کا صدور طبع کی تیزی سے ہو، اگر وہ اپنے اندر اس کو نہ لپیٹ لیتا تو ظہور کی وجہ سے یہ کچھ بھی نہ ہوتا۔ عنوانیت اور انقصار کی نفس کے لئے یہ مثال اچھی ہے کہ حیوان المطلق لا بشرط یعنی ہر کو حیوان الکل بشرط لا اور حیوان الجزی بشرط شئی سے ہے۔ تو حیوان مطلق ان دونوں کو اس لئے شامل ہوا کہ اس میں اسطابق بہت زیادہ ہے اور اس کی تائید ہی نے ان دونوں کو روک دیا۔ اور ان کے تدنس نے عنوانیت سے روکا اور اداس سے روکا کہ ان دونوں کی تمام طاقت حیوان مطلق کی تمام طاقت کا نتیجہ ہو۔ اس کے بعد ہم تجھے حکم بناتے ہیں کہ کیا ممکن ہے کہ صادر اقل اپنی اس طبیعت کے ساتھ واجب کا غیر ہو سکے جس کو عقل کا نام دیا جائے اس سے اس کو دھری ہے، پھر دھری ہے۔

ظلمانی کائنات کا ثبوت مولن قدس نہد اور مثل کے ظہور تجھے پریشان خاطر نہ بنائے اس لئے کہ ہر ظلمانی چیز کے لئے ایک خاص قدس رہتا ہے

---

۱۔ یہ کہ صورت اور تدنس محل خاص اور دفع کی وجہ سے آیا ہے۔ جیسے عقلات میں ہوتا ہے۔ (تاسیہ)۔

یہ قدسی مدح اس کے جہل مدید (جان کی رنگ) سے بھی زیادہ قریب ہے۔ اللہ  
وہ ظلمانی مخلوق اپنی ذاتی حیثیت میں اس قدس سے اتنی بعد ہے جیسے کہ دو مشرقین  
میں بعد ہو، تو جو مثال ہم نے بیان کی ہے اس کو سامنے رکھو اور جان لو کہ اللہ  
مستحسانہ ظالمی کسی چیز کو نہیں جانتا اور کسی چیز کا ارادہ نہیں کرتا اور کسی چیز کو  
پہل نہیں کرتا مگر اس حیثیت سے کہ وہ خیر معنی ہے اللہ و حمد صرف ہے۔ حضرت  
اسرار کا ایک عکس ہے، یہ مسئلہ عین سائل میں سے گناہ کو وہی شخص سمجھ سکتا ہے  
جس کی جہل میں اس کی استعداد ہو۔

اس مسئلہ میں تصور مضمون ہم تجھے لکھوا دیتے ہیں جیسا کہ تمام مشاجرات میں ہم نے  
مختصر تعنیفات کی ہیں۔

اس جملہ "الزوجه اور بعتہ" کے بارے میں ہیں۔ ادل یہ ہے کہ تو کہے۔ الزوجه منقسم  
بہتاد ہیں (یعنی جفت کی دو برابر حصوں کی طرف تقسیم ہوتی ہے) اور زوج کے  
لفظ سے تیری مراد اور بعتہ (چار) ہو تو تم نے اس زوج کے لفظ کو اور بعتہ  
کا عنوان بنا لیا ہے، اسی لحاظ میں زوج اور بعتہ کی ایک جہل ہے اور اس کا ایک  
اسم ہے چونکہ یہ دونوں چیزیں ایک ہیں اسی وعدت کی شدت کے سبب سے  
یہ کہنا بھی ممکن نہیں رہا کہ ہو ہو۔ (یہ وہی ہے) اور یہ اعتبار سب اعتباروں  
سے حق کے قریب ہے اور نفس الامر کی زیادہ حکایت کرتا ہے، البیات میں  
حکما۔ رہائین کا ہی مذہب ہے، ان کے نزدیک علیم علم سے پہلے ہے اور  
سمیع سمع سے پہلے ہے حق سے زیادہ ملحق ہوئی بات ان کے نزدیک یہ ہے کہ  
کہا جائے العلیم والسمیع والکیم۔ ان کے نزدیک جو دونوں کلاموں میں احق  
تھا، قرآن اس کے مطابق وارد ہے۔ صیح حکایت یہ ہے کہ کہا جائے الاسم للسمیع

لے یہاں حل اس لئے نہیں ہوتا کہ اس میں وہ چیزیں اللہ و اعتبار چاہیں اور  
یہاں تو وحدت معنی ہے۔ پھر حل کیسے ہوگا! (قاسمی)

لہذا سجاد کی ذات کو اس کی ذات سے پہچانتا۔ ۲۔ اللہ سجاد کے اسرار کو ان کی خصوصیات اور احکام کے ساتھ پہچانتا۔ ۳۔ جو مخلوق پیدا کی گئی ہے اور اساء اللہ ظاہر ہوئے ہیں ان کو خاص طریقہ سے پہچانتا۔ ۴۔ وہ اسماء الہیہ جو اپنا کام کر کے اللہ کی طرف عود کرتے ہیں۔ ان کے احکام کو پہچانتا اور اللہ کی طرف ان کے پہنچنے کی معرفت کو حاصل کرتا۔

یہ ایک دوری سلسلہ ہے بلکہ جس شخص کو اس سلسلہ کا حیوان ذوق حاصل ہوا تو اسے بہت ہی خیر و برکت عطا ہوئی۔ جس قدر اللہ سجاد و تعالیٰ نے میں توفیق عطا کی تو ہم اس سلسلہ کی تفصیل بیان کر چکے۔

اللہ سجاد کی ذات کی معرفت کا خلاصہ یہ ہے کہ اس کا درجہ اس سے بہت بلند ہے کہ انسانی ادراک اس کو احاطہ کر لے، ذات کی طرف وصول ایک ذاتی بتسل سے ہوتا ہے۔ جسے کسی طرح پر ادراک نہیں کیا۔ جاسکتا ہے ایک حیرت ہوتی ہے۔

اسی طرح ذات الہی اس سے بلند ہے کہ اس کو کسی قسم کے تعین کے ساتھ موصوف کیا جائے، یہ تعین تو اطلاق محض اور مدت مرد ہے ہم جس وقت کہتے ہیں کہ وہ اطلاق محض ہے تو اس سے ہماری مراد یہ نہیں ہے کہ وہ ایک کلی ہے اس لئے کہ اس کے کلی ہونے کو ہم بالکل باطل کہہ چکے ہیں۔ بلکہ اس سے پہلے ہماری مراد یہ ہے کہ وہ اس طرح موجود ہے کہ اس میں کلی اعتبارات درج ہو جاتے ہیں اور تمام حیات اس میں ختم ہو جاتی ہیں۔ یہ جو ہم نے کہا کہ اس میں تمام اعتبارات درج ہو جاتے ہیں تو اس سے ایسا اندراج مراد ہے جس کا کوئی

---

لے یعنی ذات الہی سے اسرار کا مدور ہو تلے پھر ان کا مخلوقات میں ظہور ہوتا ہے پھر اللہ کی طرف لوٹتے ہیں ان کے اشیاء سے متاثر ہو کر پھر نئے اسرار کا مدور ہوتا ہے۔ اسی طرح یہ غیر متناہی مدد جاری رہتا ہے۔

Monthly "AR-RAHIM"  
Hyderabad

# المسوّم جادِ الموطّ

تالیف \_\_\_\_\_ الامام ولہ اللہ الدہلوی

شاہ ولی اللہ کی یہ مشہور کتاب آج سے ۲۲ سال پہلے کو مکتوب میں مولانا عبد اللہ سندھی مرحوم کے ذریعہ لکھی گئی تھی اس میں جو  
کے تشریحی حصے ہیں ان میں حضرت شاہ صاحب کے حالات زندگی اور الموطّ کی فاضل شرح مصنفی پر آپ نے جو سہ ماہی مقدمہ لکھا تھا  
جسے شاہ صاحب نے مکتوبی میں الموطّ امام مالک کہنے سے ترتیب دیات امام مالک کے دو احوال میں میں دو جاتی تہذیبیت سے مفروض  
دیئے گئے ہیں الموطّ کے ابائے متعلق قرآن مجید کی آیات و احادیث لکھا ہے اور تقریباً ایک سو تین شاہ صاحب نے اپنی محنت سے قرآن  
میں شامل کر دیئے ہیں۔  
دو جاتی تہذیبیت کی تصانیف حصہ دوم عنوان ہے۔

## ہمعات فارسی

تصوّف کی حقیقت اور اس کا فلسفہ "ہمعات" کا موضوع ہے۔  
اس میں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے تاریخ تصوّف کے ارتقاء پر بحث فرمائی ہے فقہرا  
تربیت و تزکیہ سے جن بلب و نمازل پر فائز ہوتا ہے، اس میں اس کا بھی بیان ہے۔  
قیمت دو روپے

## لمحات (۶ جے)

شاہ ولی اللہ کے فلسفہ تصوّف کی یہ جہاں کتاب مرت سے ایب قی۔ مولانا عبد اللہ سندھی مرحوم کا ایک پرانا  
علامہ تصوّف نے بڑی محنت سے اس کی تصحیح کی اور شاہ صاحب کی دوسری کتابوں کی جہازت سے اس کا مفت  
اور وضاحت طلب۔ مور پر تشریحی حواشی کئے کتاب کے شروع میں مولانا کا ایک سہ ماہی مقدمہ ہے۔

قیمت دو روپے



ہو رہا ہے، اس کے لئے اس طرح کا اسلامی ادب نہ ہونے کے  
 باوجود ہے، جو مخصوص فرقوں اور مذہبی سیاسی جماعتوں سے بالاتر ہو  
 در اسلام کے بارے میں ضروری معلومات بہم کرے۔

بعض دوسرے اسلامی ملکوں میں اس طرح کے اسلامی ادب کی قومی  
 ضرورت کو وہاں کے محکمہ ہائے اوقاف پورا کرنے کی کوشش کر رہے  
 ہیں۔ مثال کے طور پر مصر کا محکمہ اوقاف اسلام کی جو احکامات الکتب ہیں انہیں  
 شائع کرتا ہے اور اس قدر کم داموں پر خریداروں کو فراہم کرتا ہے کہ ایک  
 مام دکاندار بھی انہیں خرید کر گھر میں اپنی ذاتی لائبریری بنا سکتا ہے۔  
 خوش قسمتی سے ہمارے ہاں آفسٹ کی چھپائی کا عام رواج ہو چلا  
 ہے۔ اور اگر ایک دفعہ آفسٹ کی کتابت پر کچھ رقم خرچ کرنی جائے، تو  
 آپ اس سے جتنی چاہیں کتابیں چھاپ سکتے ہیں۔

قلہ یہی ہیں ایک اور ادارہ مجلس اعلیٰ للشئون الاسلامیہ ہے،  
 وہ بھی بڑی کثرت سے اسلامی موضوعات پر رسائل چھاپتا، اور  
 انہیں تقسیم کرتا ہے۔ آج کل تمام ترقی پذیر ملکوں میں پڑھنے کا شوق پیدا  
 ہو رہا ہے، اور لوگ کچھ نہ کچھ پڑھنا چاہتے ہیں۔ اب اگر اُن کو  
 پڑھنے کے لئے اچھا مواد نہیں ملے گا، تو وہ اس مواد کو پڑھیں گے جو  
 ناسمجھ یا سانی پہنچتا ہے۔ اور ظاہر ہے اس سے وہ متاثر بھی ہوں گے۔  
 صرا اور بعض دوسرے اسلامی ملکوں میں محکمہ اوقاف نے اس ضرورت کو  
 سوس کیا، اور اب وہ کافی بڑی مقدار میں اور بہت سستا  
 اسلامی ادب شائع کر رہے ہیں۔

بے شک محکمہ اوقاف مغربی پاکستان کی مالی اعانت سے تصوف

و کہے انداز میں تفسیر فرمائی :-

وَمَكْرُومًا وَمَكْرَمًا اللَّهُ ۝ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ ۝

اس آیت کریمہ کا لفظی ترجمہ یہ ہے :- ”ان (کافروں) نے مکر و تدبیر کی اور اللہ نے بھی

مکر و تدبیر کی اور اللہ سب مکر کرنے والوں سے بہتر ہے“

اس آیت کریمہ کے بارے میں سب موجود علماء کو یہ شبہ لاحق تھا کہ مکر کی نسبت اللہ

عالیٰ کی طرف کرنی اس کے شایانِ شان نہیں ہے۔ اس خراسانی عالم کو بھی یہ شبہ بہت عرصے

سے لاحق تھا۔ لہذا جب آپ نے اس کی صحیح توضیح و تاویل فرمائی تو سب کے شبہات دور ہو

گئے بالخصوص وہ خراسانی عالم آپ کی تقریر سے بہت خوش ہوئے اور انہوں نے اپنے رفیق

خاص سے اس بات کا اقرار کیا کہ (خواجہ) محمد باقی نے اس انداز سے تقریر فرمائی کہ ان کے دیرینہ

شبہات اور اعتراضات دور ہو گئے۔

آپ کے تجرملی کا دوسرا ثبوت اس واقعہ سے ملتا ہے کہ ایک مرتبہ

منظرہ میں کامیابی | ایک عیسائی عالم کابل آیا اور اس نے یہ دعویٰ کیا کہ اسلام میں

نوحید نہیں ہے۔ اس بارے میں اس نے تمام علمائے اسلام کو مناظرہ کی دعوت دی۔ کئی

ہمار اس سے مناظرے کے لئے آئے مگر وہ چرب زبانی سے ان پر غالب آجاتا تھا۔ حضرت

خواجہ باقی صاحب کو جب اس بات کا علم ہوا تو آپ مناظرہ کرنے کے لئے اس کے سامنے

آئے۔ جب کہ آپ معقولات کے بہت بڑے عالم تھے اس لئے آپ نے عقلی دلائل کے

ذریعہ بہت جلد اس کو شکست دے دی۔ اور وہ سچے دل سے مسلمان ہو گیا۔

معتزلین کی اصلاح | اسی طرح ایک دفعہ ایک معتزلی آیا اس نے اپنے عقائد کی تائید

میں عقلی دلائل پیش کئے آپ نے اس کے عقلی دلائل کی

اپنے عقائد اور عقلی دلائل سے اس انداز سے تردید فرمائی کہ وہ خود حیران رہ گیا اور آخر کار اس

نے اپنے عقائد سے توبہ کی۔

نوجوانی میں علمی شہرت | آپ نے اس قدر علمی شہرت اور کمالِ علمی محض انیس سال میں

حاصل کر لیا تھا جب کہ اکثر علماء ساری عمر علمی کاموں

کی حاجت روائی کریں، مجرموں کے قصور معاف کریں، عاجزوں اور مفلسوں کے حساب اور لین دین میں نرمی اور درگزر اختیار کریں یہ خیال رہے کہ اس سلسلے میں شریعت کا کوئی حق فوت نہ ہونے پائے۔

مذکورہ ہدایات میں سے جس قدر زیادہ باتوں پر آپ عمل کر سکیں، انہیں غنیمت اور سعادت سمجھیے۔ تاہم اگر بعض باتوں پر عمل نہ ہو سکے تو (ان کی وجہ سے) سب باتوں کو نہ چھوڑ دیا جائے۔

صرف مسلمان بنو، [مکتوب نمبر ۶، میں ایک غلط دوست کے نام آپ نے یوں تحریر فرمایا ہے :

”اللہ تعالیٰ آپ کو فرماں برداری کے اعلیٰ مرتبے تک پہنچائے (ہمارے) ایک بزرگ اپنے ایک دوست سے فرمایا کرتے تھے :

”تم نہ صوفی بنو، نہ ملا بنو، صرف مسلمان بنو“

(قرآن مجید میں مذکور ہے)

تَوَفَّيْنِي مُسْلِمًا ۚ وَ اَلْحَقِّنِي ۝ (۱۱) اے اللہ تو مجھے مسلمان ہونے کی حالت

بِالْقَبْلِ الْحَقِّ ۝ (سورہ یوسف ۱۰۱) میں وفات دے اور مجھے نیکوں میں شامل کر۔

آپ ہمارے لئے بھی اس مقصد کے حصول کے لئے دعا مانگتے رہا کریں۔ آپ ہماری اس بات کو تکلف اور بناوٹ پر مبنی نہ سمجھیں کیونکہ مسلمان بننا شکل ہے۔ اللہ تعالیٰ کے لطف و عنایت کے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا ہے، یہاں کسب کا کوئی دخل نہیں ہے۔ تصوف کی حقیقت صرف مسلمان بننا ہے۔ تصوف کا مقصد یکسو دیکھنا اور یکساں زندگی بسر کرنا ہے۔

وَالسَّلَامُ عَلٰی مَنْ اَتَّبَعَ الْهُدٰی ۝ سلام ہو اس شخص پر جس نے ہدایت اختیار کی۔

خواجہ صاحب کے عقائد اور مسلک | ایک مکتوب میں حضرت خواجہ باقی باللہ نے ایک طالب حقیقت کے نام اپنے مسلک

اور عقائد کی تفصیل اس طرح بیان فرمائی ہے :

# شاہ ولی اللہ الہیڈمی

## اغراض و مقاصد

۱۔ شاہ ولی اللہ کی تصنیفات اُن کی اصلی زبانوں میں اور اُن کے تراجم مختلف زبانوں میں شائع کرنا۔  
۲۔ شاہ ولی اللہ کی تعلیمات اور اُن کے فلسفہ و حکمت کے مختلف پہلوؤں پر عام فہم کتابیں لکھوانا اور اُن کی طباعت و اشاعت کا انتظام کرنا۔

۳۔ اسلامی علوم اور بالخصوص وہ اسلامی علوم جن کا شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر سے تعلق ہے، اُن پر جو کتابیں دستیاب ہو سکتی ہیں، انہیں جمع کرنا، تاکہ شاہ صاحب اور اُن کی فکری و اجتماعی تحریک پر کام کرنے کے لئے اکیڈمی ایک علمی مرکز بن سکے۔

۴۔ تحریک ولی اللہی سے منسلک مشہور اصحاب علم کی تصنیفات شائع کرنا، اور اُن پر دو سکاہل قلم سے کتابیں لکھوانا اور اُن کی اشاعت کا انتظام کرنا۔

۵۔ شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر کی تصنیفات پر تحقیقی کام کرنے کے لئے علمی مرکز قائم کرنا۔

۶۔ حکمت ولی اللہی اور اُس کے اصول و مقاصد کی نشر و اشاعت کے لئے مختلف زبانوں میں رسائل کا اجراء۔

۷۔ شاہ ولی اللہ کے فلسفہ و حکمت کی نشر و اشاعت اور اُن کے سامنے جو مقاصد تھے، انہیں فروغ دینے کی غرض سے ایسے موضوعات پر جن سے شاہ ولی اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دوسرے مصنفوں کی کتابیں شائع کرنا۔



## شیخ سعدی کی شہادت

شیخ سعدی ہنسے ماہادہ مشہور سخی تھے اس بنا پر انہوں نے غیر معمولی شہرت اور مقبولیت حاصل کی لیکن جب مغلوں نے یوسف زئی کے خلاف یردش کی اور امیر قودانی نے سواروں کے دستے کے ساتھ اس تمام علاقے کو تاخت و تاراج کیا تو اس کے بعض سواروں نے شیخ سعدی کو یوسف زئی قبیلہ کا فرد سمجھ کر اسے شہید کر دیا

## اخوند گدائی کی گرفتاری اور اسکی رہائی

حضرت شیخ سعدی کے صاحبزادے اخوند گدائی جو اخوند درویشزہ بابا کے والد ماجد ہیں یہاں مندیزی ہی میں پیدا ہوئے تھے اپنے والد ماجد کے ساتھ شہادت کے موقعہ پر مغل سپاہ نے انہیں گرفتار کر لیا تھا۔ حاکم وقت کے دریافت کرنے پر جب شیخ سعدی کی شہادت کا اسے علم ہوا تو بیچارہ منوس کیا اور اپنے سپاہ کو ڈانٹ ڈپٹ کر اخوند گدائی اور ان کے تمام خاندان قید و بند سے چھڑا لیا۔ اس واقعہ کے بعد انہوں نے مندیزی کے علاقے میں رہائش چھوڑ کر علاقہ چغری زئی کے قبیلہ اسماعیل خیل میں سکونت اختیار کی جہاں انہیں مع دس دیگر ساتھیوں کے زمین بھی دی گئی۔

## اخوند درویشزہ بابا کی ولادت

بابا کی ولادت کے متعلق کوئی یقین نہیں کیا جاسکتا مولوی رحمان علی مرحوم نے اپنی مشہور کتاب تذکرہ علمائے ہند میں ان کا سنہ ولادت ۹۴۰ھ مطابق (۱۵۳۳ء) لکھا ہے اور اندازے سے بھی یہ صحیح معلوم ہوتا ہے۔ چنانچہ بابا نے ۱۰۶۱ھ میں تذکرۃ الاملاء والا سرار نام کی کتاب تحریر فرمائی جسکے صفحہ ۱۱۹ پر تحریر فرماتے ہیں کہ اس وقت میری عمر اسی سال ہے۔